

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224455

UNIVERSAL
LIBRARY

TIGHT BINDING BOOK

224455

رجسٹرڈ نمبر ۷۷۷

معارف

مجلس اراکین مآہوار علمی رسالہ

تربہ

سید سلیمان ندوی

قیمت: پانچ روپیہ سالانہ مع محصول

باہتمام مسعود علی ندوی

مطبع معارف مین چھپکر

دفتر دار المصنفین عظیم گڑھ سے شائع ہوا

مختصر فہرست کتب خانہ دار المصنفین عظم گڑھ

علامہ شبلی نعمانی

سیرۃ النبی صلعم، حصہ اول، طبع دوم، قیمت باختلاف

کاغذ، ایضاً حصہ دوم، طبع اول، قیمت باختلاف کاغذ، عظم گڑھ،

القضا حصہ دوم، طبع دوم، قیمت باختلاف کاغذ، عظم گڑھ،

التقاروق، حضرت فاروق اعظمؓ کی لائف و طرز حکمتا سے

المایمون، خلیفہ مایمون الرشید کے عہد سلطنت کے حالات، غیر

الغزالی، امام غزالی کی سوانح عمری اور انکا فلسفہ، عہد

سیرۃ النعمان، امام ابو حنیفہؒ کی سوانح عمری اور ان کے

اجتماعات اور مسائل، مولانا رومؒ، مولانا جلال الدین رومی کی مفصل

سوانح عمری، شہزادی شریف اور دیگر تصنیفات رشتہ راز، غیر

مقالات شبلی، مولانا کے تشریفاتی مضامین کا مجموعہ، غیر

رسائل شبلی، مولانا کے گیارہ مختلف علمی مضامین کا مجموعہ، عہد

بیان حسرت و حسرت کے حالات زندگی اور ادبی شاعری پر

شعر آج، شاعری کی حقیقت، فارسی شاعری کا آغاز و قیام،

کا دور، ایضاً حصہ دوم، شعرائے سوطین کا دور، عہد

القضا حصہ سوم، شعرائے متاخرین کا دور، عہد

ایضاً حصہ چہارم، فارسی شاعری پر یوں، عہد

ایضاً حصہ پنجم، فلسفیانہ، صوفیانہ، اور اخلاقی

شاعری پر تبصرہ، عہد

الاتقاء علی التمدن الاسلامی، جرجی زیدان کے تمدن

اسلامی پر عربی بن ریو، عہد

موازنہ ایشیہ و ایشیہ میں شاعری پر یوں، عہد

سفر نامہ روم و مصر و شام، مطبوعہ معارف

پریس، قیمت

مضامین عالمک، شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر پر مختصر

اور ان کے جوابات، قیمت باختلاف کاغذ، طبع عہد ۱۲

علم الکلام، مسلمانوں کے علم کلام کی تاریخ، اس کی عہد

بمسکتہ تبیان اور علمائے متکلمین کی نظریات اور مسائل طبع چہارم

مطبعہ معارف پریس

الکلام، مولانا کی شہرہ تصنیف، جدید علم کلام جس میں عقلی اور

ذہنی فلسفہ کے مقابلہ میں ثابت کیا ہے اور لامحدود دلائل کے

دلائل کار و کما، طبع سوم، مطبوعہ معارف پریس، قیمت

قصیدہ امر تہنہ، امر تہنہ کے اجلاس و مذاکرہ و اعمال میں لائے

خزنا رسی قصیدہ و حاشیہ، طبع عظمیٰ علیٰ طبع نامی کا پورہ

مجموعہ کلام شبلی، عہد

۱۲

شہزادی شریف

کلیات، مولانا کے تمام فارسی تصانیف، غزلیات، شہزادیات،

تعلقات کا مجموعہ جو ایک متفرق طور سے دیوان شبلی، شہزادی

پورے گل، برگ گل کے ناموں سے چھپے تھے اس میں سب یکجا

کر دیئے گئے ہیں، ۲۰۰ پونڈ کے دلائی کاغذ پر نہایت عمدہ چھاپی، عہد

مولانا حمید الدین صاحب بی کے

تفسیر سورہ النجم، جدید طرز پر عربی و فارسی میں تفسیر، عہد

تفسیر سورہ النجم، جدید طرز پر عربی و فارسی میں تفسیر، عہد

تفسیر سورہ النجم، جدید طرز پر عربی و فارسی میں تفسیر، عہد

تفسیر سورہ النجم، جدید طرز پر عربی و فارسی میں تفسیر، عہد

تفسیر سورہ النجم، جدید طرز پر عربی و فارسی میں تفسیر، عہد

تفسیر سورہ النجم، جدید طرز پر عربی و فارسی میں تفسیر، عہد

تفسیر سورہ النجم، جدید طرز پر عربی و فارسی میں تفسیر، عہد

تفسیر سورہ النجم، جدید طرز پر عربی و فارسی میں تفسیر، عہد

تفسیر سورہ النجم، جدید طرز پر عربی و فارسی میں تفسیر، عہد

تفسیر سورہ النجم، جدید طرز پر عربی و فارسی میں تفسیر، عہد

تفسیر سورہ النجم، جدید طرز پر عربی و فارسی میں تفسیر، عہد

تفسیر سورہ النجم، جدید طرز پر عربی و فارسی میں تفسیر، عہد

تفسیر سورہ النجم، جدید طرز پر عربی و فارسی میں تفسیر، عہد

تفسیر سورہ النجم، جدید طرز پر عربی و فارسی میں تفسیر، عہد

تفسیر سورہ النجم، جدید طرز پر عربی و فارسی میں تفسیر، عہد

تفسیر سورہ النجم، جدید طرز پر عربی و فارسی میں تفسیر، عہد

تفسیر سورہ النجم، جدید طرز پر عربی و فارسی میں تفسیر، عہد

تفسیر سورہ النجم، جدید طرز پر عربی و فارسی میں تفسیر، عہد

۱۲

مولانا سید سلیمان ندوی

افضل القرآن حصہ اول، عرب کا قدیم جغرافیہ، عہد

شہزادی شریف، اصحاب الایمہ، اصحاب الحج، انتخاب قرآن کی تاریخ

اس طرح لکھی گئی جس سے قرآن مجید کے بیان کردہ واقعات

کی یونانی، رومی، اسرائیلی اور موجودہ آثار و قدیمہ کی

تعلقات سے تائید و تصدیق ثابت کی، قیمت

ارقل القرآن جلد دوم، اقوام قرآن میں سے دین

اصحاب الایمہ، قوم ایوب، بنو اسماعیل، اصحاب الرس، اصحاب

الحج، بنو قید، انصاری اور قریش کی تاریخ، اور عرب کی تجارت

و زبان اور مذہب تفصیلی مباحث صفحہ ۲۵۱، قیمت

لغات جدیدہ، چار سہ اربعہ عربی الفاظ کی تفسیر

وروسل الادب، عربی کی پہلی تاریخ طبع سوم

ترتیب

دوسری ریڈر طبع دوم

رسالہ السنۃ و الجماعۃ، فرقہ اہل سنت و الجماعہ کے

اصول و عقائد کی تحقیق، طبع دوم، عہد

حیات مالک، امام مالک کی سوانح عمری اور موطائے

مالک پر تبصرہ

خلافت اور ہندوستان، آغاز اسلام سے اس عہد کے

مسلمانان ہند اور خلفائے اسلام کے تعلقات اور سلاطین ہند

کے سکون اور کتبوں سے ان کا ثبوت، قیمت

۱۲

Checked 1965

مضامین

۲ - ۸	شذرات
۹ - ۱۷	مرزا غالب کا فرنگی شاگرد مولوی عبد الماجد بی، اے
۱۸ - ۲۸	ابن الطفیل مولانا محمد یونس فرنگی علی
۲۹ - ۳۹	سلۃ طلاق مولوی ابوالحسنات ندوی
۴۰ - ۴۷	مولانا جامی کے خط پر ایک نظر مولوی محفوظ الحق بی، اے
۴۸ - ۵۸	افریقہ میں دولت عیسئین کی ابتدا مولوی خلیل الرحمن ایم، اے عثمانیہ یونیورسٹی
۵۹ - ۶۱	فن صحافت
۶۲ - ۶۴	خودکشی پر اخلاقی نظر
۶۵ - ۶۷	نوبل پرائز
۶۸ - ۶۹	ایوان مذہب
۷۰ - ۷۹	تمدن چین کی قدامت
۸۰ - ۸۴	اخبار علیہ
۸۵ - ۸۸	ادبیات سجاد انصاری، ثاقب کھوسوی
۸۹ - ۹۰	مطبوعات جدیدہ

مشکلات

سرگیا نندرونا تہہ چکر دیتی کا شمار اس وقت ہندوستان کے مشہور ترین ماہرین تعلیم میں ہوتا ہے انکی ساری عمر عینہ تعلیم میں بسر ہوئی ہے، مدتوں وہ کالج کے پروفیسر اور ہائی اسکولوں کے اسپیکٹر بچکے ہیں الہ آباد یونیورسٹی کے بہت پرانے فیلو اور بنارس ہندو یونیورسٹی کورٹ کے ممبر ہیں، اور اب کچھ عرصہ سے لکھنؤ یونیورسٹی کے وائس چانسلر ہیں، ان کے قلم کا ایک مضمون عثمانیہ یونیورسٹی پر جنوری کے اوٹرن یولیو میں شائع ہوا ہے، جسکی تلخیص آئندہ نمبر میں ناظرین معارف کے پیشکش ہوگی، فاضل موصوف نے بعض اکتہ چینینوں کے باوجود، بدحیثیت مجموعی یونیورسٹی مذکور کے تخیل اور طریق کار کی بہت کافی داد دی ہے، اور اسے برٹش انڈیا کی یونیورسٹیوں کے سامنے بطور نمونہ کے پیش کیا ہے، یونیورسٹی کے تخیل کے بلند، بہتر و قابل تقلید ہونے میں کس کا فز کو شک ہو سکتا ہے، لیکن یونیورسٹی کے طریق کار سے کیا خود موجودہ کارکنوں کی بھی قوت ایمانی مطمئن ہے؟ دنیا پر طر اوس کے حسن دشمنائی کی مداحی میں باطل حق بجا ہے لیکن خود طر اوس کی کیفیت نفسی اپنے پیرون پر نظر کرنے کے بعد کیا ہو جاتی ہے، اردو کے ظریف ناصح نے حال ہی میں کہا ہے،

نہ بھول اسپہ کہ یہ ادرودہ تجھے اچھا سمجھتا ہے
تو اپنے دل میں اپنے آپ کو کیسا سمجھتا ہے

بات پر بات یاد آتی ہے، اردو دیوبند سٹی کے ذکر پر ذہن انجمن اردو کی جانب منتقل ہوتا ہے، دسمبر کا آخری ہفتہ ملک کے جملہ قواسم علی کے لئے میدان مظاہرہ ہوتا ہے جس میں قوم کی زندہ آبادی کا ہجمہ ہجمہ، اقدام و عمل کے اسلحہ سے کمر بستہ نظر آتا ہے، لیکن اردو کا لشکر شاید اپنے خیال میں فتح کامل حاصل کر چکا ہے، اسکے سپاہیوں نے ہتھیار کھول کر رکھ دیئے ہیں، اور اسکے انصر خواب راحت کا لطف لے رہے ہیں، اسلحہ میں بدلین سے ایک پرزور آواز اُٹھتا ہے اردو کا فرنس کی تحریک قیام کیلئے اٹھی تھی لیکن جس تیزی کے ساتھ یہ آواز اٹھی تھی اسی سرعت کے ساتھ اس زمین میں مدفون ہو گئی جو عمارات شہدار کے لئے مشہور ہے

سلسلہ میں بزرگان لکھنؤ نے اس نقارہ پر اس زور سے چوب لگائی کہ علیگڑھ، نیارس، پٹنہ، دادنگ آباد، ممک کے درو دیوار جنبش میں آگئے، لیکن کان لگا کر سنا تو معلوم ہوا کہ یہ کسی ساحر قیصر باغ کے جرس کا ردان کی صدا ہے بازگشت تھی، اسی کے سال دو سال بعد یہ برق افق دہلی پر چکی لیکن معاً نظر آگیا کہ اس کا مقصد زیرین حرم ادبیات کو روشنی پہنچانا نہیں بلکہ انکی نگاہوں کو خیرہ کر دینا تھا، خیر یہ تاریخ تو اردو کا فرنس کی تھی جو ابتدا ہی سے ایک تفریح و تفریق کی چیز تھی، البتہ انجمن ترقی اردو ایسی مجلس تھی جو اپنی بساط کے موافق فی الجملہ قابل قدر خدمات انجام دے رہی تھی، لیکن اب دو ایک برس سے اسکے عجیب کہیں اجلاس منعقد ہونے کی خبر نہیں آتی، اگر اسکے اجلاس اب بند ہو گئے تو یہ مطلق حیرت انگیز نہیں، حیرت اس پر ہے کہ اتنے عرصہ تک کیونکر ہوتے رہے جس چراغ کا تیل بالکل ختم ہو چکا ہے، وہ اگر کچھ دیر چمکتا ہی ہوئی روشنی دیتا رہے تو اس پر حیرت ہو سکتی ہے، لیکن اگر وہ فوراً بجھ جائے تو کسی کو بھی تعجب نہ ہوگا۔

ایک سرکاری اطلاع نامہ کے مطابق اپریل ۱۹۴۷ء سے مارچ ۱۹۴۸ء تک برٹش ہندوستان میں (یعنی ریاستوں کے رقبہ کو مستثنیٰ کر کے) سوٹر کی قسم کی سواریاں ۴۵۹۹۳ کی تعداد میں (درج حسب طریق) ان میں ۳۱۹۳ سوٹر میں تھیں، ۱۱۳ سوٹر سائیکل میں تھیں، اور ۲۶۶ سوٹری سوٹر گاڑیاں تھیں،

کس کس کے کس حد تک ان جنسہا سے گران مایہ کی قدردانی میں حصہ لیا، ورنہ نظر آجائے کہ جس شریعت کے شراب نوشی کو عمل شیطانی قرار دیا ہے جس ملت کے اکابر نے شراب کو ام المعبثت کا لقب دیا ہے، جس مذہب نے اپنے پیروؤں کے سامنے کفایت و سادگی کا نصب العین رکھا ہے، اور جس کتاب آسمانی نے تکلفات دنیوی کو متاع غرور اور لہو و لعب سے تعبیر کیا ہے، اسکے نام لینے والے کس حد تک اپنے ضمیر کو اپنے نفس پر عاکم رکھنے والے ہیں، لیکن عام شہادت کی بنا پر کون کہہ سکتا ہے کہ بازار تعیش کے اس کاروبار میں اس دریا دل قوم کا نمایاں حصہ نہ ہوگا؟ یہی قوم آج باوجود اپنی انتہائی عیش پرستی، تن پروری و زشت اعمالی کے، حق و صداقت، غیرت و حمیت، ایثار و تلہیت، صدق و روحانیت، عزم و حقانیت کا نام بیکراہٹی ہے کہ صنگدہ کائنات کو پھر ایک بار کاشانہ رغلیل بنا دے، اسکے دعوؤں کی لاج رکھنا محض تارعیب و قنادر کل کے ہاتھ ہے، ورنہ اپنے اعمال اور اسباب ظاہری تو ایسے ہیں کہ غیر تو غیر خود اپنوں کو بعض دفعہ اس جبارت پر حیرت ہو جاتی ہے اور بے ساختہ یہ شعر زبان پر آ جاتا ہے،

ہے آرزو کہ ابرو سے پرچم کو دیکھئے
اس جھوٹ کو دیکھئے اور ہم کو دیکھئے

علی گٹھ مسلم یونیورسٹی جسکی بابت اسیدین یہ دلائلی گئی تھیں کہ وہ قریبہ اور لہذا کی جانشین ہوگی، بالآخر جب وجود میں آگئی تو اس کا سب سے پہلا کارنمایاں دنیا کے سامنے یہ پیش ہوتا ہے کہ ۱۲-۱۳ فروری کو شاہزادہ ولیعہد بہادر مسلم یونیورسٹی کی سرزمین کو اپنے درود سے شرف کرینگے، یونیورسٹی انہیں ڈاکٹر کی اعزازی ڈگری دیگی، اور انکے ساتھ چار اور صاحبوں کو بھی ڈاکٹر کی اعزازی ڈگری عطا ہوگی، یہ قابل رشک اصحاب اربعہ کون ہیں؟ گورنر صدیق ہستمدہ، ممبر تعلیمات حکومت ہند، ہمارا راجہ صاحب گوالیار،

اور نواب صاحب رامپور، اس سے قطع نظر کر کے کہ مسلم یونیورسٹی کی یہ انگریز نوازی موجودہ مسلم جذبات کے کھاتک موافق ہے، سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جن خوش نصیب اصحاب اربعہ پر یہ اعزاز کی بارش ہونے والی ہے وہ واقعہً اس اعزاز سے کچھ بھی مناسبت رکھتے ہیں؟ اس سوال کا جواب آج مسلم یونیورسٹی کے ارباب حل و عقد آسانی سے ٹال سکتے ہیں، لیکن ایک وقت آنے والا ہے جب یہ سوال اس آسانی سے نہ ٹل سکیگا، اور جب دنیا کی ہر امانت کی طرح اس امانت کا بھی حساب دینے پر مجبور ہونا پڑے گا، بہتر ہوگا اس وقت کے لئے کوئی معقول جواب ابھی سے سوچ رکھا جائے۔

یونیورسٹیوں کی غرض یہ ہوتی ہے کہ علم و اخلاق کی روایات کو زندہ رکھا جائے، اور ان کی زندگی کو ترقی دیا جاتی رہے، آئندہ کی ڈگری انتہائی اعزاز ہے جو کوئی یونیورسٹی اپنے اصل مقاصد کے لحاظ سے کسی فرد کو دیتی ہے، باقی اگر کسی دولتمند نے باوجود علم و اخلاق سے معر آہونے کے یونیورسٹی کی مالی مدد کی ہے تو اس احسان کے اعتراف کے لئے یونیورسٹی کے پاس اور بہت سی صورتیں ہیں، مثلاً یہ کہ اسے یونیورسٹی کا رکن منتخب کر دیا جائے، اسکے نام پر کوئی عمارت یونیورسٹی میں تعمیر کر دیا جائے و قس علی ہذا۔ لیکن اعزازی ڈگری کے استحقاق کا معیار تماشتر علمی امتیاز و بلندی اخلاق پر ہے، مسلم یونیورسٹی کے آئندہ کی ڈگری پانے والے اصحاب نے اگر اس حیثیت سے اپنی اہلیت کا کوئی ثبوت دیا ہے تو اسے یقیناً علی گڑھ کے وائس چانسلر یا خزانچی صاحب کے دفتر کی کسی آہنی الماری میں بہت ہی مضبوط قفل ڈال کر چھپا دیا گیا ہے۔

دنیا کی دوسری یونیورسٹیوں میں آئندہ کی ڈگریاں جس درجہ کے کامیاب فنون و سائنسہ علوم کو ملتی رہتی ہیں، اسکی توضیح کے لئے یورپ و امریکہ سے مثالیں تلاش کر کے لانے کی حاجت نہیں،

حود ہندوستان میں علی گڑھ سے چند قدم پر بنارس اور ذرا اور آگے بڑھ کر کلکتہ ہے، ولیعہد بہادر کا
 درود ان دونوں جگہوں میں بھی ہوا، آخراں یونیورسٹیوں نے اس موقع پر کیا کیا؟ بنارس کی ہندو
 یونیورسٹی نے ڈاکٹر کی آنریری ڈگری دی مگر کسکو؟ سر بسنٹ کو، جنکے ہاتھوں ہندو کالج کی بنیاد پڑی تھی
 جنکی ایک عمر ہندو علوم و فنون کی ترویج و اشاعت میں بسر ہو چکی ہے، اور جنکی علمی و دماغی قابلیت کا
 اعتراف ملک کے نہیں، دنیا کے گوشہ گوشہ سے ہو چکا ہے، کلکتہ کی سرکاری یونیورسٹی نے متعدد
 اشخاص کو ڈاکٹر کی آنریری ڈگریاں دیں، مگر یہ کون لوگ تھے؟ یہ وہ تھے جو اپنی عمریں، فلسفہ،
 سائنس، تاریخ و ادب کی خدمت گزار میں صرف کر چکے ہیں، جنکا نام علمی دنیا میں بچہ بچہ کی زبان پر
 اور جنکی عزت و تعظیم کا خود علم و فن کی عزت و تعظیم کرنا ہے، مسلمانوں میں بیشک قحط الرجال ہی لیکن
 کیا یہ قحط اس قدر سخت ہے کہ مسلم یونیورسٹی کو اپنے اخوان طاعت میں چند افراد بھی اس پایہ کے نظر نہ آئے؟
 ان لوگوں سے قطع نظر کیجئے، جنکی سیاسیات مسلم یونیورسٹی کے نزدیک قابل نفرت ہے، تو بھی کیا اہل
 سیاسیات میں ایک تنفس بھی اس پایہ کا نہیں نکل سکتا؟ سید امیر علی کی خدمات تاریخ و مذہب، عالمک
 سید حسین بگرامی کا علم و فضل و تعلق علی گڑھ، ڈاکٹر اقبال کی فلسفیانہ و ادبی عظمت، جسٹس عبدالحکیم کی
 قانونی وسعت نظر، مولوی عبدالحکیم شرر کی خدمات زبان و ادب، شاید یہ تمام قربانیان مسلم
 یونیورسٹی کی درگاہ میں ناقابل قبول ہیں!

غیر عزت تو جب کی ہے، صرف اُسی کی ہے، (ولہ الکبریا فی السموات والارضین)
 اور اسی رب العزت کی رحمت کے طفیل میں پیہروں اور پھر عام مومنین کی ہے واللہ العزیز
 ولسولہ للمومنین لکن المنافقین لا یعلمون۔ (منافقون - ع ۱) اُسکو کسی یونیورسٹی کی اعزازی ڈگریاں
 گہٹا بڑا نہیں سکتیں، اُسکا تعلق تو صرف ایمان و اعمال صالحہ سے ہے، البتہ نااہلوں کو زبردستی

علم یا حکومت کا لباس پہنا دینا، بالآخر خود انہیں کے حق میں اور ساری قوم کے حق میں ہضر ہو جائے گا
 سولانا رومی نے کیا خوب تمثیل دی ہے، کہ نااہل کو عالم یا عالم بنادینا رہزن کے ہاتھ میں تلوار
 دیدینا ہے، بلکہ اس سے بھی بدتر ہے،

دادن تیغ بدستِ راہزن	بد گہر را علم و فن آموختن
بر کہ آید علم ناکس را بدست	تیغ دادن در کفِ رنگی مست
قتل آمد در کفِ بدگوہران	علم و مال و منصب و جاہ و قرآن
تا سازند از کفِ مجنون سان	پس غرا زین فرض شد بر یونان

قوم کے نادان دوست اسی غرا و جہاد کے وقت کو اپنے اعمال سے قریب بنا رہے ہیں۔

مقالہ

مرزا غالب کا ایک فرنگی شاگرد

آزاد فرانیسی

از مولوی عبداللہ جلدی اسے

پچھلے مہر کے شذرات میں اردو کے چند فرنگی شاعروں کا جو مختصر تذکرہ آگیا تھا، ناظرین کرام نے اس سے دلچسپی کا اظہار کیا، اور بعض احباب کو یہ داستان خوشگوار اور پر لطف معلوم ہوئی، ان حضرات کی ضیافت ذوق کے لئے ایک فرنگی شاعر کا ذکر کسی قدر تفصیل کے ساتھ کیا جاتا ہے۔

الگزٹریڈریڈرلی، ایک فرانسیسی خاندان کے رکن تھے، ولادت غالباً ہندوستان ہی میں ہوئی تھی، سال ولادت تقریباً ۱۸۲۹ء تھا، اٹارہ سال کی عمر سے اردو شاعری کا شوق پیدا ہوا، مشورہ سخن کے لئے کلام کو ذیاب زین العابدین خان عارف (شاگرد عزیز مرزا نوشہ) اور خود غالب کی خدمت میں پہنچا شروع کیا، ان حضرات کا فیض توجہ بے اثر نہیں رہ سکتا تھا، کچھ عرصہ میں اچھی خاصی شوق ہو گئی، اور کلام میں فی الجملہ بگٹی آگئی، جو ایک غیر قوم کے فرد کے لئے بہت بڑی بات ہے، عمر نے وفات کی، ۳۲ سال کی عمر میں ۷ جولائی ۱۸۵۷ء کو انتقال کیا، تاہم اتنے ہی عرصہ میں کلام کا مجموعہ اس قدر ہو گیا تھا کہ معمولی ضخامت کا دیوان تیار ہو جاتا، چنانچہ مرحوم کے برادر کمان طاس بیدری نے دو برس کے بعد

لے تذکرہ ضخامت جاوید، جلد اول،

یہ دی عارف ہیں جکی جوان مگر پر غالب نے وہ مرثیہ کہا ہے جس کا ایک غریب ہے

ہاں ای ملک پر جوان تھا ہی عارف، کیا تیرا گنا تاجو نہ مرا کوئی دن اور۔ (یہ مرثیہ بطور دیوان غالب (اردو) میں درج ہے)

اس دیوان کو شائع کر دیا،

تخلص آزاد کرتے تھے، اسلئے دیوان بھی دیوان آزاد کے نام سے موسوم ہے، خواست ۱۷۵

صنف ہے، مطبع احمدی آگرہ سے ۱۸۶۳ء میں شائع ہوا، اب بازار میں نایاب ہے، میرے پیش نظر کتب خانہ سرکاری رامپور کا نسخہ ہے،

ابتداء میں دو دیباچے ہیں، پہلا دیباچہ فارسی میں منشی شکیک علی ساکن شاہپور ضلع فوجپور کا ہے

جبکہ طرز بیان تقریباً نگار دن کے عام دستور کے مطابق کافی شاعرانہ ہے، اور بعض بیانات مبالغہ سے خالی نہیں، یہ صاحب حمد و نعمت کے بعد تحریر فرماتے ہیں :-

”فتاے ہنرمند گوہر ذکا پوند خداوند عقل و تیر، صاحب فراست دہر و لغزین، مستند ازلی الگوند

بیدری کہ ذہن و کار واد غفلت غیر بود، و سعادت و مرورت در ضمیرش جا پذیرا در سن ہیر وہ سالگی

بر شیندن اشعار اساتذہ متقدمین و تاخرین طبع و فادش در تحصیل کمالش تو بہ مود، گاہ گاہ ہنگام

و صمت بمطالعہ تعصیف اوستا دان پرداختے، و بامعتمد الدولہ امیر الملک محمد اسد اللہ خان بہادر

سہراب جنگ غالب تخلص و نواب زمین العابدین خان تخلص بہ عارف کہ ہر دو حضرات از اکابر

امراء والا دورمان دہلی بودند بذریعہ مراسلات و مکاتبات استمداد سخن داشتے“

آگے چل کر اسی دیباچہ میں یہ ذکر ہے کہ ہیدر علی صاحب کو طب میں بھی ید طولی حاصل تھا، ورض

عموماً انکے علاج سے شفا یاب ہوتے تھے، مزاج میں سخاوت و فیاضی عدسے بڑھی ہوئی تھی، دو ایٹن

بلا قیمت تقسیم کرتے، اور دوسرے طریقوں سے بھی غربا کی دستگیری کرتے رہتے، خود عسرت سے بسر

کرتے، لیکن قرض لیکر دوسروں کی حاجت رو دلی کرتے، ریاست الوری میں تو پچانہ کے کپتان مقرر

ہو کر گئے، اسی سال وفات پائی۔

دوسرا دیباچہ جو اردو میں ہے، آزاد کے بڑے بہائی طاس ہیدر علی کے قلم سے نکلا ہے جو

ریاست بہرت پور میں دہلی کلکٹر تھے، یہ دیباچہ ذیل میں تمام وکمال درج کیا جاتا ہے، آج سے ۶۰ سال قبل کی ایک فرانسیسی شخص کی اردو نثر کا نمونہ بجائے خود ایک یادگار شے ہے،

نیا زمند درگاہ لم یزنی طاس ہیدرلی ابن سترحمس ہیدرلی مرحوم بیان کرتا ہے، اور اپنا راز دل صاحب لدن پریون عیان کرتا ہے کہ میرا تھقی چوٹا بہائی کپتان الگہ نڈر ہیدرلی جو ان سعادتمند شیرین زبان دانش پیوند ابتداء عمر میں شہر و سخن کا بیل ہوا، اور چند روز میں جیسا چاہے مایہ سخنوری و معنی گسری اسکو حاصل ہوا، کیونکہ نہ طبیعت و نہ آکشی، فکر جلاک تھی، جو کچھ دل سے زبان تک اور زبان سے قلم تک آیا، اس نے گھبائے معنی کا ایک تختہ بخوشترنگ دکھایا، رفتہ رفتہ اسکے کلام کی وہ صورت ہوئی کہ ہم فنون کو رشک ہوا، اور دانشمندوں کو میرت ہوئی، اباب زین العابدین خان دہلی کے امیر زادہ عالی خاندان جو عارف تخلص کرتے تھے اور جناب نجم اللہ استاد خان بہادر غالب کے شاگرد تھے، وہ اسکے استاد تھے، اور اس نوجوان کو اپنے استاد اور اپنے استاد کے انداز پیش نظر تھے، اور اکثر انکے اشعار یاد تھے، ہنوز بڑا درو مصوف بہت کچھ کہنے نہ پایا تھا، بلکہ میں کہہ سکتا ہوں کہ جو کچھ اسکے دل میں تھا ابھی اسکی زبان پر نہ آیا تھا، ناگاہ وقت ناگزیر آ پہنچا، اور اس سعادتمند ازل کو پیغام اجل کا آ پہنچا، چونکہ سرکار الور میں عہد کپتانی پر مامور تھا، دنیا سے سفر کرتے وقت میری نظرسے دور تھا، ایسا لائق ہونہار بہائی جس نے کل دعا و پیر تیس برس کی عمر پائی، ساتویں جولائی ۱۸۵۷ء کو کام تمام ہوا، اس غم کا جھقدربیان کیجئے اس سے سراہے جو اپنا حال بنا ہے، اور جھقد غم کیا جائے بجایا، ح این اتم سخت مست کہ گویند جو ان مرد، افسوس نہ فریاد میں قائمہ دیکھا نہ رونے میں تاثیر پائی، بہت روئے پٹے، اہو خبر کرتے بن آئی، اشعار اس مرحوم کے جو پریشان جا بجا پڑے پائے گویا سونے میں زمرہ اور یاقوت کے نگیں جڑے پائے، خیال آئی کہ جو امر کو بکھرا بڑا نہ رہنے دیجئے، اور ان سب اشعار کو رولیف وار جمع کر کے

دیوان مرتب کیجئے، تاکہ جو کوئی دیکھے وہ کہے کہ اگرچہ اس شخص کی توہڑی زندگی تھی مگر واہ اس قلیل مدت میں کیا گہرا فانی تھی، ہنیں ہنیں یہ بات ہنیں ہے بھکویہ یقین ہے کہ یہ جو کاغذ پر سیاہی سے لکھے گئے ہیں، سو اسکے اشعار اسکے ماتم میں یہ پوش ہوئے ہیں، انہی یہ مجموعہ اشعار مقبول طبع ہر مغفور ہوا اور اگر نڈر ہیدرئی کی رُوح کو حضرت یسوع کے قدم مبارک میں مغفرت میسر نہ ہوتا مگر خدا

(صفحہ ۹-۱۱)

دیوان کی ابتدا قصیدہ حمد و وحدت " سے ہوتی ہے، اسکے بعد سدس نعت سبع " ہے، تیس صفحوں میں مختلف (۱۷۰) احباب و دالیان ریاست کی شان میں قصائد ہیں، جنہیں سے بعض اچھے خاصے طویل ہیں، صفحہ ۴۶ سے صفحہ ۵۶ تک دیوان غزلیات ہے، باقی صفحہ ۵۷ تک متفرق قطعات محسن، مرثیہ وغیرہ ہیں،

حمیدین بالکل دہی رنگ ہے جو ایک مسلمان شاعر کا ہوتا ہے، توحید باری کی توصیف ہر شعر میں ہے اور اس طرح پر طرح طرح کے شاعرانہ استدلالات کئے ہیں،

سدس نعت سچی اس لحاظ سے دلچسپ ہے کہ اس کا رنگ بالکل دہی ہے جو مسلمان شعراء کا نعت محمدی میں ہوتا ہے، دہی ذوق و شوق، دہی تصریح و اسماح، اور دہی وابستگی و اعتماد شفاعت، ایک بند ملاحظہ ہو:-

تیری رحمت حامیِ رزقِ گدایان یا سب تیری بخشش تاجِ بختِ تاجداران یا سب
تیری شفقت ہر کس کی خواہان یا سب ہر تجھی سے نیک و بد کی شکل آسان یا سب

ساتی کو نین و شاہِ دو جہان تو ہی تو ہے

یا سیما چارہ سازِ عاصیان تو ہی تو ہے

(امید ہے اردو کے زباندان حضرات زبان کی خامیوں پر گرفت کرنے سے پیشتر یہ یاد کر لیں کہ

شاعر ایک غیر ملک اور غیر قوم کا شخص ہے، جسکی مادری زبان کو اردو سے کوئی مناسبت نہیں)

ایک اور بند اسی سندس کا :-

خرد از بکہ ہن میری خطائیں بحساب عاصیان دہر میں اصلا ہنیں میرا جواب
قابلِ دوزخ ہوں میں اور لائقِ قہر و عتاب عین نصفت ہی جہانک مجھ پہ ہون رنج و عذاب

اور کچھ پارہ نظر آتا ہنیں اپنا مجھے

تیری الفت پر تو کل ہی شفاعت کا مجھے

ایک محسن میں مرزا غالب کی غزل ”تہنیں بتاؤ یہ اندازِ گفتگو کیا ہے“ کی تفسیق کی ہے پہلا بند یہ ہے :-

ہم سے میں نہ ہی خاک بھی وعد کیا ہے تہنیں اسی کی قسم اسکی آبرو کیا ہے
زبانِ شرح بیان کا یہ حسنِ خو کیا ہے ہر ایک بات پر کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے
تہنیں بتاؤ یہ اندازِ گفتگو کیا ہے

آخری بند یہ ہے :-

کہا جو میں نے کہ غالب نظر ہنیں آتا نیاز آپ کی خدمت میں اب ہنیں لاتا
تو بے ہید کو آزاد تو ہنیں پاتا ہوا ہے شہ کا صاحبِ چہرے ہی اترتا
دگر نہ شہر میں غالب کی آبرو کیا ہے

ایک اور محسن میں ناسخ کی شہزاد غزل ”مرا سینہ ہے شرق آفتاب داغِ ہجران کا“ کی بھی تفسیق کی ہے
اپنے استادِ نواب زین العابدین خان عارف کا طویل مرثیہ کہا ہے جس میں بعض اشعار خوب
نکالے ہیں، نمونہ کے لئے چند شعر ملاحظہ ہوں :-

احوالِ دید و پہلو اکہوں سے کیا ہو آج میں کیا کہوں کہ دہر میں کیا ہو ہمارے آج
یاں بعد مرگِ حشر کار کہتے تھے انتظار دوسرے جیتے جی ہی تیا مستِ بپا ہو آج

فردے عجب ہرگز نہ اٹھیں جی کے قبر سے
ہم بانگ صوڑنا لہ اہل عدا ہے آج
اتم سے کیوں نہ دہر میں پر بجائے زلزلہ
تہنیر بے ثباتی ارض و سما ہے آج
پھر ہوگا شور خلق بین طوفانِ نوح کا
اے اہل گریہ، اگر یہی جوشِ بکا ہے آج
اے جذبِ اتحادِ نبی ہے مدد کا وقت
وہ غم میں ہلکے چھوڑ کے تنہا چلا ہے آج
اے جانِ زاراجائے بین یہ دیرِ حیفِ حیف
کچھ ہی سرد فاجعے اے یوفا ہے آج

غریبین اکثر غالب کی زینوں میں کہی ہیں، لیکن ختی الاسکان صفا سے بیان اور سلاست
روانی و شستگی زبان کا سر رشته ماہتہ سے نہیں جانے دیا ہے، کہیں کہیں مضمون بھی بہت لطیف
پیدا کیا ہے، بعض اشعار حسنِ تعلیل کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔

غالب کی شہرِ غزل ”جو تری بزم سے نکلا سو پریشان نکلا“ پر آزاد نے بھی غزل کہی ہے۔

میں نہ دشت میں کبھی سوئے بیابان نکلا
دان سے دھپ مرا خانہ ویران نکلا
واعظون سے جو سنا کر نہ تھے جنتِ کلبان
جبکہ تحقیق کیا کو چہ جانا نکلا
اُنکی جا آج دیرِ یار پہ بیٹا ہے رقیب
خاک خوش ہو دین جو کل یار کا دبان نکلا
وہ بچ ہوش رہا دیکھ کے کب ہوش رہا
وصل میں بھی تو نہ دل کا کوئی ارمان نکلا

اشعار ذیل ایک بہتر شاعر اور اہل زبان کے لئے بھی باعثِ فخر ہو سکتے ہیں،

شکلِ قاصد نظرِ ہینِ آتی
ہینِ آتی خبرِ ہینِ آتی
وہ بلا کوئی ہے صحرا میں
جو کھو میرے گھر نہیں آتی

ایک طویل غزل کا اقتباس یہ ہے،

خوش ہوں شکل سے کوئی کام جو آسان ہوتا
دیرِ افلاک کا شہرِ مندہ احسان ہوتا
اب تو ماحشر نہیں ہو کوئی مرنے کا سبب
ہمارے حق میں جو ہونا شبِ حیران ہوتا

اہل جنت سے مری روز لڑائی رہتی خلد بالفرض اگر کو چہ جانان ہوتا
ہم بھی محزون کی طرح خاک اڑاتے پھرتے ہوتے دیران اگر گھر نہ بیابان ہوتا
دیکھتے وہ کبھی آئینہ کے دھوکے میں گر میں جو بیتاب ہوا کاشکے حیران ہوتا
کس سے بہلاؤں سگ یا رکوعیانی میں آج کام آتا وہ آزاد جو دربان ہوتا

تیسرا شعر غالباً غالب کے اس شعر کو پیش نظر رکھ کر کہا گیا ہے،

کیا ہی رضوان سے لڑائی ہوگی گھر ترا خلد میں گر یاد آیا

ایک اور غزل کے چند شعر ملاحظہ ہوں :-

تقدیر پہ شا کر رہے راضی برضا ہم اب کئی شکایت کریں اور ککا گلا ہم
مست حُن پہ بھولو کہ دکھا دینگے یہ حم کو کرتا ہے وفا حسن کہ کرتے ہیں وفا ہم
شہور ہو سر حلقہ دار بابِ جفا تم معروف ہیں بنجملہ اصحاب وفا ہم
ہیں شمعِ صفتِ انجمنِ دہر میں آزاد سر گرم رہو دادیٰ تسلیم فنا ہم

دوسرا شعر ایک عجیب عاشقانہ تیور کے ساتھ کہا گیا ہے،

غالب ہی کی زمین میں ذیل کے دو شعر سننے کے قابل ہیں،

نڈے جو بول رہے گیسو نہ دے جواب تو دے بلا سے جو تجھے دینا ہو دے شاب تو دے
حقیقتِ دلِ خون گشتہ سر بسر ہوعیان ذرا دہ طرہ پُر خم کو پیچ و تاب تو دے

منانت و نجد کی جو اکثر دہلی والوں کا حصہ ہے، آزاد کے ہاں بھی بدرجہ اتم موجود ہے، وصل کے

بے پردہ مضامین، سو فیانہ محاورہ، ہوس پرستی، اور قبذل الفاظ و تراکیب سے ایک بڑی حد تک

ان کا کلام بالکل پاک ہے، وہ عاشق ہیں مگر شریف عاشق، وہ معشوق رکھتے ہیں گران کا معشوق

زن بازاری نہیں، وہ اپنی شخصیت کے لحاظ سے مغربی ہیں، مگر انکی شاعری میں شرق کی بلند پایہ

عاشقانہ شاعری کی جہلک پوری طرح موجود ہے، اسکا کچھ اندازہ ان کے منقولہ بالا کلام سے ہوا ہوگا،
اور مزید ثبوت آئندہ اشعار سے ملے گا :-

ہے، مگر یہ ہنیں ظاہر کہ کہاں زخمِ نہان ہے کہ یہ سکنِ جان
دل وہ دل ہی کہ سدا غم سے گزار چشم وہ چشم کہ خونابہ نشان
میکشور، دین ہے کتنا سستا ایک ساغر ہے بہائے ایمان
ہم نے اس شوخ کو دل میں رکھا جب نہ پایا کوئی خلوت کا مکان
طبع کو صرف دعا کر آزاد ہو چکا حال و حقیقت کا بیان
مومن خان کی ایک شہوِ غزل ہے، جسکا مطلع ہے،

دلیلی سی ہے کسی زلفِ دہاکے ساتھ پالا پڑا ہے ہلو خدا کس بلا کے ساتھ

اس غزل پر دہلی کے متعدد شاعر و نثر نویس نے غزلیں کہی ہیں جنہیں سالک و انور کی غزلیں اپنی اپنی جگہ پر
بہت خوب ہیں، مرزا غالب کی بھی غزل دلیوانِ ناظم (نواب یوسف علیخان ناظم دہلی ریسور) میں
ملیگی، آزاد نے بھی اس زمین میں طبع آزمائی کی ہے، بعض اشعار کی داد نہ دینا ظلم ہوگا،

اڑنا ہے جسم زار ہمارا ہوا کے ساتھ چلتے ہیں تیرے کوچہ میں بادِ صبا کے ساتھ
بے اعتنائیوں میں بھی کیا کیا لگاؤ ہیں ہیں کج ادایاں تری کس کس اد کے ساتھ
جو ہیں سوس ہی ہیں مرے منتِ استخوان ہو جا شریک ای سگِ جانان ہا کے ساتھ
گویا مرادِ نوشتہ تقدیر ہو گیا وہ رابطہ جی جین کو ترے نقشِ پا کے ساتھ
میں جانتا ہوں جان سے تم کو عزیز لفت ہوئی ہے جب، تو ہوئی بیونہ کے ساتھ
عشقِ تباہ میں وہم سے ہوں اپنی بگمان کیا ورنہ دشمنی مجھے خلقِ خدا کے ساتھ

غالب کی اس غزل ”پرتکلیں کو ہم نہ روئیں جو دوقِ نطرے“ آزاد نے ایک دو غزل کہی ہیں جسکے چند شعر یہ ہیں :-

قانع ہوں اپیشق میں جو خشک دیر لے کہانے کو داغ پینے کو خون جگر لے
بے درد ہو نصیب مرے مدعی کو دل بے داغ دشمنوں کو ہمارے جگر لے
حاصل زلب خلافِ تمنا ہے کام دل جب ہو دے زہر کی ہین خواہش شکر لے
آزاد کسکا شیخ دبر ہم نہ ان سے لچھو ہے سفت، دین جا کے بھی وہ بت اگر لے

افیس خاک تک نہ ہین بہر سر لے وہ لوگ بھی ہین جنگو اڑانے کو زر لے
بس ہو گیا یقین کہ یہی راہ یار ہے دل جا بجا پڑے جو سہرہ بگڑ لے
پھر تازہ تو خلق کی آنکھوں میں رات دن رو سے زمین پر کسکو ترا بگڑ لے
آزاد ہم تو آج گزر جائیں جان سے کوئے غنم میں جا پے دفن اگر لے

اسین شہرہ ہنین کہ دیوان آزاد میں الفاظ و تراکیب کی غلطیاں جا بجا ملتی ہین، مثلاً ”اے ناصحا“
”اے میما“ وغیرہ، اور اکثر مقامات پر بندش بھی سست نظر آتی ہے، بالین ہمہ اس سحاط سے کہ یہ ایک
سفری شخص کا کلام ہے جسکو دیوان مرگی کے باعث ششائی کا بھی موقع حاصل نہ ہو سکا، دیوان آزاد کو یکجہیت
مجموعی بہت عنیت بلکہ قابلِ قدر سمجھنا چاہیے۔

اردو کے سفری شاعر دن میں ایک اور ”صاحب“ کا دیوان میری نظر سے گزرا ہے، اسکا نام
”دیوان شور تھا“ اصل نام ستر جارج میس تھا، غالباً سیرتھ میں قیام رہتا تھا، دیوان دو حصوں میں ہے
پہلے حصہ کی ضخامت کا خیال ہنین، دوسرا حصہ ۲۲۸ صفحے میں آیا ہے، اور متوالہ طالع پڑیں سیرتھ میں
خود مصنف کی حسبِ فرائض ۱۸۶۵ء میں شائع ہوا ہے لیکن کلام بہت معمولی ہے۔

OSMANIA UNIVERSITY
COLLEGE LIBRARY.

ابن الطفیل اور اس کا فلسفہ

(۲)

از مولانا محمد یونس صاحب فرنگی علی

ابن الطفیل یا طفیل (ابو محمد بن عبد الملک بن طفیل القیس) مضامینات غرناطہ کے ایک مقام

(اردی آتش میں پیدا ہوا، تاسع دس ولادت نامعلوم ہے، موفین بارہویں

صدی عیسوی کی ابتدا میں ولادت لکھتے ہیں، اس نے اپنے وطن میں فلسفہ اور طب کی عمدہ تعلیم پائی،

وہ اپنے وقت کا مشہور طبیب، ریاضی دان، فلسفی اور شاعر تھا، کہا جاتا ہے کہ ابن باجہ کا شاگرد تھا،

لیکن یہ بے اصل بات ہے جسکی تردید خود اس کے کلام سے ہوتی ہے، اس پر غرناطہ کا وہ کاتب ہو گیا تھا

بعد ازین سلسلہ سوعدین کے پہلے دو تاجداروں کے دربار میں اس کو رسوخ حاصل ہوا، اور البقیب

یوسف کے عہد حکومت میں ۱۱۶۳ء میں وہ وزارت اور طبابت کے عہدہ تک پہنچا تا آنکہ ۱۱۸۵ء

میں مراکش میں وفات پائی۔

یوسف اسکی بہت تعظیم و تکریم کرتا تھا، اور اس کو یہ حکم دے رکھا تھا کہ دور دور سے علماء و فضلاء کو

جمع کر کے ان کو مناصب اور عہدے عطا کرے، چنانچہ اس سلسلہ میں ابن رشد نے بھی اس کے

لے اس ایکویڈیاط (خبر جلد ۱ صفحہ ۲۲۳) ابن الطفیل کا تذکرہ اسلامی تاریخ میں کہیں نہیں ملتا، ابن خلدون ابن

ابی الصبیح ابن العربی اللطی، قطی، ابن صاعد اندلسی، فتح بن خاقان اور قسری سب خاموش ہیں اور تعجب یہ ہے کہ

اس نامدار ادیب کا نام بھی جو سترترین تصنیف ہے کچھ نہیں ہے اور خدشات سے قطع نظر کہ کم از کم اس کا واسطہ اسکا

تذکرہ ضروری تھا کہ وہ قریباً در شاہ خفا ابن الابار اور عبد الواحد مکی کی کتابوں تک میری دسترس نہیں۔

خل عاظفت میں علمی تربیت حاصل کی، اور اسکی وساطت سے ابن رشد دربار میں آخری مناصب تک پہنچا، (یہ واقعات ابن رشد کی سوانح عمری میں بالتفصیل بیان ہو چکے ہیں)

یہ مشہور ہے کہ ابن الطفیل ابن باجہ کا شاگرد تھا، لیکن خود ابن الطفیل کا بیان ہے کہ جبے ابن باجہ کی ذاتی ملاقات نہ تھی، ہاں اسکی کتابوں کا مطالعہ کیا کرتا تھا، (حوالہ ابن باجہ کی سوانح عمری میں گذر چکا ہے) وہ فلسفہ میں گو ابن باجہ کے اس اصول کا پابند تھا کہ انسان کا عقلی کمال محض ذوق نظری کے نشوونما پر موقوف ہے، اور اس لحاظ سے اسکو بھی اسی فرقہ میں شمار کرنا چاہیے، جمہیں ابن باجہ کا شمار ہے، لیکن معلوم یہ ہوتا ہے کہ غزالی کی طرح عقلی فیصلوں میں اسکو بھی کچھ نقص نظر آنے لگا تھا، کیونکہ وہ جا بجا اس بات پر زور دیتا ہے کہ عقلی فیصلے بھی گو صحیح ہوتے ہیں اور شاہدہ ذوقی کے فیصلے سے مختلف نہیں ہوتے تاہم شاہدہ ذوقی سے انسان وہ کچھ دیکھ سکتا ہے جو عقلی گو رکھ دیندوں میں نہیں دکھائی دیتا، لیکن شکل یہ ہے کہ

شاہدہ ذوقی سے جو کچھ دکھائی دیتا ہے اسکو الفاظ کے قالب میں نہیں ڈال سکتے کیونکہ یہ پرشکوہ و بلند معانی الفاظ کے عامہ میں آکر اس دنیا کے چلتے پھرتے افکار و اشباح سے شاہدہ ہو جاتے ہیں، حالانکہ نفس حقیقت کے اعتبار سے انکو اس سے کوئی بھی تعلق نہیں ہی وہی وجہ کہ اکثر لوگ اداسے مطلب میں قاصر رہے، اور اکثر ذوق نے اس راہ میں ہٹ کرین کہا میں۔

وہ شاہدہ ذوقی کو انسان کا آخری کمال سمجھتا ہے، لیکن باوجود اسے عقل نظری کے احکام کو بھی غلط نہیں سمجھتا بلکہ عقلی نشوونما کو انسان کی تدریجی ترقی کی ایک ضروری کڑی خیال کرتا ہے، اس بنا پر اسکا فلسفہ خالص مثالی فلسفہ نہیں بلکہ اشتراکیت اور شامیت سے مل جل کر ایک نئی شکل ہے، یعنی اسے فلسفہ کی بنیاد شاہدہ کی طرح محض عقل نظری پر ہے، اور نہ اشتراکیت اور صوفیہ کی طرح محض شاہدہ ذوقی پر۔

بلکہ یہ ایک نیا فلسفہ ہے جس میں ابتدا و عقل فطری سے ہوتی ہے، لیکن آخری کمال کشف اور شاہدہ سے حاصل ہوتا ہے۔

فلسفہ میں اسکی بہترین تصنیف ایک فلسفیانہ قصہ ہے جس میں اس نے انسان کے ذہنی نشوونما کی تاریخی رفتار کو دکھایا ہے، اسکا عربی نام حمی بن یقطان ہے، ایڈورڈ پوکاک نے پیدہ پہل اسکی تصحیح کر کے خود تربیت یا فنیہ فلسفی کے نام سے ۱۷۷۱ء میں پھر سن ۱۷۷۱ء میں شائع کیا تھا، اس کے بعد فرانسیسی ترجمہ کے ساتھ انگریزی سے (

فرانسیسی کے علاوہ انگریزی، جرمن، اسپینی، ڈچ اور اردو زبانوں میں بھی ہوا ہے، چنانچہ

() نے سن ۱۷۷۱ء میں اسکا انگریزی ترجمہ شائع کیا، اور اس کے بعد دوسرا ایڈیشن بھی نکلا، اسپینی زبان میں اسکا ترجمہ ساراگوٹا سے سن ۱۷۷۱ء میں (

اس رسالہ کے علاوہ اسکی دوسری تصنیف "اسرار الحکمتہ المشرقیہ" ہے، جو (دقائق مصرعین سن ۱۷۷۱ء میں چھاپی گئی۔

رسالہ حمی بن یقطان کو عرب فلاسفہ کی دیگر تصنیفات میں جو خاص امتیاز حاصل ہے وہ یہ ہے کہ گویا زمانہ حال کے دور ترقی میں تاریخی حیثیت کے سوا اور کوئی قدر و قیمت ان کتابوں کی بانی نہیں رہی، لیکن یہ رسالہ اپنے طرز اور مادہ اجتہادی کی بدولت علمی دنیا میں اب تک قدر کی نگاہوں سے دیکھا جاتا ہے، اور گویا رسالہ کے اصل نظریات تعلیم پارینہ سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے، لیکن اسکا یہ حقیقی پہلو کہ انسان کی عقل کس طرح تدریجاً محسوسات سے معقولات کی جانب ترقی کرتی ہے، نہ صرف ذہنی تفریح کا مواد فراہم کرتا ہے بلکہ اس سے ایک حد تک دماغ کی فطری تربیت اور قوت مشاہدہ و نظر کے طریق نشوونما پر بھی روشنی پڑتی ہے، اور اس بنا پر یہ افسانہ فلسفہ تعلیم اور علم النفس کے نقطہ نظر سے بھی

کافی اہمیت رکھتا ہے، یہی وجہ ہے کہ یورپ کے علمی حلقوں میں بیسویں پہلوؤں سے یہ رسالہ اب تک قابل مطالعہ خیال کیا جاتا ہے، خود ابن الطفیل رسالہ کا مقصد حسب ذیل پیرایہ میں ظاہر کرتا ہے،

”فلسفہ کی تصنیفات کے مطالعہ سے میں نے تدریجاً عقلی ترقی کے منازل طے کئے، اور اب آخر میں اس حد پر پہنچا کہ کچھ کچھ مشاہدہ بھی ہونے لگا، لیکن یہ راہ اس قدر خطر ہے کہ اب بھی میں گمراہیوں سے اپنے تئیں مامون نہیں خیال کرتا ہوں، میں اس رسالہ میں ان تمام منازل ترقی کو یکے بعد دیگرے بیان کروں گا، جنکا طے کرنا انسان کے لئے لازمی ہے، میرے نزدیک یہ قطعاً ناممکن ہے کہ عقل نظری کے منازل کو چھوڑ کر انسان ایک دم مشاہدہ کے رتبہ تک پہنچ سکتا ہے، اس بنا پر اگر میں ان کو الف کو بیان بھی کروں جو دوران مشاہدہ میں خود مجھ پر طاری ہوتی رہیں تو اول تو الفاظ کے ذریعہ سے انکو میں ادا نہیں کر سکتا، دوسرے بتدی کے لئے ناقابل فہم ہونے کے باعث ان کا بیان کرنا بے سود ہے، ان اگر عقل نظری کے منازل طے کرتا ہو کوئی شخص ایک مدت تک صبر کے ساتھ کوشش کرتا رہے تو یقیناً مشاہدہ کی کیفیات از خود طاری ہو سکتی ہیں، لیکن اسکے لئے (جیسا کہ ابھی میں نے کہا) طویل جدوجہد، ریاضت ذہنی، صفا، النفس، اور فطرت ذوق و شوق کی ضرورت ہے جو شان و نامدار لوگوں میں محتملاً پائی جاتی ہیں۔“

غرض اس لحاظ سے کہ اس رسالہ میں انسان کی عقلی نشوونما کی تصویر نہایت خوبی سے کھینچی گئی ہے یہ اس قابل ہے کہ دنیا کی تمام قومیں اس سے سادہ جینیت سے بہرہ اندوز ہو سکتی ہیں، اسکے علاوہ پورا افسانہ چونکہ خود ایک فلسفیانہ نظریہ کی لطیف پیرایہ میں تشریح ہے، اسلئے فصاحت و بلاغت کی چاشنی کے ساتھ ہر ہر قدم پر اجتہاد و فکری کی مثالیں بھی بکثرت ملتی ہیں،

دیگر علامہ اسلام کی طرح ابن الطفیل کا بھی بڑا مقصد علم اور مذہب میں تطبیق دینا اور دونوں میں

صفائی کرنا ہے، لہذا بجایا آیات قرآنی اور احادیث نبوی سے استدلال کیا گیا ہے، اور اس سلسلہ میں ابن الطفیل بھی ابن سینا وغیرہ کی طرح اس عیب سے پاک نہیں کہ آیات قرآنی کی بیجا تاویلوں سے وہ اپنے مقاصد حاصل کر لیتا ہے، اور صحیح و ضعیف حدیثوں میں تمیز نہ کرنے کے باعث ہر طرح کے رطب و یابس احادیث سے اپنا مطلب نکال لیتا ہے،

جہاں تک خود اسکی تحریر سے پتہ چلتا ہے، اس افسانہ کے اختراع کا سہرا اسکے سر نہیں بلکہ یہ ابن سینا کی کان فضیلت کا ایک گویا ہرے بہا ہے، چنانچہ لکھتا ہے :-

”اگر تم حقیقت رسی چاہتے ہو تو حمی بن یقطان اور ابسال و سلمان کا افسانہ سنو جو قتال سے الامال ہے اور جسکے اختراع کا فر ابن سینا کو حاصل ہے“

حاجی خلیفہ نے ابن سینا کی ایک تصنیف حمی بن یقطان نامی کا تذکرہ کیا ہے، اور لکھا ہے کہ اس نام کی ایک کتاب ابن الطفیل کی بھی یادگار ہے، ابو عبیدہ جوزجانی نے ابن سینا کی تصنیفات میں قصہ ابسال و سلمان کا نام لیا ہے، غالباً یہ دونوں کتابیں ایک ہی ہیں، تاہم قصہ ابسال و سلمان کو ابن الطفیل کے قصہ حمی بن یقطان سے کوئی مناسبت نہیں، اور معلوم ہوتا ہے کہ ابن سینا سے ابن الطفیل نے کتابوں کا نام صرف ستارا لیا ہے۔

سہ حمی بن یقطان صفحہ ۱۱، سہ ابن سینا کا یہ رسالہ لغت سے نہیں گذرا، اور غالباً ناپید ہے، لیکن طوسی نے شرح اشارات میں پورا قصہ نقل کر دیا ہے، جو بالاجمال ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے :-

تیم زانین ابسال و سلمان دو بہائی ایک وسیع مملکت کے بادشاہ تھے، سلمان بڑا ہٹا اور ابسال نے اسکے آغوش میں تربیت پائی تھی، ابسال جب بڑا ہوا تو حسن و جمال میں چاند کو شرانے لگا، اور سلمان کی بیوی کا اس پر دل آگیا، چنانچہ ایک جیلہ سے اس نے وصل کی کوشش کی، لیکن ابسال کو چونکہ کوئی ٹکاؤ نہ تھا وہ اس فتنہ سے محفوظ رہنے کے لئے جنگ پر چلا گیا، سلمان کی بیوی تاک بین لگی تھی، اس نے جب دیکھا کہ (بقیہ بر صنف دیگر)

قصہ کا خلاصہ یہ ہے کہ بحر ہند کے کسی غیر آباد جزیرے میں جہان تہجد و توان سے انسان کی نسل پیدا ہوتی ہے، قدرت الہی سے ایک انسان نامیوان جی بن یعقوب تولد ہوا، سارے جزیرہ میں اسکی تربیت کا بظاہر کوئی سامان نہ تھا، لیکن خدا نے محض اپنے فضل سے ایک ہرنی کو اسکی تربیت پر مامور کیا، یہ ہرنی اسکو دودھ پلاتی، اور یہ بچہ ہرنی کے دوسرے بچوں کے ساتھ دن بھر کیبا کرتا تھا، تاکہ یہ بڑا ہوا، اور پاؤں پاؤں چلنے لگا، اسکے سارے بدن پر بال تھے، یہ اپنے دوسرے ساتھیوں کے دیکھا دیکھی چار ٹانگوں کے بل چلتا تھا اور سیر و شکار میں مصروف رہتا تھا۔

(سلسلہ حانیہ صفحہ گزشتہ) میرا انون کا رگر نہیں ہوتا تو افسران فوج کو درپردہ ملا کر ابدال کی فوج کو غارت کرانے کی کوشش کی، چنانچہ میدان میں فوجیں ابدال کا ساتھ چھوڑ کر ہباگ کہڑی ہوئیں، اور ابدال خود بھی بری طرح زخمی ہوا، خدا کے کارخانے عجیب ہوتے ہیں، ابدال ایک کف دست میدان میں پڑا کر رہا تھا، بدن بخون سے چروچر رہتا کہ ایک ہرنی اسکو پیٹھ پر لا کر اٹھا لیگئی، کچھ دنوں کے بعد جب وہ اس قابل ہوا کہ چل پھر سکے اور زخم سندل ہو گئے تو گھر واپس آیا، یہاں آکر جو دیکھا تو سارے کارخانے تتر بتر تھے، ملک دشمنوں نے جہین لیا تھا، اور ہبا کی ایک گوشہ تنہائی میں یاس و حرمان کی زندگی بسر کر رہا تھا، ابدال نے پہنچ کر مسلمانان کو تسکین دی اور ایک لشکر جوار تیار کر کے دشمنوں کو پامال کرنے لگا، قسمت یا ور تھی دن پھر گئے، اور مملکت واپس ملگئی، مسلمانان کی بیوی نے جو یہ دیکھا تو سخت پیچ و تاب کھانے لگی، اور توجہ خانہ کے کارندہ کو ملا کر ابدال کو زہر دلوا دیا، ابدال کے مرنے کے بعد اب مسلمانان غیر سب پھوڑ چھاڑ کر ایک گوشہ میں جا بیٹھا، اور ان واقعات سے سخت متفکر رہتا، اور صلیبت اسکی سمجھ میں نہیں آتی تھی، لیکن خدا کے اسکو قلب صاف عطا کیا تھا، چنانچہ اسکو اہام ہوا کہ یہ سب سازشیں تیرے بیوی کی پیدا کردہ ہیں، وہ تیرے ہبا کی دشمن تھی، اور سازشوں کا یہ سارا جال اسی کا بچایا ہوا تھا، یہ معلوم ہوتے ہی مسلمانان نے اپنی بیوی اور اسکے ساتھ کے تمام سازشوں کو قتل کر دیا۔“

یہ افسانہ نقل کرنے کے بعد طوسی اسکے رموز و اشارات کے حل کرنے میں مصروف ہو گیا ہے (بقیہ بر صفحہ دیگر)

ایک دفعہ اسکو خیال پیدا ہوا کہ میرے اور ساتھیوں کے جسم کی کہاں نہایت سخت ہے اور ان پر بڑے بڑے بالوں کی روئیدگی ہوتی ہے جس سے وہ سردی اور گرمی کے اثر سے محفوظ رہتے ہیں لیکن میری کہاں نہ انکی طرح سخت ہے، اور نہ اسپر اتنے گہنے بال ہیں، اسکے علاوہ نامعلوم طریقہ پر اسکو یہ خیال پیدا ہوا کہ مجھے اپنی ستر چھپانا چاہیئے، چنانچہ اب وہ ان فکروں میں متفرق رہنے لگا کہ درختوں کے پتوں سے کسی طرح اپنی ضرورتیں پوری کیجائیں، اس نے یہ بھی دیکھا تھا کہ دوسرے جانوروں کے دانت یا پنچے اس قسم کے ہوتے ہیں کہ جانوروں کو چیر پھاڑ کر ان سے غذا حاصل کرنے یا درختوں سے پتہ اکھاڑنے وغیرہ میں انکو بڑی مدد ملتی ہے، لیکن میں ان تمام آلات و جراح سے محروم ہوں کہ اگر کوئی دشمن چھپرے حملہ کر بیٹھ تو میں ایک لمحہ اسکے آگے ٹھہر بھی نہیں سکتا، عقل تیز تھی اور تجارب پر عمل کرنے کا ملکہ راسخ تھا، اور حیوانات اپنی حالت پر قانع رہتے ہیں، لیکن حمی بن یقطان کے دل میں غلش تھی اس سے بچا نہ بیٹھا جاتا تھا، اپنی ضرورتوں کو خود پورا کرنے کا شوق دامگیر تھا، اور جہان دیگر جاندار سالوں اور برسوں میں بڑھتے ہیں، وہ لمحہ لمحہ اور گھڑائی گھڑائی میں بڑھتا تھا، اسپر ستر اویہ کہ عقل کا آلہ ایسا کہ

(بدلہ صغیر گذشتہ) لیکن ابن العفیل اور شیخ دونوں کے قصوں کو ملاحظہ کر کے کہنے سے صاف پتہ چلتا ہے کہ ایک کے دوسرے سے کوئی تعلق نہیں، شیخ اس قصہ کے ذریعہ سے انسان کے قوای نفسانی کے مخططات اور صفائی باطن کے مارج کو دکھانا چاہتا ہے، لیکن ابن العفیل اسکے خلاف قوای فطریہ کے درجات کی تفریح کر رہا ہے، ایک کے پیش نظر انسان کی علی حالت کی تشریح ہی اور دوسرا انسان کے قوای ادماکیہ سے بحث کر رہا ہے، پھر کہاں شیخ کے ابوالسلامان اور کہاں ابن العفیل کے ابوالسلامان، ابن العفیل کا ابوالسلامان غرلیت کا پابند اور التزام جماعت کی کوشش میں مصروف بتلائے الام اور ابوالسلامان اپنے وقت کا مباحث شیخ طریقت ہے ان دونوں کے کیریکو کو شیخ کے ابوالسلامان کے کیریکو سے کوئی نسبت ہی نہیں، اس بنا پر یہ پتہ چھا، مشکل ہے کہ ابن العفیل نے اپنے قصوں کا مواد کہاں سے اور کس حد تک ابن سینا سے اخذ کیا ہے، خود طوسی نے بھی غالباً ابن سینا کے عمل افسانہ کا مطالعہ نہیں کیا بلکہ اس نے سنیے سنائے الفاظ میں قصہ کو نقل کر دیا ہے،

پاس تھا جو کسی کے پاس نہ تھا، چنانچہ اپنی صنعتگری طبع سے اس نے حیوانات کے اُن تمام آلات و
 جوارح کے جواب پیدا کئے، پتھر اور لوسہ سے وہ ہتھیار کا کام لیتا، بدن بھر اینٹن اسلمہ سے شکار کرتا، اور
 کھانا پیتا، درختوں کے پتوں کو نوچ کر ان سے اپنا لباس تیار کرتا، ان آلات واسلمہ سے مزین ہو کر اب
 اسکی صورت و شکل ایسی ڈراونی ہو گئی کہ جنگلوں کے بہائم اور خوشوار جانور تک اس سے دہشت کھانے لگے،
 اسی اثنا میں ایک واقعہ ایسا پیش آیا جو اسکی آنکھوں نے کبھی نہ دیکھا تھا، یعنی اسکی مان یکایک مر گئی،
 موت کا یہ پہلا سامان تھا جو اسکی آنکھوں کے سامنے سے گزرا، ورنہ اس سے پہلے وہ قوت آزمائش غل
 میں مصروف رہتا تھا، اور مظاہر قوت کے سوا اسکے ذہن میں یہ گمان بھی نہ گذرا تھا کہ حیوان کے لئے
 کوئی بستر مرگ بھی ہے، اس حالت کو دیکھ کر وہ ناچار رونے چلانے لگا، لیکن عقل نے نصیحت کی کہ رونا
 بیکار ہے، تدبیر سے کام لو اور ازراہ علت کی کوشش کرو، تو شاید مان کو اس حالت سے نجات ہو،
 بیان سے اُسکا خیال اس مردہ جسم کی چیر پھاڑ اور تشریح کی جانب رجوع ہوا، وہ جانوروں کو چیرنے
 پھاڑنے کا عادی تھا، یہ مشاقی اسوقت کام آئی اور اس نے سارے جسم کو چیر چیر کر ایک ایک کونہ میں
 تلاش شروع کی کہ کونسا پرزہ بگڑ گیا ہے، سعدہ، جگر، آنتیں، پیپٹر، غرض ہر جانب ٹٹولا کہہیں کوئی
 بات نظر نہ آئی، تو یکایک قلب پر ہاتھ پڑا اور دیکھا کہ یہ لنگر جس و حرکت ہے اسکی حرکت کی حالت
 پہلے دیکھی نہ تھی، خیال گذرا کہ شاید اسکی تجویف کے اندر کچھ ہو، تجویفین جو کہو لین تو وہ خالی نظر آئیں،
 البتہ ایک دھوان سا اُڑتا ہوا نظر آیا، غرض بیچارے نے ہر طرف سراغ لگایا کہہیں سے گوہر مقصود ہاتھ
 نہ آیا تو تھک کر بیٹھ رہا، لیکن اس واقعہ سے اسکی طبیعت کی چالاکی دہشت جاتی رہی اور وہ دن بدن مہول
 نظر آنے لگا، سیر و شکار کے مشاغل بھی رفتہ رفتہ کم ہو گئے، دیگر حیوانات پر جو اسکا رعب تھا ہوا تہا وہ بھی
 دن بدن زایل ہونے لگا، جسمانی کمزوریوں کا یہ سبق روحانیت کا فتح باب تھا، اب دنیا سے اسکی
 طبیعت ہٹ گئی، وہ زیادہ تر فکر و نظریں محو مستغرق رہنے لگا، باد و آب و آتش اور دیگر عنصریات پر

پہلے اسکی نظر پڑی، راز ہستی جب بیان میں نہ کہا تو افلاک اور ملا، اعلیٰ کے فہم و ترتیب پر غور شروع کیا اور رفتہ رفتہ مادیات سے گذر کر روحانیت میں اسکی عقل سرگرم گردش رہنے لگی، اسی حالت میں قدمِ علم کے سنا کا اسپر انکشاف ہوا، خدا کی ذات و صفات کے تعلق اسکے معلومات میں وسعت پیدا ہوئی، لیکن باوجود اسکے اب بھی کسی بات پر سکین نہ ہوتی تھی، اور اسکی عقل سراپا تجربہ تھی، اتفاقاً ایک روز جبکہ وہ اپنے غار کی جلگت پر بیٹھا راز ہستی کے کشف و انکشاف میں مگر گردان و حیران تھا، اسپر ایک حالت بین النوم و الیقظ کی طاری ہوئی اسکے ہوش اڑ گئے، بصیرت پر سے پردے اٹھ گئے اور وہ ملا، اعلیٰ کی سیر کرنے لگا، بیان اس نے وہ کچھ دیکھا جو پہلے کبھی نہیں دکھائی دیا تھا، لیکن یہ حالت ایک لمحہ میں زائل ہو گئی، یہ نئی لذت شہود تھی جس سے وہ آشنا ہوا تھا، اب اسکو ہر دم اسی کیفیت کے طایان کا انتظار رہتا، اسکو یہ معلوم نہ تھا کہ یہ کیفیت پھر کیسے طاری ہو سکتی ہے، بہت سوچتے سوچتے یہ تپہ نگاہ کہ اگر جسمانی شہوت سے یکظم ہاتھ اٹھایا جائے تو روحانیت میں ترقی ہو جانے کے باعث یہ کیفیت اکثر طاری ہونے لگی، اور کیا عجب ہے کہ اسی طرح اس میں ثبات و قیام بھی پیدا ہو جائے چنانچہ اس نے عہد کر لیا کہ ہمیشہ روزے رکھوں گا اور غار کے گوشہ عافیت سے کبھی نہ نکلؤں گا، یہ عادت کچھ ہی دنوں ڈالی تھی کہ یکایک آسمان کے دروازے اسپر کھل گئے، اور زمین کے طبقات اسپر روشن ہو گئے ہر طرف اُجالا ہی اُجالا تھا، ظلمت جہل کا فور ہو گئی، اور ساری کائنات مشہود ہو کر اسکی نگاہ کے سامنے پھرنے لگی، میں جزیرہ بین وہ تہنا بسر کرتا تھا، اسکے قریب ایک دوسرا آباد جزیرہ اور تھا، جہاں کے باشندی تہذیب و تمدن میں فائق اور شریعت الہی کے پابند و متبع تھے، وہاں خدا کے ددینک بندے اسال و سلامان بھی رہتے تھے، ان میں سے اسال کو عزت گزینی پسند تھی، اور سلامان باہمی میل و جمل اور نظام معاشرت کا طرہ دار تھا، لیکن دونوں کو نافرمانی کو دفع و عصیان سے قطعی نفرت تھی، انکی قوم روسیا غنی اور یہ دونوں بہائی سمجھاتے سمجھاتے تنگ آ گئے تھے، جب کوئی تدبیر بن نہ پڑی تو خیال

پیدا ہوا کسی غیر آباد جزیرہ میں چل کر عبادت الہی میں بسر کرنا چاہیے، چنانچہ ایک کشتی میں سوار ہو کر اس جزیرے میں اترے، جہاں حمی بن یقطان بودو باش رکھتا تھا، یہاں اتر کر ٹھون نے دیکھا کہ ایک جنگل دور تک چلا گیا ہے، جہاں نہ کوئی آدمی ہے نہ آدم زاد، یہ دیکھ کر یہ لوگ گھبرا گئے، لیکن دور سے حمی بن یقطان دوڑتا ہوا انکو نظر آیا، انکی شکل عجیب و غریب تھی، اعضاء آدمیوں کے سے تھے، چاروں ٹانگوں کے بل دوڑ رہا تھا، روئیں تن اور بہا لم صفت انسان ناخن بڑے بڑے بال گھنے اور ٹٹکتے ہوئے، یہ دیکھ کر انکو اور خوف معلوم ہوا، ناچار رہا گے اور حمی بن یقطان انکے پیچھے دوڑا، پہلے تو سمجھتے رہے کہ کوئی بلا ہے، لیکن جب ہر وقت کا آسنا سامنا ہوا تو دہشت کم ہونے لگی، اور ایک دوسرے سے مانوس ہو گئے، اب رفتہ رفتہ انکو پتہ چلا کہ یہ حیوان نہ انسان ہے، اور معرفت اور معلومات میں ہم سب سے آگے ہے، مشکل یہ تھی کہ حمی بن یقطان کو انسان کی بولی نہ آتی تھی، ان دونوں نے رفتہ رفتہ اُسے آدمی بنایا، انکی شکل درست کی، بال بوندے، ہنٹایا دہلایا، پہننے کے لئے کپڑے دیئے، غرض ایک سک سے درست کر کے انکو تمدن کے آداب سکھائے، جہاں فی دماغی تربیت کے مراحل تو وہ پہلے ہی طے کرچکا تھا، تیز گامی، شہسواری اور شکار میں اسکا کوئی ہسر نہ تھا، غور و فکر اور تدبیر و حکمت میں اپنا آپ ہی نظر تھا، قوت شاہدہ حضور ذہن استغراق، کشف صبر و تحمل وغیرہ میں ہمیشہ تھا، لہذا ان دونوں ہائیوں نے پوری قوت سے انکو شروع تمدن سکھائے، اور اپنی زبان کے مشق کرانے کی کوشش کی جنکو اُس نے بہت جلد سیکھ لیا، اب تینوں یکجا رہنے لگے، ایک دوسرے سے تبادلہ خیالات تک نوبت پہنچی، ایک دوسرے کے حالات سنی و فہمیت ہوئی، پتہ لگا کہ تینوں کے خیالات متحد ہیں، حمی بن یقطان فلسفی تھا، ابسال صوفی اور سلمان علوم ظاہر کا ماہر، اب تینوں میں یہ مشورہ قرار پایا کہ ابسال و سلمان کے جزیرہ میں چل کر دعوت الی المعروف و نہی عن المنکر کا فرض انجام دینا چاہیے، چنانچہ ان تینوں نے یہ سفر اختیار کیا، اور وہاں جا کر لوگوں کو راہ حق کی دعوت دینا شروع کی، لیکن انجام کار جب ایوسس ہوئے تو اپنی پہلی قیام گاہ پر

پھر واپس آئے، اور بقیہ عمر عبادت الہی میں گذاردی، پھر نہ معلوم ہوا کہ ان تینوں کا کیا مشر ہوا اور کب تک زندہ رہے۔

۱۰ اس افسانہ کی بیچ بیچ کی کڑیوں کو چھوڑ دیا گیا ہے کہ وہ یکسر دروس فلسفہ تہیں، آخر میں نتیجہ یہ نکالا گیا ہے کہ فلسفہ و تصوف اور شریعت سب کا منبع ایک ہے، اور ایک مکمل نظام تمدن کے لئے تینوں کی یکساں ضرورت ہے، ابن الطفیل کے اس افسانہ کو ابن بابہ کے گوشہ نشین "انسان کی نظری دنیا سے کقدر شاہت ہے،

مسئلہ تطلیقات ثلاثہ فی مجلس واحد

(۱)

از مودی، ابوالحسنات ندوی رفیق دارالعرفین

(۱) انسان کے لئے ہمیشہ ازدواجی زندگی میں کبھی ایسے اوقات بھی آتے ہیں، جب بزن و دشواری کی تعلیمی جدائی ضروری ہو جاتی ہے، لیکن یہ ایک مسئلہ حقیقت ہے کہ اس قسم کے مواقع بہت اہم، نازک اور اسلئے سخت قابل احتیاط ہوتے ہیں، مذاہب عالم جنکا اصلی و مشترک مقصد انسان کی دینی و دنیوی زندگی کو خوشگوار بنانا ہے، انھوں نے اس بارہ میں مختلف راہیں اختیار کی ہیں، موجودہ دین سنی میں طلاق ایک معمولی درجہ کی چیز ہو کر رہ گئی ہے، جبکا نتیجہ یہ ہے کہ آج اس کے پیروا کی کثرت و عموم سے گھر اٹھتے ہیں، دوسری طرف اس دنیا میں ایسے مذاہب بھی موجود ہیں جنہیں طلاق مطلقاً حرام ہے، اس بنا پر ایک مرد جسکی زندگی اسکی شریک زندگی بیوی کی ناموافقیت و حالات سے اس کے لئے عذاب الیم ہو گئی ہو اور وہ دل سے چاہتا ہو کہ اس مصیبت سے نجات پائے لیکن محض اسلئے اسکو تادم مرگ اسمیں مبتلا رہنا پڑتا ہے کہ اس کے مذہب نے کسی حالت میں بھی اس سے چھوٹنے کی اجازت نہیں دی۔ اسلام دین فطرت ہے اسلئے وہ اس افراط و تفریط سے باکل غلط ہے، اس مسئلہ میں اسکی راہ ان دونوں کے بیچ بیچ میں ہے، جسکی نسبت یہ علانیہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ ایک ایسی شاہراہ ہے جسپر چل کر انسان اپنے دامن حیات کو ناخوشگوار یوں اور اذیتوں کے خارزار سے ہر طرح محفوظ و مصئون رکھ سکتا ہے،

(۲) طلاق کی نسبت اسلام کی تعلیم یہ ہے کہ ان ناگزیر حالات میں جب بزن و دشواری کی تعلیم

زندگی تفریق و جدائی کے سوا اور کسی طرح بھی خوشگوار بن ہی نہیں سکتی ہو، تو اس وقت طلاق کے جواز سے کام لیکر زندگی کی کلفتیں کو دور کیا جاسکتا ہے، لیکن اس نازک حالت کے سوا اور حالات کے لئے اسکی تعلیم یہ ہے کہ الطلاق ابغض المباحات (طلاق ایک مکروہ ترین امر جائز ہے) اسلام کی اس تعلیم سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ بانی اسلام علیہ التیمۃ والسلام کی نظر ایک نہایت دقیق نکتہ تک پہنچی ہے یعنی یہ کہ طلاق کو مطلقاً ناجائز ٹھہرانا جقدر مضرتناج پیدا کر سکتا ہے، اسی قدر بلکہ اس سے کچھ زیادہ ہی بُرے نتائج اسکو ایک معمولی درجہ کی چیز قرار دینے سے بھی پیدا ہو سکتے ہیں، یہ وہ لطیف نکتہ ہے جس تک دوسرے ارباب مذاہب کی نظریں جھون نے اسکو مطلقاً ناجائز قرار دیا یا اسکو ایک معمولی درجہ کی چیز ٹھہرایا، سیکڑوں اور ہزاروں برس کے بعد پہنچی ہیں، بانی اسلام نے اپنی اسی نکتہ رسی کی بنا پر اس مسئلہ میں بہت سی قیود اور شرطیں لگائیں اور اس بارہ میں اپنے پیروؤں پر بہت سی مفید پابندیاں اور اہم ذمہ داریاں عاید کی ہیں،

(۳) بیان پر سئلہ طلاق کے پوری تفصیل و تشریح مقصود نہیں، بلکہ اسکی ایک خاص صورت کی توضیح مقصود ہے، وہ صورت یہ ہے کہ اگر کسی شخص نے کسی خاص حالت کے زیر اثر ایک ہی مجلس اور ایک ہی وقت میں پے در پے یہ جملہ تین مرتبہ اپنی بیوی سے کہدیا کہ میں نے تجھکو طلاق دی تو کیا وہ بیوی اسپر حرام ہو جائیگی، اور یہ طلاق طلاق بائن ہوگی؟ اصل اور غیر مختلط احکام شریعت کے لحاظ سے تو یہ سوال نہایت ہلکا اور صاف تھا، لیکن ائمہ و مجتہدین کے متخالف اقوال اور پھر متاخرین علماء کے متشددانہ اختلاف نے اسے اس مسئلہ کو خاص طور پر پیچیدہ کر دیا ہے، اسلئے میں اس سورت پر تقریباً دونوں قسم کی رائیں اور اراء کے دلائل و لکھم دلائل کی قوت کو نمایاں کرونگا تاکہ جو پیچیدگیان واقع ہو گئی ہیں وہ رفع ہو سکیں اور اصل سئلہ واضح ہو، اس قسم کے واقعات جو اتفاق سے کبھی کبھی پیش آجاتے ہیں وہ لوگوں کی نادانیت یا ایک نا صحیح مذہبی تخیل کی بنا پر افسوسناک صورت اختیار کر لیتے ہیں

یہ ایک نہایت شدید دینی ضرورت ہے کہ اسکا حتی الامکان انسداد کیا جائے ۔

اسلام میں صلہ شے کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے، اسکے بعد اقوال اعمال صحابہ کرام اور ان کے بعد ائمہ و علمائے دین کے فتویٰ اور رائے، خوش قسمتی سے یہ ایک ایسا سلسلہ ہے جسکے متعلق ان تمام چیزوں میں تصریحات ملتی ہیں، مین بہ ترتیب درجہ بدرجہ اس موقع پر ان تمام تصریحات کو جمع کر دیتا ہوں، وما توفیقی الا باللہ علیہ توکلت والیہ انیکل حولی لا قوۃ الا باللہ العلیٰ اعظم یہ معلوم ہو چکا کہ اسلام کی نظر میں ازدواجی زندگی ایک نہایت نازک آبگینہ ہے، جسکی حفاظت کے فرائض نہایت اہم ہیں، اسلئے ایک معمولی عقل رکھنے والا انسان بھی سمجھ سکتا ہے کہ اس آبگینہ کو چورچور کر دینے والی شے طلاق پر عمل پیرا ہونے کے لئے انسان کو بہت کچھ سوچنے سمجھنے اور اسکے تمام نتائج پر غور و فکر کر لینے کا موقع دیا جانا چاہیئے، قرآن مجید کا غور و تدبر بھی ہمیں اسی نتیجہ تک پہنچاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس سلسلہ میں تعیل اور زود پسندی کی بالکل اجازت نہیں دی، سورہ بقرہ اور سورہ طلاق میں اس مسئلہ کے تمام تفصیلی احکام مندرج ہیں، قرآن مجید میں طلاق کی جو صورت بتائی گئی ہے وہ یہ کہ پوری مدت طلاق زمانہ عدت، یا تین طہریات میں حیض کا زمانہ ہے، اس مدت میں بقرن طلاق دینا چاہیئے، دو مرتبہ طلاق دے چکنے تک مرد کو رجعت کا حق حاصل رہتا ہے یعنی اسکے بعد بھی اگر وہ اپنی بیوی کو زوجیت میں رکھنا پسند کرے تو رکھ سکتا ہے، لیکن تیسری مرتبہ طلاق دیدینے کے بعد وہ اس پر اس وقت تک کے لئے حرام ہو جاتی ہے جب تک کہ دوسرا شخص اس مطلقہ عورت سے نکاح کر کے اسکو طلاق نہ دیدے، یا خود وہ شخص مرنہ جائے، سورہ طلاق میں ہے،

یا ایھا النبی اذا طلقتم النساء فطلقوهن

اے نبی! تم مسلمان جب عورتوں کو طلاق دو تو انکو الگ کر دو

عدت کے زمانہ میں طلاق دو اور عدت کو گنتے نہ ہو

لعدتھن واحصوا العدۃ،

لا تدری لعل الله يحدث بعد
ذلك امرا - فاذا بلغن اجلهن
فامسوهن بمعروف او فارقوهن
معروف

سورہ بقرہ میں ہے،

والمطلقات يتربصن بانفسهن
ثلثة اشهر و.....
وليعلنن ان حق بردهن في ذلك
ان ارادوا احدا حيا،

تم نہیں جانتے شاید اللہ اس کے بعد کوئی اچھی حالت پیدا
پیدا کر دے پس جب عورتیں اپنی عدت کے خاتمہ کو
پہنچ جائیں تو یا تو انہیں حن سلوک کے ساتھ رکھو یا
اچھی طرح رخصت کر دو،

اور بن عورتوں کو طلاق دے جائے وہ اپنے آپ کو تین طہری
مدت تک روکے کہیں.....
اور اس مدت میں ان کے شوہر نکلتے واپس لینے کے
دوسروں سے زیادہ تین مہینہ اگر وہ جہلاح کی وجہ اختیار کریں

یہ آیتیں اس بات کا غیر شبہ ثبوت ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ایک مسلمان کے لئے طلاق کی
صحیح صورت یہی تجویز کی ہے کہ وہ تین طہریاتین حیض کی مدت میں بتدریج ایک ایک طلاق دے
اور اس اثنا میں تیسری طلاق سے پہلے اگر وہ رجعت کر لینا چاہے تو اپنی بیوی کا سب سے زیادہ
ستحق وہی طلاق دینے والا شوہر ہے، طلاق کی اس طویل مدت میں تقسیم و تفریق اسی لئے ہے کہ اس
مدت میں فریقین کو آئندہ واقعات و حالات اور طلاق کے نتائج پر غور کر لینے اور انکو اچھی طرح سمجھ
لینے کا کافی موقع ملے، طلاق کی اسی صورت کو اللہ تعالیٰ نے سورہ بقرہ کی ایک دوسری آیت میں
اور زیادہ وضاحت سے بیان فرمایا ہے،

طلاق دو مرتبہ ہے اسکے بعد یا تو حن سلوک کے ساتھ
رکھنا ہے یا خوش اسلوبی کے ساتھ رخصت کر دینا.....
پس اگر تیسری مرتبہ طلاق دیدی تو وہ اس کے لئے انتہی

الطلاق مرتان فامساک بمعروف
او تسریحاً بحسان.....
فان طلقها فلا تقل لہ من بعد

حتیٰ تنکح زوجاً غیرہ،

تک حرام ہے جب تک اس سے دوسرا شخص شادی نہ کرچکے

سورہ طلاق والی آیت میں ”واحصوا العدة“ کے بعد جو نقطے ہیں وہ ان پر کی آیتیں طوالت کی وجہ سے لکھی نہیں گئیں، ان کے احکام یہ ہیں کہ اس مدت میں عورتوں کو بغیر کسی سخت ضرورت شرعی کے گھر سے نکلنے نہ دو، اور سورہ بقرہ کی اس دوسری آیت میں باحسان کے بعد جو نقطے ہیں ان پر کی آیات کے احکام یہ ہیں کہ جو کچھ تم نے اُسکو دیا ہے اُسکو واپس لے لینا ہوتا رہے لئے جائز نہیں، ان احکام کے بعد دونوں سورتوں کی بقیہ آیات محذوفہ ہیں یہ مشترک حکم ہے کہ یہ عدت میں طلاق دینا، عدت کا شمار کرنا، عورتوں کو اس زمانہ میں گھر سے نکلنے نہ دینا، یا دوسری آیت کے مطابق جو کچھ اُسکو دیا ہے اُسکو واپس نہ لینا، اللہ تعالیٰ کی قائم کی ہوئی حدود ہیں جن سے تجاوز کرنا کسی مسلمان کے لئے جائز نہیں، اور جو شخص تجاوز کر گیا وہ اپنے نفس پر ظلم کر گیا، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عدت میں بتدریج طلاق دینا اللہ تعالیٰ کی قائم کردہ حد ہے جس سے تجاوز کرنا ظالم ہے۔

انہی آیات قرآنی کی بنا پر ائمہ و علمائے امت میں سے حضرت امام احمد کا قول ہے،

تدبرت القرآن فاذا اكل طلاق فيه

میں نے قرآن مجید میں بہت کچھ غور و فکر کیا اس میں نفل و غول

فہو الطلاق الرجعی یعنی طلاق المدخل

سے متعلق جنہی طلاقیں بائن، ان میں سے ہر طلاق رجعی ہے

بما غیر قولہ تعالیٰ فان طلقها فلا

البتہ اس آیت کی طلاق فتنشی ہے (پس اگر اس نے تیسری

تخل لہ من بعد حتیٰ تنکح زوجاً غیرہ)

مرتبہ طلاق دیدی تو وہ عورت اس کے لئے اس وقت تک حرام ہے

(فتاویٰ ابن تیمیہ)

جب تک دوسرا شخص اس سے شادی نہ کرچکے

آیات قرآنی کی ان تصریحات کے سلسلہ میں حضرت ابن عمرؓ کے واقعہ طلاق کی طرف توجہ

دلا نا بھی ضروری ہے جس کے متعلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا واضح ارشاد کتب صحاح، سنن اور مسانید سبب میں

مندرج ہے،

ان ابن عمر طلق امرأته وهي حائض

ابن عمر نے اپنی بیوی کو حالت حیض میں طلاق دی، حضرت

فذاكر عمر ذاك لرسول الله صلعم

عمر نے اس واقعہ کا رسول اللہ صلی علیہ وسلم سے تذکرہ کیا، آپ نے فرمایا

ان قال مراً فليراجعها حتى تحيض ثم

اے کہو کہ جب تک کہ لہین یہاں تک کہ وہ پھر حائض ہو اور پھر

تطهر ثم تحيض ثم تطهر ان شاء مسكها

پاک ہو اور پھر حائض ہو اور پھر پاک ہو، اسکے بعد اگر نکاح اختیار کرے

وان شاء طلقها قبل ان يمسه فتلک

چاہے وہ اسکو اپنی زوجیت میں کر لیں یا اسکو چھوئے سے پہلے

العداء التي امر الله ان يطلون

اسکو طلاق دیدیں، اسکے کو یہی وہ عدت ہے جن میں عورتوں کو

فيها النساء،

طلاق دینے کا اللہ تعالیٰ نے ہمیں حکم دیا ہے،

حدیث کا شان نزول اگرچہ واقعہ طلاق حائض ہے، لیکن اس میں رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے طلاق

دینے کی جو صورت تفصیل سے بیان فرمائی ہے، میرا اصلی مقصود وہی تفصیل ہے، کیونکہ قرآن مجید کی

آیتوں سے طلاق کی جو صورت ظاہر ہوتی ہے، رسول اللہ صلی علیہ وسلم سے اسکی یہ نہایت غیر شبہ تفسیر و تخریج ہو

اور یہی وہ طلاق ہے جسکو طلاق سنی (یعنی سنون طریقہ طلاق) کہا جاتا ہے، اسکے علاوہ جتنی صورتیں

ہیں سب طلاق بدعت ہیں، داخل ہیں، حضرت ابن عمر کا یہی واقعہ ایک اور روایت میں ان الفاظ

کے ساتھ مذکور ہے،

بلغ ذاك رسول الله صلعم فقال

یہ خبر رسول اللہ صلی علیہ وسلم کو پہنچی تو آپ نے فرمایا ایک ہی ابن عمر

يا ابن عمر ما هكذا امرک الله تعالى

تکو اللہ تعالیٰ نے اس طرح حکم نہیں دیا، تم نے سنت میں

لنک اخطأت السنة والسنة ان تستقبل

غلطی کی، سنت یہ ہے کہ ظہر کا انتظار کر دو اور ہر طرح میں

الطهر فتطلق لكل قراح (نیل الاوطار)

ایک طلاق دو،

اسی طرح حضرت ابن عباس سے بھی منقول ہے کہ

كان ابن عباس يروي انما الطلاق عند كل طهر

ابن عباس روایت کرتے ہیں کہ طلاق ہر طہر کے زمانہ میں ہو۔

(زاد المعاد)

واقعہ یہ ہے کہ زن و شو کی تفریق کو شرعیت اسلامیہ نہایت اہمیت کی نگاہ سے دیکھتی ہے وہ اس رشتہ کا ٹوٹنا بوجہ مخصوص حالات کے بالکل جائز نہیں رکھتی، اسلئے طلاق ایک ایسی جائز شے ہے جس سے عموماً بچنا چاہیئے، البتہ جب کبھی ناقابل برداشت اور زندگی کو تلخ و ناخوشگوار بنا دینے والے حالات پیدا ہو جائیں تو پھر ایسی حالت میں بتدریج آئندہ کے تمام حالات اور ممکنہ نتائج پر غور و فکر کر لینے کے بعد وہ اپنے پیرو کو اس پر عمل پیرا ہونے کی اجازت دیتی ہے، زن و شو کے انقطاع تعلقات کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں سحر کی مذمت بیان فرمائی تو اس کا سب سے کردہ ترین اثر یہ ظاہر کیا کہ

وَيَعْلَمُونَ مِنْهُمْ مَا يَفْتَرُونَ بِهِ
اور ان دونوں سے وہ چیز سیکھتے ہیں جسکے ذریعہ سے زن و شو
میں امرع و زوجہ
میں تفرقہ پیدا کر دینے ہیں،

ایک روایت میں حضرت جابر سے مروی ہے،

عن النبی صلعم ان ابلیس ینصب
حرسہ علی البحر و یبعث سراً یا
فاقرہ بملائیہ منزلة اعظم من فتنہ
فیاتیہ الشیطان فیقول ما زلت به
حتی فعل کذا، حتی یاتیہ الشیطان
فیقول ما زلت به حتی فرقت بینه
و بین امرأته فیدنیہ منه
و یقول انت انت و یلتزمہ،
نبی صلعم سے روایت ہو کہ ابلیس ہانی پخت بچا کر اپنی ذریات
کو ہر طرف بھیجتا ہے، ان شیاطین میں سے از رو سے قدود
منزلت ابلیس سے قریب تر وہ شیطان ہوتا ہے جو سب سے
بڑا فتنہ پیدا کرتا ہے، ابلیس کے پاس ایک شیطان آتا ہے
اور کہتا ہے کہ میں فلاں شخص کے پیچھے پڑا اور اس نے فلاں کام کیا
اسی طرح ایک اور شیطان آتا ہے اور کہتا ہے کہ میں نے فلاں
شخص کا بچا اس وقت تک کیا جب امین اور اسکی بیوی میں
جدائی پیدا ہو گئی، پس ابلیس اسکو اپنے قریب کر لیتا ہے اور
اسکو اپنے سے ملتا کہ یہ کہتا ہے کہ تو تو ہے،

ایک اور حدیث صحیح میں ہے،

عن النبی صلعم انه قال ایما امرأتها سألت زوجها بی صلعم سے مردی ہو کہ جس عورت نے بغیر کسی سبب کے اطلاق من غیر ما باس فحرام علیھا الرجعة یعنی شوہر سے طلاق مانگی اس پر جنت کی خوشبو حرام ہے، پہلی حدیث میں تفریق زوجین کی فتنہ عظیم سے تعبیر اور دوسری روایت میں بغیر کسی سبب کے طلاق خواہ عورت پر جنت کی حرمت، شریعت کی نگاہ میں طلاق کی اہمیت و استکراہ کو اچھی طرح ظاہر کرتی ہے،

تصریحات احادیث بنوی

اب ان تصریحات کے بعد اصل مسئلہ کے متعلق روایات صحیحہ کی بنیاد پر یہ غور کرنا چاہیے کہ اگر کسی شخص نے اس بارہ میں اپنی جہالت و بے تجربی سے جلدی کی اور ایک ہی مجلس میں مسلسل تین طلاقیں دے دیں تو آخر کیا ہو؟ روایات کا تنقیح یہ ظاہر کرتا ہے کہ جمع طلاق ثلاثہ کی دو صورتیں ہیں، ایک یہ کہ ایک ہی لفظ میں تین طلاقیں جمع کیا جائیں مثلاً یہ کہ میں نے تمکو تین طلاقیں دین، یا یہ کہ تین طلاقیں ایک ہی مجلس اور ایک ہی وقت میں یکے بعد دیگرے دی جائیں، گو یہ دونوں صورتیں قرآن مجید کے اصل منشاء کے بالکل خلاف ہیں، کیونکہ اس سے تو تین طلاقوں کی تین طہر میں تقسیم و تفریق مستفاد ہوتی ہے، اور یہی وجہ ہے کہ ایک مرتبہ رسول اللہ صلعم کو جماع طلاق ثلاثہ کے واقعہ کی اطلاع ملی تو آپ غضبناک ہوئے، سنن نسائی وغیرہ کی روایت ہے،

عن محمود بن لبید قال اخبر رسول الله

صلعم عن رجل طلق امرأته ثلاث

تطليقات جميعاً فقام غضبان فقال

ایلعب بکتا بالله وانا بین اظہرکم

محمود بن لبید سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلعم ایک ایسے

شخص کی فرزندگی میں نے تین طلاقیں ایک ساتھ اپنی بیوی کی

دین، آپ یہ سن کر فحشہ میں کھڑے ہو گئے، اور یہ فرمایا کہ

یری بروجی میں خدا کی کتاب کے ساتھ کھیل کیا جاتا ہے

حقی قام رجل فقال يا رسول الله
 لا اقله،
 یہاں تک کہ ایک شخص مجلس سے اٹھا اور اس نے کہا کہ یا
 رسول اللہ کیا میں اسکو قتل نہ کر ڈالوں۔

لیکن بہر حال اگر اسکے خلاف کبھی کسی سے عمل ہو جائے تو ناگزیر طور پر یہ بحث پیدا ہوتی ہے کہ اس
 صورت میں حکم و فیصلہ کیا ہوگا؟ اس میں تو اکثر ذوق کا اتفاق ہے کہ تین طلاقوں کا ایک لفظ میں جمع کرنا
 حرام ہے، لیکن اختلاف اس میں ہے کہ اگر ایسا کیا گیا تو وہ طلاق رجعی ہوگی یا بائن۔ صحابہ کرام کی ایک
 جماعت کی یہ تصریح ملتی ہے کہ ایسی حالت میں طلاق واقع تو ہوگی لیکن صرف ایک طلاق رجعی ہوگی، ابو جعفر
 احمد بن محمد منیث نے اپنی کتاب (المقنع فی اصول لوائی و بیان مافی ذلک من الدقایق) میں لکھا ہے،

وطلاق لبدعة ان يطلقها ثلاثا في كلمة واحدة
 اور طلاق بدعت یہ ہے کہ کلمہ واحد میں تین طلاقیں یہ جائیں

فان فعل لزوم الطلاق ثم خلت اهل العلم بعد
 پس اگر ایسا کسی نے کیا تو طلاق یقیناً واقع ہوگی البتہ در باب

اجماعهم على انه مطلق لم يلزمه من الطلاق
 علم نے وقوع طلاق پر اجماع کے بعد میں اختلاف کیا ہے

فقال علي بن ابي طالب وابن مسعود رضي الله عنهما يلزم
 کتنی طلاقیں واقع ہوگی؟ حضرت علیؓ اور ابن مسعودؓ نے کہا ہے

طلقة واحدة وكذا قال ابن عباس رضي الله عنهما
 کہ ایک طلاق پڑے گی اور ایسا ہی حضرت ابن عباسؓ کا قول بھی ہے۔

اسی طرح مجلس واحد میں جمع تطلیقات ثلاثہ بھی طلاق رجعی کا حکم رکھتا ہے، اس بارہ میں صحیح
 و محفوظ روایتیں حسب ذیل ہیں،

حدثنا سعيد بن ابراهيم حدثنا ابي عن ابن
 سعید بن ابراہیم نے حدیث بیان کی..... مکرمر مولیٰ ابن عباسؓ

اسحق حدثني داود بن الحصين عن عكرمة
 مروی ہے کہ عکرمہ بن عبد یزید نے اپنی بیوی کو تین طلاقیں

مولى ابن عباس قال طلق ركان بن عبد يزيد
 ایک جلسہ میں اور اس واقعہ پر وہ بہت غمگین ہوئے،

اخو المطلب امرأة ثلاثا في مجلس واحد فحزن
 رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے ان سے پوچھا تم نے کس طرح طلاق دی

عليها حزنا شديدا قال فساله رسول الله صلى
 انہوں نے کہا کہ تین طلاقیں دیں، رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے

کیف طلقھا قال طلقھا ثلاثا قال فقال فی مجلس
واحد قال نعم قال فانھا تلک واحدًا فاجعھا ان
قال فراجعھا (مسند احمد بن حنبل)
قال ابو داؤد حدثنا احمد بن صالح بن
عبد الوہاب بن ابی جریج قال اخبرنی
بعض بنی رافضہ مولی رسول اللہ صلعم عن
عکرمہ عن ابن عباس قال طلق عبد یزید
البرکاتہ واخوتہ ام رکاتہ ثلاثا فکلموا
من مزینہ فجاءت النبی صلعم فقالت لایغنی
عنی الا کما تغنی هذه الشقة لشقة اخذت من سما
نصر قی بنی ویریدہ فانخذت النبی صلعم حمیہ
فدعا برکاتہ واخوتہ ثم قال لجلسائہ اکلا
تروان ان فلا نالی شب منہ کذا وکذا من
عبد یزید وذلنا عنہ کذا وکذا قالوا نعم
قال النبی صلعم عبد یزید طلقھا ففعل ثم قال
راجع امرک ام رکاتہ واخوتہ فقال انی طلقھا
ثلاثا یا رسول اللہ قال قد علمت مراجعھا ولی
یا ایھا النبی انی اطلقکم النساء
فطلقوهن لعدتھن،

پوچھا کیا ایک بدلہ؟ انہوں نے کہا ہاں آپ نے فرمایا یہ تو ایک
طلاق ہے، پس اگر چاہو تو رجعت کرو، راوی کہتا ہوں کہ
بعد رکاز نے رجعت کرنی،
ابو داؤد نے کہا... عکرمہ حضرت ابن عباس سے روایت
کرتے ہیں کہ رکاز نے اور اسکے بیایون کے باپ عبد یزید سے
ام رکاز کو تین طلاقیں دیں اور قبیلہ مزینہ کی ایک عورت سے
شادی کر لی، وہ عورت رسول اللہ صلعم کے پاس آئی اور ایک
بال اپنے سر سے توڑ کر یہ کہا کہ عبد یزید میری اتنی ضرورت
بھی پوری نہیں کر سکتے جتنی کہ یہ بال کر سکتا ہو اسلئے
مجھ پر اور ان میں آپ تعزیتی کر دیجئے، یہ سن کر رسول اللہ
صلعم کو غیرت آئی اور آپ نے رکاز اور اسکے بیایون کو
بلو اگر حاضرین مجلس سے یہ سوال کیا کہ کیا یہ لوگ عبد یزید سے
ندان فلان چیزوں میں شباب نہیں ہیں، لوگوں نے کہا ہاں
یا رسول اللہ صلعم، پھر رسول اللہ صلعم نے عبد یزید سے کہا کہ
اسکو طلاق دیدو اور اپنی بیوی ام رکاز سے رجعت کرو،
عبد یزید نے کہا میں نے اسکو تین طلاقیں دی ہیں، آپ نے فرمایا
ہاں میں جانتا ہوں رجعت کرو، یہ فواکھ حسب ذیل آیت
تلاوت فرمائی، اے نبی تم مسلمان جب عورتوں کو طلاق دیا کرو
تو انکی عدت کے زمانہ میں طلاق دو۔“

اس روایت میں اگرچہ فی مجلس واحد کی تصریح نہیں، لیکن آنحضرت معلوم کا آیت یا، یا ایہا النبی اذا طلقتم النساء (کنہ) تلمذت فرما اس بات کی کافی دلیل ہے کہ وہ طلاق ثلاثہ فی مجلس واحد بھی، ورنہ رسول اللہ صلعم ہر گز یہ آیت اس موقع پر تلمذ نہ فرماتے، کیونکہ طلاق ثلاثہ فی مجلس واحد کے بغیر یہ آیت بالکل بے جوڑی ہو جاتی ہے،

لیکن ان روایتوں سے زیادہ صاف اور واضح صحیح مسلم اور ابوداؤد کی یہ روایتیں ہیں۔

عن طاؤس عن ابن عباس قال کان
الطلاق علی عہد رسول اللہ صلعم وابی
بکر وسنتین من خلافة عمر طلاق الثلاث
واحدة فقال عمر بن الخطاب لانی لانی
قد استعجلوا امرا کان لهم فیہ اناة
فلوامضناہ علیہم فامضناہ علیہم
وفی رواية ان ابا الصم باع قال ابن
عباس مات من هنا تک لم یکن طلاق
الثلاث علی عہد رسول اللہ صلعم وابی
واحدة قال قد کان ذلک فلما کان فی عہدک
تألم الناس فی الطلاق فامضناہ علیہم واجازہ
طاؤس حضرت ابن عباس سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلعم
اور عہد خلافت صدیق اور حضرت عمر کی خلافت کے ابتدائی
دو سال تک تین طلاقیں ایک طلاق کا حکم کہتی تھیں
لیکن کثرت طلاق کی وجہ سے حضرت عمر بن الخطاب نے کہا کہ لوگوں نے
اس معاملہ میں جلدی کی جس میں ان کے لئے نرمی اور سہولت تھی پس
میں اگر اس کو نافذ کر دوں تو بہتر ہو اس کے بعد سے اس کو نافذ کر دیا۔
ایک روایت میں ہے ابی الصم نے حضرت ابن عباس سے کہا
جو کچھ آپ معلوم ہو اس کو بیان کیجئے کیا تین طلاقیں رسول اللہ صلعم
اور حضرت ابوبکر کے زمانہ میں ایک تھیں حضرت ابن عباس نے کہا
ہاں ایسا ہی تھا کیونکہ جب عمر بن الخطاب کے زمانہ میں لوگوں نے کثرت سے
تین طلاقیں دینا شروع کیں تو انھوں نے اس کو نافذ کر دیا

یہ روایتیں نہایت تصریح سے ہیں یہ بتاتی ہیں کہ عہد رسالت، عہد خلافت صدیق اور عہد خلافت عمر کے ابتدائی
دو سال تک عام طور پر تین طلاقیں جو ایک جلسہ و یک وقت دیجاتی تھیں ایک طلاق کے حکم میں ہوتی تھیں،
اور شہرہ کو حق رحمت حاصل رہتا تھا، وان هذا هو الحق المبين۔ (باقی)

مولانا جامی کے خط پر ایک نظر

از مولوی محمد محفوظ الحق صاحب بی اے

سعارف کے اکتوبر نمبر میں مولانا جامی علیہ الرحمۃ کے خط کی عکسی تصویر اور اسکے ساتھ پروفیسر شیخ عبدالقادر ایم اے کی دلچسپ تحریر بھی نظر سے گذری، لیکن وہ مضمون چونکہ بہت مختصر ہے اور اس میں بعض فرد گزشتین بھی ہیں، اسلئے یہ چند سطریں لکھ رہا ہوں کہ ناظرین سعارف کی بعض غلط فہمیاں جو اسکے پڑھنے سے پیدا ہو گئی ہیں دور ہو جائیں اور ساتھ ہی وہ باتیں بھی جن کا فاضل مضمون نگار نے اختصار کے سبب سے ذکر نہیں کیا سلسلہ بیان میں آجائیں۔

پروفیسر عبدالقادر صاحب نے پروفیسر براؤن کی لائبریری ہسٹری آف پریشیا کی تیسری جلد صفحہ ۵۰۹ سے حسب ذیل بیان نقل کیا ہے، کہ ”مولانا جامی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ان کے کلیات کا ایک نسخہ سینٹ پیٹریکس بورخ میں موجود ہے، اور جس کا مفصل ذکر جمل مستشرق بیرن واکٹر روزن نے اپنی ایک ضخیم تالیف میں کیا ہے، جس میں مولانا کے خط کی عکسی تصویر ۱۸۶۷ء میں شائع کی ہے جسکی یہ نقل ہے۔“ اس اقتباس سے جو ضرورت سے زیادہ مختصر اور بظاہر ترجمہ معلوم ہوتا ہے، بہت کچھ اشتباہ ہو سکتا ہے، اصل یہ ہے کہ سینٹ پیٹریکس بزرگ (موجودہ پٹروگراد، پایہ تخت روس) میں مشرقی زبانوں کی کتابوں کا ایک نادر ذخیرہ ہے جس میں قلمی فارسی کتابوں کی بھی ایک کافی تعداد ہے، مشہور مستشرق ڈاکٹر روزن نے ان قلمی (فارسی) کتابوں کی ایک فہرست تیار کی ہے، جس کا ایک نسخہ کلمتہ کی اپریئل لائبریری میں ہے، اور وہ اس وقت میرے پیش نظر ہے، افسوس ہے کہ میں اس فہرست کی (جرمن) زبان سے نا بلد ہوں اسلئے اس کا اقتباس پیش کرنے سے مجبور ہوں، بہر کیف ناظرین کرام کو معلوم ہونا چاہیے کہ مذکورہ بالا کتاب

کسی موضوع خاص پر کوئی ضخیم تالیف "ہنین بلکہ سینٹ پیٹر برگ کے مشرقی کتب خانہ کی قلمی فارسی کتابوں کی فہرست ہے، اسکے اخیر میں مولانا جامی کے خط کا عکس لیتھو میں چھاپ کر لگایا گیا ہے، اور اسی کا فوٹو پروفیسر براؤن نے اپنی لٹریری ہسٹری آف پرشیا کی تیسری جلد میں شائع کیا ہے۔ پروفیسر براؤن کا بیان ہے کہ مولانا جامی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ان کے کلیات کا نسخہ سینٹ پیٹر بورگ میں موجود ہے، لیکن یہ غلط ہے، سنٹ پیٹر برگ میں مولانا جامی کے "کلیات" نہیں، بلکہ ہفت اورنگ (یعنی سلسلۃ الذہب، سلمان و ابسال، تحفۃ الاررار، سجتہ الامرار، یوسف زلیخا، لیلیٰ العجبون، اور خود نامہ اسکندری) کا قلمی نسخہ خود مولف کے ہاتھ کا لکھا ہوا البتہ موجود ہے، اور اس کا مفصل ذکر ڈاکٹر وزن کی فہرست (صفحہ ۲۱۵ تا ۲۵۹) میں موجود ہے، خبر ہنین کہ پروفیسر براؤن جیسے فاضل مشرق سے ایسی غلطی کس طرح ہوئی، اور ہفت اورنگ کو انھوں نے جامی کا کلیات کیونکر سمجھ لیا۔

خیر! یہ تو ہوئی اس نسخہ کی کیفیت جو ہندوستان سے ہزاروں میل دور ہے، لیکن اب اس غیر معروف نسخہ کی کیفیت سنئے جبکی شہرت گو پورپ تک پہنچ چکی ہے، اور وہاں کے بعض علمی رسائل میں اس کا ذکر بھی آچکا ہے، لیکن افوس ہے کہ خود اس ملک کے رہنے والوں کو اس کے متعلق بہت کم معلوم ہے، پروفیسر عبدلقادیر صاحب کو اس نسخہ کا پتہ جس تقریب سے ملا اسکی کیفیت وہ یوں بیان کرتے ہیں کہ آج سے چھ سال پیشتر جب خاکسار سید سلیمان صاحب رحمۃ اللہ علیہ بطول بقاء کی خدمت میں بانگلی پور حاضر ہوا تھا اور ان کے ہمراہ وہاں کے فخر مشرق خدا بخش خان مرحوم کے کتب خانہ کی سیر کی تو اس میں ایک نسخہ سلسلۃ الذہب کے دفتر اول کا نظر سے گذرا جس میں ایک مقام پر مولانا جامی نے اپنے فرزند ضیاء الدین یوسف کی تاریخ ولادت اپنے ہاتھ سے لکھی ہے۔ "افوس ہے کہ اس جگہ پروفیسر صاحب موصوف کو سہو ہوا ہے، بانگلی پور والا مذکورہ صدر نسخہ نستعلیق ہنین بلکہ نسخ

مین ہے، اور اس میں سلسلہ الذہب، و فزادل بہنین جو صرف ۷۷ صفحات پر ختم ہو جاتا ہے بلکہ اسکے
 بقیہ ۳۳ صفحات پر مولانا جامی کی تمام وہ نظمیں ہیں، جو اپنی زندگی کے پچاسویں سال ۸۶۶ھ میں
 انھوں نے سلطان ابوسعید کے نام معنون کی تھیں، اور ۸۸۶ھ میں جنکو انھوں نے اپنے دیوان
 اول میں شامل کر لیا تھا، اور اب وہ غزلوں، لہجوں، قطعات اور (مختصر) مثنویوں ان کے مطبوعہ دیوان میں
 متفرق جگہوں پر مل سکتی ہیں، اسکے علاوہ پروفیسر صاحب موصوف کے اس بیان سے کہ اس میں
 ایک مقام پر مولانا جامی نے اپنے فرزند ضیاء الدین یوسف کی تاریخ ولادت اپنے ہاتھ سے لکھی ہے،
 صاف پتہ چلتا ہے کہ پروفیسر صاحب موصوف صرف اس تحریر کو دیکھ کر مولانا انھوں نے معارف میں
 شائع کیا ہے، اور حسین جامی علیہ الرحمہ نے خود اپنا نام لکھا ہے، ان کا خط سمجھتے ہیں اور پورے
 نسخہ یا اول صفحہ کی دوسری تحریروں کو کسی اور کا خط تصور کرتے ہیں، لیکن یہ صحیح نہیں بلکہ واقعہ
 یہ ہے کہ نہ صرف اس شائع کردہ نوٹوں کی تحریر بلکہ پورے نسخہ کی کتابت خود مولانا جامی کے ہاتھ کی ہے۔
 لیکن قبل اسکے کہ میں مولانا جامی کے خط کے متعلق کچھ کہوں، بیان اس قدر بتادینا ضروری ہو کہ
 نسخہ مذکور ۴۴۲ ورق یعنی ۹۲ صفحات پر ختم ہوا ہے، ہر صفحہ میں تقریباً ۲۷ سطریں ہیں اس کا طول
 ۱۱ انچ اور عرض ۶ ۱/۲ انچ ہے، ہر صفحہ میں سب سے جدول ہے، پہلے صفحہ پر چند سطریں کسی نے لکھی ہیں،
 اسکے بعد مولانا جامی کے ہاتھ کی وہ تحریر ہے جس میں انھوں نے اپنے فرزند ضیاء الدین یوسف کی تاریخ
 ولادت تحریر کی ہے، اور پانچ اپنا نام لکھا ہے، اسکے بعد مولانا سرتی مولانا نظام الدین بن شمس الدین
 خوانی اور مولانا حبیب الدین کی تاریخیں ہیں جو انھوں نے ضیاء الدین یوسف کی ولادت پر لکھی تھیں، دوسرے
 صفحہ سے سلسلہ الذہب کا و فزادل شروع ہوتا اور صفحہ ۷۷ پر ختم ہوتا ہے، اسکے بعد دیوان کا دیا چکے
 اور پھر صفحہ ۱۶۱ سے غزلوں، مثنویوں، رباعیوں اور تاریخوں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے، اور
 صفحہ ۵۲۲ کے نصف پر ختم ہوتا ہے، نسخہ بحالت موجودہ بالکل اچھا ہے، صرف پہلے صفحہ کا پچھلا حصہ

ہیک گیا ہے، اسلئے اول صفحہ کی روشنائی ذرا پہل گئی ہے، اسکے سوانحہ مذکور میں اور کوئی خرابی نہیں، یہ تو ہوئی نسخہ کی ظاہری صورت، اب اگر اسکے خط کو بغور دیکھا جائے تو صاف معلوم ہو جائیگا کہ کسی اہل علم کا ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، پھر یہ کہ خط کی شان کہے دیتی ہے کہ یہ تحریر نوین صدی، بحر ی یا اس سے قریبی زمانہ کی ہے، اب اگر پہلے صفحہ کو (جس کا فوٹو معارف میں نکل چکا ہے) دیکھا جائے تو پہلی چند سطروں کو چھوڑ کر یہ عبارت ”ولادت فرزند ارجبند والکاتب ابو الفقیر عبد الرحمن بن احمد البجائی عفی عنہ“ یقیناً مولانا جامی کی تحریر ہے، اور پروفیسر عبد القادر صاحب بھی یہی کہتے ہیں، لیکن اگر پہلی تاریخوں (اور خصوصاً صحیح ہذا، ہمایون طلعتے پاکیرہ اخلاقی کہ خواہشمند کو دیکھا جائے اور اسکے خط پر غائر نظر ڈالی جائے تو صاف پتہ چل جائیگا کہ اگلی اور پہلی تحریریں دونوں ایک ہی ہاتھ کی لکھی ہوئی ہیں، اب اسی کے ساتھ ساتھ سلسلۃ السبب اور دیوان پر نظر ڈالی جائے اور اسکے خط اور انداز تحریر کو دیکھا جائے تو ہر شخص بے تامل کہدیگا کہ دونوں خط بالکل ایک، اور ایک ہی ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، اسکے علاوہ اس نسخہ کو اگر سنٹ پیٹر برگ کے نسخہ سے (جس کا عکس ڈاکٹر روزن کی فہرست میں ہے) ملائیے تو دونوں میں کوئی فرق نظر نہ آئیگا، اسلئے اگر یہ مان لیا جائے کہ سنٹ پیٹر برگ کا نسخہ (جمین سلسلۃ الذہب دفتر تانی کے خاتمہ پر جامی کی یہ تحریر ہے) ”راقم الکتاب و ناظمہ ابو الفقیر عبد الرحمن البجائی عفی عنہ فی اسعادى عشر من ذی الحجۃ ۸۹ھ“ خود جامی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے اور یہ کہ پروفیسر عبد القادر صاحب کے شائع کردہ فوٹو کی یہ عبارت ”ولادت فرزند ارجبند والکاتب ابو الفقیر عبد الرحمن بن احمد البجائی عفی عنہ“ خود مولانا جامی نے اپنے ہاتھ سے لکھی ہے تو اسکے کہنے اور ماننے میں مطلق تامل نہیں ہو سکتا کہ مذکورہ صدر نسخہ موجودہ کتبخانہ مولوی خدا بخش مرحوم خود جامی علیہ الرحمہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، چنانچہ فہرست کتبخانہ مذکور مرتبہ خانصاحب مولوی عبد القادر (جلد دوم صفحہ ۷۷) میں بھی یہی تحریر ہے کہ ”مذکرہ بالانوت (یعنی ولادت فرزند ارجبند الحج) تاریخوں (از مولانا سرتسی وغیرہ) اور خود نسخہ ہذا کا خط جامی کے اس خود نوشتہ نسخہ سے بالکل متحد دیکھا

جسکا ذکر ڈاکٹر رودن کی فہرست میں ہے اور جسکے اخیر میں مولف کے خط کا عکس بھی دیا گیا ہے)

اسکے علاوہ تصوف پر مولانا جامی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک رسالہ دستیاب ہوا ہے جو خدا بخش خان مرحوم کے کتب خانہ میں دیکھا جاسکتا ہے، سلسلۃ الذہب، اور اس نسخہ کے خط کو ملایا جائے تو دونوں بالکل ایک نظر آئیں گے، اسلئے اس میں مطلق شک نہیں کہ پروفیسر عبدالقادر صاحب نے سلسلۃ الذہب اور دیوان جامی کے جس نسخہ سے نوٹ شائع کیا ہے اس کے پہلے صفحہ کی طرف یہ تحریر ”ولادت فرزند ارجبند... الخ“ ہی جامی کے ہاتھ کی نہیں لکھی ہوئی ہے بلکہ پورا نسخہ اُنکے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے،

یہ امر موجب سرت ہے کہ بالائی پور کے کتب خانہ میں جامی کی تصنیفات کا بہترین ذخیرہ موجود ہے، چنانچہ وہاں یوسف زلیخا کا بھی ایک نایاب نسخہ ہے جو مشہور خوشنویس مولانا میر علی اکاتب کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے اور جسکے متعلق یقین کیا جاتا ہے کہ یہ وہی قابل قدر نسخہ ہے جسکی قیمت خود جہانگیر کے زمانہ میں ہزار مہر لگائی جاتی تھی، اس نایاب نسخہ کو عبدالرحیم خان خانان نے (۲- محرم ۱۱۹۰ھ کو) جہانگیر کی خدمت میں (بمقام اکبر آباد) بھیجا تھا، چنانچہ آثار جہانگیری کی عبارت ہے،

”و روز دوشنبہ دوم محرم سنہ ہزار و نوزدہ دار اسخلافہ اکبر آباد بسایہ چتر آسان پایہ آرائش پذیرفت،

.... و درین روز پیر یوسف زلیخائی بخط امیر علی مصور و مذہب کہ ہزار مہر قیمت داشت، سپہ سالار

خان خانان بطریق پیشکش ارسال داشتہ بود معروض گردید.... الخ“

غالباً اس نسخہ کی شہرت کو سن کر مولانا اسلم چیراچوری کو سہو ہوا اور مولانا جامی کے خط کو انھوں نے اس نسخہ کے ساتھ منسوب کر دیا، اور پروفیسر عبدالقادر صاحب نے اس غلطی کا واقعی ازالہ کر دیا ہے۔

مولانا جامی کے خط پر بحث کرتے ہوئے پروفیسر مصوف نے ایک جگہ بالکل صحیح لکھا ہے کہ ”معلوم ہوتا ہے کہ متعلقین خط جامی کے زمانہ تک علماء اور شعراء کے استعمال میں عام طور پر نہیں آیا تھا“ اور آگے چل کر انھوں نے تحفۃ الصلوٰۃ کے ایک نسخہ کا ذکر کیا ہے، جو ۱۱۹۹ھ کا لکھا ہوا ہے، واقعہ یہ ہے کہ

اگر اس زمانہ کی قلمی کتابوں کو دیکھا جائے جواب کمیاب کیا نایاب ہو چلی ہیں تو صاف معلوم ہوگا کہ اس زمانہ یا اس سے پہلے کی اکثر فارسی کتابیں نسخہ میں لکھی جاتی تھیں، چنانچہ کیسے سعادت کا جو قدیم نسخہ خدا بخش خان مرحوم کے کتب خانہ میں ہے، اور جس کے متعلق یقین کیا جاتا ہے کہ خود امام غزالی علیہ الرحمہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، وہ بھی نسخہ میں ہے، اسی طرح بابر کا جو ترکی دیوان راسپور کے سرکاری کتب خانہ میں ہے اور جس پر بابر کے دستخط ہیں وہ بھی نسخہ میں ہے، پھر دیوان حافظ کا وہ نایاب نسخہ جو خدا بخش خان مرحوم کے کتب خانہ میں ہے، اور جس سے ہمایوں، جہانگیر اور دیگر شاہان مغلیہ فالین نکالتے تھے، اس میں ہمایوں کا حسب ذیل نوٹ خط نسخہ میں لکھا ہوا ہے :-

”اذ قال صحف کہ برآمد دیوان حافظین فناء بیت آمد و چندین بار ابیات مناسب آمد کہ اگر شرح آہنا شود کتابے شود، انشاء اللہ چون فتح ولایات شرتی و مبارزان آن دیار بامر کار شود نذر خوبی بخوابد سال الغیب فرستاد شود و جمع آن تفاوالت نیز کردہ شود بمنہ تو فیقہ شنب و دوشنبہ، محمد بن دلی مجتہد ۹۶۲ھ در شہر دین پناہ تحریر یافت، والسلام“

اس کے علاوہ تاریخ گزیدہ مولانا محمد اللہ مستوفی کے نایاب قلمی نسخہ کا جو اعلیٰ ایڈیشن پروفیسر براؤن نے گیب میوزیم سریز کے لئے فولڈ سے چھاپا ہے، وہ بھی نسخہ میں ہے، اس کے خاتمہ پر حسب ذیل عبارت درج ہے جس سے سند کتابت (۸۵۵ھ) معلوم ہوتا ہے،

وقع الاتمام علی ید العبد الضعیف المحتاج الی رحمۃ اللہ الغنی زین العابدین بن محمد لکاتب اشراقی عفا اللہ عنہما فی الوقت الاستواسا دس شہرہ رمضان المبارک سنہ سبعین وثمانیۃ۔ اسی طرح اگر اس عہد کی قلمی کتابوں کو دیکھا جائے تو صاف معلوم ہو جائیگا کہ نسخہ کے قبل اور اس کے بعد بعد تک خط نسخہ کا عام طور پر رواج تھا، اور علماء و فضلاء اس کے بہت زمانہ بعد تک نسخہ ہی لکھا کرتے تھے، لیکن یہ ضرور ہے کہ اس زمانہ کے کتابوں میں نستعلیق رواج پا چکا تھا، چنانچہ نسخہ کے قبل کی بعض

تعلیق کتابین بھی آجکل ملتی ہیں، اور ان سے اس رواج کا پتہ چلتا ہے، گو خواجہ میر علی تبریزی
 ششہ کے قریب خطِ تعلیق کو ایسا یاد رکھ چکا تھا، لیکن انکی تردید میں اسے خاطر خواہ کامیابی نہیں ہوئی،
 عام طور پر یہی یقین کیا جاتا ہے کہ میر علی تبریزی موجدِ تعلیق ہے، چنانچہ مولف تذکرہ خوشنویشان (علامہ محمد
 ہفت قلمی) نے میر علی کے متعلق حسب ذیل رائے کا اظہار کیا ہے کہ

”از نسخ و تعلیق خطِ شہم ابداع نمود کہ ان را تعلیق گویند و آن تمام درست و شیرین خطِ تعلیق سے
 فزشتہ و لیکن این مرد بزرگوار قواعد و خطِ تعلیق مقرر نموده نژاد کے ہم رسانیدہ“

اسی طرح قاضی نور اللہ شوشتری نے مجالس المؤمنین میں مولانا سلطان علی شہیدی کے رسالہ منظومہ سے
 حسب ذیل اشعار نقل کئے ہیں جن سے میر علی کے واضعِ تعلیق ہونے کا ثبوت ملتا ہے:-

نسخ و تعلیق گر خفی و جلی است	واضع الاصل خواجہ میر علی است
تا کہ بدوست عالم و آدم	ہرگز این خطِ بنود در عالم
وضع فرمود او ز دہن دقیق	از خطِ نسخ و دوز خطِ تعلیق
نے کلکش از ان شکر ریز است	کا صلتش از خاک پاک تبریز است
کلمنی نفی او ز نادانی	بے ولایت بنودہ تا دانی
بد معارف جمع الافضال	شیخ شیرین مقال شیخ کمال
آنکہ غرض چو پیوہ ہا سے خجند	ہست شیرین تر از نبات و زقند

ان اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ خواجہ میر علی معاصر مولانا کمال الدین خجندی ہے، اور مولانا کمال الدین کی
 وفات بقول مولفین لغات (صفحہ ۷۰) حبیب البیر (جلد دوم صفحہ ۹۰) ہفت اقلیم (صفحہ ۷۷) مفتاح
 التواریخ (صفحہ ۱۵۹) اور ریاض النعمان (صفحہ ۶۹۶) وغیرہ ششہ (مطابق ۱۱۳۸ھ) میں واقع ہوئی،
 لیکن مولف مجالس العشاق نے انکی وفات ششہ میں بتائی ہے اور تذکرہ دولت شاہ (مطبوعہ یورپ

صفحہ ۳۵۳ میں انکی وفات ۹۲ھ میں لکھی ہے،

بہر کیف! مولانا کمال کاسن وفات جو بھی ہو لیکن اس سے یہ بات ضرور متیقن ہوتی ہے کہ خواجہ میر علی شمسہ کے قریب زندہ تھے، اور مولانا جامی کی ولادت ۸۱ھ میں ہوئی، اسلئے اس میں مطلق شک نہیں کہ جامی، میر علی اور اس کے خط سے واقف ہو چکے ہونگے، لیکن قریب سے معلوم ہوتا ہے کہ غالباً زمانہ کی روش اور علماء و فضلا کے انداز کے سبب انھوں نے طرز قدیم کو ترک نہ کیا اور ہمیشہ نسخ ہی کو طرہ امتیاز سمجھا کئے، یہ روش اس کے کچھ زمانہ بعد تک جاری رہی اور ۹۵ھ کے قبل تک نسخ کا رواج عام رہا، البتہ شمسہ کے بعد تعلیق خطوط عام طور پر ملتے ہیں لیکن اس سے قبل کی علماء کی تعلیق تحریریں کیا ب کیا نایاب ہیں۔ اس سلسلہ میں اس سوال کو بھی حل کرنا چاہیئے کہ سلسلہ الذہب و دیوان جامی موجودہ کتب خانہ خدابخش حرم کا سن کتابت کیا ہے؟ مولانا ضیاء الدین یوسف کی تاریخ خلاوت (۸۳ھ) کو دیکھ کر عام طور پر یہی خیال ہوگا کہ مذکورہ صدر نسخہ کی کتابت ۸۳ھ یا ۸۴ھ میں ہوئی ہوگی، لیکن یہ خیال غلط ہے، سلسلہ الذہب (دفتر دوم) کے خاتمہ کی تاریخ خود جامی نے اس طرح تحریر کی ہے:-

داشت جہدی دبیر چرخ برین	در رقم کردن حروف سنین
چون رتوش بصا و صدا رسید	خامہ را حکم ایسا در سید
ام برین جامی این خجستہ کلام	ختم شد و السلام والا کرام

جب دفتر دوم کا سال انتقام ۸۹ھ ہو تو دفتر اول بھی یک لک یک لک لکھا گیا ہوگا، کیونکہ یہ بالکل عیدار قیاس ہے کہ جامی سلسلہ الذہب کا دفتر اول کو ۸۲ھ میں لکھیں اور دفتر ثانی کو ۸۳ھ میں تمام کریں، اسلئے یہ بالکل قرین قیاس ہے کہ مذکورہ صدر نسخہ بھی ۸۳ھ یا ۸۴ھ میں لکھا گیا ہوگا، اسلئے محض تاریخ ولادت ۸۳ھ کو دیکھ کر یہ نہ سمجھ لینا چاہیئے کہ مولانا جامی کی یہ تحریر اسی سن کی ہے، ان حالات کو پیش نظر رکھ کر میرا خیال ہے کہ نسخہ سلسلہ الذہب و دیوان اول موجودہ کتب خانہ خدابخش حرم کی کتابت ۸۳ھ یا ۸۴ھ میں ہوئی ہے، اور جنگ اس کو خلاف کوئی کافی ثبوت نہ ملے اس تاریخ کے ماننے میں مطلق تامل نہیں ہو سکتا۔

افریقہ میں دولت عبیدین کی ابتدا

از

جناب محمد طیل الرحمن صاحب ایم اے عثمانیہ یونیورسٹی

حضرت علی کرم اللہ وجہ کی شہادت کے بعد شیعیان علی نے متواتر کوششیں کیں کہ کسی طرح سلطنت پر تسلط حاصل کر لیں، چنانچہ حبیب بن اوسہ کے آخری زمانہ میں اہل بیت کی دعوت کا آغاز ہوا تو علی اور ان کے طرفداروں کو قوی امید تھی کہ سلطنت انکو مل جائیگی، مگر ۳۲ھ کے سیاسی انقلاب اور بنو عباس کے قیام نے انکی امیدوں پر پانی پھیر دیا، اور انکو نئے سرے سے کوشش کرنی پڑی، حضرت علیؓ کی وفات کے بعد ایک کے سوا شیعوں کے تمام ائمہ حضرت امام حسینؓ کی اولاد میں سے ہوئے اور اگرچہ وقتاً فوقتاً ان اماموں کے متعلق اختلاف رہا، مگر حضرت جعفر صادقؑ تک ان میں کوئی بڑا اور قابل لحاظ اختلاف نہیں ہوا، امام جعفر صادقؑ نے ۴۸ھ میں وفات پائی، اور انکی وفات کے بعد شیعوں کے دو گروے ہو گئے، ایک حصہ امام اسماعیلؑ کو اپنا امام مانتے لگا، اور دوسرا موسیٰ کاظمؑ کا پیرو ہو گیا۔ ۷۸ھ سے ۲۶۱ھ تک اس نئے اسماعیلی فرقہ نے کوئی خاص صورت علیحدہ اختیار نہیں کی تھی اور ان میں اور دوسرے مخالف فرقہ میں عرف فرق یہ تھا کہ یہ سات اماموں کو مانتے تھے، اور دوسرے اس سلسلہ کو میان منقطع کرنے کے بجائے آگے جاری رکھنا چاہتے تھے، آخر ۲۶۱ھ میں عبداللہ بن یسویں القدری ظاہر ہوا جس نے اسکو ایک گناہ فرقہ کی حیثیت سے نکال کر سیاسی رنگ میں رنگ دیا، اس نے مختلف ممالک میں اپنے داعی بھیجے، اور آخر اسکا پوتا سعید بن حسین بن عبداللہ بن یسویں ۲۹۶ھ میں اس قابل ہوا کہ اپنے دادا کے کام سے فائدہ اٹھا کر افریقہ پر قابض ہو جائے، اسی واقعہ کی

نتائج اس مضمون کا موضوع ہے،

اسماعیلی فرقہ کے لوگوں نے مختلف ممالک میں اپنے داعی روانہ کئے، مگر انکو ناکامی ہوئی، آخر آپس میں مشورہ کے بعد یہ قرار پایا کہ مغرب کے لوگوں کو اہل بیت کی محبت کی دعوت دینے کے لئے ایک داعی اس طرف روانہ کیا جائے، چنانچہ انھوں نے ایک صاحب فہم و فراست، فصیح و بلیغ، اور عالم و جامل شخص یعنی ابو عبد اللہ صنعانی کو اس کام کے لئے منتخب کیا، اور اتنا مال اسکے پاس جمع کیا کہ وہ اسے کافی زاد راہ فراہم کر سکے، انتخاب کے بعد ابو عبد اللہ مغرب جانے سے پہلے حج کے موسم میں مکہ گیا تاکہ وہاں اس سال جو اہل مغرب حج کے قصد سے آئے ہوں، ان سے ملے، ان کے اخلاق و عادات کا پتہ لگائے، مذہبی اعتقادات کے متعلق واقفیت حاصل کرے، اور حصول سلطنت کے لئے حیلہ و وسیلہ دریافت کرے، یہ شخص حج کے قصد سے نہیں بلکہ موسم گذرانے کے لئے مکہ پہنچا، کیونکہ اسکے مذہب کے مطابق حج فرض نہ تھا، درحقیقت اس مفرد تکلیف سے اسکا صہلی اور حقیقی مقصد یہ تھا کہ اپنی مراد کے حصول کے لئے اسباب پیدا کرے، چنانچہ وہاں اسکو چند اہل مغرب دکھائی دیئے، وہ ان کے ساتھ رہنے لگا، اور آخر ان میں بالکل بل جل گیا، یہ لوگ تعداد میں تقریباً دس تھے، اور قبیلہ کتاہ سے تعلق رکھتے تھے، اور ان کا ایک رئیس ان کے ہمراہ تھا، ابو عبد اللہ نے ان سے ان کے وطن کا حال دریافت کیا، اور پھر ان سے مذہب کے متعلق سوالات کئے، اس پر وہ خاموش رہے، اور اس سے الگ رہنے لگے، یہ دیکھ کر ابو عبد اللہ نے مذہب کے متعلق بحث مباحثہ شروع کیا، اور معلوم کر لیا کہ مذہبی عقاید میں ان کا رئیس فرقہ اباحینہ کی طرف مائل ہے، یہ کمزور مقام اسکے آئندہ منصوبوں کی تکمیل کے لئے کافی تھا، چنانچہ اس نے اپنے علمی تجربہ اور علم مناظرہ کی بہترین قابلیت سے ان پر ایسا اثر ڈالا کہ انکی عقل آخر بالکل سلب ہو گئی، جب انکی واپسی کا زمانہ قریب آیا تو انھوں نے ابو عبد اللہ سے اسکا حال دریافت کیا، اس نے جواب دیا کہ میں عراق کا باشندہ ہوں، سرکاری نوکر تھا مگر بعد میں مجھے احساس ہوا کہ یہ

ملازمت نیکی کا کام نہیں، اسلئے میں اس سے دست کش ہو گیا، اور اس تلاش میں رہا کہ کب حلال کی کوئی بہتر صورت میسر آجائے، آخر اس نتیجہ پر پہنچا کہ بچوں کو قرآن شریف کی تعلیم دینے سے بہتر اور کوئی کب حلال نہیں، اس پر میں نے دریافت کرنا شروع کیا کہ اسکا بہترین موقع کہاں مل سیکگا، لوگوں نے اس بارہ میں مجھے ملک مصر کا ذکر کیا، یہ سن کر اہل مغرب نے کہا کہ مصر ہمارے راستہ میں ہے، اسلئے ہم اس میں سے گزریں گے، وہاں تک تم بھی ہمارے ہم سفر ہو جاؤ، انھوں نے اصرار کیا، آخر اس نے منظور کر لیا، انسا در راہ میں وہ ان سے ہمیشہ گفتگو کرتا، اور انکو اپنے مذہب کی طرف مائل کرتا اور آہستہ آہستہ انکو رام کرتا رہا، آخر یہ لوگ کچھ ایسے گردیدہ ہو گئے کہ اس سے خواہش ظاہر کی کہ وہ انکے وطن چلے اور ان کے بچوں کو تعلیم دے، مگر اس نے بعد سافت کا عذر کیا اور کہا کہ اگر مجھکو مصر میں ملازمت مل گئی اور میری حاجت پوری ہو گئی تو فہما در زمین ہمارے ساتھ قیروان تک چلوں گا جب یہ لوگ مصر پہنچے تو وہ ان سے جدا ہو گیا اور ایسا معلوم ہوا کہ وہ تلاش روزگار میں سرگردان ہے، لوگ دوبارہ اس سے ملے اور اسکا حال دریافت کیا، اس نے کہا کہ اس ملک میں میری خواہش پوری ہوتی نظر نہیں آتی، ان لوگوں نے پھر اسکو ساتھ چلنے کے لئے کہا اور اس نے منظور کر لیا، چنانچہ قیروان تک وہ برابر اسی صحبت میں رہے، یہاں انھوں نے پھر خواہش ظاہر کی کہ وہ انکے ساتھ انکے وطن چلے، اور وہاں انکی امرزد کے مطابق تعلیم اطفال اسکے سپرد کر دیجائے، مگر اس نے کہا کہ میرے لئے ضروری ہے کہ پہلے قیروان میں رہ کر اپنی ضرورت پوری کرنے کی کوشش کروں، اگر ناکامیاب ہو تو تمہارے پاس چلا آؤں گا، ان اہل مغرب کا رئیس سب سے زیادہ اسکو ہمراہ رکھنے کا خواہشمند تھا، اور وہی سب سے بڑھ چڑھ کر انکی خاطر و مدارت کرتا تھا، چنانچہ اس نے اپنے مقام، مکان، اور قبیلہ کتاہ کا پورا پورا پتہ دیدیا۔

ابو عبد اللہ نے چند روز قیروان میں قیام کر کے تمام قبائل کے حالات کا پتہ لگا لیا اور اسکو یہ معلوم ہو گیا کہ تمام افریقیہ میں بلحاظ شوکت و قوت اور رسوخ کتاہ کا کوئی قبیلہ ہمسر نہیں، یہ سب کچھ

معلوم کر کے وہ کتاسہ کے مقدم الذکر رئیس کی طرف چلا، اور ایک سیاہ خچر پر سوار ہو کر مع چند ہمراہیوں کے ادھر کار راستہ لیا، جب اس رئیس کے مقام تک پہنچا تو راستہ سے ذرا ہٹ گیا، اور ایک کھیت میں پہنچا جہاں کتاسہ کا ایک ادھیڑ آدمی اپنے بیٹے کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا، اُس نے پاس آکر اُن کو سلام کیا وہ فوراً کھڑے ہو گئے، اور وہاں ٹہرنا چاہا، ابو عبد اللہ نے اُنکی درخواست منظور کر لی چنانچہ انھوں نے اُسے اپنے گہر میں اتارا اور بڑی خاطر مدارت کی، ابو عبد اللہ نے اس شخص سے پوچھا کہ تمہارے بیٹے کا نام کیا ہے، اس نے کہا تمام، پھر پوچھا کہ تمہارا کیا نام ہے، اس نے جواب دیا کہ معارک اس سے ابو عبد اللہ نے معلوم کیا کہ فال نیک ہے، ہمارا کام ضرور اتمام کو پہنچے گا مگر معرکوں کے بعد پھر ابو عبد اللہ نے وہاں سے رخصت ہو چاہا، وہ روانہ ہو کر کتاسہ پہنچا، اور ایک مسجد میں اُترا، یہاں ایک بڑا بچوں کو پڑھا رہا تھا، وہ فوراً کھڑا ہوا اور داعی کو سلام کیا، ابو عبد اللہ اُن تک اپنے سیاہ خچر پر ہی سوار رہتا، معلم نے اُس کو بڑے غور سے دیکھا، جس سے ابو عبد اللہ کو شک گذرا وہ مسجد میں آیا اور معلم سے دریافت کیا کہ تم مجھ کو ادھر میرے خچر کو بڑے غور سے کیوں دیکھ رہے تھے۔ معلم نے کہا کہ ہاں اس کا ایک سبب ہے، زمانہ قدیم میں کتاسہ میں فلیق نام ایک کاہن تھا جس نے ان لوگوں کے فتنہ و فساد کو دیکھ کر کہا تھا کہ جب مشرق سے ایک شخص سیاہی مائل گھوڑے پر سوار آئیگا تو تم جنگ کو دیکھو گے، میں نے جب تم کو دیکھا تو مجھے وہ قول یاد آ گیا، اس سے بھی ابو عبد اللہ نے نیک فال لی اور نتیجہ یہ ہوا کہ اس کو ذوق اور اطمینان حاصل ہو گیا۔

ابو عبد اللہ داعی وہاں سے چل کر تاسمی رئیس کے پاس گیا، اور مسجد میں مقیم ہوا، یہاں بھی ایک معلم بچوں کو تعلیم دے رہا تھا، اور اسکے پاس رئیس قبیلہ کے بچے بھی تھے، جب ظہر کی نماز کا وقت ہوا تو رئیس مسجد میں آیا اور ابو عبد اللہ سے ملا، چنانچہ اُسی نے ظہر کی نماز پڑھائی، یہی عصر کے وقت ہوا، یہ حال دیکھ کر معلم اپنی ذلت کو رائے نہ کر سکا، اور مسجد کو چھوڑ کر چلا گیا، چنانچہ اب ابو عبد اللہ مسجد کا

امام اور بچوں کا معلم ہو گیا، تعلیمی جدوجہد کی وجہ سے بچوں کے مان باپ اس سے خوش ہوئے اور چالیس دینار آپس میں جمع کئے، اور شیخ نے ان میں کچھ اضافہ کر کے ابو عبد اللہ کو دینے چاہے ابو عبد اللہ نے ایک تہلی میں سے پانچ سو دینار نکال کر شیخ کے سامنے ڈال دیئے اور کہا دھل بین بچوں کا معلم نہیں ہوں، اصل معاملہ سے میں تم کو اب آگاہ کرتا ہوں اسے غور سے سنو، ہلوگ اہلبیت کے انصار میں سے ہیں، اور اسے اہل کتاب سے تم میں ایک روایت چلی آتی ہے کہ تم ہمارے انصار اور قیام سلطنت میں ہمارے مددگار رہو گے، اور یہ کہ اللہ تمہارے سبب سے دین کو غالب کرے گا، اور اہل بیت کو عزت دیگا، ان میں ابھی ایک امام ظاہر ہوگا جس کے تم مددگار ہو گے، اور اسکے لئے اپنی جائیں تک قربان کر دو گے، تمہارے مدد سے ہی وہ تمام دنیا کو فتح کرے گا، اور اس طرح تمہارا اجر کئی گنا ہوگا، اور دنیا اور آخرت کی بہترین چیزیں تم کو میسر آئیں گی، یہ سن کر شیخ نے کہا کہ جو کچھ تم نے کہا میں اسکو منظور کرتا ہوں، اور اسکے لئے اپنا مال و جان خرچ کرنے کے لئے تیار ہوں، نہ صرف اپنا بلکہ اپنی تمام قوم کا بھی، میں تمہارا مطیع ہوں اور جو کچھ تم کرنا چاہتے ہو اسکا حکم دو، ابو عبد اللہ نے کہا کہ اپنے نزدیک کے رشتہ داروں کو دعوت دو، اسی اثنا میں رمضان کا مہینہ آگیا، ابو عبد اللہ نے کہا کہ رمضان آگیا ہے، اور ہمارے مذہب میں تراویح جائز نہیں، کیونکہ یہ عمر کی بدعت ہی نہ کہ سنت رسول اللہ، میں یہ کرؤں گا کہ نماز عشا میں کوئی لمبی سورت پڑھوں گا، اور اس طرح یہ نماز تراویح کے بجائے ہو جائیگی، شیخ نے کہا کہ میں اس معاملہ میں تمہارا مطیع و فرمان بردار ہوں جو کچھ چاہی کرو۔ جب اس نئی نماز اور بدلے ہوئے حالات کی اطلاع شیخ کے پڑوسیوں اور اسکے بھائی کو ہوئی تو موخر الذکر اسکے پاس آیا اور کہا کہ تم کو آخر کیا ہو گیا ہے، اس مشرقی شخص نے تمہارے مذہب کو فاسد اور دین کو تبدیل کر دیا ہے مگر شیخ نے کہا کہ میں تم کو بھی دعوت دیتا ہوں کہ تم بھی اس کام میں میرے شریک ہو جاؤ، یا اس شخص کی برائی میرے سامنے نہ کرو، جسکی نیکی علم فضل و دیداری

اور پرہیزگاری کو میں نے ہر طرح آزمایا ہے، یہ سن کر اسکا بہائی ناراض ہو کر چلا گیا اور شیخ تمام جماعت کو لیکر علیحدہ ہو گیا، ادھر ابو عبد اللہ نے اپنی فضیلت کا ایسا سکہ بٹایا کہ لوگ اسکے گردیدہ ہو گئے، اور حد سے زیادہ اسکی تعظیم و تکریم کرنے لگے، شیخ نے استدعا کی کہ وہ ان میں اپنے مذہب کی تبلیغ کرے، چنانچہ ابو عبد اللہ نے کہا کہ تم سب اہل بیت کے انصار ہو، اسکی تقریر کی علادت کی وجہ سے انکی عقلمیں بالکل سلب ہو گئیں، اور آخر کار وہ سب کے سب اس تحریک میں شامل ہو گئے، اسکے بعد موقع پاکر شیخ نے اپنے بہائی کو قتل کرا دیا، اور جب لوگ تعزیت کے لئے آئے تو ان سے عہد لیا کہ وہ داعی کے مطیع و فرمان بردار رہیں گے، اسطرح اس نے بندہ بچ ایک بڑی جماعت کو اکٹھا کر لیا اور یہ شیخ آئندہ سات سال تک برابر اپنی قوم کے ہمراہ انکی جنگوں میں شریک رہا، جب اسکی موت کا وقت قریب آیا تو اس نے اپنے نبی عم کو جمع کیا اور انہیں وصیت کی کہ وہ ابو عبد اللہ کا ساتھ نہ چھوڑیں اور اس بارہ میں کسی قسم کا اختلاف نہ کریں، اسی طرح اس نے ابو عبد اللہ کو اپنے بیٹوں کے بارہ میں وصیت کی،

اسطرح آہستہ آہستہ تمام اہل کتاہ داعی کے مطیع ہو گئے، اور اس قبیلہ کے علاوہ دوسرے قبائل بھی اس تحریک میں شامل ہو گئے، اسپر اس نے ان کا ایک دیوان قائم کیا اور چپاؤنی کی بنا ڈالی، اس نے ان سے یہ بھی کہہ دیا کہ تمکو اپنے لئے دعوت ہمیں دیتا بلکہ اہل بیت کے امام معصوم کی اطاعت و فرمان برداری کے لئے بلاتا ہوں، اس امام معصوم کی صفات بیان کرنے میں ایسی ایسی کرامات بیان کیں جو خلاف عقل ہئیں، مگر لوگ انکو صحیح مانتے تھے، وہ ان سے کہا کرتا تھا کہ وہی امام در حقیقت اس امر کا اصلی مالک ہے، اور جب وہ ظاہر ہو جائیگا تو میں ہٹ جاؤنگا، اور لطف یہ ہے کہ ابو عبد اللہ نے امام کو اتنی خود ہمیں دیکھا تھا بلکہ شیعوں سے صرف اسکے حالات سنئے تھے، اسلئے اسکا اعتقاد امام کے دیکھنے پر مبنی نہ تھا، جب تک بربر یوں کا کام بالکل ختم نہ ہوا

ہوا اور وہ امیر افریقیہ کو شکست دیکر ملک پر قابض ہنہن ہو گیا، ابو عبد اللہ نے امام کو ہنہن دیکھا تھا۔ اس وقت خاندان بنو اغلب کا ایک فرمان روا ابراہیم بن اغلب حکمران تھا، اس سے قبل ہی سلطنت بنو اغلب میں مختلف انقلابات ظہور پذیر ہو چکے تھے، اور حکومت میں ضعف آگیا تھا، ابراہیم نے بادشاہ ہو کر کم و بیش چھ سات سال تک اپنے پیشروؤں کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کی، مگر اسکے بعد اس نے ظلم و ستم آغاز کیا، اور اس ظلم و ستم کی وجہ سے سلطنت کی رہی سہی طاقت کبھی زایل کر دیا، ایک دوسرا غضب یہ کیا کہ جب ۲۸۵ھ میں اس نے اہل بلزمہ پر فتح پائی تو ان کے کم و بیش ایک ہزار آدمیوں کو پکڑ کر قادیان لے آیا، اور یہاں اس نے انکو اطمینان دلانے اور راحت پہنچانے کے بعد قتل کر دیا، یہی قتل عام دولتِ اغلبیہ کے زوال کا باعث ہوا، کیونکہ ان لوگوں میں عربوں اور ان لوگوں کی اولاد شامل تھی جنھوں نے افریقیہ کو فتح کیا تھا، اور بنو کتاہ کے حریف تھے، اب توازن قائم نہ رہ سکا، اور جب کتاہ ابو عبد اللہ سے مل گئے تو بنو اغلب کے افریقیہ میں قیام و بقا کی کوئی سبیل نہ رہی، اور ابو عبد اللہ کے ہاتھ ایسا حربہ آگیا کہ جس سے سچا بنو اغلب کے لئے بالکل ناممکن تھا، آخر اس طرح سلطنت کے جڑوں کو کھوکھلا کرنے کے بعد ۲۸۹ھ میں ابراہیم نے وفات پائی، اور ابو العباس ابن ابراہیم باپ کی جگہ بادشاہ ہوا، مگر بادن ردز کی حکومت کے بعد اپنے غلاموں کے ہاتھ سے قتل ہوا، اور بنو اغلب کا آخری تاجدار زیادۃ اللہ تخت پر بیٹھا، مگر یہ تخت نشینی بھی بغیر خون ریزی اور قتل کے عمل میں نہ آسکی، جس سے سلطنت اور بھی کمزور ہو گئی، ابو عبد اللہ کتاہ پر پورا قبضہ حاصل کر چکا تھا اور زیادۃ اللہ بالکل بے دست و پا تھا۔

۲۹۲ھ میں افریقی اور ابو عبد اللہ کی فوج میں سب سے پہلے مدبھیر کبوند کے مقام پر ہوئی، اسکی تفصیل یہ ہے کہ زیادۃ اللہ کے سپہ سالار ابراہیم بن حبشی بن عمر تھیں نے لشکر کے ساتھ اسکی طرف کوچ کیا، ابو عبد اللہ کو جب اس بات کی اطلاع ملی کہ ابراہیم بن حبشی کے ہمراہ اکابر قوم،

شراف سے عرب اور موالی ہن اور اسکے علاوہ بہت سا مان حرب سے سلج ہے، تو اسکو خوف پیدا ہوا، اور اُس نے کتا سے کو جمع کرنا شروع کیا، یہ تمام جمعیت بے قاعدہ اور بے ضابطہ تھی اور اُسکی صورت یہ ہوتی تھی کہ ابو عبد اللہ قبائل کے مختلف رؤسا کی طرف خط لکھا کرتا تھا اور وہ لوگ اپنے طبع اور اُسکی طرف راغب لوگوں کو جمع کر لیا کرتے تھے، ان خطوں میں صرف یہ ہوتا تھا کہ فلان بن اور فلان موقع مقرر ہوا ہے، اُسکے سامنے ایک شخص پکارا کرتا تھا کہ پیچھے رہنا اور جنگ میں شرکت نہ کرنا حرام ہے، نتیجہ یہ تھا کہ کتا سے میں کوئی شخص بھی ایسا نہیں رہا جو اسکے ساتھ نہ مل گیا ہو، اس طریقہ سے اس نے ایک لاکھ تھیں اور لاکھ چار گنت پیدا کر لی، اور وہ سب ابراہیم کے مقابلہ اور مقابلہ کے لئے جمع ہو گئے، آخر کار کتبہ کے مقام پر مقابلہ ہوا جو صبح سے شام تک برابر جاری رہا، آخر ابراہیم کو شکست ہوئی، سہزم فوج کے خیال کو ترک کر کے کتا سے لوٹے میں مشغول ہو گئے، اور بہت سے ہتھیار، زین، لنگام، اور طرح طرح کا مال و اسباب ان کے ہاتھ آیا، یہ سب سے پہلے مال غنیمت تھا جو ابو عبد اللہ شعی اور اُسکے اصحاب کو حاصل ہوا، چنانچہ اب انکو ریشمی کپڑے میسر آئے، مصع تلواریں گردنوں میں حائل کین، اور سنہری اور روہیلی کام کے زین اور لنگام لگا کر گھوڑوں پر سوار ہوئے، اسکے علاوہ ان کے پاس ہتھیاروں کی افراط ہو گئی اور وہ لوگ شریف اور بزرگ بن گئے، اب انکی مرادین پوری ہوئیں اور ساتھ ہی انکو یہ بھی معلوم ہو گیا کہ ابو عبد اللہ داعی نے فتح و ظفر کے جو کچھ وعدے ان سے کئے تھے، وہ سب برحق ہیں، نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے دل بڑھ گئے اور دوسرا بل فریقہ زیادہ کمزور اور بے ہمت ہوتے گئے، ان کے دلوں میں بیچارگی اور بے مانگی کا خیال پیدا ہوا، ابو عبد اللہ داعی نے فوراً عبید اللہ شعی کو جو اسوقت سلجہ میں تھا اس فتح کی

۱۰ عبید اللہ شعی ۳۷ھ میں پیدا ہوا، ۳۷ھ میں سوداگر کے بیس میں بصرہ گیا، ذی الحج ۳۷ھ میں جھلا سے پہنچا، ۳۷ھ میں لاہور ۳۷ھ

میں قادیان میں اسکی بادشاہت کا اعلان ہوا، اور نصف رجب الاول ۳۷ھ میں ۴۴ برس کی حکومت کے بعد وفات پائی

اطلاع دی اور خفیہ طور پر کٹا سہ کی ایک جماعت کے ہاتھ اس کے پاس بہت سامان بھیج دیا۔

۲۹۳ء میں زیادۃ اللہ بن عبد اللہ بن اغلب نے ابو عبد اللہ داعی سے لڑنے کے لئے مدح لے کر کیا، اور حامد بن سرور خال کی سرکردگی میں اربس کی جانب ایک لشکر روانہ کیا مگر ۱۰۔ جادی الآخر کو یہ دونوں زیادۃ اللہ کے مخالف ہو گئے، اور ۱۲۔ کو قیردان پہنچے، ایک جم غفیر نے شہر سے نکل کر اسکا مقابلہ کیا، اور ان دونوں کو قتل کر ڈالا، اسی اثناء میں ابو عبد اللہ کی چالوں کی اطلاع خلیفہ عباسی مکتفی کو بھی مل چکی تھی، چنانچہ اس نے اہل افریقیہ کو زیادۃ اللہ کی مدد اور شیعہ داعی کے خلاف جنگ کے لئے براغیختہ کیا، زیادۃ اللہ خود اربس گیا اور بکثرت فوج جمع کی اور اور بہت سامان و متاع ان میں تقسیم کیا، باغایہ کی طرف فوجیں روانہ کیں، طبنہ کی حالت بھی مخدوش تھی، اسلئے وہاں بھی فوج متعین کی، اور حکم دیا کہ کتا سہ پر گاتار چپا پے مارے جائیں، خلیفہ اور

زیادۃ اللہ کے درمیان خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا، آخر بارگاہ خلافت کا ایچی زیادۃ اللہ اور اسکے ندیوں کی حالت دیکھ کر ناامید واپس چلا گیا، ابو عبد اللہ داعی نے بلزسہ اور طبنہ پر غلبہ حاصل کر لیا، اور لوگوں کی تالیف قلب کے لئے تمام زیادہ وصول کیا ہوا محصول الپس کر دیا، اس سے اسکو اور تقویت حاصل ہوئی کیونکہ عوام کو اب یہ امید ہوئی کہ ابو عبد اللہ کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ صلعم کو پھر زندہ کرے گا، نتیجہ یہ ہوا کہ گرد و نواح کا علاقہ امن و امان ہی سے اسکا مطیع ہو گیا، جب زیادۃ اللہ کو یہ معلوم ہوا تو اسے سخت رنج ہوا، اور اس نے حکم دیا کہ مسجدوں کے منابر سے ابو عبد اللہ پر لعنت بھیجی جائے مگر میود، اب عبد اللہ کی طاقت کا توڑنا ناممکن تھا۔

۲۹۴ء میں ابراہیم بن حبشی بن عمر اپنی فوج کو لیکر اربس سے ابو عبد اللہ کی جنگ کیلئے طبنہ کی جانب روانہ ہوا، زیادۃ اللہ اسوقت تک اربس میں مقیم تھا، اب وہ رتقادہ چلا گیا اور وہاں خواہشات نفسانی میں سہمک ہو گیا، رات دن بدھن، اور بد معاش لوگوں اور گویوں کی

کی محبت میں زندگی بسر کرنے لگا اور جب کبھی اسکو سلطنت کی تباہی و بربادی کا خیال آ بھی جاتا تھا تو اسکے یہ ندیم اسکو دوسری طرف متوجہ کر دیتے تھے، آخر شعبان میں ابو عبد اللہ شعی شہر باغایہ میں داخل ہوا، اور حالت ایسی نازک ہو گئی کہ زیادۃ اللہ کا رقادہ میں قیام نامکن ہو گیا، آخر اپنے وزیر کے مشورہ سے اس نے رقادہ کو خیر باد کہہ کر سھر بہاگ جانے کا ارادہ کیا، مگر ابراہیم بن جشی نے مخالفت کی اور اسے بزرگوں کے کارنامے یاد دلوائے کہ کس طرح اس سے بھی بدتر حالت کو انھوں نے رقادہ ہی میں مقیم رہ کر سنبھال لیا تھا، زیادۃ اللہ نے اسکی صلاح مان لی اور ٹھہر گیا، مگر اس قیام سے بگڑی حالت کو نہ سنوار سکا، آخر ۲۹۶ھ میں ابو عبد اللہ شعی کا لشکر قطیفہ تک پہنچ گیا، اور زیادۃ اللہ کے سردار لشکر اپنی فوج کو لیکر نوار کی طرف پسا ہوئے، شعی فوجوں نے اگر دونواح کے علاقے میں پھیل کر سب کچھ جلا دیا، ابو عبد اللہ نے پہلے سے اپنی فوج کو حکم دے رکھا تھا کہ قتل و غارت نہ کریں اور مکانوں میں مقیم رہیں، اس حکم کی بدولت دو ماہ تک بالکل سکون رہا اور لوگوں کو خیال ہوا کہ فتنہ دور ہو گیا ہے، مگر اس حملہ نے سب کو چھوٹکا دیا، اور زیادۃ اللہ محبوب اور شہر کی طرف سے نا اُمید ہو گیا، یہ حالت ہوئی کہ لوگوں کی زبانیں خوف و اضطراب سے بند ہو گئیں، اور زیادۃ اللہ کے وزراء نے نہک حلال لوگوں کی طرف سے اسے بدظن کرنا شروع کر دیا۔

اسی سال ابو عبد اللہ شعی نے اربس پر حملہ کیا، اور ابراہیم بن ابو غلب کی فوجوں سے اسکا مقابلہ ہوا، ابراہیم نے شکست کھائی، اور ۲۰ جمادی الآخر کو ابو عبد اللہ بزدور شمیر شہر میں داخل ہو گیا، اور وہاں خون کی ندیاں بہا دیں،

جب اس واقعہ کی اطلاع زیادۃ اللہ کو ہوئی تو وہ سمجھ گیا کہ اب سلطنت اور حکومت دونوں رخصت ہیں، چنانچہ ۲۲ جمادی الثانی کو اس نے رخت سفرتیار کرنا شروع کیا اور طرابلس چلا گیا، صبح کو قصر امارت لوگوں نے لوٹ کر تہ دبالا کر ڈالا، مگر ابراہیم بن ابو غلب اربس سے

پسپا ہو کر قیردان آیا، اور بیان اپنا سکھٹھانا چاہا، مگر لوگوں نے کہا کہ بچاؤ کی صورت ممکن نہیں، جب تمہارے پاس مال دوزخ و شکر تھے اور تم کچھ نہ کر سکے تو اب کیا کر سکتے ہو۔

ابو عبد اللہ نے جب زیادۃ اللہ کے فرار کی خبر سنی تو وہ قیردان کی طرف چلا، اور اپنی ایک افسر کو کچھ رسالے دیکر قادیان روانہ کیا تاکہ اس پر قبضہ کر لے، اسی سال یعنی ۲۹۶ھ میں ابو عبد اللہ قیردان میں داخل ہوا، اور وہاں کا انتظام درست کر کے اپنے لشکر کو سجلا سہ کی جنگ کے لئے تیار کیا، یہاں عبید اللہ شعی اور اسکا بیٹا ابوالقاسم قید تھے، سجلا سہ کے راستہ میں تباہت کو رفع کیا، اور ابو حمید دواس بن صولات لہیضی اور ابراہیم بن محمد یانی کو وہاں کا حاکم مقرر کیا اور خود سجلا سہ کی طرف چلا، ۶ ذی الحجہ ۲۹۶ھ کو وہاں پہنچا، اور محاصرہ شروع کیا، سات تاریخ کو جنگ ہوئی اور اسی دن اس نے شہر پر قبضہ کر لیا، عبید اللہ شعی اور اسکا بیٹا ابوالقاسم مریم بنت مدرارہ کے پاس قید تھے، انکو وہاں سے نکال لیا، جب ابو عبد اللہ نے انکو دیکھا تو پاپیادہ ہو گیا، اور فرط مسرت سے اس کے آنسو نکل آئے، اسے فائزہ بین لایا گیا اور یہاں اس نے امور سلطنت اس کے سپرد کر دیئے، اور اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ یہ ہے میرا اور تمہارا آقا، اللہ تعالیٰ نے اس کے بارہ میں اپنا وعدہ پورا کیا، اسکو اسکا حق عطا کیا، اور اسے غالب کیا، اب عبید اللہ افریقیہ کا تنہا ملک تھا۔

مکتب صحافت

فن صحافت

لندن یونیورسٹی میں طلبہ کے لئے جو اختیاری مضامین ہیں، ان میں ایک مضمون فن صحافت (جرنلزم) بھی ہے، کچھ روز ہوئے ٹائٹس کے ایڈیٹر اسٹراسیڈ نے اس فن کے اصول و شرائط پر یونیورسٹی مذکور کے سامنے لکچر دیا، جس کے اقتباسات ذیل غالباً دلچسپی سے پڑھے جائیں :-

پریس کی قوت، جس کا اس قدر شہرہ ہے، اس کا دار و مدار تماشرا اس امر پر ہے کہ فلان پرچہ فلان درجہ کا ہے، تجربہ کار اخبار نویس خود اپنے پرچہ کی قوت اور بعض اوقات اس کی کمزوری کا اندازہ رکھتے ہیں، لیکن یہ کوئی اخبار نویس قبل سے نہیں بتا سکتا کہ اس کی کس تحریر کا پبلک پر کیا اثر ہوگا، صرف اتنا یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اگر کسی اخبار نویس نے کافی غور کے بعد، اور اپنی ضمیر و دیانت کے مطابق کوئی تحریر شائع کی ہے تو اس کا اثر یقیناً ہوگا۔

اخبار کی ترتیب و تہذیب اور اس کی طبع و اشاعت کی جزئیات سے واقفیت بھی ایک نوشتہ صحافی کو آگے چل کر بہت مدد دے گی، اکثر نوجوان اخبار نویسوں کو اس کی عجلت ہوتی ہے کہ کسی پرچہ کی باگ آن کے ہاتھ میں آتے ہی وہ اسے عامہ کو اپنے قابو میں لے آئیں، یہ خواہش بجائے خود ناجائز ہیں، لیکن اس میں عجلت کرنے کی مثال بالکل ایسی ہی ہوگی کہ جیسے کسی سمار کو بغیر بنیاد قائم کئے اور دیواریں اٹھاسے چہت تیار کرنے کی عجلت ہو جائے، سمار دن کی طرح اخبار نویسوں کا بھی اصل کام بنیادوں سے شروع ہوتا ہے، بیسوں کی مشق و ریاضت کے بعد کہیں جا کر کامیابی ممکن ہوتی ہے۔

اور پھر ضرورت اسکی بھی ہے کہ تعلیم جقدر گہری اور جقدر وسیع حاصل کیجاسکے، کی جائے،

شارت ہینڈ، ٹائپ رائٹنگ (مختصر نویسی و ٹائپ نویسی) اور دوسری زبانوں سے واقفیت بغیر اسکے کہ اپنی مادری زبان کو فروغ دیا جائے، تحریر میں طوالت و اطباء کا ہونا، مغرب تک پہنچ جانا، حوالوں کی بڑی بڑی کتابوں سے تیزی کے ساتھ کام نکال لینا، قوت استدلال رکھنا، یہ سب اوصاف مفید اور معین ہونگے، لیکن محض ان خصوصیات کی جامعیت سے کوئی شخص اول درجہ کا صحافی نہیں ہو سکتا، بہترین جرنلسٹ ہونے کے لئے ایک اور بھی شے لازمی ہے، اور وہ لازمی شے کیریکٹر (اخلاقی قوت) ہے، یعنی وہ قوت جو حق و باطل میں امتیاز اور بیخونی کے ساتھ اظہار حق کر سکتی ہے، موجودہ تمدن میں یہ فن ایک پیشہ کی حیثیت ضرور رکھنے لگا ہے، اور لوگ اسے محض فریوے معاش و آلہ تجارت سمجھنے لگے ہیں، تاہم یہ ایک شریف فن ہے، جسکا مقصد اصلی خدمت خلق کو رہا ہے جو لوگ اپنے اندر خدمت خلق کا کوئی ولولہ نہیں پاتے انہیں اس کو چھ مین قدم ہی نہ رکھنا چاہیئے۔

اخبار نویسی کی زندگی بعض حیثیات سے کتنے کی زندگی کے مشابہ ہوتی ہے، جو وقت انسانوں کا آرام کے ساتھ سونے کا ہوتا ہے، اسوقت وہ جاگتا ہوتا ہے، اور اپنے کام میں مشغول ہوتا ہے، اسکے نہ کھانے کا کوئی وقت مقرر ہوتا ہے نہ سونے کا۔ بیشمار لوگوں سے جو ہر مزاج اور ہر طبیعت کے ہوتے ہیں، سالبقہ پڑتا رہتا ہے، اور طرح طرح کی تکالیف جھیلنا پڑتی ہیں، جن اشخاص کو راحت و آرام عزیز ہو، ان کے لئے یہ صیغہ موزوں نہیں۔

اخبار ایسا ضرور ہونا چاہیئے جو اپنے مصارف اپنی ہی آمدنی سے چلا سکتا ہو، اگر خارجی مدد لگائی تو اخبار آزاد نہ رہ سیکے گا، اور جو اخبار اپنی پالیسی میں آزاد ہوں، وہ ملک و قوم کے لئے ایک خطرہ ہے۔ اخبار کو سب سے زیادہ عزیز اپنی آزادی ہونا چاہیئے، ایک آزاد اخبار سب کی نظروں میں اٹھتا ہے، احکام انکی جانب سے بدگمان رہتے ہیں، امراء اس سے بیزار رہتے ہیں، مصباح لپٹا

دو شاہد دوست حلقہ اس سے ضد رکھتے ہیں، انتہا پسند و انقلاب پسند گروہ اپنی طرف سے اسکا مخالف رہتا ہے، لیکن بائیں ہمہ اسن عامہ اور ملک کے نظم و نظام کی برقراری میں جس قدر ہاتھ ایک آزاد پریس کا ہوتا ہے، اس قدر نہ پارلیمنٹ کا ہوتا ہے نہ کلیسا کا، اور نہ جلسوں اور تقریروں کا۔

لارڈ نارہمہ کلیف (مالک اخبار ٹائمس) کا جو دور حاضر میں بہترین جرنلسٹ (صحافی) ہیں، اس قول ہے کہ ایجاز و اختصار جانِ صحافت ہے، ایک اچھا اخبار نویس قلم ہاتھ میں لینے کے قبل ہی ذہن میں طے کر لیتا ہے کہ فلاں مضمون کو فلاں تعداد سے زائد الفاظ میں نہ ادا کیا جائیگا، ایک ایڈیٹر کیلئے سب سے زیادہ تکلیف دہ وقت وہ ہوتا ہے، جب اسکے ماتحت بڑے بڑے طویل و عریض مضامین اسکے پاس لاتے ہیں، اور اسے ان میں کاٹ چھانٹ کر بنا پڑتی ہے، جو نوجوان فنِ صحافت کو اختیار کرنا چاہتے ہیں، لازم ہے کہ شروع ہی سے اپنی عادت ایجاز و اختصار کی ڈالیں، اور طویل نویسی سے بچتے رہیں۔

”خبرین“ اور ”رائمن“ دو بالکل مختلف چیزیں ہیں، اخبار کا مقصد اصلی ناظرین تک خبروں کا پہنچانا ہوتا ہے، اچھے اخبار نویس کو اس سے زیادہ بحث نہ ہونا چاہیئے کہ واقعات کی رفتار کہانت تک انکی رلے کی پابند ہے، اسے دیانت کے ساتھ خبریں اپنے خریداروں تک پہنچا دینا چاہیئے، البتہ خبروں کی اشاعت میں یہ احتیاط رہے کہ ان سے محض جلبِ منفعت مقصود نہ ہو، بلکہ خدمتِ ملک مقصود ہو، یعنی ایسی خبریں جن سے بعض رکیک جذبات کی تسکین ہو سکتی ہے، اور ان کے سوا کوئی فائدہ نہیں ہو سکتا، انکی اشاعت سے اعتراف چاہیئے۔

(ٹائمس ایجوکیشنل سپلیمنٹ)

تَلْخِصُ تَبْخَرُ

خودکشی پر اخلاقی نظر

شہور ماہر سائنس سر اکیور لاج نے رسالہ فارٹ ناسٹلی ریویو کی ایک تازہ اشاعت میں ایک مضمون ”خودکشی پر ایک اخلاقی نظر“ کے عنوان سے تحریر کیا ہے، اس میں وہ لکھتے ہیں کہ خودکشی کرنے والوں کی برائت میں عموماً یہ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے عارضی جوش جنون میں خودکشی کی ہے، لیکن اکثر صورتوں میں خود یہ جوش جنون بعض خاص جذبات کی پردوش کرتے رہنے کا نتیجہ ہوتا ہے، اور اسلئے اچھی طرح اخلاقی گرفت میں آجاتا ہے، اکثر صورتوں میں بعض بہت ہی معمولی بھکی پیاریاں یا اور تکالیف انسان سے خودکشی کرا لیتی ہیں، اور ان صورتوں میں اسکی ادنیٰ شکل جو اند بھی نہیں پیدا ہو سکتی، اپنی جان لیکر زندگی سے نجات پا جانے کا خیال ایسا ہی بے معنی ہے، جیسا کہ نقل مکانی ہے،

اپنی ہستی کو فنا کر دینے کا خیال گودکش معلوم ہو، لیکن یہ دلکشی جھوٹی ہے، اسلئے کہ ہستی کو

فنا کر دینا ممکن ہی نہیں، یہ عقیدہ اگر پختگی کے ساتھ ذہن نشین ہو جائے کہ ہستی ایک مرتبہ وجود میں

آ جانے کے بعد ہمیشہ قائم رہتی ہے، تو معمولی تکالیف سے نجات پانے کے لئے کوئی شخص بھی ہوسکے

”ما معلوم دردانہ میں نہ کورے“

سر اکیور لاج، باخبر ناظرین کو یقیناً معلوم ہوگا کہ ماہر سائنس کے ساتھ ہی ایک عالم بھی ہیں اور مردوں کے ساتھ نامہ و پیام کے اعمال میں مشغول رہتے ہیں، آگے چل کر وہ لکھتے ہیں کہ میں نے بعض ایسی راجوں سے بھی ملاقات کی ہے جنھوں نے خودکشی کے ذریعہ سے اپنے جسم خاکی کو چھوڑا تھا،

اس سلسلہ میں

”سب سے پہلی مثال میرے تجربہ میں ایک ہونہار زمین فوجان کی کئی برجوں سائنس کا عالم تھا اور شب دروز سائنسک تجربات میں مشغول رہتا تھا، اسکا عرصہ یہ تھا کہ کوئی بڑی ایجاد یا انکشاف کر کے وہ سائنس کے متاز سائنس میں شام ہوئے لگے، اور اسکے لئے راتوں کو بڑی دیر ویر تک اپنے دارالقبور کے اندر اختیارات میں مصروف رہا کرتا تھا، لیکن یہ کہ مذکور کسی طرح بر نہ آئی اور اس سے وہ خواہ مخواہ طول دایوس رہا کرتا تھا، حیات بعد الموت کا وہ قائل نہ تھا، اور نہ میرے علم میں وہ کچھ بھی مذہبی آدمی تھا، تاہم دل کا بہت ہی نیک تھا، اور مال و دولت کی طرف سے بالکل مستغنی، یاس و حزن نے رفتہ رفتہ اس پر اتنا غلبہ پایا کہ اس نے کئی بار خودکشی کا اقدام کیا، اور بالآخر اس میں کامیاب ہو گیا، لیکن مرنے کے بعد اس پر کیا گذری؟ اس نے اپنے تئیں اسیری میں پایا جس سے مقصود اسی کی طبیعت کی اصلاح تھی، مجھے ملنے کے لئے اور اپنی حسب عادت خلوص و محبت کے ساتھ ملنے کے لئے آسے چند لمحوں کے لئے رہائی حاصل ہوئی، لیکن معادہ پھر قید کر دیا گیا، اور اس وقت سے مجھے اسکا حال نہ معلوم ہو سکا، مجھے یقین ہے کہ اب اسکی اصلاح ہو گئی ہوگی، اور اسے اپنی پھٹی غلطیوں کا احساس ہو گیا ہوگا، اس پر رحمت دلائی ہو۔“

اسکے بعد سر آئیور لکھتے ہیں کہ ان سے بعض اور بھی ایسے مردوں سے ملاقات ہوئی ہے جنہوں نے اپنے ہاتھ سے اپنی جان لی تھی، ان میں جنگوگون نے مصائب و بیوی سے بالکل تنگ و عاجز آکر خودکشی کی تھی، ان کے ساتھ نسبتاً رحم آمیز سلوک کیا گیا، لیکن جن لوگوں نے بلا کسی خاص وجہ کے خودکشی کر لی تھی، انہیں عذاب شدید سے دوچار ہوتا پڑا ہے، لیکن عذاب شدید ہو یا خفیف، ہر صورت میں اسکا مدعا اصلاح و تزکیہ نفس ہی ہوتا ہے، اور جب یہ غرض پوری ہو جاتی ہے نجات حاصل ہو جاتی ہے کسی کو عذاب دوام و خلود حاصل نہیں اسلئے بقول سر آئیور بڑے سے بڑے بدکار کو بھی

”یاس کال دفوٹا کی کوئی وجہ ہو ہی نہیں سکتی“

نوبل پرائز

ہجرت سے نیکو کو نوبل پرائز ملا ہے، ہندوستان کے لوگ بھی اس اجنبی اصطلاح سے کچھ کچھ واقف ہو چکے ہیں، تاہم بالعموم ابھی اس لفظ کی اجنبیت دفع نہیں ہوئی ہے، اور بہت سے لوگ اس کے صحیح مفہوم سے بالکل نادانف ہیں، ۳۰۔ نومبر کو ڈاکٹر نیل رتن سرکار راوی، ایس سی رپرو فیئر الہ آباد یونیورسٹی نے اس عنوان پر ایک کچھ دیا، جس کے عزری مطالب سے ناظرین معارف کو روشناس کیا جاتا ہے، انیسویں صدی کے ربع آخر میں ملک سویڈین میں ایک نامور سائنس دان ڈاکٹر الفوڈ نوبل تھا، اس کا اصلی موضوع فن کیا تھا، اس میں وہ مجتہدانہ کمال رکھتا تھا، اور متعدد اہم اکتشافات اسی کی تابیت ذہنی کا نتیجہ ہیں، اسے غیر معمولی کمال بارود وغیرہ کی قسم کے آشکیر بادوں کے اکتشاف میں تھا، چنانچہ پیکر ایڈاموئم وی کرومیٹ، نائٹروجن آف ڈائیڈ، نائٹرو گلیسرین وغیرہ سب اسی کی دریافت کی ہوئی چیزیں ہیں، اس کے کیساوی اختراعات میں سب سے زیادہ مقبولیت ڈائنامائیٹ کو ہوئی جس سے بڑی بڑی عمارات مستحکم و قلعہ جات چشم زدن میں بہک سے آڑا دیے جاسکتے ہیں، اور پہاڑوں کو کاٹ کر جو راستہ بنائے جاتے ہیں، وہ اسی شے کے ذریعہ سے یورپ کے نظامات حربی نے اس ایجاد کی سید قدر کی، خصوصاً جنگ روس و جاپان کے زمانہ میں تو ڈائنامائیٹ سید مقدار میں خرید لی گئی، اس تجارت سے ڈاکٹر نوبل لکھتی نہیں بلکہ ارب پتی ہو گیا، لیکن کچھ عرصہ کے بعد اسے احساس ہوا کہ اس کی ایجاد دین بنی آدم کی ہلاکت و بربادی کا کفہ زبردست آلہ ثابت ہو رہی ہیں، اس احساس کے بعد اسے انفعال پیدا ہوا، اور اس نے اپنے مگن ہون کا کفارہ کرنا چاہا، لاکھوں کروڑوں روپیہ صرف کر کے اس نے ناروے

سوئڈن میں شفا خانے، مدرسے وغیرہ قائم کر اسے، اور اسکے بعد ایک عظیم الشان سرمایہ سے ایک فنڈ قائم کروا، جسکے سود سے ہر سال پانچ وظیفے ملتے رہیں گے، انہیں وظائف کو نوبل پر ادا کرتے ہیں۔

اس نام کے پانچ وظیفہ میں ہر وظیفہ کی تعداد ۸۰۰۰۰ پونڈ موجودہ شرح تبادلہ کے لحاظ سے آٹھ لاکھ اور سابق شرح کے لحاظ سے بارہ لاکھ روپیہ ہے، جو اس شخص کو ملتا ہے جس نے دوران سال میں طبعیات، کیمیائیات، ادبیات، حیاتیات و علم طب، یا صلح و امن پر بہترین تصنیف شائع کی ہو، انعام پانے کے لئے کسی ملک و قوم کی تخصیص نہیں، ہر شخص اس کا مستحق ہو سکتا ہے، تقسیم وظائف کا کام ایک کمیٹی کے سپرد ہے، جس کا صدر مقام سوئڈن میں ہے، مگر جسکے نمائندے دنیا کے ہر گوشہ میں ہیں۔

اب تک جتنے لوگوں کو وظائف ملے ہیں، ان میں سلاطین اعظم سے لیکر عام افراد تک ہر طبقہ کے لوگ شامل رہے ہیں، مقاصد امن و صلح والا وظیفہ اس شخص کو ملتا ہے جسکی کوشش کسی بڑی جنگ کے روکنے کا باعث ہوئی ہے، سن ۱۹۱۲ء میں یہ وظیفہ قیصر جرمنی (ویلیم ثانی) کو ملتا تھا اور اسکے بعد پریسٹن روزولٹ کو، سائنس کا وظیفہ مکرر ایک فرینچ خاتون میڈیم کری کو ملا ہے، جو ریڈیم کی دریافت کرنیوالی ہیں، اور اس وقت شاید سب سے بڑی سائنٹسٹ ہیں، خاتون موصوفہ کو ایک باریہ وظیفہ طبعیات میں ملا ہے، اور دوسری باریہ کیمیائیات میں، ایک مرتبہ (۱۹۱۲ء) میں، یہ وظیفہ ایک فرزند ہند (ٹیکور) کی قسمت میں بھی آسکے کمالات ادبی کے اعتراف میں آچکا ہے۔

ایوان مذاہب

بعض مہمان ملک کی عرصہ سے تجویز بھی کہ جس طرح ہندوستان مختلف مذاہب و مل کی آبادیوں کا مجموعہ ہے، چاہیئے کہ اسکے کسی مقام پر ان تمام ادیان رکھنے والوں کا ایک سنگم بنایا جائے، یہ تجویز عالم تخیل میں عرصہ سے تھی حال میں سری بہارت دھرم مہانڈل (بنارس) نے جو ہندوؤں کی ایک

سلم مذہبی انجمن ہے، اس جانب ایک عملی قدم اٹھایا ہے۔

ہما منڈل مذکور کی طرف سے ایک دستور العمل شائع ہوا ہے، جس سے معلوم ہوا کہ کام کرنے والوں کی ایک مختصر جماعت اسکے لئے تیار ہو گئی ہے، اور ایک مختصر ہندو رئیس نے چہ لاکھ روپیہ کا عطیہ اس مقصد کے لئے دیدیا ہے، ایک باضابطہ وقف نامہ تیار ہو چکا ہے، جبکی رو سے عمارتوں کے لئے وسیع رقبہ زمین حاصل ہو گیا ہے، وقف نامہ میں مقصد وقف یہ بتایا گیا ہے کہ مختلف ادیان مذاہب میں باہم صلح و اتحاد پیدا کرنے، ان کے متعلق سلومات فراہم کرنے اور سلسلہ مطالعہ جاری رکھنے کی غرض سے ایک عظیم الشان ایوان مذاہب و کتب خانہ قائم کیا جائے، نیز روحانیت، اخلاق و انسانیت کی عام تبلیغ اس ایوان کے مقاصد میں داخل ہوگی۔

اس ایوان کے مختلف حصے، مسلمان، ہندو، عیسائی، یہودی، پارسی، بودھ، چین، سکھ، غرض جملہ مذاہب آبادی ہند کے لئے مخصوص ہونگے، ہر مذہب کے متعلق اسکے عبادت خانے ہونگے، اور یہاں خانے ہونگے، جنہیں اس مذہب کے علماء و فقراء اگر قیام کر سکیں گے، ایک عظیم الشان کتب خانہ ہوگا جس میں جملہ مذاہب کی کتب مقدسہ، انکی تفسیر و تفاسیر، اور ان کا علم کلام محفوظ ہوگا، ایک دارالاشاعت بھی ہوگا، جسکے ذریعہ سے ایسے لٹریچر کی اشاعت ہوتی رہیگی جو مقاصد بالا میں معین ہو۔

اسکے علاوہ ایوان مذکور کے اور بھی بعض دھچپ خصوصیات ہونگے، جن ناظرین کو مرید

تفصیل کا شوق ہووہ سکریشی بھارت دھرم ہما منڈل (بنارس) سے "ہال آف ریلیجنز"

(Hall of religion) کا پراسپیکٹس (دستور العمل) طلب کر سکتے ہیں

تدن چین کی قدامت

عنوان بالا سے ایک مبسوط مضمون فلپائن کے انگریزی رسالہ دی پیر *The Letter*

Magasin میں شائع ہوا ہے، اسکی تخلص ناظرین عارف کے لئے امید ہے کہ دلچسپ ہوگی :-

حال میں بعض علمی جماعتوں نے چین کی قدیم کتب وغیرہ کے تفحص سے یہ امر پایہ تحقیق کو پہنچایا ہے

کہ چینی تدن دنیا میں قدیم ترین تدن ہے، اور حضرت مسیح علیہ السلام کی پیدائش سے دو ہزار اٹھ سو

برس قبل ہی وہ اپنے زمانہ کے لحاظ سے اکتشافات و اختراعات میں انتہا سے عروج تک پہنچ چکا تھا،

جن ایجادات و اکتشافات کا پتہ اس تفحص سے لگتا ہے انوس کہ ان کے ایجاد و اکتشاف کی ٹیمیک

اور ترقی تاریخین نہ مل سکیں، کیونکہ بہت سی کتب میں صرف مخترع و مکتشف کا نام تو ملتا ہے، لیکن اسکی

ایجاد و اختراع کے کوئی خاص سنہ و تاریخ کا پتہ نہیں لگتا، البتہ ان اختراعات و اکتشافات کی تاریخ

تقریباً معلوم ہو جاتی ہے، چنانچہ ذیل میں وہ مدین جنکے اندر یہ مختلف ایجادات و اختراعات ظہور پذیر

ہوئی ہیں، مع اس کے موجدین و مخترعین کے ناموں کے درج کی جاتی ہیں، نیز واضح رہے کہ یہاں پر ہم صرف

اُن ہی اشیاء کا حال درج کر رہے ہیں جو موجودہ تدن سے گہرا تعلق رکھتی ہیں،

از سنہ ۲۶۹۹ ق م تا سنہ ۲۶۹۹ ق م | گہانس کی رسیان اور مٹی کے برتن سوئچن نے ایجاد کئے، مچھلیاں پکڑنے کے

جال، سن کے کپڑے، اور علم موسیقی کے متعلق باجے مثل بانسری وغیرہ کے پاؤہی نے ایجاد کئے،

گہانس کی چٹائی، لکڑی کے ہل، بانس کی کنگھیاں، لوہے کی کھانا لیاں، اور مٹی کے بڑے بڑے

برتن شبن ننگ نے ایجاد کئے۔

از سنہ ۲۶۹۹ ق م تا سنہ ۲۶۹۹ ق م | غیر مکمل طور سے مختلف، برتن، چاول کی شبن، چرند، آئینہ، فینجیان، گہانا

پکانے کے برتن، چھتریان، رنگ اور مقناطیسی سویان، ہونگ ٹی نے ایجا دکین ہستی کو ہوا دینے ایجا دکی، لکڑی کی پچکاری کا کام تسچی نے، اور علم نجوم کے متعلق نامکمل آلات یزنگ چنگ نے ایجا دکے،

بزمانہ حکومت خاندان ٹانگ از ۲۵۵ء تا ۲۵۶ء ق م | کارچوبی کام، شراب اور سنگ تراشی کی ایجا د ہوئی۔

بزمانہ حکومت خاندان ٹانگ از ۲۵۵ء تا ۲۵۶ء ق م | مصوری کا کام اور مردن کو کفن کرنے کی ایجا دنگ نے کی۔

بزمانہ حکومت خاندان ہشیا از ۲۵۵ء ق م | سعد نیات کو پگھلانے اور انکو صاف کرنے کا کام، کرسیان، سیزین،

تا ۲۵۵ء ق م | وغیرہ، پتوار اور بادبان یونے ایجا دکے،

بزمانہ حکومت خاندان نینگ | سوم، بیتان، تانبے کے کہانا پکانے کے برتن، سونے کے کپے، سونے

از ۲۵۵ء تا ۲۵۶ء ق م | کی بالیان، اور خوشبودار پوڈ۔ ایجا د ہوئے،

بزمانہ حکومت خاندان چانگ | چلین چاؤ گنگ نے ایجا دکین، سورج گھڑی، تانبے کے گول سکے جن میں

از ۲۵۵ء تا ۲۵۶ء ق م | پنج میں ایک مربع سوراخ ہوتا تھا، ڈالین، نیزے، زادیہ وغیرہ تانبے کے

ابتدائی آلات، اور بخاری کے متعلق زندہ اور بولا لویہ میں نے ایجا دکیا، چینی روشنائی نینگ کی نے

ایجا دکی، چینی کی دوات چنگ یونے ایجا دکی،

اسی زمانہ میں مشین کے ابتدائی اودات مثل ڈیرک (Derrick) یا آٹومٹک لینڈر

(Automatic Ladder) کے استعمال ہونے لگے تھے، اور موخر الذکر کوٹھونے

سنگ کی دارالحکومت کے محاصرہ کے وقت استعمال کیا تھا، اور ان دونوں کا موجد گنگ شون تھا۔

بزمانہ حکومت خاندان چنگ | عجیب کمائن اس زمانہ میں ایجا دگیکی تھیں، انکو ذرا چھو دینے سے تیر فوراً

از ۲۵۵ء تا ۲۵۶ء ق م | نکل جاتا تھا، اور جو کوئی اسکو چھو تا وہ فوراً مارا جاتا تھا۔

بزمانہ حکومت خاندان ہن از ۲۵۵ء تا ۲۵۶ء ق م | کاغذ ٹسائی لون نے ایجا دکیا، جو اسباب کہ اسوقت میں

بجائے کاغذ کے استعمال کیا جاتا تھا، وہ کپڑا، سن، اور درخت ہوتے تھے، اس زمانہ سے کچھ قبل الفاظ کپڑے اور بانس کے ٹکڑوں پر لکھے جاتے تھے، شکر اور کوئلہ بھی اسی زمانہ میں دریافت کیا گیا،

میں خاندانوں کی حکومت کا زمانہ سلط کو برابر کرنے والی گاڑیاں اسی زمانہ میں ایجاد ہوئیں جو باغبانی میں استعمال کی جاتی تھیں، اور وہ خود بخود پانی چھڑکتی جاتی تھیں، جو ان میں محفوظ

رہتا تھا، گاڑیوں کو چلانے کے لئے لکڑی کے جانور چوکولیا نگ نے ایجاد کئے، تاسخ میں یہ بھی درج ہے کہ چنگ ایسے لکڑی کے پتے بنا لیتا تھا کہ جو تھارہ کو بجاتے اور وہ کینوں کو دھونکتے تھے،

برازیل حکومت خاندان ٹین از ۱۷۷۵ء تا ۱۸۸۸ء | پولاد چھوڑا ہوا ٹی دن نے ایجاد کیا،

برازیل حکومت خاندان سی از ۱۸۸۹ء تا ۱۹۶۶ء | کانچ ایجاد کیا گیا، اور پانی کی گھڑیاں ایجاد کی گئیں،

برازیل حکومت خاندان ٹنگ از ۱۷۷۵ء تا ۱۸۳۵ء | بارود ایجاد کی گئی،

پانچ خاندانوں کی حکومتوں کے زمانہ میں ۱۸۳۵ء تا ۱۸۵۹ء | چمپا ناگ ٹاؤ نے ایجاد کیا،

چونکہ یہ تحقیقات صرف انہیں امور پر مبنی تھیں جو سنہ ۱۸۵۹ء سے قبل ایجاد و دریافت ہوئے، اسلئے اس کے بعد کی ایجادات و اکتشافات کو نظر انداز کر دیا گیا،

ابوالنصر سید اسماعیل ہویا

احکام علیہ

سروی کی شدت سے بعض اوقات جو دانت بجھنے لگتے ہیں، عام طور پر انہیں دانتوں ہی کی کڑا کڑا ہٹ سمجھا جاتا ہے، حالانکہ اس میں دانتوں کی حیثیت محض فرعی ہوتی ہے، دراصل سروی کا اثر جبرائے کے عضلات پر ہوتا ہے، یہ عضلہ وہی ہوتے ہیں جنکی مدد سے ہم جباتے اور بات کرنے میں منہ کھولتے ہیں، انہی عضلات کی لرزش دانتوں پر ہوتی ہے، اور دانت کڑا کڑانے لگتے ہیں۔
(پاپولر سائنس)

امریکہ کے ایک مشہور کتب فروش سٹرانگرفورڈ کا بیان ہے کہ ٹیکسارکوسنی میں جو حیرت انگیز مقبولیت حاصل ہے، اسکے مقابل میں امریکہ کی مقبول عام مطبوعات کو پیش کرنا، جنکی تعداد و اشاعت لاکھ و دلاکھ تک رہتی ہے، حاققت ہے، سٹرانگرفورڈ اس امر کی شہادت عینی دیتے ہیں کہ جبوقت وہ یرن میں تھے، وہاں کے ایک پبلشر (صاحب مطبع) نے ٹیکسارکوسنی کی تصانیف کے لئے لاکھ کیلوگرام کاغذ منگایا تھا جو ۳۰ لاکھ کتابوں کے لئے کافی تھا!!
(امریکی ڈائجسٹ)

یہی تاجر کتب کہتا ہے کہ جرمنی کے کتاب خوان پبلک کی توجہ کا اصلی مرکز فلسفہ، مذہب وغیرہ کی سنجیدہ تصانیف ہیں، اور افسانہ و قصص سے کہیں زائد تعداد میں یہ چیزیں نکلتی رہتی ہیں، اس شوق مطالعہ کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ کیرنگ کی کتاب موسومہ ”ایک فلسفی کا روزنامہ چھ سیاحت“ جسکی ضخامت ایک ہزار صفحہ سے زائد ہے اور جو بڑی تقطیع کی دو جلدوں میں ہے، اسکے ہزار سے

زاید نسخے اب تک نکل چکے ہیں،

(ایضاً)

جرمنی کا سکہ مارک، جنگ سے قبل تقریباً بارہ پنس کے سادی ہوتا تھا، گویا ایک پونڈ کے
میں مارک ملتے تھے، جنگ کے بعد مارک کی قیمت جو گھٹنا شروع ہوئی تو اکتوبر ۱۹۲۳ء کے ہوتے
ہفتہ میں ایک پونڈ ۵۰ مارک کے برابر ہو گیا، اور نومبر میں یہاں تک نوبت پہنچی کہ ایک پونڈ کے
۱۲۵۰ مارک ملنے لگے،

مارک کی اس ارزانی سے جہاں جرمنی کو شدید مالی نقصانات ہو رہے ہیں، وہاں ہندوستانی
طلبہ کو اسی مناسبت سے منافع چھل ہو رہے ہیں، موجودہ شرح تبادلہ کے لحاظ سے چھ ہزار روپیہ
سادمی پن ایک لاکھ مارک کے، اور اتنے سرمایہ کے ساتھ ایک ہندوستانی طالب علم جرمنی کے جس
شہر میں چاہے کم از کم تین برس کی مدت بہ آرام تمام گزار سکتا ہے، جرمنی کے سوا دنیا سے تمدن کا
کوئی دوسرا ملک ایسا نہیں، جہاں اس وقت دو ہزار روپیہ سالانہ کی آمدنی میں کوئی ہندوستانی طالب علم
بہ فراغت گزار سکے، ہمارے ملک کے جو طلبہ مغربی تعلیم کے شائق ہوں، ان کے لئے جرمن زندگی کی
یہ ارزانی ایک نعمت غیر مترقبہ ہے۔

کنگ ایڈرڈ ہسپتال ونڈسرمین کچھ روز ہوئے ایک ضعیفہ سبز پورٹ فیلڈ و اعلیٰ ہو میں، جنگ کا
علاج ایک سخت قسم کا اپریشن تھا، لیکن ان کے جسم میں خون کی مقدار اس قدر کم تھی کہ ڈاکٹر دن نے یہ فیصلہ
کیا کہ اپریشن کے بعد وہ قطعاً جانبر نہ ہو سکیں گی، تاہم قیکہ تازہ انسانی خون ایک پنٹ کی مقدار میں اس کے
جسم میں باہر سے نہ داخل کیا جائے ضعیفہ کا ایک لڑکا ۲۴ سال کی عمر کا تھا، اس نے یہ سُننے ہی

اپنے تین پیش کیا کہ میرے جسم سے اتنا خون نکال کر ان کے جسم میں داخل کر دیا جائے، چنانچہ پانچ ڈاکٹروں نے مل کر یہ عمل کیا اور ان کی صحت ہو رہی ہے،
(ڈیلی میل)

برطانوی سپاہ کی کل تعداد، سرکاری اعداد کے بموجب حسب ذیل ہے :-

۲۰۱۱۲۷

برطانیہ میں

۸۴۲۰۰

نوابادین میں

۷۶۸۹۶

ہندوستان میں

۳۶۱۲۲۳

میزان سپاہ برطانوی

(ایضاً)

میجر جنرل برنیکر نے زمانہ بجنینزنگ سوسائٹی کے سامنے ایک تازہ لکچر میں بیان کیا کہ سروسٹ طیاروں کی زیادہ سے زیادہ قوت ۸۰ گھوڑوں کی ہو سکتی ہے، لیکن وہ زمانہ قریب آ رہا ہے جب انکی قوت ۳۰ ہزار فٹ کی بلندی پر ۸۰ گھوڑوں کی ہوگی، اسوقت یہ آسانی ممکن ہوگا کہ ایک طیارہ لندن سے نیویارک تک ۳۰۰ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے پرواز کر سکے، اور مسافر بھی اسپر سواریں رہیں، اور آکسیجن سے غذا اور برق سے حرارت حاصل کرتے رہیں۔
(ایضاً)

لارڈ نارہتھ کلف (مالک اخبار ٹائمس ڈیلی میل) جو اسوقت دبیرین انگلستان کی صنف اول

میں ہیں، اور آج کل سیاسی اغراض سے سیاحت عالم میں مصروف ہیں، جب دار السلطنت چین میں پہنچے تو شاہی مہمان ہوئے، اور ”غفور“ چین نے خود ان کے ساتھ کھانا کھایا، کھانا چالیس اقسام کا تھا، اور اہل چین کے حسب دستور بجائے چھری کانٹے کے بانس کی تیلیوں سے کھایا گیا۔
(ایضاً)

ڈارمٹ (انگلستان) میں ایک خاندان ہے جو اپنی طویل عمری کے لئے ضرب المثل ہوتا جاتا ہے، اس خاندان میں چھ بہائی اور دو بہنیں ہیں جو اب تک سب زندہ ہیں، اور انکی عمریں علی الترتیب ۸۱، ۷۸، ۷۶، ۷۴، ۷۲، ۷۰، ۶۸، ۶۷، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱ سال کی ہوئی تھی، اور دادا دادی دونوں کی عمریں ۸۰ سال کی ہوئی تھیں، (ایضاً)

لندن کے ایک ڈاکٹر لکھتے ہیں کہ میری بی اس حالت میں ایک روز میرے پاس آئی کہ علامات سے میں سمجھا کہ اُسے دردمعدہ ہے، میں نے ہر ماہ کافی تدبیر کی لیکن ۲۴ گھنٹے کے اندر وہ تڑپ تڑپ کر مر گئی، اسکے مرنے کے بعد اسکی لاش پر جب عمل جراحت کیا گیا تو معدہ سے ایک سگرٹ کا ٹکڑا ایسے ہی جسامت کا برآمد ہوا، معلوم ہوتا ہے کہ تمباکو کا نہہری بی کے لئے ہلک ہے۔ (ایضاً)

برطانیہ کی سرزمین پر جنوری سے ستمبر تک جتنے بیرونی اشخاص نے قدم رکھا انکی تعداد حسب ذیل تھی :-

سیاحت و تفریح کی غرض سے آنے والے ۹۰۸۰۷

مختلف ضروریات و مقاصد سے آنے والے، ۵۰۸۸۹

اہل سیاست ۵۱۷۰

وہ اشخاص جنہیں اُترنے کی اجازت نہیں ملی، ۱۱۹۴
(ایضاً)

یونیورسٹی آف پیرس نے حال میں انگلستان کے دو شاہیہ کو اپنے ہاں کی ڈاکٹر آف لٹری کی انجیری ڈگری عطا کی ہے، ان میں سے ایک ریڈیارڈ کپلنگ شاعر و ادیب ہیں، اور دوسرے سر جیمز فریزر،

محقق علم ساطعہ دازنہ قبل تاریخ ہین، یورپ میں یونیورسٹی آف پیرس کی اعزازی ڈگری خاص وقعت کی چیز سمجھی جاتی ہے۔
(ایضاً)

دسمبر کی ابتدائی تاریخوں میں مشہور مشرق پر وفیسر مارگولیتھ نے ریل سوسائٹی کے سامنے متعدد کچھ اس عنوان پر دیئے: ”اسلام سے قبل اہل عرب بنو اسرائیل کے باہمی تعلقات“
(ٹائمز ایجوکیشنل سپلیمنٹ)

آغاز دسمبر میں آکسفورڈ یونیورسٹی پریس نے دو جلدوں میں المفصلیات کو شائع کیا ہے جو عرب جاہلیت کے بہترین کلام کا مجموعہ ہے، جہل عربی کے ساتھ ناسور چھل سر چارلس لائل کے قلم سے انگریزی ترجمہ مع مفصل مقدمہ و حواشی کے بھی شائع ہوا ہے۔
(ٹائمز لٹریچر سپلیمنٹ)

۴۔ دسمبر کو سب سے پہلی بار لندن و سڈنی (اسٹریلیا) کے درمیان لاسکلی مارینی کا سلسلہ قائم ہوا، اور سب سے پہلا پریس ٹیلیگرام (اخباری تار) لندن کے روزنامہ ڈیلی میل نے اپنے نامہ نگار شعیبہ سڈنی کو اسی روز روانہ کیا، لندن و سڈنی کی درمیانی سافت بارہ ہزار میل سے زائد ہے، لاسکلی پیام ۱۴ سکنڈ میں پہنچ گیا، اس حساب سے اسکی شرح رفتار ۸۶۰۰۰ میل فی سکنڈ کی ہوتی ہے۔

سلسلہ میں لندن اور مصافحات لندن میں آلات دخانی کے ذریعہ سے سفر کرنے والوں کی تعداد

سے متعلق حسب ذیل سرکاری اعداد شائع ہوئے ہیں،

ٹراموے کے ذریعہ سے

۱۰۶۵,۷۸۸,۶۳۱

۹۳۵, ۹۴۶, ۰۰۲

کرایہ کے موٹروں کے ذریعہ سے

۲۶۵, ۵۸۷, ۹۴۱

زمین دوزریلوں سے

۴۲۴, ۰۰۰, ۰۰۰

لوکل ٹرینوں سے

۳۶۸, ۰۰۰, ۰۰۰

بڑی ریلوں سے

سہ ماہی مختتمہ ۳۰ ستمبر ۱۹۵۰ء میں انگلستان و ویلز میں جدید ولادتیں ۲۱۴۸۵۰ ہوئیں، یہ تعداد
 بمقابلہ سہ ماہی ماقبل کی ولادتوں کے بقدر ۱۰۴۶۶ کے اور بمقابلہ ۱۹۴۹ء کی تیسری سہ ماہی کی ولادتوں
 کے بقدر ۵۰۱۷ کے کم ہے،

سہ ماہی مختتمہ ۳۰ جون ۱۹۵۰ء میں انگلستان و ویلز میں شادیوں ۸۲۵۲۵ ہوئیں، یہ تعداد
 سہ ماہی ماقبل کی شادیوں سے بقدر ۹۳۹۲ کے اور سال گذشتہ کی دوسری سہ ماہی سے بقدر
 ۷۷۷۵۴ کے کم رہی،

امریکہ کے ایک سائنسٹ نے ساہا سال کی محنت شاقہ کے بعد اور بیس اشخاص کی اعانت سے
 ایک گھڑی کی تیاری حال میں ختم کی ہے، جسکی قیمت ایک ہزار گنی (دس ہزار روپیہ سے زائد) ہے، یہ
 گھڑی جیپی ہے، لیکن کلاک کی طرح گھٹنے جاتی ہے، الارم دیتی ہے، طلوع و غروب شمس کو بتاتی ہے،
 ماہتاب کی گردش کا پتہ دیتی ہے، اور سیاروں کی نقل و حرکت، نیز دیگر معلومات ہیئت اس سے
 دریافت ہو سکتے ہیں۔

صفافات لندن میں حال میں ایک رانڈ عورت اور رانڈ دسے مرد کی عجیب و غریب شادی ہوئی ہے، نوشتہ کی عمر اہ سال کی ہے، اور دلہن کا سن خیر سے ان سے دو سال زاید ہے، یعنی ۳۸ سال، دلہن صاحبہ ادھر تیس سال سے بیوگی کی زندگی بسر کر رہی ہیں، ان کے ماشاء اللہ ۱۹ اولاد ہیں پچھلے شوہر سے جو وہیں جنمیں سب سے بڑی اولاد کا سن شریف ۶۰ سال کا ہے، نوشتہ صاحب کی دو بیویاں اس سے پیشتر وفات پا چکی ہیں، یہ تیسری شادی ہے۔ (ڈیلی میل)

دہلی کے ڈاکٹر عبد الستار لچیری نے جو شام کے پردت کالج میں پروفیسر ہیں، حال میں عہد اسلامی میں صنایع ہند کے نام سے ایک جرمن زبان میں ضخیم و مصور کتاب تالیف کی ہے، جسے برلن کی ایک کمپنی نے شائع کیا ہے۔ (کالیعین)

گذشتہ ستمبر میں امریکن میکیکل سوسائٹی کا سالانہ جلسہ شہر نیویارک میں منعقد ہوا، اور کیسایات کے بہترین علماء و اساتذہ نے مختلف عنوانات پر مضامین و مقالات پڑھے، سوسائٹی کا اجلاس پندرہ مختلف شعبوں میں مقسم تھا، مثلاً حرفتی کیسٹری، انجینئرنگ کیسٹری، طبی کیسٹری، زرعی کیسٹری، و قس علی ہذا۔ بیاوجیکل کیسٹری (کیسایات حیاتی) کے اجلاس میں دو فرزند ان ہند کے بھی مقالات کے نئے وقت نکالا گیا، ان میں سے ایک بنگال کے سٹریٹی، داس تھے، اور دوسرے بمبئی کے سٹریٹی، آر، کوکٹھر۔

(ایضاً)

ایچ پی سی

یادِ شوکت

اسے وہ کہ بنا دیا ہے تو نے زندان کو بھی غیرتِ گلستان
 ہے تیرے جمالِ معنوی سے تو زمینِ فضا سے یہ مفتان
 آزادیِ روح کا یہ عالم زنجیر بھی تیری تجھے لڑان
 تیرے زندان کی بندشوں میں نیزنگی و سعتِ سیان
 تیری لاقطعہ کی آواز بریم زنِ بزمِ یاسِ حرمان
 امید کی لڑشوں سے معمور تیرا ہر لہرہ پریشان
 تیری آنکھوں کی جھلشوں میں ہنگامہ موج و جوشِ طوفان
 باطل تیری حق پرستیوں سے انہوں حریفِ فقہِ سامان
 عاجز تیری بے گناہیوں سے آبِ شمشیر و نوکِ پیکان
 تیرے صبر و سکون میں ہے صدرا ز شکستِ جورِ پنهان
 تیری مجبوریاں کر سینگے شیرازہ جبر کو پریشان
 ایشا رترا، ترا محاسنِ فط اخلاص ترا، ترا نگہبان
 کی تو نے نشانِ راہِ ملت روحِ مست و حیاتِ جولان
 نیزنگِ جمالِ مصطفیٰ ہے تیری محوِ تیوں پہ نازان

اسے مایہ افتخارِ ملت

تو ہے روحِ بہارِ ملت

سجاد انصاری لکھنؤ

کلامِ ثاقب (دکنوی)

نہ فکرِ ابنِ ساط کر کہ دورِ عیش ہو چکا
 خوشی کی فکر کئے وہ دل بہان ہو چکا
 طلوع صبح ہے نہ روجو کچھ ہوا وہ ہو چکا
 اب اور کیا خیال ہی سوا دُشِب تو دہو چکا
 یہ خندہ طرب نامبارک اہل دہر کو
 بہت زمانہ ہو گیا کہ مین ہنسی کو رو چکا
 نہ دہلے ای سرشک غم تجھے قسم ہو عشق کی
 فلک کو چھوڑتا ہو کیون اگر مجھے ڈبو چکا
 رہے وہ دل مین مدتوں مگر سنبھل گئے مین
 مزاجِ حُسن عشق کو بہت دنوں سو چکا
 خبر نہیں یہ جاگنا ہی زلیست تک کہ بعد بھی
 جراتھ دل رہا ہی تو قبر مین بھی سو چکا
 نکل کے راہِ عشق سے کسی طرف چلون تو کیا
 کہان سے لاؤں جانِ دل دیکھا وہ ہو چکا
 چمن ہے زیرِ آسمان نہ پھول اس بہار پر
 بنائے آشیان مگر سمجھ کہ قیہ ہو چکا
 نہ ڈھونڈو اہلِ نعل کو اب کہ جوشِ قلزمِ فنا
 متاعِ دمعِ جنین مٹی وہ کشتیاں ڈبو چکا
 تنہیدِ غم کی لاش پر نہ سر جھکا کے رویے
 وہ آنسوؤں کو کیا کرے جو نہ ہو سے ہو چکا
 کہان سے لاؤں ڈھونڈو کر مین آنکھ تیرا کو
 جہان مین کیا لیگا وہ جو دل کے پار ہو چکا
 یہ فہم ہو کوئی دوست راہزن مین ہنس کے
 ابی ابی مین کہیں دل حزن کو کوہو چکا

فدا کی نہیں ہوئی ہو ہی ہے حال ہو زِ دل
 ہزار ثاقب استین و جیب کو بھگو چکا

مطبوعات جدید

سیرۃ صدیق، حضرت ابو بکر صدیق کی جقہ رسوائی عمر بیان شائع ہوئی ہیں، یہ کتاب امن سب سے زیادہ جامع، مستند، صحیح اور دلچسپ ہے، یہ جناب مولانا حبیب الرحمن خالص صاحب شروانی صدر الصدور مکہ مذہبی حیدر آباد کی تصنیف ہے، جو ڈاکٹر ضیاء الدین احمد صاحب کی زائش سے مرتب کی گئی ہے، مولانا کا تاریخی تصانیف میں ایک مخصوص درجہ اور ایک خاص طرز تحریر ہے، اسلئے ہم اسکے تعلق کوئی تفصیلی رائے ظاہر کرنا فضول سمجھتے ہیں، کتاب کا حجم ۵۸ صفحات کا ہے، مولوی مقتدی خان صاحب شروانی کے زیر اہتمام مطبع مسلم یونیورسٹی انسٹیٹیوٹ علی گڑھ میں تیسری مرتبہ بعض ضروری اضافوں کے ساتھ طبع ہوئی ہے، قیمت ۱۰

روح سیاست، یہ ایک ڈراما ہے جس میں جناب نور الہی اور محمد عمر صاحبان نے امریکن سیاست کا موقع کھینچا ہے، ڈراموں میں یہ بڑی کمی تھی کہ اکثر عموماً مسخرے ہوتے تھے، اور سنیری میں رنگینی اور بدیلینگی نظر آتی تھی، یہ ڈراما پہلا ڈراما ہے جس میں اکیٹروں کو ستائش کی تعلیم دی گئی ہے، اور سنیری کو سادہ رکھا گیا ہے، اسلئے اسکی بدولت موجودہ اکیٹنگ اور سنیری میں تغیر و تبدل کی ضرورت پڑ گئی جو لازمی چیز ہے، یہ کتاب دو حصوں پر تقسیم ہے، یہ اسکا پہلا حصہ ہے جس میں امریکہ کے مشہور پریسیڈنٹ ابراہام لنکن کی سبق آموز زندگی پر روشنی ڈالی گئی ہے، اور اسکا جو حصہ ڈراما کے لئے موزون بنائے لیا گیا ہے، ڈرامے میں امریکہ کے سیاسی حالات دلچسپ انداز میں بیان کئے گئے ہیں، قیمت ایک روپیہ، پتہ: محمد عمر صاحب مترجم ہائیکورٹ جمن،

کلمات طیبات، یہ جناب امیر علیہ السلام کے انہی مقولوں کا ایک مختصر مجموعہ ہے جسکو

اردو اور انگریزی تراجم کے ساتھ منشی شرف الدین احمد خان صاحب نے شائع کیا ہے، اگرچہ ان حکیمانہ مقولوں کا اخذ کتاب میں نہیں بیان کیا گیا جس سے انکے صحیح یا غیر صحیح ہونے کا فیصلہ کیا جاسکتا، تاہم ان میں جو اخلاقی تعلیمات، جو نیک و موعظت اور جو دانش و حکمت موجود ہے وہ ہر شخص کی توجہ کو اپنی طرف اہل کر سکتی ہے، اور ہم اس سے اچھی طرح استفادہ کر سکتے ہیں، اردو ترجمہ سلیس ہے، انگریزی ترجمہ پہلے اچھا نہ تھا، لیکن اب اسکی بھی اصلاح ہو گئی ہے، قیمت ۷ روپے، منشی شرف الدین احمد خان صاحب ہندو لکھ پورم و پارنٹ رام پور،

نعمانِ مسلم، قومی نظموں کے نشر و اشاعت میں پنجاب کا خاص حصہ ہے، انشتر صاحب جنکی یہ نظم ہمارے سامنے ہے، پنجاب ہی کے رہنے والے ہیں، اسپین انھوں نے خفہ بخت مسلمانوں کو بیدار کیا ہے، اور انکو فرائض کی ادائیگی پر توجہ دلائی ہے، اگرچہ شاعرانہ حیثیت سے اسپین بعض غامیان بھی موجود ہیں، تاہم جب یہ دیکھا جاتا ہے کہ انشتر صاحب ایک نوجوان شاعر ہیں تو غامیوں کو نظر انداز کر کے بے ساختہ داد دینی پڑتی ہے، کیونکہ انکی نظم کے محاسن، معائب پر غالب ہیں، قیمت ۱۰ روپے، دفتر اخبار وکیل امرتسر،

وصالِ بلال، حضرت بلال رضی اللہ عنہ کے واقعہ وفات کو جناب حکیم محمد صادق صاحب صدیقی منشی فضل نے موثر انداز سے اس رسالہ میں نظم کیا ہے، اگرچہ شاعرانہ حیثیت سے اسپین بعض جگہ تعقید پائی جاتی ہے، تاہم مسلمانوں کو جو اسوقت مرنا ہوں گے ہیں، اس واقعہ سے مرنے کا طریقہ معلوم ہو سکتا ہے، قیمت ۱ روپے،

بانگِ جرس، مولوی سعید علی صاحب بریلوی نے علامہ شبلی نعمانی، حضرت ابراہیم آبادی، مولانا محمد علی جوہر، ڈاکٹر اقبال، مولوی ظفر علی خان وغیرہ کی نظموں کا ایک مختصر مجموعہ شائع کیا ہے، قیمت ۲ روپے، دونوں رسالے مشرقی کتب خانہ لاہور سے ملین گے۔

مضامین

۸۸ - ۸۶	شذرات
۱۰۴ - ۸۹	خلافت عثمانیہ اور دنیائی اسلام سید سلیمان ندوی
۱۱۶ - ۱۰۵	مسئلہ طلاق ثلاثہ مولوی ابوالحسنات ندوی
۱۳۳ - ۱۱۷	حکومتِ فرانس مولوی ابوالنصر سید احمد جویا
۱۳۷ - ۱۳۴	انگورہ مولوی حافظ احمد علی خان صاحب
۱۴۷ - ۱۳۸	جامعہ عثمانیہ
۱۵۰ - ۱۴۸	خاندان گیتا کا صحیح زمانہ
۱۵۶ - ۱۵۱	اخبارِ علیہ
۱۵۱ - ۱۵۷	ادبیات
۱۶۰ - ۱۵۹	مطبوعات جدیدہ

اسوہ صحابہ

از مولانا عبد السلام ندوی

سیر الصحابہ کی ایک جلد چھپیں صحابہ کرام کے عقائد و عبادات، اخلاق، اور طرزِ معاشرت کے واقعات و حالات میں
چھپکتا رہ گئی ہے یہ کتابِ سلام کی عملی زندگی کا مرقع ہے، اور ہر مسلمان کے لئے اس کا مطالعہ ضروری ہے، لکھائی چھپائی
کاغذ اعلیٰ صفحات ۳۵۰، قیمت ۳۰/-

نیچر دارالاصناف

مشکل

انسان کے انفرادی اور اجتماعی اخلاق میں کتنا فرق ہے، ہم میں سے فضول گو سے فضول گو اور غیر سنجیدہ سے غیر سنجیدہ آدمی بھی تھوڑی دیر کے لئے کم سخن اور متین بن جاتا ہے، لیکن متین سے متین اور سنجیدہ سے سنجیدہ آدمی بھی جب وہ اپنے کو جلسوں اور انجمنوں کے قالب میں ڈھال لیتے ہیں، اور ایک جماعت کے ذریعے بن جاتے ہیں تو ان کے اجتماعی اخلاق میں ایک ناگہانی انقلاب ہو جاتا ہے، بات بات میں جھگڑاتے ہیں، ہر شخص سے بدگمان ہوتے ہیں، ہر مقرر اور مجوز پر معترض ہوتے ہیں، اپنی زبان کی نائش کو اپنی برتری اور بڑائی کا معیار قرار دینا چاہتے ہیں، باہمی سرگوشی، بات چیت، طعن و طنز، خندہ و تبسم سے آداب مجلس کی قانون شکنی کرنے لگتے ہیں، وقار و سکون کا سرسشتہ ہاتھ سے چھوڑ دیتے ہیں، ایک دوسرے کی ذات کی عزت کے کلیہ کو فراموش کر دیتے ہیں، غیر ارادی طور پر غل سے اکثر جلسوں کے سلسلہ کاروائی کو درہم کر دیتے ہیں، لیکن با این ہمہ اگر الزام دیجئے تو انفرادی حیثیت سے علیحدہ علیحدہ ہر شخص کوئی بڑا ملزم اور قصور وار نہیں ٹھہر سکتا، لیکن اجتماعی عمل انکو سخت مجرم اور گنہگار یقیناً ٹھہرتا ہے۔

یہ واقعہ حقیقت ہماری اجتماعی اخلاق کی کمزوری اور اجتماعی معاشرت کی لپٹی کو دیکھتا ہے۔ افسوس ہے کہ یہ کمزوری اور لپٹی اس قوم کے جوان افراد میں سب سے زیادہ ہے جو کبھی اس دنیا میں

سب سے زیادہ قوی اور سب سے زیادہ بلند تھی کیا ہماری قوم کے نوجوان افراد جو اچکل زیادہ تر پیش پیش ہیں، اپنے اس عیب کی طرف توجہ کرینگے، اور اپنے جلوں اور انجمنوں میں اپنی قوم کی اجتماعی تسخیرگی اور معاشری کمزوری کی اصلاح کی کوشش کرینگے۔

۴۰

ہندوستان کے زندان خانوں کی نوآبادیوں میں فرزندان ہند کے مختلف فرقوں اور مذہبوں کے نمائندے شریک ہیں، ان میں مسلمان بھی ہیں ہندو بھی، سکھ بھی ہیں اور عیسائی بھی، یہ تمام اصحاب کو مختلف قومیتوں، مختلف مذہبوں، مختلف فرقوں، مختلف خاندانوں، مختلف زبانوں کے افراد ہیں، لیکن ان اختلافات کے باوجود ایک ہی روح ہے جو سب میں ساری ہے، ایک ہی خیال ہے جو سب پر مستولی ہے، اور ایک ہی نشہ ہے جو سب پر چھایا ہے، اور اس طرح باوجود الگ الگ ہتھکڑیوں اور بیڑیوں کے حب وطن اور نصرت حق کی ایک ہی زنجیر میں بند ہے ہوئے ہیں، یہ مختلف قوموں، مذہبوں، فرقوں اور خاندانوں کے صد ہا افراد کی شب و روز کی یکجائی، ذاتی ملاقات و واقفیت، سبب و خیال اظہار، محبت، معاونت و دستگیری، تاثیر و اثر، یقیناً ہندوستان کے مختلف عناصر کی یا بھی بدگمانیوں اور غلط فہمیوں کو دور کر کے نئے سرے سے ان میں باہم اعتماد، محبت و اخوت اور صلحت و رواداری کی روح پیدا کر دیگی اور وہ ایک دوسرے کے جذبات و محسوسات کی پوری قدر کرنا سیکھیں گے، اس نقطہ نظر سے دیکھتے تو معلوم ہوگا کہ آج کو ہندوستان کے قید خانہ میں کل کے ہندوستان کی نئی قومیت تعمیر پا رہی ہے یہ افراد جو قید سے پہلے ایک دوسرے سے شناسا بھی نہ تھے، ایک مدت کی محبت و دوستی، معرفت اور پہچان کے بعد جب تنگنائے زندان سے باہر میدانِ عمل میں آئینگے تو ہمارے ممبروں اور کام کرنے والوں کی ایک جماعت ہمارے اندر ہوگی جو ایک دوسرے سے اچھی طرح شناسا اور جان پہچان والے، اور ایک دوسرے کے خیالات، حالات، محسوسات اور جذبات سے واقف و مطلع، اور ہمہ نون اور ہر ہون۔ کہ برادرانہ اتحاد سے

پر کیف اور شادمانی کے اس نتیجہ کو پیش نظر رکھیے تو ہمارے نگاہوں کے سامنے مستقبل کا کقدر خوش آئند منظر ہے، یہ وہ دولت ہے جو زندان سے باہر بھی ہندوستان کو نہیں مل سکتی تھی،

عدد شود سببِ غیرِ خدا خواہد

اسی خوش آئند موقع کا ایک منظر اگر ہڈسٹرکٹ جیل ہے،

✱

اگر ہڈسٹرکٹ جیل میں اسیران ملک و ملت کی ایک نوآبادی قائم کر دی گئی ہے، جہیں ہزاروں فرزندانِ قوم اور ہر رنگ و مذاق کے اصحابِ شال ہیں، ہندوستان کی خاک میں شاعری کی جو فطری استعداد ہے وہ کما غوث ہے کہ زندان خانہ کے مصائبِ زندگی بھی اس استعداد سے اسکو محروم نہ کر سکے، دنیا کے قید خانوں کی تاریخ میں یہ بزمِ ادبی جو ۲۰- جنوری ۱۹۲۲ء کو اس اگرہ کے ایک گوشہ میں فراہم ہوئی جہاں کئی یار کے پیچھے جہانگیر کی ”طلائی رنجیر عدل“ لٹکا کرتی تھی، ایک عجیب و نادار مثال ہے، شاعرہ کے شعراء اور حاضرین کے ناموں پر ایک نظر ڈالنے سے دھوکا ہوتا ہے کہ ہم کسی قید خانہ کے محرموں کے نام پڑ رہے ہیں یا دنیا کی کسی بڑی یونیورسٹی کے فضلا، اور گریجویٹوں کی فہرست پڑھ رہے ہیں،

✱

ان مختلف قوموں اور زبانوں کے یارانِ صحبت کے اندر اظہارِ خیال کا کوئی ایک متحد ذریعہ ہونا چاہیئے، وہ اس وقت صرف ہندوستانی ہے جو اردو کے غلط نام سے مشہور ہے، بطرح ان مختلف زبانوں کے افراد کے لئے جو اس وقت کسی جیل میں جمع کر دیئے گئے ہیں، اس پر سے ہندوستان کے زندان خانہ ہستی میں جہاں مختلف زبانوں کی توہین قید ہیں، انکے باہمی تبادلہ خیال کے لئے ایک ہی مشترک زبان کی ضرورت ہے اور وہ ہندوستانی ہے، قدرت نے اسی ضرورت سے اسکو پیدا کیا ہے، اور جیتیک یہ ضرورت قائم ہے یہ زبان قائم رہے گی،

اگرہ جیل کی بزم شاعرہ اسکا ثبوت ہے کہ ہم مختلف زبانوں کے ہندوستانیوں کے لئے اردو ہی ایک مشترک زبان کا کام دیکھتی ہے، ہماری خوشی کی کوئی حد نہیں رہی، جب ہم نے اسی ایک دسترخوانِ خواجہ عبد الحمید، صدر جامعہ ملیہ کو دیکھا جو ہندی کا ایک حرف نہیں جانتے، اور ان مالوی جی کے صاحبزادہ کو بیٹا دیکھا، جنکی نسبت یہ خیال تھا کہ یہ اس اردو کو ہندوستان سے مٹا دینے کا عزم دیکھتے ہیں، جو ملک میں مختلف قوموں کے باہمی پیوندِ محبت کی نشانی ہے،



کیمبرج یونیورسٹی کی سنڈیکٹ (مجلس انتظامیہ) نے حال میں یہ تجویز منظور کی ہے کہ کیمبرج انڈین ہسٹری کے نام سے ہندوستان کی ایک مفصل و مبسوط تاریخ، سات جلدوں میں مرتب کر کے عنقریب شائع کیجائے، آج سے چند سال قبل یونیورسٹی انڈیا کیمبرج ماڈرن ہسٹری کے نام سے یورپ کی تاریخ بارہ ضخیم جلدوں میں شائع کر چکی ہے، اس مجوزہ تاریخ ہند کی تالیف و ترتیب اسی نمونہ کے مطابق ہوگی، اسکی تالیف میں ماہرین تاریخ ہند کی ایک پوری جماعت شریک ہوگی، ازانہ تاریخ کو متعدد دوازمین تقسیم کر دیا گیا ہے، اور ہر دور پر لکھنے والے الگ الگ ماہرین فن ہونگے۔

مغرب کے معیار اور سورضین یورپ کے زاویہ نگاہ سے یہ تاریخ یقیناً مستند ہوگی، لیکن دنیا کی تاریخ میں یہ واقعہ بھی ہمیشہ درس عبرت و حیرت و تیار رہیگا، کہ وسیع انظر مغرب کو ماہرین تاریخ ہند کی اس جماعت کی سرپرستی میں ایک بھی شخص ایسا نہ مل سکا جو باشندہ ہند تھا، اشرقی علوم و فنون، معاشرت و سیاست، تہذیب و شائستگی کو مغرب جیسا کچھ سمجھتا ہے، اس کے تجربات، ابتک بکثرت ہو چکے ہیں، لیکن بزرگ سار فطرت کو شاید ابھی ایک بار اور اس تجربہ کی نمائش منظور ہے کہ عاشق کی داستانِ محبت کے بیان کرنے میں رقیبوں کی زبان، دیانت و صداقت کو کہاں تک ملحوظ رکھتی ہے،



قدیم مشرقی ”توہم“ یہ تھا کہ تاریخ گویا واقعات عالم کا رجسٹر ہوتی ہے، اور مورخ کا کام اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ واقعات عالم کو اپنے علم کے مطابق بے کم و کاست درج کر دے، لیکن جدید مغربی ”تحقیق“ یہ ہے کہ تاریخ نگاری ہمیشہ کسی مقصد و غرض کے لئے ہونا چاہیئے، اور مورخ کا اصلی فرض یہ ہے کہ واقعات کی توجیہ و تفسیر کسی خاص زاویہ نگاہ سے کرے، سرچارلس اوہین، اس وقت مورخین انگلستان کے ایک ستم سرخیل ہیں، رسالہ ”انٹینٹنہ سنچری“ کے جنوری نمبر میں آپ نے ایک مضمون ”مورخین حال اور انکی مشکلات پر تحریر فرمایا ہے، اس کے اقتباسات ذیل لائق ملاحظہ ہیں :-

”غرض تاریخ، اساتذہ، سنین، واقعات کا رجسٹر نہیں، بلکہ ایک عامی شخص خیال کرتا ہے، بلکہ وہ نام ہے مورخ کے زاویہ نگاہ سے ان چیزوں کی توجیہ و تفسیر کا، اور چونکہ مورخ کا سیاسی، اخلاقی و قومی زاویہ نگاہ ہمیشہ دوسرے سے مختلف ہوگا، اس لئے یہ محال ہے کہ کسی زمانہ کسی عنوان یا کسی شخص کے متعلق کوئی نام نہاد مستند تاریخ مرتب ہو سکے جو ہر طبقہ کے ناظرین کے ذوق کی تسفی کر سکے،

قدیم تاریک خیالی کا فتویٰ یہ تھا کہ تاریخ چونکہ واقعات مصدقہ کا مجموعہ ہوتی ہے، اس لئے ہمیں بحث و اختلاف کی بہت کم گنجائش ہونی ہے، لیکن تحقیقات جدید کی روشنی نے دکھلادیا کہ تاریخ بعینہ سیاسیات حاضروہ کی طرح ایک پُر اختلاف موضوع ہے :-

”ایک مشہور مورخ نے کہا تھا کہ تاریخ نام ہے سیاسیات ماضیہ کا، یہ بقولہ اس قدر صحیح ہے کہ میرے نزدیک جسطرح سیاسیات کے لئے اختلافات لازمی ہیں، ہیک اسی طرح تاریخ کے لئے بھی اختلافات ناگزیر ہیں۔“

✱

سیاسیات مغرب کی محبوب ترین اصطلاح ”پروگینڈا“ ہے، جس کا صحیح مفہوم کم از کم اردو، فارسی، اور عربی زبانوں میں تو کسی ایک لفظ سے ادا نہیں ہو سکتا، تاریخ طلبہ داران تحقیقات جدیدہ

کی زبان میں اسی پروگنڈا کی ایک ترقی یافتہ شکل کا نام ہے، سرچارلس فرماتے ہیں:-

”ایک عامی آدمی ہمارے پاس ایک ”تاریخی استفسار لیکر“ آتا ہے، بقتی سے عموماً یہ ہوگا کہ ہم اسکے حسب توقع اسے کسی قسم کا کوئی مسلم قطعی جواب نہ سکیں گے، بلکہ ایک طعنے کے پروگنڈا سے کام لیں گے، جو ممکن ہے کہ ہمارے نزدیک واقعیت کی صحیح ترجمانی ہو، لیکن تین تسلیم کردہ مردوں کے نزدیک ممکن ہے وہ جواب خلاف واقعہ، غلط وقتہ پر دیا جائے ہو یا تاریخ کسی خارجی شے کی نہایت واقعات کا نام نہین، تو تاریخ کا کام واقعات میں تسلسل و ترتیب پیدا کرنا ہے، اور دوسری خشکی تو سبب ریاست باہم مختلف ہے، واقعات کو اپنی جگہ پر ایک دوسرے سے ارتقا مختلف شکلوں میں مرتب و مدون کر سکتے ہیں کہ پڑھنے والا انہیں ایک ہی سلسلہ واقعات کی ترجمانی سمجھ ہی نہیں سکتا۔“

آگے چل کر اس سے بھی زیادہ دلچسپ و سبق آموز نصیح موجود ہے:-

”غرض کہ ہلکے اس عامی آدمی سے کہہ دینا پڑے گا کہ تاریخ واقعات کے متعلق ایک زاویہ نگاہ کا نام ہے، اور ظاہر ہے کہ ہر تاریخ کا زاویہ نگاہ دوسرے سے مختلف ہوتا ہے..... اور اس طرح افسوس ہے کہ تاریخ نگاری اب سیاسی، قومی و مذہبی پروگنڈا کے اہم ترین شعبہ کا نام رہ گیا ہے۔“

×

سرچارلس ادین اپنے ان خیالات میں متفق نہین، تاریخ کو سیاسیات ماضیہ کا مرادف پر زبیر فرہین نے قرار دیا تھا، جو پہلی صدی میں انگلستان کے سب سے بڑے سوچ تسلیم کئے جاتے تھے، موجودہ تاریخوں کا سیاسی اغراض کے لئے لکھے جانے کا اعتراف ڈاکٹر شائیل نے بھی کیا ہے، جو کولمبیا یونیورسٹی (امریکہ) میں تاریخ کے پروفیسر، اور اس فن کے استاد الا سائڈہ کی حیثیت رکھتے ہیں، ان اعترافات و تصریحات کی موجودگی میں قدامت پسند اہل مشرق اگر بجائے ہٹلرینس ہٹلری آف دی ورلڈ (سورضین کی تاریخ عالم) کی طرح ماڈرن ہٹلری، ”ادیکمیرج انڈین ہٹلری“ کی ضخیم و مرعوب کن

مجلدات کے مطالعہ کے اپنا وقت بوستان خیال، طلسم ہوشربا و داستان امیر حمزہ کی ورق گردانی میں صرف کرتے رہیں تو شاید ان پر تضييع وقت کا الزام صحیح نہ ہے، جھوٹ کو جھوٹ کہہ کر ظاہر کرنا تھیل کرانی کو افسانہ کے لباس میں پیش کرنا، کسی مذہب میں مصیبت کبیرہ نہیں، البتہ جھوٹ کو سچ کا نام لیکر نصیبات کو واقعات کا رنگ دیکر اور دروغ کو راستبازانہ نمائش کے ساتھ پیش کرنا وہ ملعونیت کبریٰ جس سے ہر فرد بشر کو جسے اپنی دیانت، اپنا ایمان اور اپنی نجات عزیز ہے، پناہ مانگتے رہنا چاہیئے۔

—*—

آغاز سال ردان میں پاپائے روم، بزدلک پانزدہم نے انتقال فرمایا ان سطرون کے شالچ ہونے تک انکے جانشین کا بھی انتخاب ہو چکا ہوگا، جو وقت سے پاپائیت کا ایک باضابطہ عہدہ قائم ہوا ہے، صد ہا افراد اس منصب پر امور رہ چکے ہیں، بلکہ اگر ابتدائی عیسوی صدیوں کے بشپ صاحبون کو بھی اس فہرست میں شال سمجھا جائے تو شاید شمار سیکڑوں سے متجاوز ہو جائے، سوال صرف اس قدر ہے کہ اس طویل و عظیم فہرست میں کسی غیر یورپی شخص کا بھی نام تلاش کرنے سے مل سکتا ہے؟ یسوعیت کے حدود تو شاہ اللہ الہیاء و ازلیقہ کے گوشہ گوشہ تک وسیع ہو چکے ہیں، اور ان مالک مین کو ردون باشندہ "ابن اللہ" کے کلمہ کو موجود ہیں، پھر کیا اب تک ان شمار نفوس میں ایک شخص بھی یورپی مسیحیوں کی ہم سطح دہم پلہ نہیں پیدا ہو سکا ہے؟

—*—

سیر الصحابہ کا جو سلسلہ دار المصنفین کے زیر اہتمام ترتیب پا رہا تھا، الحمد للہ کہ وہ تکمیل کو پہنچ گیا، اسکی ایک جلد اسوۂ صحابہ کے نام سے ۳۵۰ صفحوں میں چھپ کر تیار ہو گئی ہے، ابو لانا بعد السلام ندوی نے اس جلد میں صحابہ کے اعتقادات، عبادات، اخلاق اور معاملات کے واقعات و احوال کو مستند کتب حدیث و اہم کیا ہے، یہ اس واقع ہے کہ آج ہر مسلمان اس اسوۂ کو پیش نظر رکھے۔

مقالات

خلافتِ عثمانیہ

اور

دنیاوی اسلام

(۳)

نمبر اور دسمبر ۱۹۲۷ء میں اس مضمون کے دو نمبر شائع ہو چکے تھے، افسوس کہ جنوری ۱۹۲۸ء میں اسکا تیسرا نمبر احمد آباد اور بمبئی کی قومی مجلسوں کی شرکت کے باعث کھانا نہ جاسکا، اور وہ اب زوری میں شائع ہو رہا ہے، آغاز مضمون میں یورپ کے سہ طائفہ حلقوں میں سے پہلے کے شمالی افریقہ کے اسلامی ملکوں اور اٹلی، دینس، کریٹ، رودس، اور انسا کے عیسائی بحری حلقوں اور ترکوں کے کارناموں کا تذکرہ تھا، اس نمبر میں پرتگال کے ان حلقوں کا ذکر ہے جو اس نے حبش، عرب، اور ہندوستان کے ساحلی شہروں اور بندرگاہوں پر پلے درپلے کئے۔

اسپین کے بعد اس عہد کے دشمنانِ اسلام میں اسی کے لمحہ صوبہ پرتگال کا درجہ تھا، یہ صوبہ چونکہ اسپین سے بالکل ملا ہوا ہے، اسلئے سیاسی تاریخ کے تاشا گاہ میں کبھی وہ الگ ہو کر نمودار ہوتا ہے، اور کبھی وہ اسپین کا جز بن جاتا ہے، جس عہد کا ہم ذکر کر رہے ہیں اس وقت بھی اس حصہ ملک کی یہی حالت تھی، اندلس میں جب اسلام کا اقبال اور کمال پر تھا تو یہ صوبہ بھی اسکی حکومت کے زیر سایہ تھا، اسی لئے پرتگالی زبان میں عربی الفاظ ہنایت کثرت سے مل گئے اور آج بھی موجود ہیں،

اپن نے جب اسلام کشی کا عمل شروع کیا ہے تو پرتگال نے بھی اسکی پوری تقلید کی، پہلے جیسا کہ بیان ہو چکا ہے، اس نے مراکش کے سواصل پر قبضہ جانا چاہا مگر بہت جلد عربوں اور پھر ترکوں کے حملوں سے اسکو یہ مقامات خالی کرنے پڑے، یہ بھی معلوم ہو چکا کہ پورپ اور ایشیا کا پرانا راستہ جو بحرِ روم، مصر اور بحرِ احمر ہو کر تھا، اس پر ترکین نے اپنے اقتدار کے بحری پہانک قائم کر دیئے تھے، اسلئے مشرقی اسلامی مالک کی تاخت و تاراج کرنے کے لئے کسی دوسرے بحری راستہ کی ضرورت تھی چنانچہ ابتدائی پرتگالی کشفین بحرِ دریائی راستہ کے پتہ لگانے والے (جن باب سے نے بحری راستوں کی تلاش میں سرگردان و پریشان تھے، ان میں کا ایک بڑا سبب ان کا ترکوں سے جکارا رض مقدس کے لئے ایک نئے راستہ کی جستجو، اور فتح بیت المقدس کے لئے تجارت وغیرہ سے نئی دولت جمع کرنا، مزید جو روم اور بوٹ مار کے لئے سورون (مسلمانوں) کی کسی نئی آبادی کا سراغ لگانا تھا، چنانچہ مضمون کے دوسرے نمبر میں موصوفین عالم کی تاریخ کا ایک اقتباس نقل کیا جا چکا ہے، جس میں کے چند فقرے یہ ہیں :-

” مشرقی جزائر اور نئی دنیا میں اپن پرتگال کے عظیم بحری کشتیاں و فتوحات، علوم قدیمہ کا احیا، ادبیات جدیدہ کا طلوع، فن طباعت کی وجہ سے روشنیابی، مباحثہ اور معلومات نو کی ترقی، ان تمام کی تمام چیزوں نے عالم سبھی کی مدح کو زیادہ اور بلند تر ہونے میں مدد دی تاکہ ان کے جذبات زیادہ بلند ہوں، اور وہ عمل کے وقت تحمل مصائب اور برداشت کے لئے زیادہ تیار رہیں، اس کے علاوہ دوسرے ایسے اسباب بھی موجود تھے جن سے پتہ چلتا تھا کہ اہل فرنگ کی مدنی توت اسلامی مالک کے فتوحات میں کام آئیگی، کیونکہ اس عہد میں مذہبی جوش عام اور تیز تھا، بحری سیاحوں کی محنت، فیلسوفوں کی جدوجہد، طلبہ کی سماعی، مدبرین کی دماغ سواری اور سپاہیوں کی جاننا زمی سب کی سب صرف اسی ایک مقصد یعنی صلیب کے عروج کے لئے تھیں“

جہاں ایک کو لمبس کو بحرِ غار کے خطروں میں یہ خیال تھا کہ ان سیاحتوں سے جو کچھ خوانے ہاتھ آئیں گے وہ ارضِ مقدس کو بے دینوں کے قبضہ سے نکالنے کے کام آئیں گے۔

آگے چل کر پرتگالی فاتحین اور مدبروں کی سرکاری تحریروں کے اقتباسات نظر سے گزریں گے جن سے یہ حقیقت اور بھی آئینہ ہو جائیگی، یہ واقعات متعدد دفعہ دہرائے گئے ہیں کہ پرتگال نے داسکو دی گاما کے زیرِ سرداری و قیادت مشرقی افریقہ کی طرف سے ہو کر اس اسید (گڈ ہپ) سے گزر کر ہندوستان کے ساحل پر قدم رکھا، ہندوستان، چین، سیام، جاوا، سائرہ، جزائرِ ہند، سیلون، ملیبار، مباسہ، زنجبار، حبش، مصر، عرب وغیرہ کی وہ تمام بحری تجارتیں جو بحرِ ہند، بحرِ احمر، خلیج فارس، بحرِ عرب ہو کر گذرتی تھیں وہ سب عرب تاجروں کے ہاتھوں میں تھیں، اور وہی مشرق و مغرب کے درمیان یورپ پرستی ہندوستان و ایران و چین سے ال لجا کر مصر پہنچاتے تھے، اور وہاں سے وینس اور جنیوا کے تاجر انکو یورپ لجا تے تھے، اور وہاں سے یورپ کا مال لاکر ہندوستان، ایران و چین وغیرہ مشرقی ملکوں میں پہنچاتے تھے، اس یورپ سے اور تجارت کے اس راستہ سے جو تمام تر اسلامی ملکوں سے ہو کر گذرتا تھا، مسلمانوں اور خصوصاً عربوں کی تجارت اور دولت بڑی ترقی پر تھی، پرتگال نے بحرِ ہند میں کودنے کے ساتھ یہ کوشش شروع کر دی کہ جہاں مکن ہو عربوں کے ہاتھوں سے یہ تجارت چھین لیجائے اور اس راستہ کو جو اسلامی ملکوں سے ہو کر گذرتا ہے اس نئے راستہ سے بدل دیا جائے جسکو انہوں نے خود دریافت کیا تھا،

اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے عرب جہازوں پر تاخت شروع کی، عرب، حبش (افریقہ) ہندوستان اور فارس کے ساحلی مقامات پر حملے کئے، اور نامعلوم کو مجبور کیا کہ وہ مسلمانوں اور عربوں کے ہاتھ اپنا اسباب تجارت فروخت نہ کریں، ملیبار کے مولچہ تاجروں پر بڑی زیادتیاں کیں، چین اور جہاز کے ساحلی شہروں پر قبضہ جایا، اور ہندوستان میں سندھ سے لیکر مدراس و گجرات و بمبئی تک کے

ہندو گاہوں پر دھمے کئے، ساحلون اور جزیروں میں مسلمانوں کا قتل عام ہو رہا تھا، مسجدیں توڑ توڑ کر کلیسا بنائی جا رہی تھیں، کالیکٹ کے راجہ کو اس پر مجبور کیا گیا کہ وہ مسلمانوں کو عرب آنے جانے سے روک دے۔ کوچی ساحل ہند پر قبضہ کر کے مسلمانوں کو قتل کیا اور مسجد کو کلیسا بنالیا، اور پھر رفتہ رفتہ عرب کے سواحل پر عدن، ہرمز، یمن وغیرہ کو اور ہندوستان کے سواحل میں سے گوا، جیبول، دابل، دیب، یمن، ہمایم، وغیرہ کو تاخت و تاراج کیا، مسلمانوں کو کالیکٹ پر حملہ کر کے شہر کو بوٹ لیا، اور وہاں کے جامع مسجد کو خاک سیاہ کر دیا، یہی حال انھوں نے عرب کے ساحلی مقامات کا کر دیا، حج کے بحری راستے ان قوانین کے ماتحت سے بالکل ناجائز ہو سکتے تھے، گوا کا شہر ہندو گاہ سلطنت بیجا پور سے چھین لیا، اور سلطان گجرات کے تمام ہندو گاہوں پر غارتگری شروع کر دی، جدہ اور عدن پر کئی حملے کئے، کبھی کامیابی ہوئی اور کبھی ناکامی کا سنہ دیکھنا پڑا، انتہا یہ ہے کہ پرتگالی یہ خواب دیکھنے لگے کہ جدہ پر قبضہ کر کے حجاز پر حملہ کیا جائے، اور خاکم بدھن مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کو دیران اور حرمین محترمین کو ہندم کر کے اسلام کی عمارت کی اینٹ سے اینٹ بجا دی جائے، فارسی اور عربی کی اسلامی تاریخوں میں ان واقعات کے متعلق جو تفصیلیں موجود ہیں، وہ یمن، گجرات اور لبیا کی پچھلی تاریخوں میں مذکور ہیں، لیکن اس موقع پر عیسائی مؤرخین کے اعتراضات کو پیش نظر رکھنا ہمارے مصلحتوں کے زیادہ مناسب حال ہے،

سنہ ۱۵۱۷ء میں پرتگال کے بادشاہ مینیل نے اپنا خطاب ”ہندوستان، ایران، عرب اور
عجش کی تجارت اور ہجاز رانی کا مالک“ اختیار کیا، اس نے یہ تدبیر سوچی کہ ہندوستان اور یوہپ
کے بیچ میں مسلمانوں کی تجارت کو عدن، ہرمز، اور ملاکا پر قبضہ کر کے برابا کر دے، یہ وہ ہندو گاہ
تھے جہاں سے مشرقی تجارت کا سامان اسکندریہ اور بیروت ہو کر یورپ جاتا تھا، ملاکا وہ جگہ تھی
جہاں مسلمان خصوصاً عرب تاجر چین سے مال کا تبادلہ کرتے تھے۔

چونکہ پرتگیزیوں کا مقصد یہ تھا کہ ہندوستان اور یورپ کی تجارت کا رخ راس المید کی طرف پھیر دیں، اور اس راستہ کو جو بحر احمر سے قاہرہ اور اسکندریہ بہک جاتا تھا، دیران کر دیں، اس لئے مسلمان سوداگر مولہ جو ہندوستان کے تاجر تھے، انھوں نے مصر کے ملک سلطان کو بھڑکادیا۔

پرتگیزیوں کی ہمت نے یہاں تک بلند پروازی کی کہ انھوں نے ارادہ کیا کہ جاز پر حملہ کر کے قبلہ اسلام کو بے بنیاد کر دیا جائے، اور آخر اسی نیت سے انھوں نے ۱۴۸۲ء میں جڈہ پر حملہ کیا، علامہ قطبی نے اعلام میں اور مفتی دحلان نے فتوحات میں اس واقعہ کی پوری تفصیل لکھی ہے، ابتدائی سطروں کا ترجمہ حسب ذیل ہے:-

پرتگالی قوم جو رنگینوں کی ایک قوم ہے اور جسکی نسبت یہ بیان ہو چکا ہے کہ وہ سمندر میں ڈاکے ڈالتے تھے، اور بہت سے اسلامی خطہ پر حملے کر رہے تھے، ان کا ایک فعل یہ ہے کہ انکے نفس بد نے انکو اس کام کے لئے راستہ کیا کہ وہ حرمین اور جزیرہ عرب پر قبضہ کر لیں، یہ ۱۴۸۲ء کے آخر میں پیش آیا، ان رنگینوں کی بہت بڑی جماعت اسلامی بندرگاہوں میں گھس گئی اور انکو تباہ و برباد کر دیا، اور بندرگاہ جڈہ کا قصد کیا، اور اس ننگر گاہ پر اپنے جہاز کرنگا سے، جبکا نام ابوالدوار تھا، ۵۵ جہاز فوج اور سامان جنگ سے بھرے ہوئے تھے،

ان لوگوں کے لئے جو صرف یورپ کے راستہ کو درمیان اور صادق البیان مورخین پر اعتماد رکھتے ہیں، اس واقعہ کی صداقت کے لئے رائیل ایٹیاٹک سوسائٹی جنرل ۱۹۲۱ء کا حوالہ دے گا، جیمس سٹریٹم لوگزیہتہ جوئیس کا مضمون ”ترک اور پرتگالی بحر ہند میں“ چھپا ہے، اور جیمس زیادہ تر واقعات سٹریٹموصوف نے پرتگالی حوالوں سے نقل کیے ہیں، اس مضمون میں انکے اس جرم کا اعتراف مضمون نگار نے ان الفاظ میں کیا:

”ابوکیورک (Albuquerque) پرتگالی دایرے نے ۱۴۸۲ء میں ایک

اجرات کوشش کی کہ اس (عدن) قلعہ و حصار سے محفوظ قصبہ میں یہ یحیٰں لگا کر بند داخل

۱۵۰۰ء ہسٹری آف انڈیا، مصنف ایم برویئر و ایلم، اسے شائع کردہ میلن ۱۹۱۱ء،

ہو جائے، وہ اس میں ناکام ہوا، اور جدہ کو واپس پھرا، وہ دنیا کو عیسائی بنانے اور اسلام کے
مقامات مقدسہ پر قبضہ کر کے اسلام کو تباہ کرنے کے ایک بڑے نقشہ کا خواب دیکھتا تھا، ایسکن
بہر حال وہ بحرا بحر کی آب و ہوا کا تحمل نہیں ہوا، وہ جدہ پہنچ سکا، اور اسکے آدمی کامران میں
بخارسے ڈٹ گئے۔“

اسلامی تاریخوں میں لکھا ہے کہ پرتگالیوں نے جدہ پر حملہ کیا، اور شکست کھائی، بہر حال شکست تو
دوہین یقیناً ملی خود وہ افسانوں کی تلوار دن سے یا بخار نام خدا سے قادر کے غیر مہنی ہتھیار دن سے،
پچھلے صفحات کے پڑھ لینے کے بعد ہمارے ناظرین کے سامنے بحر حبش، بحر عرب، بحر ہند، خلیج فارس،
اور بحر چین کے اسلامی جزیروں، اور ساحلوں کی بربادی اور اسلامی و عربی تجارت کی تباہی کا نقشہ پھر
کیا ہوگا، اور آفسوں کے چند قطروں کے ساتھ یہ نظر آیا ہوگا کہ دنیا سے اسلام اور یورپ کے باہمی مقابلہ
کے سیاسی و اقتصادی نقشہ کے اُلٹ جانے میں ان واقعات کا کتنا بڑا جز و شامل ہے، اُس وقت
بحر ہند کے اس طرف اگرہ کا امام جلال الدینا الدین اکبر ظل اللہ فرما رہا تھا، اور اس طرف قسطنطنیہ کا خلیفہ
سلطان سلیمان سند آ رہا تھا، اسلام کے یہ نقشے دونوں کی آنکھوں کے سامنے تھے، لیکن انصاف سے
کہنا کہ ان دو میں سے کسے سینہ میں اسلام کا ترپتا ہوا دل تھا، کس نے ان مصیبتوں سے اسلام کو
نجات دلانے کے لئے اپنی راحتوں کو قربان کیا، کس نے اپنی فوج و لشکر اور دولت و خزانہ کو سمندر میں
غرق کرنے کی ہمت کی، اس سخت و پرخطر مرحلہ میں آل تیمور نے اپنے فرض کو ادا کیا یا اس نے ادا کیا
جو اس محاذ جنگ سے ہزاروں میل دور خلافت کا باغ عظیم اپنے کندھوں پر اٹھائے ہوئے تھا،
اکبر کی بیچارگی کا تو یہ عالم تھا:

دنگیان در آزار مسلمانان را رخ خورشید یعنی جہازات جلال الدین محمد اکبر بادشاہ را کہتے قول

اہل فرنگ بکہ مسئلہ متردد آمد و رفت نمود، در وقت مراجعت از بندہ جدہ عارت کردہ نسبت

مسلمان امانت بطبع رسانیند۔۔۔۔۔ وازان تارکچ کہ جہازات جلال الدین محمد اکبر بادشاہ بہست فرنگیان گرفتار شدہ مراکب (جہازات) فرستادن بہ بنادر عرب و عجم ہر طرف ساخت چو کہ قول کرتن از اہل فرنگ مستلزم ننگ و عارداشت و بے قول روانہ ساختن بموجب ہلاک نفوس و تضرع ہاں، لیکن امر اسے آؤشل مرزا عبدالرحیم غاٹخانان دغیرہ قول از اہل فرنگ گرفتہ مراکب بہ بنادومی فرستادند (فرشتہ نوکشتہ می جلد ۲ صفحہ ۳۷۳)

بہر حال ان حملوں کی مدافعت میں مسلمانوں نے جو کوششیں کیں، ان میں سب سے اول یہ ہو کہ سلطان بصرہ نے جو خلافت عباسیہ کی طرف سے سحر و شام و عرب کا حکمران تھا اس نے سچا پورا کجرات اور دوسری ساحلی اسلامی ریاستوں کے ساتھ مل کر ۹۱۳ھ میں پرتگالیوں کا سواحل ہند پر ناکام مقابلہ کیا۔ تارکچ فرشتہ (جلد ۲ صفحہ ۴۰۰ نوکشتہ) نے سلطان بصرہ کے ان جہازات کو غلطی سے سلطان روم کے جہازات بیان کئے ہیں، اور لکھا ہے،

”جزر سید کہ سال ۸۱۳ھ کفار فرنگ در ساحل بجزیرہ آورده می خواہند کہ تعہد بہ بندہ و سواحل شوند، سلطان روم کہ عدوے ایشان است بہن جزیرہ جہازات بسیار بجانب ساحل بقتد غوا و مالیت فرستادہ و از ان جہاز چند جہاز رومی بہ بناور کجرات آمدہ اند“

اسکے بعد لڑائی اور شکست کا واقعہ لکھا ہے، لیکن اسکی اصلیت صرف اسی قدر ہے کہ مصری بیڑے کے انفراسر اور جہاز ران ترک تھے، اسی لئے مرآۃ سکندری (تارکچ کجرات) میں اس واقعہ کو ان الفاظ میں لکھا ہے:

از انجا بواسطہ غل فرنگیان بطرف خطہ سین و ہائم عربیت فرمود، چون بقطر آؤدن رسید جزیرہ کہ ملک یاز غلام سلطان، حاکم دیو (دیوب) بالشرک روم در ساختہ وہ جہاز رومی را ہمراہ غوا برداشتہ بہ بندہ عیسیٰ رفتہ باز فرنگیان بقتد جنگ کردہ (صفحہ ۲۱۷ بیٹی)

لیکن صبح یہ ہے کہ یہ سترہویں صدی کے جنگی جہازات مصر کے سلطان غوری نے بھیجے تھے جیسا کہ ریاض المسالین (تاریخ بنگالہ) میں ہے،

چنانچہ سلطان قانہ وغوری امیر حسین سردار سے رابا سیزدہ منزل غواب (کشتی) ملوس مرمو جنگی واکاٹ کارزار روانہ ساحل ہند ساخت و سلطان محمود گجراتی و سلطان محمود دکنی نیز ازبند دیو و سورت و کولہ و دابل و جیہول بوم جنگ بازنگیان جہازات درغایت استعدا و مرتب ساختند

یہ وہ زمانہ تھا جب ہندوستان میں تیموری بادشاہ تھے اور نہ ترک خادم البحرین الشریفین، ۹۲۳ھ میں سلطان سلیم نے مصر و شام و عرب کی زمام حکومت اپنے ہاتھ میں لی اور اسکے چند سال بعد تیموری ستارہ اقبال ہندوستان کے افق پر طلوع ہوا، ۹۲۶ھ سے لیکر ۹۶۴ھ تک کا زمانہ سلطان سلیمان اعظم بن سلطان سلیم کی فرمانروائی کا عہد ہے، یہ وہ زمانہ ہے جس میں ہندوستان میں بڑے بڑے انقلابات پیدا ہوئے اور سٹ گئے اور پھر ابھرے، ۹۳۲ھ میں لودیوں کو شکست کھانے پر ہندوستان لیا، ۹۳۶ھ میں ہمایون تخت نشین ہوا، ۹۴۴ھ میں شہیر شاہ نے ہمایون سے دلی کا تخت چھین لیا، ۹۶۲ھ میں ہمایون نے پھر ہندوستان کا تاج اپنے سر پر رکھا، ۹۶۴ھ میں اکبر نے ہندوستان کے تخت کو زینت دی،

اس تمام عرصہ میں پرتگالیوں کی بحری جہازیں برابر ترقی کرتی رہیں اور مسلمانوں اور مالک اسلامیہ کی تباہی و بربادی کے واقعات ہمیشہ رونما ہوتے رہے، ان اطراف میں گجرات کی اسلامی سلطنت سب سے زیادہ بحری طاقت رکھتی تھی، وہ بھی پرتگالی جہازوں اور توپوں کے سامنے بیدست و پا ہو رہی تھی، ناچار اس کو اپنی زیادہ ستانہ خلافت تک پہنچانا پڑی، سورضین کی تاریخ عالم میں ہے کہ بہادر شاہ سلطان گجرات کے دربار سے ایک سفیر پرتگیزیوں کے مقابلہ میں اعانت طلبی کے لئے قسطنطنیہ حاضر ہوا، جنہوں نے کچھ دنوں پہلے دیب کا بندر بہادر شاہ سے چھین لیا تھا، ۹۶۴ھ میں

ہندوستان کے ایک بادشاہ علاؤ الدین کی طرف سے ایک سفیر قسطنطنیہ اس غرض سے حاضر ہوا کہ پزیرگی کے مقابلہ میں سلطان کی امداد حاصل کرے۔

۱۱۶۷ھ - ۱۱۶۸ھ عین پرتگالیوں نے عدن پر حملہ کیا، عرب شیخ اس حملہ کی مدافعت نہ کر سکا اور اس نے ہتھیار رکھ دیئے، میان سے اُنکر پرتگالیوں نے جدہ پر حملہ کیا، میان کا بیس سلیمان مصر کے سلطان کی طرف سے گورنر بنا، اُس نے اُنکو ناکام واپس کر دیا، پرتگالی میان سے پھر رو واپس آنا چاہتے تھے کہ امران پنچکر انہوں بدل گیا، اب یہ مصر عدن کی طرف لوٹے، اتنے عرصہ میں عربوں نے اپنے سارفہ قلعہ کی مرمت کر لی تھی، اب پرتگالی جدہ کے قریب جیسے ہی پہنچے تھے کہ انہیں معلوم ہوا کہ اب مصر و بحر احمر کی حکومت مصری مانیک کے گورنر ہاتھوں سے نکل کر سلطان قسطنطنیہ کے مضبوط ہاتھوں میں آگئی ہے، یہ خبر برق وصاعقہ نیکران پر گری، اور ترکوں کا نام سن کر کانپ اُٹھے، جدہ کے گورنر رئیس سلیمان نے بروقت سلطان سلیم کی اطاعت کا اعلان کر دیا، سلطان نے چاہا کہ فوراً مصری بیڑہ کو پرتگالیوں کے مقابلہ کے لئے بھیجا جائے، مگر سائنہ سے ظاہر ہوا کہ اس میں کچھ دم بہنیں ہی، اُس نے

۱۱۶۸ھ میں ہٹری آف دی ورلڈ جلد ۱۱ صفحہ ۶۴۷ ترکوں اور پرتگالیوں کی بحری معرکہ آرائیوں کے واقعات چار ماخذ ہیں، حجاز الدین کی کچلی عربی تاریخین اشلا، علام بیت اللہ، احرار، البرق الیانی فی الفتح العثماني، روح الروح فیما بعد المائۃ الساعۃ من الفتح، اور ایک گجرات کی عربی تاریخ نظر اولہ تاریخ مظفر و آلہ، فارسی تاریخوں میں زشتہ، مجمع الجاہدین، ریاض السلاطین، مرآۃ سکندری، ترکی میں مرآۃ الممالک، اور حاجی خلیفہ کی تاریخ، چوتھا ماخذ پرتگالی بیانات ہیں، جن میں بہت سے ایسے واقعات ہیں جو دوسرے ماخذوں سے بہنیں ملتے، رائل ایشیاٹک سوسائٹی جرنل لندن کے جنوری نمبر میں ایک مضمون لکھا، جس نے اس سلسلہ جنگ کے تمام پرتگالی معلومات یکجا کر دیئے ہیں، اور اسی سال کے دسمبر میں ایک اور عالم نے عربی و فارسی و ترکی معلومات کو یکجا کر دیا ہے، جن صاحبوں کو ان معرکوں کی تفصیل درکار ہو وہ ان کی طرف توجہ کریں، اگر فرصت ملی تو یہ کتب سفا میں معارف کے ذریعہ کبھی آپ کے سامنے آجائیں گے،

حکم جاری کیا کہ سوزمین بحر احمر کے ناکہ پر فوراً ایک زبردست بیڑہ تیار کیا جائے، لیکن اس سے پہلے کہ یہ تجویز تکمیل کو پہنچے سلطان نے ۱۵۱۹ء میں وفات پائی،

سلطان سلیمان کی تخت نشینی کے بعد چند سال تک یہ تجویز اسلئے معطل رہی کہ رئیس سلیمان، اور ایک دوسرے چرکی فرجید زمامین جو جدہ کا گورنر بنا کر بھیجا گیا تھا، رشک و منافست پیدا ہو گئی تھی، پرتگالیوں نے جدہ سے واپس جا کر ۱۵۱۸ء میں حبشی سواحل کی عرب آبادیوں پر دھاوا کیا، زلیخہ سال ۱۵۱۸ء کو برباد کیا، دوسرے سال بربرہ کو تاخت و تاراج کیا، ان اضلاع کے عرب مسلمان اور حبشی عیسائیوں کے درمیان اختلافات پیدا تھے، پرتگالی حبشی عیسائیوں کے طرفدار تھے، اور ترک عربوں کے پشت پناہ تھے عربوں کو یقین تھا کہ پرتگالی ترکی بیڑہ کا مقابلہ نہیں کر سکتے، اسلئے پرتگالیوں کو اپنا بحری وقار قائم رکھنے کے لئے کچھ نہ کچھ کرنا ضرور پڑا، ۱۵۲۲ء میں ایک پرتگالی بیڑہ بحر احمر کے حبشی ساحل مصوع (ایریٹریا) کو اس غرض سے بھیجا گیا کہ حبشہ کے دربار میں جو پرتگالی سفیر بھیجا گیا تھا اسکو واپس لے آئے مگر انکو امین ناکامی ہوئی، ۱۵۲۲ء میں پرتگالیوں نے پھر عدن کا مروج کیا، اور عرب شیخ کو اطاعت پر مجبور کیا مگر یہ تدبیر میسر نہ رہی۔

دوسرے سال رئیس سلیمان کی ماتحتی میں ایک ترکی بیڑہ نے عدن کا محاصرہ کیا، مگر پرتگالیوں نے اسکو شکست دی مگر اس سے ترکی امیر البحر دل شکستہ نہیں ہوئے، وہ برابر بحر ہند میں پرتگالیوں پر حملے کرتے رہے، یہاں تک کہ وہ گجرات کے سواحل تک پہنچ گئے، جہاں اُن میں اور پرتگالیوں میں باہم متعدد معرکے پیش آئے، اسکے بعد سلطان سلیمان نے سوز کے کنارہ ۶۶ جہازوں کا ایک بیڑہ تیار کر لیا جن میں ۲۵ بڑے جہازات اور بہت سی بار برداری کی چوٹی کشتیاں تھیں، اور انکو تنعم اور طاقتور سامان اسلحہ سے ستم کیا، ترکی مورخ حاجی خلیفہ کے بیان کے مطابق ان میں تیس ہزار فوج جنہیں سات ہزار نیگی (ترکوں کی ایک بہترین فوج کا نام) سپاہی تھے، ہندوستان کے سواحل کی طرف روانہ کئے گئے،

یہ تمام لشکر سامان اور جہازات سلیمان پاشا دالی مصر کی سرکردگی میں تھے، ایک پرتگالی ملحق حضرت
کے پاس شحر میں قید تھا، اس نے اس بیڑہ کو ہندوستان تک پہنچانے کے لئے اپنی خدمات پیش کئے
مگر اس سے پہلے کہ یہ ہم آگے بڑھے وہ قید سے بہاگ کر پرتگال کو چلے آیا، اور دہان جاکر ترکوں کے بحری
ارادوں کے تمام راز افشا کر دیئے، مگر اب یہ اس قدر بے وقت ہو چکے تھے کہ ہندوستان کے پرتگالیوں کو
اب کوئی فائدہ نہیں پہنچایا جاسکتا تھا۔

گجرات کی فوج میں بہت سے ترک داخل ہو گئے تھے، ادھون نے ترکی فوجی قاعدہ سے لشکر کو
ترتیب دیا اور میدان جنگ کو آراستہ کیا، جون ۳۵ء عین شکی سے اس فوج نے دیب پر حملہ کیا،
دو مہم ترکی بیڑہ کے سمندر سے آنے کی خبریں گواہیں پہنچ رہی تھیں، آخر پرتگالی بڑے نقصانات کے
بعد دیب سے اپنے توپخانہ کو بچا لائے، اگست کے آخر میں ترکی طلایہ کا سب سے اگلا چوٹا جہاز منگول
اکاٹھیا دار، پہنچا، یہاں ایک پرتگالی جہاز تاک لگاے بیٹھا تھا، اس نے فوراً گواہی کی، اس وقت سوراخوں
سے سمندر کی رت ایسی بدلی ہوئی تھی کہ انہوں نے گمان کیا تھا اور جو ہلکی ہوا سمندر میں چل رہی تھی وہ عظیم الشان
ترکی بیڑہ کی رفتار کے لئے بالکل نامناسب تھی، پرتگالی بحریہ کے موسم سے اچھی طرح واقف تھے، اسی سے
ان کے جہاز چھوٹے اور ہلکے تھے، برخلاف اسکے ترک جو بحر متوسط کا تجربہ رکھتے تھے، اور اسلئے چھوٹے
اور ہلکے جہازوں کے بجائے وزنی اور بڑے جہازات انہوں نے بنوائے تھے، جو یہاں کے
بالکل نامناسب تھے،

سلیمان پاشا ۲۲ جون ۱۵۳۸ء کو سمندر سے نکلتا تھا، جدہ میں تھوڑے دن قیام کے بعد عدن آیا اور
۳۰ اگست سے ۹ اگست تک اسلئے اسکو یہاں ٹھہرنا پڑا کہ اس اہم بندر پر جو غازی بن داؤد نام ایک
عرب شیخ کے ماتحت تھا اپنا پورا قبضہ جمائے، پاشا نے دھوکے سے اور موجودہ سیاسی زبان میں کہیے تو
”ڈپلومیسی“ سے عدن پر قبضہ کر لیا، اور یہاں تھوڑی سی فوج چھوڑ کر سواحل گجرات کی طرف روانہ ہوا،

۴۔ ستمبر ۱۸۵۷ء کو یہ بیڑہ دیب پہنچا، اور گجراتیوں کے ساتھ مل کر پرتگیزیوں پر حملہ شروع کر دیے، اسی اثناء میں
 مانسون ختم ہو گیا، اور ترکی بیڑہ کو کسی محفوظ مقام میں پناہ لینے کی ضرورت ہوئی، چنانچہ دیب سے ۲۰ میل
 ہٹ کر منظر آباد کا بندر انتخاب کیا گیا، اس حرکت اور تبدیل مقام میں موسم کی خرابی سے بار بار واری کے
 چار جہاز ٹوٹ گئے، اور سامان جنگ جو اسپر لدا ہوا تھا، وہ حفرق سواحل پر پراگندہ ہو گیا، تین ہفتوں کے
 بعد یہ جہازات پھر اس لائق ہوئے کہ دیب میں لائے جائیں، اور اب پرتگالی بندرگاہ کا محاصرہ نہایت
 سختی سے کیا گیا، اور ایسی زمین استعمال کی گئیں جن سے ۹۰ سے ۱۰۰ پونڈ تک کے گولے پہنچے جاتے تھے،
 یہ گولہ باری ۵ اکتوبر سے ۵ نومبر تک بڑی تیزی سے جاری رہی، اس درمیان میں پرتگالیوں کی
 نئی کمک کچھ آگئی، مگر تاہم وہ اس قابل نہ تھے کہ وہ ترکی بیڑہ کا کامیاب مقابلہ کر سکیں، مگر عجیب بات
 یہ ہے کہ انہیں سرگرم حملوں کی ایک صحیح کو دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ ترکی بیڑہ نے دفعۃً ٹنکراٹھا کر کوچ کر دیا،
 اور پرتگالی کامل شکست سے بچ گئے۔

مورخین نے اس ناگہانی انقلاب کے مختلف وجوہ اور اسباب بیان کئے ہیں، ترکی مورخ حاجی
 خلیفہ، ہندوستان کے مورخین میں صاحب تحفۃ الباقین، مصنف مرآۃ احمدی، مصنف ریاض السلاطین
 اور عرب سورخون میں سے صاحب نظر والوالہ وغیرہ یہی بیان کرتے ہیں کہ گجراتیوں نے رسد اور آذوقہ کا
 سامان ہیمنہا بند کر دیا، اور اسکی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے جیسا کہ نظر والوالہ نے لکھا ہے کہ پاشا نہایت خود راسے تھا
 اور اسے گجرات کو اپنی خود آرائی اور استبداد سے آزرہ کر دیا، بہر حال نتیجہ یہی نکلتا ہے کہ مسلمان
 اتحادیوں کے باہمی اختلاف سے میدان جیتے جیتے رہ گیا، سلطان سلیمان کو جب یہ خبر پہنچی تو اسکو
 بہت تکلیف ہوئی، اور سلیمان پاشا بارگاہِ خلافت میں معتبوب ہوا، سلطان نے غضبناک ہو کر کہا،

صا اس سلنک الا از خراج الفرنج
 من الدیو ونصرۃ لصلحہما از سلطۃ
 میں نے تم کو دیب سے ڈگبون کو نکالنے کے لئے اور وہاں کے
 بادشاہ کی مدد کے لئے بھیجا تھا، ہندوستان کے مسلمانوں پر

علی المسلمین، بالہند

حاکم بکر بنین ہوتا۔

۱۱۵۷ھ میں گجراتیوں نے دیب پر دوبارہ حملہ کیا، اور گولیا امین ترک شریک نہ بننے لگا بلکہ یوں کے کا بیان ہے کہ بہر حال اس کا نقشہ تہا متز ترکون کا تیار کیا ہوا تھا، ترکون کی اس ناکامی سے پرتگالیوں کے حوصلے بہت بڑھ گئے، اور انھوں نے عدن پر جا کر برائے نام دوبارہ قبضہ کر لیا، اور حضرت موت کے دوسرے بندر گاہ بھی ان کے انفراد اقتدار میں آ گئے، اس وقت حبشہ کا ملک عیسائیوں اور مسلمانوں کے درمیان معرکہ سیاست تھا، حبش کی قدیم عیسائی سلطنت اور سواحل حبش کے مسلمان عرب قبائل باہم ہندو آزما تھے، ترکون نے اس میدان کے لئے اپنے توپچی بھیجے، جنھوں نے عرب قبائل کی جنگی حیثیت کو درست کیا، پرتگالیوں نے بڑی جرات کر کے حبشہ کی امداد کے لئے بحر احمر میں اپنے بیڑہ کو ڈال دیا، ۱۱۵۷ھ میں سلطان نے ایک مضبوط ترکی بیڑہ پیرمی بے ایک مشہور ترکی امیر البحر کے زیر سرکردگی سوئز سے بحر ہند میں پہنچا، یہ بیڑہ عرب کے سواحل میں عدن، شمر، ظفار وغیرہ سواحل کو صاف کرتا ہوا منقطع پہنچا، یہاں اس نے پرتگیزی بیڑہ کو غافل پارک نہایت آسانی سے اسکو کپڑا لیا، اور آگے بڑھتا ہوا خلیج فارس کے سواحل سے پرتگیزوں کو ہٹاتا ہوا ہرمز پہنچا، یہاں سخت معرکہ پیش آیا، دشمنوں کو ایک تازہ بحری مدد پہنچ گئی، جس نے ترکی بیڑہ کو منتشر کر دیا، پیرمی بے بمثل دو جہازوں کو لیکر بحر ہند سے بحر احمر میں داخل ہو گیا، لیکن جہازوں کا بڑا حصہ خلیج فارس میں قید ہو گیا۔

سلطان نے مراد بے ایک دوسرے امیر کو متعین کیا کہ وہ خشکی سے بصرہ پہنچ کر بیڑہ کو خلیج فارس سے نکال کر بحر احمر میں واپس لے آئے، مراد بے انتہائی جرات سے کام لیکر ہرمز کے سامنے نمودار ہوا، یہاں پرتگالی بیڑہ اسکی تاک میں لگا تھا، ایک سخت معرکہ پیش آیا، جس میں دوتہ ترکی فرسلمان رئیس (کپتان) اور رجب رئیس کام آئے، جہازوں کا بڑا حصہ ڈوب گیا، اور باقی نے بہاگ کر پھر بصرہ کے ساحل میں پناہ لی، سلطان نے اخیر میں اپنے مشہور ترین امیر البحر سیدی علی کو جہاز بردارہ کی

انتہی میں کام کر چکا تھا، اس اہم ذمہ داری پر امور کیا کہ بقیہ پندرہ جہازوں کو نکال کر بحر احمر میں لائے، سیدی علی نے اپنا سفر نامہ آپ لکھا ہے، جس کے ترجمے مختلف زبانوں میں ہو چکے ہیں، اور انگریزی سے اس کا نسخہ اور غلط شدہ ترجمہ اردو میں (کارخانہ وطن) میں بھی چھپ چکا ہے، سیدی علی نے اس مختصر سفر نامہ میں اپنی مصیبت کی پوری سرگزشت لکھی ہے،

یکم شوال ۹۶۱ھ کو بصرہ سے اپنے جہازات لیکر یہ خلیج فارس کے کنارہ کنارہ روانہ ہوا، بصرہ سے بوئہ، بوئہ شہر سے تعلیف (بحرین) پہنچا، اسکے بعد جب راس موسند ام کے قریب پہنچا تو پرتگیزی بیڑہ کو اپنا فتنہ پایا، ایک سخت معرکہ کے بعد پرتگیزیوں کو شکست ہوئی اور سیدی علی نے اپنے آگے کا راستہ صاف کر لیا، اور کپٹن سمندر میں گسکودہ سقوط عمان کے سامنے نظر آیا، یہاں پرتگیزی قبضہ تھا، جہاں ان کے جہازات پہنچا دیے سے درست ہو کر دوبارہ سامنے آئے اور کئی بیڑہ کا آگیا روک لیا، ایک خونریز جنگ ہوئی جس میں طرفین کا سخت نقصان ہوا، اور جب دونوں کے بیچ بن رات کا پردہ حائل ہو گیا تو دونوں ایک دوسرے سے الگ ہو گئے، اتنے میں موسم ایسا بدلا اور ہوا اس قدر تیز ہو گئی کہ سیدی علی کا سمندر کے کنارہ کنارہ جالنا ممکن ہو گیا، گھر سے پانی میں جا کر رات کی تاریکی میں سواحل عرب کے بجائے وہ بلوچستان کے سواحل پر نکل آیا، چند روز کی آطاردہ گروی کے بعد اس نے پھر بحر احمر کا رخ کیا، اگر دفعۃً طوفان اس زور کا اٹھا کہ وہ پھر بہر بحر ہند میں آگیا، گجرات کے ساحل نظر آنے لگے اور دین کا بندر گاہ بھی ملا، لیکن یہاں سے جلد نکل کر سورت کے بندر گاہ میں آکر دم لیا، سیدی علی نے تھک کر جہازوں کو یہی چھوڑا اور خشکی کا راستہ اختیار کیا، اس وقت اگر وہاں تین تین ہاویں تھیں، یہاں سے ملتا ہوا، افغانستان و ایران ہو کر عراق میں داخل ہو گیا، اور یہیں پر یہ ہم ختم ہو گئی،

جس عرب اور ہند کے اسلامی مقبوضات کی حفاظت و حمایت کی راہ میں سلطان سلیمان کی یہ آخری کوشش تھی، اسکے بعد بھی کبھی پرتگالیوں سے معمولی چھیڑ چھاڑ ہوتی رہی مگر کوئی بڑا مقابلہ

پیش ہنیں آیا، سلطان مراد سوم کے زمانہ میں (۹۸۲ھ دستخط) اس راہ میں پھر ایک نئی
 کوشش کا آغاز ہوا، اور مشرقی افریقہ کے ساحل پر ایک سکرہ پیش آیا، ۹۹۳ھ میں حن پاشا
 دانی میں نے علی بیگ کی سرداری میں پرتگالیوں کے مقابلہ کو بیڑہ روانہ کیا، علی بیگ نے ۵۸۰ھ میں
 سقط پر کامیاب حملہ کیا، اب پرتگال بھی کمزور ہو چلا تھا، اور سمندر میں ڈچ اور انگریز جہازات بھی
 دکھائی دینے لگے تھے، ۱۵۸۴ھ میں دانی نے دو جہاز باب الندب سے نکال کر مشرقی افریقہ کے
 ساحل پر بھیجے، تاکہ بحر احمر کے بیڑہ کے لئے افریقہ سے کڑی ہاتھ آئے، علی بیگ ان جہازوں کو لیکر
 افریقہ کے ساحل پر پہنچا، اور ہر جگہ یہ خبر پیدا دی کہ ایک بہت بڑا ترکی بیڑہ پرتگالیوں کو ان مقامات سے
 ہٹانے کے لئے بھیجے آ رہا ہے، پرتگالیوں کی کمزوری نے اس فوہ کو اور زیادہ مضبوط کر دیا، سواحل
 اور جزیروں کے عربوں نے علانیہ ترکی کی حمایت کا اعلان کر دیا، مگو ڈکیو، برادرا اور لاسو جزائر اور
 مباسہ نے ترکی حفاظت قبول کر لی، اور ایندی کے سوا ان اطراف میں کوئی مقام پرتگالیوں کے پاس نہیں رہ گیا
 پرتگالیوں نے ایک بیڑہ بحر احمر میں بیجا گروہ اسقدر ناقابل تھا کہ واپسی میں علی بیگ کے ان
 جہازوں کو بھی کپڑے کا، جو سامان اور تحائف اور ایک پرتگالی جہاز بھی مال غنیمت میں اپنے ساتھ
 لا رہے تھے رجب ۹۹۵ھ میں یہ ترکی جہاز سامانوں سے لدے ہوئے مین کے ساحل پر ننگر انداز ہوئے
 ۱۵۸۹ھ میں دانی نے علی بیگ کو چند اور جہازات دیکر پھر روانہ کیا، ایندی کے علاوہ اور تمام افریقی سواحل
 و جزائر کے عربوں نے علی بیگ کا نہایت مسرت سے خیر مقدم کیا، پرتگالیوں نے علی بیگ پر حملہ کر کے اُسکو
 مباسہ چلے جانے پر مجبور کیا، پرتگالی افریقی مجمع الجزائر میں پہنچے تو انہیں خبر لگی کہ ترک ایندی پر قبضہ
 کرنا چاہتے ہیں، ابابین مہ علی بیگ کے کارنامے نامکمل رہے،

اب یہ وہ وقت تھا جمین بحری کارناموں کے میدان میں نئے نئے تازہ دم پہلوان اتر آئے تھے،
 جنہیں سب سے پیش پیش انگریز تھے، انگریزوں اور اسپین پرتگال کے درمیان بحری طوائف چھوٹ گئیں

اور اسپین دے پرتگال کے خرد و غدر کا سب سے بڑا سامان آرمیڈا کو انگریزوں نے ٹکڑا کر ہمیشہ کے لئے انکی بحری قوت کا خاتمہ کر دیا۔

واقعات کے تسلسل میں یہ بتانا رہ گیا کہ پرتگالیوں نے جدہ پر جو حملہ کیا تھا وہ کیونکر دفع ہوا، حج کا موسم قریب تھا، شریف ابو نعنی نے جو اس وقت مکہ کا امیر تھا، اس نے جہاد کا عام اعلان کیا، مسلمانوں کی بہت بڑی جماعت اسکے جہدے کے پیچھے جمع ہو گئی، اور خشکی میں پرتگالیوں سے ایک گہسان لڑائی ہوئی، جس میں انکو کامل شکست ہوئی، سلطان سلیمان نے اس سال شریف کے لئے جو فطرت بھیجا تھا وہ اسی میدان جنگ میں اس نے پہنا، سلطان کو جب واقعہ معلوم ہوا تو نہایت سرت و شادمانی ظاہر کی اور شریف کا اعزاز اسکی نگاہوں میں اور زیادہ بڑھ گیا، چنانچہ جدہ کی نصف آمدنی اس نے شریف کے نذر کر دی۔

اس پوری داستان کو پڑھ کر مسلمان یہ سمجھیں گے کہ خلافت عثمانیہ نے سواحل حبش و سواحل عرب و ہند کو پرتگالیوں کے دست و پاؤں سے بچانے کے لئے کیا کیا کوششیں نہ کیں اس وقت جب یورپ دنیا سے اسلام کے قتل عام کی ان سازشوں میں مصروف تھا جو ایک ایک کر کے سامنے آتی گئیں، اور ترک انکو قریب سے دیکھ کر مضطرب اور بیچین ہو رہے تھے، تو ہم آپس کی خانگی نیرانا نیاؤں میں مصروف تھے، اس وقت ترک ہم کو دیکھ کر ہم پر اٹھ کر رہے تھے، اور ہم اپنے آپ کو اپنی بزم طرب میں دیکھ کر خوش اور شادمان تھے، وہ اس وقت اپنی دولت و خزانہ کو بحر ہند و بحر عرب میں اسلام کی حفاظت کی خاطر غرق کر رہے تھے، اور ہم اپنے خزانے و سرود کی محفولوں میں لٹا رہے تھے، وہ اس وقت سمندر کے عمیق قفروں کو اپنے عزیزوں اور فرزندوں کی بے گور و کفن لاشوں سے پاٹ رہے تھے اور ہم آگرہ و دہلی میں عیش و آرام کے بستر پر کر دیٹن بدل رہے تھے، اور مان عین اس وقت جب ترک دے پرتگال با ہم خون و اغوا کی پچکاری اڑا رہے تھے ہم اپنی محفولوں میں بیٹھے شراب پرتگالی کے خم کے خم لٹا رہے تھے اور یہی کہیل رہے تھے۔

مسئلہ تطلیقات ثلاثہ فی مجلس واحد

(۲)

از مولوی ابوالحسنات ندوی نقی دارالعلوم

یہ تصویر کا ایک رخ ہے، اس موقع پر اس گروہ کے استدلال کا تذکرہ بھی ضروری ہے، جو یہ کہتا ہے کہ تین طلاقین جو جملہ واحد یا مجلس واحد میں دی جائیں تین طلاقین ہونگی، اور ایسا کر نپوالے پر اسکی بیوی حرام ہو جائیگی، کیونکہ اس کے بغیر ذیلیقین کے دلائل کا صحیح موازنہ نہیں ہو سکتا جن احادیث کی بنا پر اس دوسرے گروہ کی یہ رائے ہے وہ حسب ذیل ہیں:-

فی صحیح البخاری من حدیث القاسم	صحیح بخاری میں حضرت قاسم کے ذریعہ سے حضرت عائشہ سے
بن محمد عن عائشہ ام المومنین ان	روی ہے کہ ایک شخص نے اپنی بیوی کو تین طلاقین میں
رجلا طلق امرأتہ ثلاثا فتزوجت	اور اس عورت کی شادی ہوئی، پھر اسکو طلاق دیدی گئی
فطلقت، فسئل رسول الله صلعم	اس بارہ میں رسول اللہ صلعم سے پوچھا گیا کہ اب وہ پہلے
اتحل لاول قال لا حتی یزدق عیلتھا	شوہر کے لئے جائز ہے، آپ نے فرمایا نہیں یہاں تک کہ
لماذا الاول،	اس سے دوسرا شوہر بھی شتمع ہو نہ طلع کہ پہلا شتمع ہوا تھا۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جمع طلاق ثلاثہ کو رسول اللہ صلعم نے ناپسند نہیں فرمایا، اور یہی وجہ اس کے جواز کی ہو سکتی ہے، اور یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ ایسی طلاق بیوی کو حرام کر دیتی ہے، ورنہ بیان شوہر اول کی طرف رجعت شوہر ثانی کے ذوق عییلہ پر موقوف نہ ہوتی،

عن ابی سلمہ بن عبد الرحمن ان فاطمۃ

ابو سلمہ سے مروی ہے کہ فاطمہ بنت قیس نے انکو خبر دی کہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآل الطيبين الطاهرين
الطاهرات

بنت قیس اخبرته ان زوجها اباحض
بن المغيرة المخزومي طلقها ثلاثاً ثم نطق
الی الیمن فانطلق خالد بن الولید
نفرًا فلو ان رسول الله صلعم فی بیت میمونہ ام المونی
فقالوا ان اباحض طلق امرأته ثلاثاً فاهلها الفقهه فقال

سادی عبدالرزاق فی مصنفه عن یحیی بن

العلاء عن عبید اللہ بن الولید القصاصی

عن ابراہیم بن عبید اللہ بن عبادۃ بن

الصامت عن داؤد عن عبادۃ بن الصامت

قال طلق جدی امرأۃ لہ الف تطلیقہ فانطلق

ابی الی رسول اللہ صلعم فذاکرہ ذلک فقال لنبی

صلعم ما اتقی اللہ جبک اما نلت فله واما تسمع ما تبعہ

وتستوفی ان ظلم ان شاء اللہ عذبه وان شاع غفر

ان کے شوہر اباحض نے انکو تین طلاقیں دیں اور میں
چلے گئے، خالد کچھ لوگوں کے ساتھ ام المومنین حضرت میمونہ کے
گھر میں رسول اللہ صلعم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور یہ
پوچھا کہ اباحض نے اپنی بیوی کو تین طلاقیں دی ہیں تو کیا
انکی بیوی کو نفقہ دیگا، آپ نے فرمایا نہیں اسپردت واجب ہے

عبدالرزاق نے اپنی کتاب مصنف میں بھی بنی بن عللاء ...

سے روایت کی ہے کہ عبادہ بن الصامت نے کہا میرے

دادا نے اپنی ایک بیوی کو ہزار طلاقیں دیں، میرے

باپ نے رسول اللہ صلعم کی خدمت میں حاضر ہو کر اسکا

ذکر کیا آپ نے فرمایا تمہارے دادا نے خدا کا خوف نہ کیا

ان میں سے تین طلاقیں تو اس کے لئے ہیں اور بقیہ ۹۹

سرکشی اور ظلم ہیں، خدا چاہیگا تو عذاب دیگا یا چاہیگا

تو بخشتیگا۔

(۴) حضرت عبداللہ بن عمر کا جو واقعہ ہے کہ آپ نے اپنی بیوی کو حالت حیض میں طلاق دی اور جب

اسکی خبر رسول اللہ صلعم کو پہنچی تو آپ نے حکم دیا کہ عبداللہ رجعت کر لیں کیونکہ یہ خدا کے بتائے ہوئے طریقہ

طلاق کے بالکل خلاف ہے، اسی واقعہ کی ایک روایت کیقدر ارضانہ کے ساتھ بھی پائی جاتی ہے جسکے

الفاظ یہ ہیں، حضرت عبداللہ بن عمر کہتے ہیں،

میں نے کہا یا رسول اللہ صلعم اگر میں نے تین طلاقیں

دی ہوتیں تو کیا پھر بھی مجھے حق رجعت حاصل ہوتا آپ نے

فقلت یا رسول اللہ لو کنت طلقتمہا

ثلاثاً کان لی ان اسرجعہا قال لا کانت

تبین و تلو معصیت، فرمایا، نہیں وہ بائن ہو جاتی اور معصیت ہو جاتی
 عن نافع عن ابن عبیر بن عبد یزید بن رکا، نافع روایت کرتے ہیں کہ رکانہ ابن عبد یزید نے اپنی
 ان رکانہ ابن عبد یزید طلق امرأتہ بیوی ہیمہ کو طلاق بتہ دی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اسکی خبر
 سمعیۃ البتہ فاخبر النبی صلی اللہ علیہ وسلم بذلک فقال کی گئی، آپ نے ان سے پوچھا تمہاری مراد کیا تھی رکانہ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما اردت قال رکانہ واللہ کہا خدا کی قسم میں نے صرف ایک مردی تھی، یہ سن کر
 اردت الا واحد فرہا اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انکی بیوی انکو لوٹا دی،

اس حدیث سے ثابت ہوتا ہے کہ اگر رکانہ اس طلاق بتہ سے تین طلاقیں مراد لیتے تو تین
 طلاقیں واقع ہو جاتیں، جیسا کہ انکی اس تصریح سے ظاہر ہوتا ہے کہ انھوں نے جب ایک طلاق مراد
 لینے کو علقاً بیان کیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک ہی طلاق شمار کی اور انکو حق رجعت دیا۔

انہی روایات کی بنا پر دوسرے گروہ نے یہ رائے قائم کی ہے کہ تین طلاقیں جو بیک جلسہ
 دی جائیں، طلاق بائن ہونگی، اور ایسا کرنے والے کی بیوی اسپر حرام ہو جائیگی، لیکن حقیقت یہ ہے کہ
 ان میں سے کوئی روایت بھی ان کے اس خیال کی تائید و توثیق نہیں کرتی، پہلی حدیث جو حضرت
 عائشہ سے مروی ہے، ہر طرح محفوظ و معتبر اور بالکل صحیح ہے، لیکن اسکا مطلب سمجھنے اور اس سے
 استدلال کرنے میں سہم ہو گیا ہے، ”ان رجلا طلق امرأتہ ثلاثاً“ سے یہ کیونکر ثابت ہو سکتا ہے
 شوہر نے تین طلاقیں بیک جلسہ یا بیک مجلس دیں، نہ تو اس روایت میں اسکی کوئی تصریح ہے، اور نہ کوئی
 اشارہ دکنایہ، جس سے یہ سمجھا جاسکے کہ ”طلق امرأتہ ثلاثاً“ سے ایک جلسہ یا ایک مجلس میں
 تین طلاقیں دینا مقصود ہے، بلکہ بخلاف اسکے جواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ فرمانا لا حق یدوق
 عسلہا کما ذاق الاول، اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ وہ تین طلاقیں قرآن مجید کے حکم کے
 مطابق تطلیقات ثلاثہ متفرقات تھیں، اکا صرح بد بعض الا کا برو صرح العلانہ بن تیمیہ فی الفتاویٰ

لیکن اس سے الگ ایک بات ہے جو سب سے زیادہ واضح اور یقینی ہے، وہ یہ کہ اس حدیث کو اس بحث میں کوئی مدخل ہی نہیں، دراصل یہ حدیث تو ان لوگوں کے مقابلہ میں لائی جاسکتی ہے جو یہ کہتے ہیں کہ زوجہ مطلقہ شوہر اول کے لئے محض عقد ثانی کے وجود کے بعد ہی حلال ہو جاتی ہے، روایت میں فضل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جتنے الفاظ ہیں وہ سب اسی مفہوم کو واضح کرتے ہیں، پس یہ حدیث جملہ تحلیل کی تردید میں لائی جاسکتی ہے، نہ کہ طلاق ثلاثہ فی مجلس واحد کو طلاق جہی قرار دینے کی تردید میں۔

دوسری روایت یعنی حدیث فاطمہ بنت قیس کا بھی یہی حال ہے کہ اس میں بھی تطلیقات ثلاثہ فی مجلس واحد کی نہ تو تصریح ہے، اور نہ اس کے لئے کوئی کنایہ یا اشارہ، علاوہ برین صحیح میں خود فاطمہ کی روایت امام زہری عن عبید اللہ بن عبد اللہ ابن عبثہ کی روایت سے مذکور ہے کہ

ان من وجھا ارسل الیھا بتطلیقہ کانت
بعقیت لھا من طلاقھا
ان کے شوہر نے ان کے پاس وہ طلاق بھیجی جو ان کے طلاقوں
میں سے باقی رہ گئی تھی،

اور صحیح ہی میں ایک اور روایت ان الفاظ میں ہے،

انہ طلقھا آخر ثلاث تطلیقات
انہوں نے تین طلاقوں میں کی، آخری طلاق انکو دی۔

اور یہ وہ روایت ہے جو آفتاب کی طرح صاف اور روشن ہے، کیا قال بہ العلامۃ ابن تیمیہ فی الفتاویٰ تیسری روایت اصول روایت کے لحاظ سے کوئی پایہ نہیں رکھتی، اس میں یحییٰ بن العلاء ضعیف اور ابراہیم بن عبید اللہ مجہول ہے، پھر ایسی حدیث سے استدلال کیونکر صحیح ہو سکتا ہے، اور تاریخی حقیقت سے اسکی عدم صحت کا یہ واضح ثبوت ہے کہ حضرت عبادہ بن الصامت کے والد نے اسلام کا زمانہ ہی نہیں پایا، پھر ان کا اپنے والد کے واقعہ طلاق کو لیکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہونا اور استفتا کرنا کیا معنی؟

حضرت عبداللہ بن عمر کے اصل واقعہ در روایت غیر مزید علیہا کی صحت میں کوئی شبہ نہیں لیکن جس روایت کی بنیاد پر استدلال زیادہ ”فقلت یا رسول اللہ لوطقتہا ثلاثا انکھ نقل کی جاتی ہے اسکے تہا راوی عطاری خراسانی ہیں، جنکی نسبت علمائے فن رجال میں اختلاف ہے، سعید بن سبب انکی تکذیب کرتے اور ضعیف ٹھراتے ہیں، شعبہ کہتے ہیں کہ وہ بہت بھولتے تھے، لیکن سب سے زیادہ صحیح راے امام ابن جان کی ہے، وہ کہتے ہیں،

کان کثیرا لوہم سئى الحفظ غلطی ولا یلدی وہم بہت تہا، حافظ خراب تہا، غلطیان کرتے تھے اور فلما کثر ذلک فی روایتہ بطعل انکو محسوس نہیں کرتے تھے، پس جب یہ باتیں بہت زیادہ ترقی کر گئیں تو انکی روایات سے استدلال کرنا باطل گیا

اور یہ زیادہ ”فقلت یا رسول اللہ لوطقتہا ثلاثا نا کانت تھل لی الخ ان کے سوا کسی دوسرے راوی کی روایت میں موجود نہیں، تمام حفاظ حدیث اس زیادہ میں انکے مخالف ہیں، پھر اس پر مزید یہ کہ اس روایت میں شعب بن رزین شامی یا بقول بعض زریق بن شیب شامی کا بھی نام موجود ہے جو قطعاً ہر شخص کے نزدیک ضعیف ہے،

پانچویں روایت نافع ابن عجمی بھی جو مجہول الحال ہے، اس قابل نہیں کہ ابن جریر و غیرہ کی روایت پر اسکو ترجیح دے جائے، امام بخاری کا قول ہے کہ اس روایت میں اضطراب ہی صاحب تہذیب نے امام بخاری سے پہلے بھی روایت کی ہے کہ اس حدیث میں اسطرح اضطراب پایا جاتا ہے کہ بعض روایتوں میں ”خلق لہم اذہ سحیہ البتہ“ مرہی ہے، اور بعض روایتوں میں ”طلق امواتہ“ سمیہ ثلاثا۔ دوسرے یہ کہ اسکے رجال اسناد میں زبیر بن سعید شامی ہے، جو کثرت حدیث و رجال نے ضعیف کہا ہے، نافع کی روایت کے متعلق علامہ ابن تیمیہ فرماتے ہیں،

والمروی عن ابن عباس فی حدیث رکاتہ حدیث رکاتہ میں مکرر کی روایت میں عباس سے زیادہ

من وجہین ہو وایۃ عکسہ عن

ابن عباس ہوا ثبت من روایۃ عبد اللہ

بن علی بن یزید بن رکانہ ونافع ابن

عجیرانہ طلقہا البتہ وان البنی صلعم مختلفہ

فقال ما اردت الا واحدة فان هو اء

عجیل لا تعرف احوالہم ولسوا فقہاء و

ضعف حدیثہما احمد بن حنبل والبعید

وابن حزم وغیرہم (فتاویٰ ابن تیمیہ)

اس روایت بلفظ البتہ کے متعلق امام احمد کے الفاظ ہیں،

”وہ کہہ کھا ضعیفہ“ اس کے تمام طرق روایت ضعیف ہیں،

”وحدیث رکاکۃ فی البتہ لیس لشی“ اور رکانہ کی روایت بلفظ البتہ کوئی چیز نہیں ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ احادیث میں سے کوئی حدیث صحیح بھی اس دوسرے گروہ کے خیال کی تائید

نہیں کرتی، حضرت ابن عباس کی روایت

عہد رسالت عہد خلافت صدیق، اور حضرت عمر کی خلافت کے

کان الطلاق علی عہد رسول للہ

ابتدائی دو سال تک تین طلاقیں ایک طلاق کا حکم

صلعم والی بک و سنتین من خلافتہ عمر

رکھتی تھیں، لیکن کثرت طلاق کے واقعہ کے بعد حضرت عمر نے

طلاق الثلاث واحدة فقال عمر بن

کہا کہ لوگوں نے اس امر میں جلدی کی جس میں ان کے لئے نرمی

الخطاب ان الناس قد استعجلوا و

اور سہولت تھی، پس اگر میں اس کو ان پر نافذ کر دوں تو

کان لہم فیہ اناۃ فلو امتصینا علیہم

بہتر ہے، پھر آپ نے اس کو نافذ کر دیا۔

فامضوا علیہم،

کے متعلق اس دوسرے گروہ کے افراد کا عجیب و غریب حال ہے، کبھی تو وہ اُسکے ابتدائی لکھ کو اپنے مقصود کے خلاف سمجھ کر اس پر اعتراض کرتے ہیں کہ یہ ایک ایسی حدیث ہے جسکو امام بخاری نے نہیں لیا اور امام مسلم اسکی روایت میں امام بخاری سے منفرد ہیں، لیکن ہم یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ کیا صرف یہی ایک حدیث ہے جس میں امام مسلم منفرد ہیں؟ اور کیا آپ حضرات کے نزدیک ہر وہ حدیث جس میں امام مسلم منفرد ہوں ساقط الاعتبار ہے؟ کیا امام بخاری نے کہیں یہ لکھ دیا ہے کہ وہ حدیث جسکو ہم نے صحیح میں داخل نہیں کیا وہ باطل و ضعیف ہے؟ اور ہاں کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ امام بخاری نے بہت سی ایسی حدیثوں سے احتجاج کیا ہے جسکا ذکر انکی صحیح میں نہیں ہے، اور متعدد ایسی حدیثوں کی انہوں نے توثیق و تصحیح کی ہے جسکو خود انہوں نے داخل صحیح نہیں کیا،

اور پھر کبھی یہی لوگ اس روایت کے آخری ٹکڑے کو اپنے دعویٰ کے مطابق خیال کر کے اسکو اپنے قول کی تائید میں پیش کرتے ہیں اور اپنی اصابت رائے کے جوش میں مختلف تاویلوں کی اہمیت کو بڑھاتے ہیں، اور اسی سلسلہ میں تائید مزید کے طور پر یہ واقعہ بھی پیش کرتے ہیں کہ اسی روایت کی بنیاد پر حضرت ابن عباس نے تطبیقات ثلاثہ فی مجلس واحد کے لزوم کا فتویٰ بھی دیا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ خود یہی روایت انکی کم درجیت کا راز فاش کر دیتی ہے کیونکہ اس روایت سے اتنا یقینی طور پر ثابت ہوتا ہے کہ عہد رسالت، عہد خلافت صدیق اور حضرت عمر کی خلافت کے ابتدائی دو سال تک عام طور پر بلا اختلاف ایسی تین طلاقیں جو یک جلسہ دیجاتی تھیں صرف ایک طلاق کے حکم میں ہوتی تھیں، اور یہ یقینی طلاق رجعی ہے، البتہ حضرت عمر نے جب اپنے زمانہ میں دیکھا کہ لوگوں نے طلاق کو ایک معمولی درجہ کی چیز خیال کر لیا ہے، اور تنالیع طلاق ثلاثہ کے واقعات آئے دن بکثرت پیش آتے رہتے ہیں تو آپ نے یہ مناسب خیال کیا کہ لوگوں کو اس نامناسب طرز عمل سے روکنے کے لئے ایسی طلاقوں کو طلاق بائن قرار دیا جائے تاکہ لوگ

نیچہ کی سختی دنا خوشگوار محسوس کر کے آئندہ اپنے طرز عمل کو بدلنے پر مجبور ہو جائیں،

گروہ ثانی (یعنی وہ لوگ جو تطلیقات ثلاثہ فی مجلس واحد کو طلاق بائن قرار دیتے ہیں) کا یہ خیال ہے کہ حضرت عمر کا یہ فعل حکم سابق کے لئے ناسخ ہے، لیکن اس نسخ کی انکے پاس کوئی دلیل نہیں ہے، یہ تو ظاہر ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو شریعت اپنی امت کے لئے چھوڑی اس میں آپ کے بعد کسی کو ترمیم و اضافہ کا حق نہیں ہے، کسی خاص سلسلہ میں نفی و اثبات دونوں قسم کے پہلو نکالنے کی صورت زیادہ سے زیادہ یہ ہو سکتی ہے کہ دونوں قسم کی روایت خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت کیجائے، لیکن زیر بحث سلسلہ اس صورت میں بھی نہیں آتا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وفات پائی اور لاہون ایسے اصحاب موجود تھے جنھوں نے آپ کے ادا امر و نہی اور گفتگو میں سنی تھیں، اس بڑی تعداد میں سے دس بیس بھی ایسے اصحاب نہیں نکل سکتے، جنھوں نے تطلیقات ثلاثہ فی مجلس واحد یا بغم واحد کے بارہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ روایت کی ہو کہ آپ نے ایسی تین طلاقوں کو طلاق بائن قرار دیا، بخلاف اسکے عہد رسالت، عہد خلافت صدیق اور خلافت عمری کے ابتدائی دو سال تک تمام مسلمانوں کا جو طرز عمل رہا وہ اس بات کی کافی شہادت ہے کہ تطلیقات ثلاثہ فی مجلس واحد یا بغم واحد طلاق رجعی ہے۔

تمام صحابہ کی جماعت میں بمشکل چار پانچ شخص ایسے نکل سکتے ہیں جنکی رائے بہ ثبوت اختلاف ایسی طلاق کو طلاق بائن قرار دیتی ہو، مثلاً حضرت ابن عباس کے ہاں بارہ بین و دو قول ہیں جن میں سے ایک کی بنا پر طلاق زیر بحث طلاق رجعی قرار پاتی ہے اور دوسرے کی بنا پر طلاق بائن۔ دوسرے حضرت ابن مسعود ہیں جنکے ایک قول کی بنا پر یہ طلاق طلاق بائن قرار پاتی ہے اور دوسرے قول میں توقف ہے، اسی طرح حضرت علی اور حضرت عمر کے فتویٰ ہیں، لیکن اسکے سوا تمام صحابہ کی شمار تعداد ایسی طلاق کو طلاق رجعی قرار دیتی ہے، اس کثرت تعداد کے علاوہ اصولاً یہ امر بھی قابلِ ملاحظہ ہو کہ

مذہبی نقطہ نظر سے جب صحابہ کی روایت انکی رائے سے مخالفت ہو تو ہم کسکے پابند ہونے پر مجبور ہیں اگر یہ کہا جائے کہ ہم انکی رائے کی پیروی کرنے پر مجبور ہیں تو ہمیں اس سے قطعاً اختلاف ہے کیونکہ ایسی بہت سی مثالیں مل سکتی ہیں جنہیں صحابہ کی رائے انکی روایت کردہ احادیث کے خلاف ہے اور علمائے سلف نے انکی رائے کو لیا اور انکی روایت کو چھوڑ دیا، مثلاً خود حضرت ابن عباسؓ کا فتویٰ یہ ہے کہ بیع الامۃ طلاقاً (نوڈی کو فروخت کر دینا اسکی طلاق ہے) لیکن انہی کی روایت سے حدیث بیع وعناق بریرہ اور اسکی تخریر مروی ہے، علمائے مذاہب اربعہ نے انکی اس روایت کو تسلیم کیا لیکن انکے فتویٰ کی تقلید اپنے لئے ضروری نہیں خیال کی، یا مثلاً حضرت ابوہریرہؓ کی ایک روایت ہے کہ اگر کتا کسی برتن میں منہ ڈال دے تو اسکو سات مرتبہ دھونا چاہیئے، لیکن انکا فتویٰ اسکے خلاف ہے، علمائے انکی روایت لی مگر انکے فتویٰ کو چھوڑ دیا، یہاں اگر اس قسم کی مثالیں جمع کی جائیں تو ایک دفتر تیار ہو سکتا ہے، سیکڑوں مواقع ہیں جہاں علمائے صحابہ کی رائے کو نظر انداز کر دیا ہے، آیت ”فَاَوْخِرْتُمْ اَوْ شِئْتُمْ“ کی حضرت ابن عمرؓ نے جو تفسیر کی، جمہور علمائے اسکو نظر انداز کر دیا، حدیث یحییٰ بن یسینؓ یا سخیار کی انھوں نے جو تفسیر کی وہ اگرچہ ظاہر حدیث کے مطابق ہے پھر بھی امام ابو حنیفہؒ اور امام مالکؒ نے اسکو تسلیم نہیں کیا، کیا یہ سب اسی اصول کے تحت میں نہیں ہے؟

انما لا اعتبار بعباس و دہ لا ماردادہ صحابہ نے جو روایت کی وہ بے شبہ قابل تسلیم و مذہب کیکن جو کچھ وہ سمجھے یا جکا انہوں نے فتویٰ دیا اسکی پیروی پر لازم نہیں دھموا

حقیقت یہ ہے کہ حضرت عمرؓ کا یہ فعل (یعنی تطبیقات ثنائیہ فی مجلس واحد کو طلاق بائن قرار دینا) نہ تو اصل حکم شریعت (یعنی ایسی طلاق طلاق رجعی ہے) کے لئے ناسخ ہے، اور نہ ہم حدیث کے مقابلہ میں بعض صحابہ کے فتویٰ کی پیروی پر مجبور ہیں، حضرت عمرؓ نے جو کچھ کیا وہ نسخ نہیں بلکہ تخریر ہے

یعنی یہ کہ جب لوگوں نے شریعت کے منشاء کے خلاف کثرت طلاق پر عمل شروع کیا جس سے صاف ظاہر ہے کہ طلاق کی اہمیت و استکراہ کا خیال انکے دلوں سے زایل ہو چکا تھا تو بحیثیت خلیفہ وقت حضرت عمرؓ نے یہ اپنا فرض تصور کیا کہ اس مذموم طرز عمل سے لوگوں کو باز رکھیں اسلئے آپ نے تعزیراً یہ اعلان کر دیا کہ جو شخص ایسا کرے گا اسکی بیوی اسپر حرام ہوگی، غرض حضرت عمرؓ کا یہ فعل صرف تعزیری حیثیت رکھتا ہے، جبکہ بوقت ضرورت اجرا کا ایک خلیفہ کو یقیناً حق ہے اور اس قسم کی تعزیر کی متعدد مثالیں خود حضرت عمرؓ کے زمانہ خلافت میں مل سکتی ہیں، مثلاً ایک یہی کہ شرایین کی حد پہلے چالیس کوڑے تھی لیکن حضرت عمرؓ نے اسکو آٹھ گڑے تک پہنچا دیا اور صرف بیس ہینن بلکہ آپ نے ایسا بھی کیا ہے کہ بعض شرایین کے سر منڈوا کر اسکو شہر بدر کر دیا، (اہل قبلہ یعنی مسلمان) سے جنگ کرنا شریعت نے جائز نہیں رکھا، لیکن جب حضرت علیؓ اپنے زمانہ خلافت میں ایسا کرنے پر مجبور ہو گئے تو آپ نے کیا اور اہل قبلہ کے خلاف تلوار اٹھائی مگر کیا اسکی حیثیت تعزیر سے کچھ زیادہ تھی؟ واقعہ یہ ہے کہ ان ناگزیر مواقع پر اصل حکم کے خلاف جو کچھ کیا گیا وہ صرف وقتی تعزیر کے حکم میں ہے، یعنی جب ہنایت تنگی و مجبوری کی حالت پیش آگئی تو خلفائے ہنگامی طور پر تعزیراً لوگوں کو ان کے ان حقوق سے محروم کر دیا جبکہ وہ از روئے احکام شریعت مستحق تھے پس ان استثنائی حالات کے سوا اصلی حکم شریعت آج تک بھنسنے کا قلم و باقی ہے، البتہ خلفائے راشدین کی ان مثالوں کی بنیاد پر زیادہ سے زیادہ یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ آج بھی کوئی خلیفہ و امام جب ہنایت تنگ و مجبورانہ حالت میں گرفتار ہو جائے تو انکی بیروی کرتے ہوئے، وقتی طور پر اس قسم کا تعزیری طرز عمل اختیار کر سکتا ہے،

ہم اس مسئلہ میں روایات کے نتیجے سے اس نتیجہ تک پہنچے ہیں کہ عہد رسالت سے لیکر عہد خلافت صحری کے ابتدائی دو سال تک واقعہ بلا اختلاف تطبیقات مثلاً ذنی مجلس و احیاء لغم واحد

طلاق رجعی تھی، اختلاف رائے کا آغاز حضرت عمر کے زمانہ میں اس وقت ہوا جب آپ نے کثرت واقعہ طلاق کی بنیاد پر تعزیراً ایسی طلاق کو طلاق بائن قرار دیا، یہی وجہ ہے کہ حضرت ابن عباس حضرت ابن مسعود، حضرت علی یا خود حضرت عمر جو ایسی طلاق کو طلاق بائن قرار دیتے ہیں تو اپنے فتویٰ کی بنیاد پر قرار دیتے ہیں، نہ کہ انحضرت صلعم سے کسی روایت کی بنیاد پر کیونکہ ایسی کسی روایت کا پتہ نہیں چلتا کہ مذکورہ بالا صحابہ کرام میں سے کسی نے بھی جب یہ فتویٰ دیا تو رسول اللہ صلعم کی کوئی حدیث پیش کی ہو، اس خیال کی تائید اس واقعہ سے بھی ہوتی ہے کہ حضرت عمر کے اس فیصلہ و اعلان کے بعد حضرت ابن عباس وغیرہ نے کبھی کبھی فتویٰ دیتے وقت ایسی حالت ظاہر کی جس سے انکے تردد و تذبذب کی کیفیت عیاں ہوتی تھی اور یہ بالکل ظاہر ہے کہ ایسے موقع پر تردد و تذبذب کا سبب حکم سابق اور موجودہ حکم کا اختلاف ہی ہوگا، ذیل کا واقعہ اسکا ثبوت ہے،

عبارت روایت کرتے ہیں کہ میں ابن عباس کے پاس تھا تو ایک شخص آیا اور اس نے یہ بیان کیا کہ اپنی بیوی کو ایک دفعہ تین طلاقیں دی ہیں، حضرت ابن عباس یہ سن کر اتنی دیر چپ رہے کہ مجھے اسکا شبہ ہوا کہ وہ اسکی بیوی کو اسکی طرف لوٹا دینگے لیکن حضرت ابن عباس نے دفعہ گہا تم لوگ حاققت کرتے ہو اور پھر چلائے ہو یا ابن عباس یا ابن عباس، اللہ تعالیٰ نے فرمایا جو اللہ سے دُعا ہے اسکے لئے جاسے گریو ہے، اگر تم اللہ تعالیٰ سے نہیں ڈرتے اسلئے میں تمہارے لئے کوئی جاسے پناہ نہیں پاتا، تم نے خدا کی نافرمانی کی اسلئے تمہاری بیوی تم سے جدا ہوگئی، اللہ تعالیٰ

عن مجاہد قال كنت عند ابن عباس فجاءه رجل فقال انه طلق امرأته ثلاثا فحككت حتى ظننت انه رادها اليه ثم قال ينطلق احدكم فيركب المحموقه ثم يقول يا ابن عباس يا ابن عباس وان الله تعالى قال ومن يتق الله يجعل له مخرجا وانك لم تتق الله فلم جد لك مخرج اصبحت رباك فبانك منك امواتك وان الله قال يا ايها النبي اذا طلقتم النساء

فطلقوهن فی قبیل عدتھن ۱۷۵

عدت میں دیا کریں،

ابو داؤد (ذیل الادطار)

اسی قسم کی ایک اور روایت ہماری نظر سے گذری ہے جسے متعلق کو اس وقت صحیح طور پر یاد نہیں کہ زاہد العلماء
یائیل الادطار یا کسی در کتاب میں نظر سے گذری تھی تاہم اصل روایت کے وجود میں کوئی شبہ نہیں کہ ایک مقام پر
حضرت عبداللہ ابن عباس یا حضرت عبداللہ ابن مسعود مع چند اور اشخاص کے تشریف فرستے، ایک شخص
آیا اور اس نے یہی سوال پیش کیا، آپ تھوڑی دیر چپ رہے، تو حاضرین مجلس میں سے ایک صاحب نے
کہا "لقد اتاکم المعضلہ" بے شبہ ایک مشکل سوال آپ کے سامنے آیا ہے، ایسے موقع پر ان حضرات کے
اس قسم کے سکوت و تذبذب سے بظاہر یہی متبادر ہوتا ہے کہ اس وقت جبکہ حضرت عمرؓ نے مصلحتاً یہی طلاق کو
طلاق بائن قرار دیا تھا تو فتویٰ دینے والے صحابہ کرام کے لئے قدیم و جدید حکم کے اختلاف کی وجہ سے دھیل
ایک مشکل و دشوار حالت پیدا ہو گئی تھی، لیکن با این ہمہ جو عظیمہ وقت کا فیصلہ و فرمان تھا، انکو اسکا اتباع
کرنا چاہیے تھا، اسلئے وہ اسی قسم کا فتویٰ دیتے تھے،

صحابہ کرام کا یہی اختلاف متاخرین علماء کے اختلاف کی بنیاد ہے جس پر مٹھوں نے اپنے خیالات کی
عزت قائم کی ہے، اور آخر میں دو مختلف طرز عمل کے دو گروہ پیدا ہو گئے ہیں، اگرچہ دونوں کا مقصد ایک ہی یعنی
کنزت طلاق کو رد کرنا ہے، لیکن ایک گروہ نے اس مقصد کے حصول کا یہ طریقہ اختیار کیا اور اس طلاق میں اس وجہ
سختی برتی کہ معمولی سی عموماً بے عنوانی بھی ایک شوہر کو اسکی بیوی سے محروم کر سکتی ہے تاکہ لوگ اسطرح طلاق دنیا کیا
معنی طلاق کے تکمیل سے بھی ڈر جائیں اور اس سے بچتے رہیں، لیکن دوسرا گروہ یہ کہتا ہے کہ ہوا اس تنگ گیری و تشدد کا
کوئی حق نہیں، ہر شرعی معاملہ میں ہمارے لئے بہترین سواہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا طرز عمل ہے، اپنے جس موقع پر سخت گیری کی ہو
ہم بھی وہاں پر کر سکتے ہیں لیکن جس موقع پر اپنے نرمی اختیار کی ہے ہمیں کوئی حق نہیں کہ ہم امت مسلمہ کو اس سخت عالم
کی محبت و رافت سے محروم کر دیں، اولعل هذا القول هو اقرب الی الحق والصلوب۔

حکومت فرانس کی ایک اجمالی تبصہ

از مولوی ابوالنصر سید احمد بہوپالی

آج جبکہ ہندوستان آزادی و حریت کی راہ میں گام زن ہے، اور اسکا گوشہ گوشہ سوراج اور آزادی کے غلغلہ سے معمور اور اسکا بچہ بچہ اس لغزہ خوش آئینہ کی لذتوں سے محو رہے تو ہم چاہتے ہیں کہ ایک اجمالی نظر اس ملک کی حکومت پر ڈالیں جس نے دنیا سے قدیم میں سب سے پہلے آزادی و حریت کا خواب دیکھا، اور جسکی تعبیر پوری ہونے کے ساتھ ہی تمام دیگر ممالک کی حکومتوں کی فضا میں اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ کیکن، اور تبدیلی ہر ملک حسب استطاعت اسی راہ پر چلنے اور اپنے نظم و نسق میں تبدیلی پیدا کرنے کے لئے طوعاً و کرہاً مجبور ہوا۔

اٹھارہویں صدی کے اواخر کا زمانہ فرانسیسی قوم پر انتہائی تنزل و انحطاط کی حالت میں گذر رہا تھا، اور ہر ممالک متحدہ امریکہ کے قبائل نے سترہویں صدی میں ایک جمہوری نظام قائم کر کے دنیا کے آگے سب سے پہلے آزادی کی اس مقدس راہ کو کھول دیا تھا، اسی زمانہ میں فرانس و امریکہ کے درمیان میں تعلقات بھی نہایت دوستانہ تھے، اور سلسلہ آمد و رفت قائم تھا، اسلئے آزادی کے یہ خوشگوار جھونکے امریکہ سے بحر پیسفک کی ہزاروں میل کی مسافت طے کر کے سرزمین فرانس کی جانب آنے لگے جس سے فرانس کی فضا بھی بدل گئی، اور ایک نہایت سخت انقلاب ظہور پذیر ہوا، جسکا نتیجہ یہ نکلا کہ فرانس کی شاہی حکومت و برہم و برہم ہو گئی، اور سترہویں صدی میں فرانسیسی قوم نے بھی یورپ میں سب سے پہلے جمہوری حکومت قائم کی اسلئے بعد اسکا اتباع ہائینڈ کی حکومت نے کیا جسکی حدود و فرانس کی حدود سے ملی ہوئی تھیں، اور پھر تیسری

یہ ہوا مرغی متحدی کی طرح تمام یورپ پر اس طرح پہیلی کہ دول یورپ کی تمام مطلق العنان حکومتوں کے قدیم نظام اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ سکے،

آزاد حکومتوں کے تمام مقاصد جن حکومتوں اور قوموں نے اس آزادی کی ہوا سے متاثر ہو کر اپنے نظم و نسق میں تبدیلی کی ہے، انکی چار تین پائی جاتی ہیں،

(۱) وہ حکومت جمہوریہ جسکو خود قبائل و قوم نے ملکر قائم کیا، مثلاً جمہوریہ ممالک متحدہ امریکہ،

(۲) وہ حکومت جمہوریہ جو انقلاب سے ظہور پذیر ہوئی مثلاً جمہوریہ فرانس،

(۳) وہ حکومت دستوریہ جسکے حقوق پادشاہ نے اپنی رعایا کو عطا کئے ہوں مثلاً حکومت دستوریہ ترکی،

(۴) حکومت دستوریہ انگلستان جو تبدیلی اور زیادہ تر دیگر حکومتوں کی تقلید کی بنا پر قائم ہوئی اور جو

اس قسم میں اپنی نظیر آپ ہے،

ان تمام اقسام کی حکومتوں میں دو باتیں ضرور پائی جاتی ہیں، وہ یہ کہ یا تو پادشاہوں نے اپنے

سماج و تخت کے ضائع ہوجانے کے خوف سے اور عام رائے کے دباؤ سے دستوری حقوق اپنی

رعایا کو دیئے ہیں، یا یہ کہ قبائل و اقوام نے بطور خود سابقہ حکومتوں کو درہم برہم کر کے جمہوری حکومتیں

قائم کی ہیں، اور یہ سب جن عام مقاصد کے لئے قائم ہوئیں وہ بالاختصار حسب ذیل ہیں :-

(۱) حکومت کے لئے ایک مرتب دستور ہو جو پوری نسل و قوم کے مصالح کی حفاظت کر سکے نہ کہ

کسی خاص قوم یا خاص جماعت کی، قطع نظر انگلستان کے کہ اسکی حکومت اس میں داخل نہیں بلکہ اس کا طے

اپنی نظیر آپ ہے،

(۲) ہر حکومت زیادہ تر قبائل و شعوب کی خواہشوں اور ضرورتوں کے مطابق ہو، چنانچہ یہی چیز مختلف

دستوری و جمہوری حکومتوں کے نظام میں باعث اختلاف ہے۔

(۳) ان جدید حکومتوں کے نظام کی غایت صرف یہ ہونکہ وہ حکومتوں کے درمیان ایسا اتفاق قائم کر دیں

جس سے وہ اپنے حقوق و منافع کا آپس میں تبادلہ کر سکیں بلکہ یہ ہو کہ وہ اپنی قوموں کو زندگی بخش سکیں، انکے حقوق کی حفاظت کر سکیں، اور انکے ہر فرد کی راحت کے لئے ضامن ہوں،

(۴) ان کے نظاموں میں اس قدر گنجائش رکھی جائے کہ قبائل و شعوب کی زندگیوں کی ترقی اور ضروریات کے مطابق وقتاً فوقتاً اس میں ترمیم کی جاسکے،

(۵) ان نظاموں میں اس کا التزام رہے کہ قوتہ تنفیذیہ (اگر گلیٹیو پاور) اور قوتہ تشریعیہ (لیجسلیٹیو پاور) کے درمیان فصل رہے، اور دونوں خلط ملط نہ ہو سکیں جیسا کہ فرانس و امریکہ کی حکومتوں کے نظاموں میں اس کی رعایت رکھی گئی ہے،

آزاد حکومتوں کے اساسی اصول یہ تودہ عام مقاعدہ تھے جنکے لئے یہ حکومتیں قائم ہوئیں، اب ہم انکے بنیادی اصول کی تفصیل کرنے کی جانب متوجہ ہوتے ہیں، وہ اصول جنکے اوپر جمہوری و دستوری حکومتوں کی بنیاد قائم کی گئی چار ہیں :-

۱- سیادت قوم،

۲- قوتہ تنفیذیہ، قوتہ تشریعیہ، اور قوتہ قضائیہ کے درمیان فصل کا ہونا،

۳- قوم کی نیابت کے نظام کا دو تشریعی مجلسوں میں تقسیم ہونا،

۴- حکومت کی ذمہ داری،

۱- اس اصل کی غرض یہ ہے کہ تمام شہروں میں حکومتی اقتدار کا مرجع قوم ہو اور وہی اپنی تمام حالتوں میں بولنے کا حق رکھتی ہو، یعنی جہد و مجہد بھی تنفیذی نظام و قوانین بنا سے جائیں، اس میں قوم کا فائدہ ملحوظ ہو، نہ کہ کسی خاص طبقہ یا حاکم خاندان کا، اس لئے کہ حکومت کے قیام کی اصل غرض کیا ہے؟ اس کی غرض سوائے اسکے کچھ نہیں کہ افراد اور جماعت کی مصالح میں امن و راحت اور مرئہ اسحالی کے قیام کا لحاظ کرتے ہوئے تدبیر کیا جائے، پھر تجربہ یہ بھی بتاتا ہے کہ کوئی حکم ثابتہ و قائم نہیں رہ سکتا جب تک کہ عام رائے اس کی

موافقت نہ کرے، پس جبریہ حکومت ایک دائمی حکم کی بنیاد کی صلاح نہیں کر سکتی اور نہ کوئی حکومت بلا رضامندی محکومین قائم رہ سکتی، اسلئے حکومتی اقتدار کا قیام اور اسکے نظام کی قوت تنفیذیہ قوم کی عام رائے کے ہاتھ میں ہونا چاہیے تاکہ قوم کا فائدہ من حیث القوم باحسن وجوہ ملحوظ رکھا جاسکے۔

باقی رہا یہ امر کہ ہر امر میں تمام قوم کو طرح شریک ہو سکتی ہے تو اسکی صورت نیابت و نمایندگی کی ہے

کہ وہ اپنے افراد میں سے ایسے معین اشخاص منتخب کر لے جنکے اوپر اسکو پورا یقین و اعتماد ہو اور وہ اسکی خواہشات و رائے کی نیابت و نمایندگی کریں۔

۲۔ اس اصل کا مقصد یہ ہے کہ قوت تنفیذیہ و تشریعیہ اور قضائیہ کے فرائض کے حدود و علیحدہ علیحدہ مقرر کر دیئے جائیں اور ہر قوت کے حدود دوسری سے منفصل رہیں، اسلئے کہ اگر قوت تنفیذیہ اور قوت تشریعیہ ایک شخصیت میں جمع کر دیئے جائیں تو اسکا خوف کیا جاسکتا ہے کہ وہ وضع قوانین میں جبر و استبداد کا کام لے اور پھر ان کا نفاذ بھی جبری و استبدادی طریقوں سے کرے، اسی طرح سے اگر قوت قضائیہ اور قوت تشریعیہ کو یکجا جمع کر دیا جائے تو قانون کی کوئی قیمت نہیں رہتی، کیونکہ اس صورت میں قاضی ہی واضع قوانین بنجاتا ہے، چنانچہ اسلئے یہ اصول سیاسی آزادی کے لئے بمنزلہ اصل بنیاد کے قرار دیا گیا ہے۔

ایکی رو سے قوت تنفیذیہ ایسے احکام کے صادر کر لے کا اغیار نہیں رکھتی جو اس قانون کو تبدیل یا معطل کر دینے کے منقضی ہوں جبکہ قوت تشریعیہ نے جاری کیا ہے، نیز کوئی ایسی سزا مقرر نہیں کر سکتی جو ہیئت تشریعیہ کے وضع قانون کی محتاج ہو، اور نہ عدالتیں ایسے مزید احکام جاری کر سکتی ہیں جو پیش شدہ مقدمہ کے علاوہ ہوں، اسلئے کہ یہ اختیار صرف قوت تشریعیہ ہی کے ہاتھ میں ہے، نیز حکومت کے صادر ہونے والے احکام پر کوئی اثر نہیں ڈال سکتی اور نہ عدالت کے صادر شدہ احکام میں دخل دے سکتی ہے، بالکل ج طرح عدالتیں حکومت کے اعمال اور دفتری مصالح میں دخل نہیں دیکھتیں۔

۳۔ اس اصل میں نیابت کے نظام سے مقصود وہ نظام ہے جسکو قوم اپنی لیڈری و نمایندگی کے

حقوق پر درکرتی ہے، اور جو اسکی نمایندگی کی حیثیت سے اسکے حالات و مصالح پر غور کرتا ہے تمام بڑی بڑی آزاد سلطنتوں میں یہ نیابت کا نظام دو مجلسوں میں منقسم ہے، جسکو اصطلاحاً آؤنی واسطے کہنا چاہیے، آؤنی تمام شعوب و قبائل کے نمائندوں سے مرکب ہوتی ہے، جسکا انتخاب عوام اناس کے ووٹ سے عمل میں آتا ہے، لیکن اعلیٰ بڑے بڑے افسر اراکین، اور اصحاب عالی مراتب سے مرکب ہوتی ہے جسکا انتخاب خاص خاص شرطوں اور خاص خاص قیود کے ساتھ عمل میں آتا ہے، اور اس کے انتخاب کا حق تمام طبقوں اور قبیلوں کو نہیں پہنچتا، جیسا کہ امریکہ اور فرانس کے جمہوری نظاموں میں مجلس نواب اور مجلس شیوخ اور انگلستان کی حکومت میں ”دارالعوام“ اور دارالامرا ہیں۔

بہت ممکن ہے کوئی یہ کہے کہ ان دو مجلسوں کی بجائے ایک مجلس کیوں نہیں رکھی گئی جبکہ ایسا کرنے سے بہت سادقت بچ سکتا تھا، اور قانون سازی اور دیگر باتوں میں بہت سی آسانیاں ہو سکتی تھیں، تو ہم یہ کہیں گے کہ تجربہ سے یہ ثابت ہو چکا ہے کہ اگر یہ تمام اقتدار و اختیار صرف ایک ہی مجلس کو دیدیا جاتا تو پھر وہ بھی مستبد ہو جاتی ہے، کیونکہ ایسی صورت میں وہ صرف اپنے ہی کو ذی اقتدار و اختیار پاتی ہے، اور کوئی غیر اسکے اس اختیار و اقتدار میں شریک نہیں ہوتا، علاوہ ازیں وضع قوانین میں زیادہ دیر تک غور و خوض اور ایک عرصہ تک نال و فکر کی ضرورت ہوتی ہے، اور یہ بات دو مجلسوں کے ہونے کی وجہ سے آسان ہو جاتی ہے،

علاوہ ازیں یہ ہر دو مجالس جن نائبوں یا نمائندوں سے مرکب ہوتی ہیں وہ پوری طور سے قوم کے نائب و نمائندہ ہوتے ہیں نہ کہ صرف منتخب شدہ ممبر، اسلئے جب نائب منتخب ہو جاتا ہے تو وہ اپنے ارادہ میں ان انتخاب کرنے والوں کا تابع نہیں ہوتا بلکہ پوری طور سے آزاد ہوتا ہے کہ جس راہ کو وہ اپنے نزدیک قوم کی مصالح کے لئے بہتر و موافق دیکھے اسکو اختیار کرے اور منتخب کرنے والوں کو اسے اس امر سے روکنے کا یا معرول کرنے کا کوئی حق نہیں ہوتا۔

۴۔ حکومت کی ذمہ داری کا سلسلہ دو قانون پر موقوف ہے،

(۱) پادشاہ یا رئیس جمہوریت ذمہ دار ہوں،

(۲) وزارت ذمہ دار ہوں،

(۱) ابھی ہم بتائیں گے کہ فرانس کے نظام حکومت میں (اور نیز بعض دیگر دستوری جمہوری حکومتوں کے نظام میں بھی) یہ شرط موجود ہے کہ کسی بادشاہ یا پریذیڈنٹ جمہوریت کے لئے یہ جائز نہیں ہے کہ وہ کوئی حکم اس قسم کا صادر کرے جس کے موافق ایک وزیر بھی ہوں، یا جس پر ایک وزیر کے دستخط بھی ہوں، اس کا صاف عقلی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ وزراء کی ذمہ داری بہ نسبت بادشاہ کے اہم ہے، یا دیگر افسانہ میں وزارت ذمہ دار ہے اور پادشاہ یا رئیس جمہوریت ذمہ دار نہیں ہے، اور پادشاہ کی اپنی ”ذمہ داری“ سے یہ بریت انگلستان کے نظام میں زیادہ مکمل پیمانہ پر پائی جاتی ہے۔

(۲) اب رہا یہ امر کہ وزارت ذمہ دار ہونے پر اس بات پر موقوف ہے کہ نائبین یا نمائندوں کی ہر دو مجالس کی باکم از کم اس مجلس کو جو قوم کی عام رائے سے اس کی نمائندگی کے لئے منتخب ہوئی ہے، وزارت پر پورا اعتماد ہو، جیسے کہ دارالعوام انگریزی نظام حکومت میں یا مجلس النواب فرانسیسی نظام حکومت میں، چنانچہ جب وزارت پر سے یہ اعتماد جاتا رہتا ہے تو وہ استعفا دینے پر مجبور ہو جاتی ہے اور پھر اس کی بجائے دوسری وزارت اس سر ذمہ تر بن کی جاتی ہے جس کے اعضاء زیادہ ترغیہ والی جماعت میں سے منتخب کئے جاتے ہیں،

فرق در میان اختیارات و حالات پریسیڈنٹ امریکہ اور پریسیڈنٹ فرانس
چونکہ اس وقت سب سے زیادہ مکمل اور قدیم آزاد جمہوری حکومتوں میں فرانس دامرکہ شمار کی جاتی ہیں اس لئے غیر مناسب ہونگا اگر ہم بیان پران دونوں جمہوریتوں کے رئیسوں کے اقتداری و اختیاری فرق کو بیان کر دیں۔

کہا جاتا ہے کہ دنیا میں اس وقت جعفر بھی جمہوری دستور کی حکومتیں قائم ہیں، ان میں کسی بادشاہ یا پریسڈنٹ کو اس قدر وسیع اختیارات حاصل نہیں جقدر کہ پریسڈنٹ امریکہ کو حاصل ہیں اور دیگر بادشاہوں اور پریسڈنٹوں کے اختیارات برائے نام ہیں جو حکومت کی رفتار اور اس کی سیاست پر اثر نہیں ڈال سکتے، مثلاً ابھی حال میں جبکہ جارج پنجم شاہ انگلستان نے سٹرمیک سوینی اور ڈیمر کارک (ایگزیکٹو) کو معاف کر دینا چاہا (کہ جو اس کے حقوق اختیارات میں سے ایک حق تھا) تو وزارت نے مخالفت رکھ کر اسکو ایسا کرنے سے روک دیا، لیکن پریسڈنٹ امریکہ کے اختیارات اس سے کہیں زیادہ وسیع ہیں جو امریکہ کی حکومت کی رفتار اور اس کی سیاست پر پورا پورا اثر ڈالتے ہیں،

پریسڈنٹ امریکہ کے ان وسیع اختیارات کا اصل راز یہ ہے کہ امریکہ کے نظام جمہوریت میں کوئی صدر وزارت علیحدہ نہیں ہے بلکہ رئیس جمہوریت ہی صدر وزارت ہوتا ہے، پریسڈنٹ فرانس بمقابلہ پریسڈنٹ مالک متحدہ امریکہ کے ایک منتخب بادشاہ کی سی حیثیت رکھتا ہے جو سات سال کے لئے تخت پر بیٹھ جاتا ہے، اور اپنا فعلی اقتدار صدر وزارت کے لئے چھوڑ دیتا ہے وہ بادشاہوں کی سی شان و شوکت رکھتا ہے، عالیشان محلوں میں رہتا، بادشاہوں کا استقبال کرتا اور بڑی بڑی تمام سرکاری مجالس کی صدارت کرتا ہے، بالکل اُس طرح سے جطرح کہ فرانس کے اگلے بادشاہ کیا کرتے تھے،

لیکن پریسڈنٹ مالک متحدہ امریکہ کے لئے کسی قسم کی شان و شوکت نہیں، وہ اپنے ہموطن احرار کی صرف لیڈری کی حیثیت رکھتا ہے، اس کے نام کے لئے کسی خاص انقاب و آداب کی ضرورت نہیں، نہ اس کے لئے کوئی شاہی لباس، اور نہ وہ کوئی ایسی وضع قطع رکھتا جس سے وہ دوسروں سے میسر ہو سکے، نہ اس کے نام سے سکے ڈھالے جاتے ہیں اور نہ ڈاکخانہ کے ٹکٹوں وغیرہ پر اس کی تصویر ہوتی ہے وہ شہر واشنگٹن میں سفید محل (white palace) کے اندر رہتا ہے جبکا نام پہلے

”دارالتنفيذیہ“ تھا، یہ ایک نہایت خوبصورت و وسیع محل ہے جو اگرچہ بادشاہوں کے محلوں سے شاہ ہے، مگر جدید طرز عمارت کے مطابق بنایا گیا ہے، اسکی سالانہ تنخواہ ۷۰۰۰۰ ہزار ڈالر یعنی ۷۰۰۰۰ روپیہ ہے، جو فرانس کے پریسڈنٹ (جسکی تنخواہ کی مقدار ہم آگے بیان کریں گے) اور دیگر بادشاہوں کی تنخواہوں کی بہ نسبت ایک قلیل رقم ہے، اسکے بیان نہ تو کوئی خاص پہرہ دار و محافظ ہوتے ہیں اور نہ شاہی چتر جو شاہی محلوں کے لوازمات میں سے ہیں، بلکہ وہ ایک نہایت سادہ زندگی بسر کرتا ہے، اسکی بیوی کو بھی تمام دیگر عورتوں پر تقدیم کا کوئی حق حاصل نہیں، بلکہ وہ رتبہ میں مثل دیگر عورتوں کے شمار کی جاتی ہے، خود دوسروں کے بیان جاتی ہے اور دوسری اسکے بیان آتی ہیں، غرض کہ اسکو شاہوں کی سی شان و شوکت تو درکنار انگریزی سلطنت کی نوآبادیات کے حکام کی طرح کر دہ بھی حاصل نہیں،

اگرچہ فرانس کے پریسڈنٹ یا دیگر دستوری حکومتوں کے بادشاہوں کی طرح امریکہ کے پریسڈنٹ کو ظاہری و بدیہ اور شان و شوکت حاصل نہیں مگر اسکو اقتداری اختیار و سبب وسیع حاصل ہے کہ، کہا جاتا ہے کہ موجودہ زمانہ میں کسی حاکم کو حاصل نہیں، چنانچہ اسکے اس اقتداری اختیارات میں سے بعض اہم امور کو قطع نظر ان اختیارات کے جو فرانس اور امریکہ کے پریسڈنٹوں کو یکساں طور پر حاصل ہیں درج ذیل کیا جاتا ہے،

(۱) وہ جب طرح سے کہ حکومت جمہوریہ کا پریسڈنٹ ہوتا ہے، اسی طرح دفتری نظام کا بھی پریسڈنٹ شمار کیا جاتا ہے، اور اس پر فرض ہوتا ہے کہ وہ حکومت کے اختیار تنفیذی اور اسکے قوانین و معاہدات اور عدالت عالیہ کے احکامات کی نگہداشت کرے،

(۲) وہ حالت جنگ میں بحری و بری فوج کا کمانڈر انچیف شمار کیا جاتا ہے اور اسکے افسروں کو بھی وہی مجلس الشیوخ کے مشورہ سے مقرر کرتا ہے، علاوہ ان میں حالت جنگ میں اسکو اختیار ہوتا ہے کہ

وہ ہر ممکن تدبیر کو دشمن کی تہویری اور حصول کامیابی کے لئے کام میں لائے،
 (۳) اسکو اختیار ہوتا ہے کہ مفتوحہ مالک پر وہ خود حکام کو مقرر کرے، اور اسوقت تک جب تک کہ وہ
 اس مفتوحہ ملک کو ہر دو مجلسوں کو وضع قوانین کے لئے سپرد نہ کر دے بطور خود حسب ضرورت اس میں
 احکامات وقتاً فوقتاً جاری کرتا رہے،

(۴) اسکو یہ حق حاصل ہے کہ وہ حکومت کے قوانین کو اسلحہ کے ذریعہ سے نافذ کرے، اور تمام ان شکلات پر
 جن پر وہ قانون کے ذریعہ سے غالب نہ آ سکے، اسلحہ استعمال کرے،

(۵) وہ اپنے تمام ہوطنوں کا بیرونی تعلقات میں نمایندہ شمار کیا جاتا ہے اور اسکی دفتروں و دھڑوں کی
 ادارت اسی کے ہاتھ میں ہوتی ہے، اور وہ انکے نتائج کا ذمہ دار ہوتا ہے،

(۶) وہ سفراء، دکار، اور قنصلوں کو مجلس الشیوخ کی موافقت کے ساتھ مقرر کرتا ہے اور مجلس الشیوخ کے
 ایک ثلث کی موافقت سے دیگر سلطانوں سے معاہدات بھی دہی کرتا ہے، اور دیگر مالک کے سفیر و درو کا
 استقبال بھی سرکاری طور پر دہی کرتا ہے،

(۷) وہ مجلس الشیوخ اور مجلس النواب کو وقتاً فوقتاً حکومت کی سیاست داغلیہ اور سیاست خارجہ میں
 نہایت اہم خطوط لکھتا رہتا ہے (یا خود پڑھ کر انہیں سناتا ہے جیسا کہ دس کیا کرتا تھا) اور پھر ان خطوط کے
 لکھے جانے کے ساتھ ہی تمام جراید اور سیاسی مجلسین انکی اشاعت کرتی ہیں کیونکہ ملک کا سیاسی اعتماد
 زیادہ تر انہیں پر موقوف ہوتا ہے۔

(۸) اسکو حق حاصل ہے کہ وہ ہر دو مجلسوں کے وضع کردہ قوانین میں سے جسکو چاہے منسوخ کر دے
 یا عاودہ نظر کے لئے جبر چاہے اعتراض کر لے، لیکن اسکا نفاذ اسوقت لا بدی ہو جاتا ہے جبکہ ہر دو
 مجلسوں کے دو ثلث سے زائد ممبر اسکے موافق ہو جائیں،

لے اس حق کے واسطے ایک خاص اصطلاح ہے جسکو دینو (دینو) کہتے ہیں، حتیٰ

(۹) اسکے منصب کا ایک خاص امتیاز یہ ہے کہ کوئی عدالت اسپر کی جرم و اتہام پر مقدمہ نہیں چلا سکتی اور اسکو گرفتار کر سکتی، اگرچہ اس نے قتل جیسے سنگین جرم کا ہی ارتکاب کیوں نہ کیا ہو، البتہ اس پر مجلس الشیوخ کے اجلاس میں مقدمہ چلایا جاسکتا ہے، ایسی صورت میں کہ مجلس النواب نے اسکو کسی جرم کا ملزم قرار دیا ہو، اور اس الزام دہی کے لئے مجلس مذکور کے کم سے کم دو ثلث ممبرین کا اتفاق الراحے ہونا ضروری ہے آج تک کسی پریسیڈنٹ پر مقدمہ نہیں چلایا گیا سوائے ایک کے جسکا نام اینڈرو جیکسن (Andrew Jackson) تھا۔

اسکا طریق انتخاب | ابھی کل کی بات ہے کہ جمہوریت فرانس نے سویو ملیر ان کو بجائے سویو ڈوشائل کے دوسری مرتبہ اسوجہ سے منتخب کیا کہ سویو ڈوشائل بیماری کی وجہ سے کام نہیں کر سکتے تھے، باوجودیکہ وہ پہلے منتخب ہو چکے تھے، پس یہ انتخاب کقدر نا انصافی کے ساتھ ہر دو مجلسوں کے ممبروں سے غل میں آیا، اگر ہم اسکا مقابلہ امریکہ کے نظام انتخاب سے کریں تو ہمیں ایک فرق عظیم نظر آئیگا کیونکہ مالک متحدہ امریکہ کے پریسیڈنٹ کا انتخاب تمام شہروں کے لوگ کرتے ہیں، اور اسپین ایک عرصہ دراز لگتا ہے، وہ انتخاب اسطرح سے ہوتا ہے کہ ہر صوبہ چند ایسے اشخاص کا انتخاب کرتا ہے کہ مجلس النواب اور مجلس الشیوخ میں اسکی نمایندگی کرتے ہیں، ہر صوبہ میں یہ لوگ اسکے مرکز میں جنوری کے دوسرے دو شنبہ کو پریسیڈنٹ (رئیس) اور اسسٹنٹ پریسیڈنٹ (نائب رئیس) کو منتخب کرنے کے لئے جمع ہوتے ہیں، اور سب سے دوٹ لیکر واشنگٹن روانہ کر دیتے ہیں، جہاں یہ مجلس النواب اور مجلس الشیوخ کے روبرو کھڑے جاتے ہیں اور شمار کئے جاتے ہیں، تمام مالک متحدہ امریکہ میں دو قسم کی جماعتیں پائی جاتی ہیں ایک جمہوریت پسند (Liberal) دوسرے دیقراطی (Democratic) اس انتخاب میں

اس امر کا لحاظ رکھا جاتا ہے کہ ایک جماعت میں سے پریسیڈنٹ منتخب ہو تو دوسری میں سے نائب -

پریسیڈنٹ کی شرائط | مالک متحدہ امریکہ کے قانون جمہوریت کے مطابق اسکے پریسیڈنٹ کیلئے یہ لازمی ہے کہ:

(۱) وہ امریکی رعایا میں سے ہو،

(۲) اسکی پیدائش ممالک متحدہ امریکہ کی ہو،

(۳) وہ اپنی عمر کے پینتیسویں سال میں ہو،

(۴) وہ چودہ سال تک شہری زندگی بسر کر چکا ہو،

قانون مذکور کی رو سے یہ بھی جائز ہے کہ جب ایک پریسیڈنٹ کی مدت چار سال کی ختم ہو جائے تو دوسرے انتخاب میں پھر اسکو دوبارہ منتخب کیا جاسکتا ہے، لیکن تیسری مرتبہ منتخب نہیں کیا جاسکتا، واشنگٹن کی اقتدار کے لحاظ سے جب اسکو تیسری مرتبہ منتخب کیا گیا تو اس نے اسکو قبول کرنے سے انکار کر دیا،

اگر پریسیڈنٹ مدت مذکور ختم ہونے سے پہلے اٹنا سے مدت میں مر جاوے تو اسکی جانشینی اسکا نائب کرتا ہے، اور جب یہ نائب بھی فوت ہو جائے تو وزیر اعظم جو "سکرٹری سلطنت" کے لقب سے ملقب ہوتا ہے اسکا جانشین ہوتا ہے اور اگر یہ بھی مر جاوے تو وزیر مالی اور اگر یہ بھی تو وزیر حربہ وغیرہ، پریسیڈنٹ کی کل تنخواہ ۵۰۰۰ ڈالر یعنی دو لاکھ پچیس ہزار روپیہ ہے، جس میں سفر وغیرہ کے اخراجات کے لئے ۲۵۰۰ ڈالر یعنی ۵۰۰۰ روپیہ کا اضافہ اور کر دیا جاتا ہے یعنی کل مجموعی تنخواہ اسکو تین لاکھ روپیے سالانہ ملتی ہے۔

فرانس کا نظام حکومت

سلسلہ بیان میں ہم اپنے عنوان سے بہت دور نکل گئے، اس لئے اب ہم پھر اپنے مقصود کی طرف رجوع کرتے ہیں، جب ۴ ستمبر ۱۸۷۵ء کو فرانسیسی قوم نے جمہوریت کا اعلان کر دیا تو اسکا استحکام ۱۶ جولائی ۱۸۷۵ء کو ایک جمہوری قانون کے نفاذ سے کیا گیا، جس میں اگرچہ بعد کو بعض ترمیمات ہوئیں، اس قانون کی رو سے قوت تشریعیہ یعنی قانون سازی کے اختیارات جمعیتہ ملیہ کو جو دو مجلسوں پر

مثلاً ایک مجلس الشیوخ (Senate) اور دوسری مجلس النواب Chamber of Deputies دیئے گئے اور قوت تفتیزیہ رئیس جمہوریت یعنی پریسیڈنٹ کو۔

ریاست جمہوریت کی مدت سات سال مقرر کی گئی، جب یہ مدت قریب الختم ہوتی ہے تو نئے پریسیڈنٹ کو اکثریت رائے سے ایک عام قومی اجتماع میں حصہ ہر دو مجلسین مجلس الشیوخ اور مجلس النواب بھی شامل ہوتی ہیں، انتخاب کیا جاتا ہے، یہ منتخب شدہ پریسیڈنٹ اپنی مدت ریاست میں ان قوانین کے نفاذ کا ذمہ دار ہوتا ہے جنکو ہر دو مجالس مذکور وضع کرتی ہیں، اور وزارت کی تشکیل و ترتیب بھی اسی کے ذمہ ہوتی ہے، جسکو وہ ان دونوں مجلسوں کے ممبروں میں سے اور نیز وقت ضرورت اس کے علاوہ باہر کے آدمیوں کو بھی لیکر ترتیب دیتا ہے، فوجی و شاہی عہدہ داروں کو بھی وہی مقرر کرتا ہے، دولت غیر سے معاہدے بھی وہی کرتا ہے، لیکن یہ اس سے اختیار نہیں ہے کہ وہ کوئی ایسا معاہدہ بالاتصیق قوت نظریہ کر سکے جسکا تعلق رقبہ فرانس یا نوآبادیات سے ہو، اس سے یہ بھی اختیار نہیں کہ وہ بلا منظور ہر دو مجلسوں کے کسی کے ساتھ اعلان جنگ کر سکے، علاوہ اس کے تمام احکام کے لئے یہ لازمی ہوتا ہے کہ ان پر پریسیڈنٹ اور وزراء میں سے کم از کم کسی ایک ذریعہ کے دستخط ضرور ہوں۔

صیغہ وزارت عالیہ تیرہ وزارتوں میں منقسم ہے: وزارت عدالت، وزارت خارجہ، وزارت داخلہ، وزارت مالہ، وزارت بحریہ، وزارت تجارت، وزارت اشغال عمومیہ، وزارت صنعت و حرفت، وزارت مستعمرات، وزارت زراعت، وزارت جماعت مزدور پیشہ، وزارت قومی، وزارت امور دینیہ،

مجلس نابین (Chamber of Deputies) کا انتخاب چار سال کے لئے عوام کی رائے سے ہوتا ہے، ہر شخص جسکی عمر ۲۱ سال کی ہو چکی ہو، انتخاب میں رائے دیے کا حق رکھتا ہے، بشرطیکہ اسکا قیام چھ ماہ تک اس شہر میں ثابت ہو جسکے نائب کے انتخاب میں کہ وہ رائے دینا چاہتا ہے

منتخب شدہ نائب کی عمر کم از کم پچیس سال ہونا نہایت ضروری ہے، آج کل اس مجلس میں کل نائبین کی تعداد ۴۵۰ ہے،

مجلس شیوخ (۴۵۰) میں ۳۰ ممبروں سے مرکب ہوتی ہے جو نو سال کے لئے منتخب کیجاتی ہے، اور کسی شخص کا سن ان میں سے ۴۰ سے کم نہیں ہوتا، اس مجلس کے ایک ثالث ممبروں کے انتخاب کی تجدید ہر تیسرے سال کیجاتی ہے، اور اس تمام مجلس کا انتخاب تمام ممبروں کی میونسپل کمیٹیوں کے قائم مقام اور مجلس النواب کرتی ہے، پس کل ۲۵۰ شخصوں کا انتخاب کیا جاتا ہے جو تمام صوبوں کی نیابت کرتے ہیں، اور پھر ہر دو مجلسوں کی رضامندی سے ۵۰ ایسے شخصوں کا اسمین اور اضافہ کر دیا جاتا ہے، جو تازلیت اسکے ممبر رہتے ہیں، ساتھ ہی اسکے در شاہی کے استبداد اور جبر و ظلم کا خوف تمام اعیان و اراکین پر اب تک استدرطاری ہے کہ معزول شاہی خاندان کے تمام افراد کا ہر دو مجلسوں کی ممبری کے لئے انتخاب ناجائز قرار دیا گیا ہے۔

ہر دو مجلسوں کے ممبروں میں سے ہر ایک کا سالانہ گزارہ ۵۰۰۰ فرانک یعنی ۵۳۷ روپیہ علاوہ سفر خرچ کے مقرر ہے، لیکن ان ہر دو مجلسوں کے صدور و سالانہ گزارہ اخراجات اس سے زیادہ ہے، اور وہ ۲۰۰۰ فرانک یعنی ۲۱۵ روپیہ ہے، پریذینٹ یا رئیس جمہوریت کی تنخواہ ۶۰۰۰ فرانک یعنی ۶۴۷ روپیہ سالانہ ہے،

ان ہر دو مجلسوں کے علاوہ ایک مجلس شوریٰ ہے جسکو پینلین اول نے قائم کیا تھا اور جو اب تک باقی ہے، اسکی صدارت وزیر عدالت کرتے ہیں، یہ مجلس زیادہ تر محکمہ قضا کے معاملات اور دفتری انتظامات میں جو حکومت کو پیش آتے ہیں مشورہ دیتی ہے۔

فرانس کی حالت عمرانی

اس میں شک نہیں کہ فرانس کو ان تمدن ممالک کی رہنمائی حاصل ہے جو تمدن جدید کی روح

۱۹۴۰۰۰

نچر

۳۶۳۰۰۰

گدے

۱۴۲۳۴۰۰۰ ریٹینیبل گاسے وغیرہ کی رقم سے

۱۷۴۵۰۰۰۰

بکریان

۱۴۲۴۰۰۰

بھیڑیں

۷۲۰۲۰۰۰

خزیر

سب سے طبعی ہوئی صنعت فرانس میں ریشمی کپڑے کی ہے، چنانچہ سنہ ۱۹۰۸ء میں تقریباً ۱۲۲۸۰۰ آدمی ریشم کے کیرڈوں کی تربیت میں مشغول تھے، اور کل ریشم کی مقدار جو ان سے حاصل ہوئی تھی وہ ۹۲۹۹۸۴ کلوگرام تھی، فرانس کی سرزمین معدنیات کی کانوں سے مالا مال ہے، تمام کانوں کی تعداد تقریباً ۶۰۰ ہے، ان میں ۲۳۰۰۰۰ آدمی مع اپنے بیوی بچوں کے کام کرتے ہیں، اور ان کانوں کی آمدنی تقریباً ۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰ لگتی ہے، چین زیادہ تر کوئلہ اور لوہے کی کانیں ہیں اس میں بکنز مختلف کارخانے ہیں جنکی تفصیل حسب ذیل ہے :-

۱۷۱۰۰۰	۱۶۷۲۰۰	ریشم کے کپڑے کے کارخانے	روئی کا تنے کے کارخانے
۱۶۶۰۰۰	۱۱۳۰۰۰	اُون کے کارخانے	روئی کا کپڑا بنانے کے کارخانے
۱۵۶۰۰۰	۵۷۰۰۰۰	مختلف کارخانے	لوہے کی مصنوعات کے کارخانے
۷۰۴۰۰۰	۹۳۸۰۰۰	لکڑی کی مصنوعات کے کارخانے	کپڑے سینے کے کارخانے
۰۰۰۰۰۰	۲۳۴۰۰۰		چمڑے کے کارخانے

فرانس کی سب سے بڑی پیداواروں میں شکر بھی ہے جسکے ۲۱۵ کارخانے ہیں اور ان میں ساٹھ لاکھ ٹن شکر طیار ہوتی ہے، یہی حال اسپرٹ کا بھی جسکی سالانہ مقدار چار لاکھ پچاس ہزار گیلن طیار ہوتی ہے،

۱۹۱۸ء

سلسلہ (از یکم جنوری تا آخر اگست) ۱۹۱۹ء

6944

47.

14064

14

آخر میں غیر مناسب ہونگا اگر ہم اس جذبہ بالاختصار ان نقصانات کا حال بھی بیان کریں جو مادی

یعینیت سے فرانس کو گذشتہ جنگ میں چھل ہوئے اور پھر اس نے اکتوبر ۱۹۱۹ء تک اسکی تلافی
 کہا تک کر لی کیونکہ اس سے فرانسیسی قوم کے عزم و ہمت کا حال معلوم ہوگا۔

ریل کی پٹری ۶۲۴ کیلو میٹر برابر اور گیلی تھی صمین انہوں نے ۲۰۱۶ کیلو میٹر چھپا کر رکھی

[illegible]

۱۶۰ ॥ پر باد کر دیئے گئے زمین سے ॥ ۵۸۳ ॥ طیار کر لئے

سکانات ۵۵۰۰۰ " " " ۶۰۰۰۰ دوبارہ بنائے

۱۸..... ایکڑ برابہ کروڑی تھی جس میں سے اُنھوں نے ایکڑ زمین کو کھیر قابلِ زراعت بنالیا

یہ اس قوم کے عزم و ہمت کی داستان تھی جبکہ آزادی حاصل کئے پوری صدی گزر چکی ہے اور

دوہ آزادی کے لئے جدوجہد کی کشن راہ کو مدتوں پہلے طے کر چکی ہے، اب دیکھنا یہ ہے کہ اس مشوار گزار

راہ حق پر چلنے والی قوم کی سہمت و عزم کا کیا حال رہتا ہے؟



۱۷۔ اس مضمون کے مواد مختلف انگریزی دعویٰ رسائل سے جمع کئے گئے ہیں،

انگورہ

از

جناب مولوی حافظ احمد علی خان صاحب ناظر کتب خانہ ریاست راجپور

شہر انگورہ ایشیائے کوچک کا گوشتور شہر ہے، اور اسلام کی تاریخ میں اسکا بار بار نام آیا ہے، عربی شاعر امرؤ القیس کے تعلق سے ادبیات میں بھی اس نے جگہ پائی ہے، مگر قسطینہ کی شہرت نے اسکی عظمت کو دبا دیا تھا، اب جب سے غازی مصطفیٰ الکمال پاشا نے اسکو اپنی حکومت کا مرکز بنایا ہے دونوں میں اور زبانوں پر اسکی گذشتہ عظمت پھر عود کر آئی ہے، روزانہ اخبارات میں اسکا نام لوگوں کی نفوس سے گذرتا ہے، تاہم اسکی تاریخ سے اب تک بیخبری ہے، ہم جناب مولوی حافظ احمد علی صاحب ناظر کتب خانہ ریاست راجپور کے ممنون ہیں، جنھوں نے اسپر سے نادانیت کا پردہ کھینچ کر اٹھایا ہے، حافظ صاحب چونکہ ایک مدت دراز سے ایک ایسے کتب خانہ و علمی میں سند نشین ہیں جو اپنی ندرت و تحفگی میں کم از کم ہندوستان میں بے نظیر ہے، اسلئے انکی یادداشت کی چند سطریں بھی افادہ سے خالی نہیں ہیں، جناب حافظ صاحب نے کتب خانہ کی قیمتی کتابوں پر جو تبصرہ لکھا ہے اس سے ہم کو وہ تنگ شایع ہو کر پبلک کے ہاتھوں میں نہ آسکا، ورنہ حافظ صاحب کو اہل ذوق کی طرف سے انکی محنتوں

کی بڑی داد ملتی - (معارف)

انگورہ (انقرہ) عجمی اسکیہ انگوریہ، عرب انقرہ اور اہل یورپ انگورہ کہتے ہیں، تعریبات ایشانیہ میں اسکا نام انجور لکھا ہے، یہ شہر ایشیائے کوچک میں اسی نام کی دلایت کا دار الحکومت ہی عرض البلد شمالی ۳۱-۳۹ طول البلد شرقی ۶۲-۶۱-۶۳ میں واقع ہے، آبادی ایک ڈھون پھاڑ پر ہے اور اسکے قریب ہی ایک چشمہ جاری ہے، جو آگارا میں مل گیا ہے، انگارا دریا سے سکاریہ یا سنگاریوس کا

با جگہ دار ہے، قسطنطنیہ سے دوسو بیس میل کے فاصلہ پر مشرق اور جنوب و مشرق کے گوشہ میں واقع ہے، غہر کی عمارت کچھ اچھی نہیں ہے، راہیں تنگ اور اکثر خام مکانات ہیں، لیکن رومی دیوانی اور بزرگ خانہ سلطنت کی عمدہ عمارتیں اب بھی موجود ہیں، ان عمارتوں میں سب سے نفیس سنگ مرمر سفید کاسندھ کا جسکو اہل شہر نے آگش کی یادگار کے طور پر بنایا تھا، اس مندر کی دیواروں پر یونانی اور لاطینی کے وہ کتبے ہیں جسکو انونیئم انفرام کہتے ہیں، ان کتبوں میں بادشاہ کے عہد کے اہم واقعات درج ہیں عبارت کا بہت حصہ اب بھی باقی ہے،

انگور کے اُون کی بڑی شہرت ہے، اور اس کی نکاسی وسیع ہے، کمرون کی اُون آٹھ انچ کے قریب لمبی ہوتی ہے، کتے اور بٹی کی پشت بھی بڑی ہوتی ہے، اگر بیان کے جانور غیر ملک میں جاتے ہیں تو پشت کم ہوجاتی ہے، ان کے علاوہ بیان سے بکری اور بلیں کی کہالین، موسم گوند، شہد، زرد سیلین، اور مچھلہ باہر کو جاتا ہے، یہ رپ سے مال تجارت بھی آتا ہے، مگر تجارت ارمینوں کے قبضہ میں ہے، شہر کی آبادی کا اندازہ بیس ہزار سے ساٹھ ہزار تک کیا جاتا ہے، کل ولایت انگورہ کا رقبہ ۲۷ ہزار میل مربع اور آبادی آٹھ لاکھ ساٹھ ہزار ہے،

جب ترک سلطنت اپنی اصلی حالت پر تھی تو یورپ میں چھ دلائیٹین تھیں، اور نہ، سلاویک، قوقور، یائینہ، اشقودرہ، خاستر، اور ایشیا میں جاز، تین، بصرہ، بغداد، موصل، حلب، سورہ، (شام) بیزنٹ، خداوندکار، قونہ، انگورہ، انقرہ، ایدین، آغلہ، قسطنطنیہ، سیواس، دیار بکر، بتلیس (بطلیس)، ارغش روم، سمورہ، العربیہ، وان، طابردن، اکیس دلائیٹین تھیں، افریقہ میں طرابلس، اور بحر سفید میں جزائر بحر سفید۔

Hugopian's Turkish Conversation

Grammar p. 123.

آج کل انگور کا نام مشہور ہے،

اول انگور افریقا کے متعلق تھا، قریب ۳۰۰ سال قبل مسیح جب گالیک کی تین اقوام میں سے ایک ٹیٹو سیجر قوم گلیا میں قائم ہوئی، اس وقت انگور اس قوم کا شہر شمار ہونے لگا۔ ۱۰۰ سال قبل مسیح میں گلیا کو مان لیوس قوم نے مغلوب کیا، اور پچیس سال قبل مسیح میں انگور کی ولایت رومیوں کا ایک صوبہ بن گئی، انگور کو دار السلطنت بنایا، ہریان عیسائی گرجا بھی تھے، جنکو نابا سینٹ پال نے تعمیر کرایا تھا، ۱۲۰ سال بعد اور ۲۵۰ء میں ہریان عیسائی انجمنیں بھی قائم ہوئی، ہنین، خلیفہ مقتضی باللہ نے رومیوں پر اپنا مشہور حملہ اسی شہر کی چار دیواریوں کے نیچے کیا تھا، ۳۰۰ سال بعد میں سلطان محمد اول دہلی سلطنت ترکی نے اسکو فتح کیا،

۳۰۰ سال بعد میں انگور اسی کے قریب امیر تیمور اور سلطان بایزید یلدرم میں جنگ ہوئی تھی حسین بایزید تیمور کے ہاتھ قید ہو گیا تھا، اسی شہر میں امراء القیس بن حجر کا یہی کو جب وہ قیصر روم کے پاس سے واپس آتا تھا کسی نے زہر دیدیا تھا، امراء القیس نے اپنے اشار میں انقرہ کے نام سے اسکا ذکر کیا ہے۔

معارف: امراء القیس اپنے قبیلہ کا شاہزادہ تھا اسکا باپ ایرانوں کے اشارہ سے مارا ڈالا گیا امراء القیس اپنے باپ کے انتقام کے لئے قیصر روم سے امداد کا طالب ہوا، اور اسی قریب سے اس نے روم کا سفر کیا، مشہور یہ ہے کہ قیصر کی لڑکی امراء القیس پر عاشق ہو گئی تھی، قیصر کو معلوم ہوا تو اس نے امراء القیس کو ملک کا وعدہ دیکر حیل سے رخصت کر دیا، اور جب انگور پہنچا تو اسکو زہر کرکھو خلعت پہنا جسکے پہننے کے ساتھ اسکے بدن سے گوشت کٹ کٹ کر گرنے لگا، اس وقت حالت یاس میں امراء القیس کی زبان سے یہ شعر نکلا۔

سب طعنے مشعجروہ
بہت سے زخم جن سے خون آبل رہا ہوا،

و خطبہ مسخضہ
اور طیل زبان آدمی کے جھوٹ

بقی عند ابانقرہ
کل انگور وہی رہ جائیں گے

اسود بن لیف ایک عرب شاعر نے ایک عرب خاندان کا نام کرتے ہوئے حسب ذیل پروردگار کے ہیں،

ما ذا اؤمل بعد آل محرق

ترکوا منا ذلهم و بعد ایاد

آل محرق اور آل آباد کے بعد

کیا امید رکھوں جو اپنے مقامات کو چھوڑ کر چلے

اہل الخور بنی والسد یرد بادق

والقصہ ذی الشرفات من سنداً

یہ لوگ خور بنی، سدیر اور بارق

اور سنداد کے لنگرہ واسے محل کے ایک تھے

نزلوا بانقہ یسیل علیہم

ماء الفرات یجئی من اطواد

یہ انقرہ جا کر بس گئے

ان پر زرات کا پانی جو پہاڑوں سے آتا ہے

جمرت الیاح علی محل دیارہم

فکانا کافوا علی ميعاد

ان کے مکانات کی جگہ پر انہیں مل ہی ہیں

گویا کہ ان کے جائے کا کوئی دن مقرر تھا

چونکہ جن مقامات کا ان اشعار میں نام ہے وہ عراق میں واقع ہیں، اسلئے بعض عرب ادیبوں نے

سمجھا ہے کہ انقرہ نام ایک آبادی عراق میں بھی تھی، لیکن محقق عرب جغرافیہ نویسوں نے مثلاً

یا قوت حموی نے معجم البلدان میں اور سیوطی نے مراصد الاطلاع میں لکھا ہے کہ صحیح یہ ہے کہ قبیلہ ایاد

جو عراق میں حکمران تھا اور اسکی بنائی ہوئی عمارتیں دہان تھیں، ایرانیوں نے اسکو دہان سے نکال دیا،

تو ردیون نے اپنی حدود حکومت میں اسکو جگہ دی اور انقرہ میں اس کے رہنے کا انتظام کیا، تاہم یہ گروہ

رہ جاتی ہے کہ ہنزات کی جغرافیہ دست و دہان تک کہاں ہے، ممکن ہے کہ یہ غلطی شاعر کی علمی وسعت کا

نتیجہ ہو یا قرات سے اس نے عام ہنر مادی ہو جو ہنر انگریز کے نام سے شہر انگریز کے پیچھے ہتی ہے۔

سیرت عائشہ

قیمت دو روپے آٹھ آنے

”مینیجر“

مترجمہ

جامعہ عثمانیہ

ترجمہ مولوی سید نجیب اشرف ندوی

جناب جتندر ناتھ چکورتی، ایم اے ایل، ایل بی، وائس چانسلر کنہیو یونیورسٹی نے اردو جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کو دیکھ کر اس کے شعل جن امید افزا خیالات کا اظہار کیا ہے، ان سے ہر اردو دوست کو واقف ہونا نہایت ضروری ہے، وطنی تعلیم اور اردو کو ہندوستان میں ذریعہ تعلیم بنانے کے شعل انکی رائیں نہایت حوصلہ افزا ہیں، ذیل میں ہم ان کے مضمون کا ترجمہ ناظرین کے سامنے پیش کرتے ہیں:-

دنیا سے علم و تعلیم کے ہر فرد نے شاید عثمانیہ یونیورسٹی کا نام سنا ہوگا، لیکن اکثر اشخاص کیلئے یہ صرف ایک لفظ ہی ہے، حالانکہ وہ ہندوستان کی یونیورسٹی تعلیم میں ایک انقلاب پیدا کر رہی ہے، اس کا نام ہمارے سامنے بغداد، قرطبہ، یا تاتہرہ کے خواہاں ہے پریشان کا نقشہ پیش کرتا ہے، لیکن واقعہ یہ ہے کہ وہ ہندوستان کی ایک ریاست کا علمی مرکز ہے، یہ نورائیدہ یونیورسٹی ہر اگر لیڈنگ مائنس نظام کی مربیہ ہے عالم وجود میں آئی ہے، اور اسی خوش خیال دلی کے نام سے موسوم ہے، یہ شاید نہایت ہی انسب ہو اسے کہ ہندوستان کی سب سے بڑی ریاست نے اس کام کی طرف سب سے پہلے قدم بڑایا ہے، جو ہندوستان میں یونیورسٹی تعلیم کے انقلاب عظیم کی خبر دیتا ہے، اکثر ہم یہ دیکھ کر محو حیرت ہو جاتے ہیں کہ ہندوستانی ریاستیں جو عموماً برطانوی ہند کے مقابل میں بہت ہی پس ماندہ اور اور جا رہی جاتی ہیں اور علامہ ”زیر حایت“ کے نام سے پکاری جاتی ہیں، تعلیم و معاشرت کے

میدان اصلاح میں سب سے پہلے بہادرانہ قدم رکھتی ہیں، ہندوستان کی سب سے ترقی پذیر ریاست برٹوہ میں بہت سے ایسے معاشرتی قوانین نظر آتے ہیں جو آجکل کے بہترین اصول پر بنائے گئے ہیں، یہی وہ ریاست ہے جس نے سب سے پہلے لازمی تعلیم کو جاری کیا اور اسکی نہایت ہی مفید سفری کتب خانوں کے نظام کا ذکر ہی کیا ہے، یہ فخر بھی جنوبی ہند کی ایک ریاست ہی کو ملا ہے کہ اس نے کلکتہ یونیورسٹی کمیشن کے انعقاد اور اسکی سفارشوں کے بہت پہلے ہی سے ایک خالص علمی یونیورسٹی کی بنیاد رکھی ہے، جیمن بی، اسے 'ادربی' ایس، سی کی تعلیم تین سال ہوتی ہے، جو آگے چل کر ہندوستان کی یونیورسٹیوں کا ماہ الامتياز نشان ہوگا، اسکا سبب شاید یہ ہے کہ یہ ریاستیں برطانوی ہند کی طرح حکام کی زنجیروں سے استغناء و ضبط و طمی سے جڑی ہوئی تین تین، اور وہ عہد گذشتہ کی خطرناک روایت سے پر ہیں، ادربی وجہ ہے کہ وہ آزادی سے بڑے بڑے تجروں کی بہت کریمتی ہیں، بہر کیف کچھ بھی ہو، لیکن یہ بات اپنی جگہ پر ستم ہے کہ تعلیم یا فائدہ اور مست ریاست حیدرآباد نے جو فائداری، شان و شوکت اور عزت و عظمت کی قدیم روایات پر اب تک قائم ہے، ایک نہایت ہی عظیم و اہم تجربہ کے میدان میں قدم رکھا ہے، ہیک اسوقت جبکہ تمام ہندوستان اس موضوع پر کہ تعلیم کے مختلف ارجح میں کوئی زبان رکھی جائے سرگرم مباحثہ ہے، اس حوصلہ مند ریاست نے بڑا یا بہلا جیسا بھی ہو، ایک فیصلہ کن قدم آگے بڑا دیا ہے، اور اس بات پر فخر کر سکتی ہے کہ یہ عزت اسی کے حصہ میں آئی ہے کہ ایسی زبانوں کے ذریعہ اعلیٰ تعلیم دینے کی وہ اولین رہنما ہے، یہ اس جامعہ کی نمایاں خصوصیت ہے، حرف زمانہ اسکے نتیجہ کا فیصلہ کرے گا،

حکام ان لاتعداد اور خطرناک مشکلات سے جو ان کے راستہ میں حائل ہیں غافل نہیں ہیں، عام رائے کا اپنے ساتھ قائم رکھنا بھی کچھ کم اہم چیز نہیں ہے، اسکا ثبوت ہمارا اس واقعہ سے ملتا ہے کہ جامعہ عثمانیہ کے لئے کوئی وسیع میدان عمل نہیں ہے اور قدیم ترین طرز کے نظام کالج کے ساتھ ہی

ساتھ جو مدراس یونیورسٹی سے ملحق ہے قائم ہے، نظام کالج کا مدراس یونیورسٹی سے اسحاق کی بقا، اسلئے بنین ہے کہ جاسمہ عثمانیہ کی کامیابی میں شک ہے، بلکہ یہ صرف ان لوگوں کے لئے باقی ہے، جو اس جدید طرز کی مقبولیت و موزونیت پر معرض ہیں، جب ابتدائی مشغلات حل ہو جائیں گی اور تجربہ کی کامیابی یقین نظر آئے گی جیسا کہ حکام کا خیال ہے کہ ایسا ہی ہوگا تو اس وقت بلاشبہ یہ کالج بھی اس جاسمہ میں ملحق کر دیا جائیگا۔

ہندوستان میں ذریعہ تعلیم کا مسئلہ ایک ایسا مسئلہ ہے جس نے تقریباً ایک صدی سے ماہرین تعلیم کی توجہ حاصل کر رکھی ہے اور اب تک اس کا کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہیں نکلا ہے، یہ اکثر کہا جاتا ہے کہ اسی تاریخی دن سے جس روز لارڈ میکالے کی زبردست وکالت نے خالص عربی و سنسکرت تعلیم کے مقابلہ میں یورپین علوم و فنون کے حق میں فیصلہ کر لیا، دیسی زبانوں کے ذریعہ تعلیم دینے کے استحقاق کا خاتمہ ہو گیا، بہر کیف واقعہ یہ ہے کہ پبلک انسٹرکشن کمیٹی نے اپنی سالانہ رپورٹ ۱۸۳۶ء میں جسکے ایک سال بعد میکالے کا نوٹ اور اسکی مشہور تحریک عالم وجود میں آئی، یہ بات صاف طور سے ظاہر کر دی تھی کہ یہ پریز دیویشن "اس مسئلہ سے کوئی تعلق نہیں رکھتا، کہ آخر کار عالم شاخص کس کس ذریعہ سے بہترین طریقہ پر تعلیم دیا جاسکتی ہے، اسکے مقابل میں انھوں نے صاف طور سے کہا کہ "ہمارا خیال ہے کہ انکو اپنی تمام کوششیں دیسی ادبیات کی تعمیر کی طرف مرکوز کرنی چاہیے۔" یہی ایک خیال تھا جس پر سر سی ٹریویان نے بہت زور دیتے ہوئے کہا تھا کہ انگریزی زبان کی تحصیل صرف ایک واسطہ کے طور پر ہونی چاہیے، اور انکو اپنا نصب العین حاصل کرنے کے لئے ضرورت ہوگی کہ "اساتذہ کو تعلیم دی جائے، ادبیات پیدا کی جائیں، اور اعلیٰ و اوسط طبقہ کا اشتراک عمل حاصل کیا جائے،" پھر ۱۸۶۲ء کے مشہور مراسلہ میں الیٹ انڈیا کمپنی کے ڈائریکٹروں نے یہ اُمید ظاہر کی کہ:-

"چونکہ دیسی زبانوں کی اہمیت کا احساس روز بروز بڑھتا جاتا ہے، دیسی زبانوں کی ادبیات کا

ذریعہ یورپین تصانیف کے تراجم، اور ان اشخاص کی مستقل تصانیف کے ذریعہ سے جو یورپین ترقی علوم کے جذبہ سے معمور ہیں، بہت کچھ مالدار ہو جائیگا، اور اس طریقہ سے ہم یورپین علوم و فنون کے نہایت آسانی سے عام پبلک تک پہنچا سکیں گے،

بعد کے واقعات نے اس مقدس امید کو پورا نہیں کیا ہے، اور یونیورسٹی کی تعلیم نے جو انگریزی میں ہوتی تھی، ایک کشش پیدا کر لی ہے، چونکہ یہ تعلیم زندگی کی کامیابی اور مادی نواید کی طرف رہنمائی کرتی تھی، اسلئے دیسی زبانوں کے حصول کے بارے میں کتنی ہی دلیلیں خواہ کیوں نہ ہوں، علما اسکے استحقاق کو غائب کر دیا، ہر کیف ہمو فوراً اس فحیم پر نہ پہنچ جانا چاہیے کہ چونکہ انگریزی تعلیم مادی کامیابی کی طرف رہنمائی کرتی ہے، اسلئے لوگوں نے اپنی پوری توجہ اس طرف مبذول کر دی، یہ خیال رکھنا چاہیے کہ انگریزی کے ذریعہ یورپین علوم کی تعلیم کا اجرا انیسویں صدی کے رہنماؤں کے صحیح مطالبہ پر مبنی تھا کیونکہ انہوں نے محسوس کیا کہ ایسے وقت میں جبکہ مغربی علوم اپنے شباب پر تھے، مشرقی زبان میں وہ قوت موجود تھی جو اس وقت کے لوگوں کے دماغ پر جو اس اتصال کے باعث ایک نئی دنیا کا خواب دیکھ رہے تھے قابو رکھ سکتی، مختلف اسباب کی بنا پر وہ تعلیم جو عہد گذشتہ میں اس مقدس سرزمین کے ہر اعلیٰ ترین ضرورت کو پورا کرتی تھی، اپنی تمام کشش کہو رہی تھی، اور اسکے ساتھ ہی علوم مشرقی کے آفتاب کے غروب سے جو سیاہی پیدا ہو گئی تھی، اسی تاریکی میں مغربی علوم کی شمع نے آہستہ آہستہ اپنی روشنی پھیلانی شروع کر دی تھی، انگریزی تعلیم نے نہ صرف مادی طریقہ کا راستہ بنا دیا بلکہ اس نے وہ دروازہ بھی کھول دیا جو روح، نورانی کے لئے تلاش کر رہی تھی، عالم ادبیات کی حیرت کن محاسن نے جو انگریزی تعلیم کی وجہ سے نظر آنے لگے تھے، انکی روح و دماغ کو کیساں اپنا گرویدہ بنا لیا، اور انسان کے تمام اعصاب جذبات و احساسات میں ایک قوت محسوس ہونے لگی،

یہ کوئی خلاف توقع بات نہ تھی کہ مشرقی علوم کے فقدان کے وقت لوگ ایسے جوش کے ساتھ جو

دارنگی کی حد تک پہنچتا تھا، اس مطالعہ کی طرف متوجہ ہو گئے جس سے آگے بڑھنے کی وہ کبھی مل گئی جس سے وہ نہ صرف اپنی دنیاوی زندگی میں کامیاب ہونے لگے بلکہ انکار و خیالات کے ایک ایسی دنیا میں داخل ہو گئے جو ان کی روح کی نازک سے نازک اور باریک سے باریک ضروری بات کو بھی پورا کرتی تھی، خواہ دنیاوی کامیابی و آرام کے یقین، یا انسانی فطرت میں روحی عنصر کی کشش یا دونوں نے انگریزی تعلیم کو اس قدر دلچسپ بنا دیا ہو، واقعہ یہ ہے کہ یہ جذبہ پہلے پہل اعلیٰ طبقہ کے لوگوں میں پیدا ہوا اور گورنمنٹ نے اور نہ مختلف شہریوں نے جو لوگوں کو تعلیم کی دولت سے مالا مال کرنا چاہتے تھے کوئی سخت مزاحمت کی، اس عالم جوش میں دیسی زبانوں کی اہمیت بالکل زایل ہو گئی، اور شہر کے ابتدائی مدارس میں بھی اسکے حصول کی ضرورت محسوس نہ ہوئی حتیٰ کہ ایک روکا اسکول اور کالج کی پوری تعلیم دیسی زبان کا ایک لفظ سیکھے بغیر بھی حاصل کر سکتا ہے، یہ اسکا فقدان کامل تھا جس نے حاکم و محکوم دونوں کی آنکھیں کھول دیں کہ اس طریقہ نے جسکے متعلق خیال تھا کہ دیسی زبانوں کی نشوونما اور ترقی میں مدد و معاون ہوگا اسکو اور تباہ اور برباد کر دیا ہے، اگرچہ آجکل دیسی زبانوں کی حمایت میں پھر تحریک شروع ہو گئی ہے، لیکن پھر بھی آج یہ دردناک منظر ہمارے سامنے ہی کہ پبلک انٹرکشن کمیٹی کی آرزو اور حکومت کی امید جو ایک صدی قبل انھوں نے ظاہر کی تھی کہ ترقی پذیر دیسی زبانیں انگریزی کی جگہ لیں گی، اب تک پوری نہیں ہوئی ہے کچھ عرصہ سے دیسی زبانوں کی طرف تھوڑی سی توجہ مبذول گئی ہے، اور پرائمری مدارس کی تعلیم دیسی زبان میں رکھی گئی ہے، اور ان ٹل اسکول میں بھی جہاں عام تعلیم انگریزی میں ہے، دیسی زبانوں کو بھی رائج کر دیا گیا ہے، اس قسم کی ادھوری کوششوں سے کوئی خاطر خواہ نتیجہ نکلنے کی امید نہیں ہے، اور صرف معمولی کاموں سے اس اہم مقصد کو حاصل نہیں کیا جاسکتا، یہ نوزائیدہ جامعہ عثمانیہ ہے جس نے نہایت بہادری سے اس راول عمل پر چلنے کی آمادگی ظاہر کی ہے جو ہر طرف سے مشکوک اور اطمینان میں گہرا ہوا ہی منتظرین

جاسع نے ہنایت اچھی طرچ مشکلاٹ کا مقابلہ کیا ہے کہ اسوقت تک کہ انگریزی ہی ذریعہ تعلیم رہیگی، یہ خیال رکھنا کہ ہم کچھ ترنی کر سکتے ہیں، بالکل بے سود ہے، حقیقتہً انہوں نے اس جو انفرادی سے کام لیکر نہ صرف دیسی زبان کی عورت و حرمت کو قائم کر رکھا ہے، بلکہ اس بڑے اعتراض کا جواب بھی دیدیا ہے کہ یہ طریقہ کیونکر اسکولون میں رائج ہو سکتا ہے، یہ اچھی طرچ معلوم ہے کہ تجربہ کار ماہرین تعلیم کو اس امر کا کافی احساس تھا کہ اسوقت تک کہ کالجوں کا ذریعہ تعلیم انگریزی ہے، یہ خیال کرنا کہ اسکول میں انگریزی تعلیم زبان ثانی کی طرچ حاصل کیجائے ایک مہل سی بات تھی۔

دیسی زبانوں کے ذریعہ تعلیم دینے کے فطری طریقہ کی صلی رکاوٹ فقدان ادبیات ہے، اور ایک صدی کے تجربہ کے بعد یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ تا دقینہ یونیورسٹی کے اعلیٰ تعلیم کے لئے اسکی مانگ نہ ہو، اسکا کثرت کے ساتھ وجود میں آنا اور ترنی پانا ناممکن ہے، کسی کو اس گروہ کو کہلنا چاہی تھا، اس خیال سے مایوسی کے بعد کہ انگریزی تعلیم کے ساتھ ہی ساتھ دیسی زبانیں بھی ترنی کرتی رہیں گی، سب سے بڑی ریاست نے دوسرا طریقہ، کارلینی یونیورسٹی کی تعلیم دیسی زبان میں، اختیار کر کے اس گروہ کو کاٹ ڈالا، اور ضروری کتابوں کے لئے جنکی ایسے اہم فیصلہ کے بعد سخت ضرورت محسوس ہوگی، منتظین جاسع نے ایک مجلس ترتیب دی ہے، جسکا کام مغربی علوم و فنون کی کتابوں کا ترجمہ و تصنیف ہے، اسی مجلس پر دراصل تمام تر کامیابی کا دار و مدار ہے، اور یہ قابل مبارکباد ہے کہ اس نے ایسے پرجوش و جوانوں کا اشتراک عمل حاصل کیا ہے، جو اپنے فرائض کو ہنایت مستعدی سے انجام دے رہے ہیں اسوقت تک انکی ترجمہ و تالیف کتابوں کی تعداد سو تک پہنچی ہے، اور ایک ہزار سے زائد انگریزی اصطلاحات کے اردو الفاظ وضع ہو چکے ہیں، سائنس کے الفاظ کے تمبیہ کے متعلق خود دیسی زبانوں کے پرجوش حایوں میں بہت کچھ اختلاف رائے ہے، ایک طرف خالص دیسی زبان کے حایوں کا خیال ہے کہ عربی و سنسکرت مادوں سے الفاظ بنا کر مغربی اصطلاحوں سے بالکل الگ

کر دیا جائے، اور دوسری طرف ایک اور جماعت ہے جس کا خیال ہے کہ سائنس کی تسلیم شدہ مغربی اصطلاحات کو باقی رہ کر اس کے ذریعہ سے دیسی زبان میں تعلیم دی جائے، ہکویہ فوراً تسلیم کر لینا پڑتا ہے کہ موخر الذکر رائے بہت زیادہ قابل عمل ہے، کیونکہ اول تو ان اصطلاحات کی موجودگی کی وجہ سے سولین کی بہت سی محنت اور قوت بچ جاتی ہے، اور دوسرے طلباء، نہایت آسانی سے مغربی علوم کی ارتقائی حالت کو سمجھ سکتے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ جامعہ عثمانیہ نے نہ صرف تمام درجوں میں حصول انگریزی کو لازمی کر کے اسکی اہمیت کو تسلیم کر لیا ہے بلکہ اس نے دونوں زبانوں کے اصطلاحات کو بھی یاد کرنا ضروری بتایا ہے، اب لازمی طور پر بیان یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا ایسی زبان میں تعلیم دیتے وقت جس کا مقصد یہ ہو کہ اسکے ذریعہ سے انگریزی زبان میں تعلیم کا جو سخت دباؤ دماغ پر ہوتا تھا وہ غائب ہو جائے، تو پھر طلباء اسے دو قسم کی اصطلاحات کے یاد کرانے کے کیا معنی ہیں، درآخالیکہ اردو کی اصطلاحات میں صاف طور سے تصنع اور کراہت موجود ہے، اصطلاحات کی غریب دندرت کا اس واقعہ سے پتہ چلتا ہے کہ باوجودیکہ میں اردو اور فارسی میں کافی مہارت رکھتا ہوں، اور تمام عمر اس سے دلچسپی لیتا رہا ہوں، لیکن پھر بھی میں طبعیات کے اس لکچر کو جو ایک انٹرمیڈیٹ کلاس کو دیا گیا بالکل نہ سمجھ سکا، یہ کہا جاسکتا ہے کہ کثرت استعمال سے اصطلاحات کا یہ تصنع و بدنائی دور ہو جائیگی، لیکن پھر بھی اس جدید تقسیم پر بہت کچھ کہا جاسکتا ہے، اسکے برخلاف ہم فوراً اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ اس سے دماغ پر بہت کچھ دباؤ پڑتا ہے، حالانکہ ملکی زبان میں تعلیم کے رائج کرنے کی اصلی غرض و غایت یہی ہے۔

ایک موضوع پر کچھ معاندانہ بحث کرنے کے بعد یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جامعہ میں اردو زبان میں دوسرے موضوع پر لکچر دینے کے سنے کا کیا اثر عطا ہوتا ہے، ایک یورپین یونیورسٹی کے گرانجوٹ نے اردو میں تاسخ یورپ پر اس قدر عمدگی سے لکھ دیا کہ اسکے ساتھ ہی ساتھ تمام بائین طلباء کے سمجھ میں آ کر

ذہن نشین ہو ہی اہتین، اور یہ اس تجربہ کی بہترین کامیابی تھی، فارسی زبان کے تاریخ کے لکچر کے متعلق بھی بالکل ایسی واقعہ ہے، یہ لکچر بھی ایک یورپین یونیورسٹی کے گریجویٹ نے دیا تھا اور اگرچہ وہ بہت کچھ علم الاسنہ کے نامانہ معلومات سے پر تھا، پھر بھی اس میں وہ لوگ بھی بہت کچھ دلچسپی لے سکتے تھے، جنہوں نے کبھی بھی اس پر کچھ نہ سنا ہو، جامعہ کے تمام کاموں کو دیکھ کر میں نہایت ہی غور و خوض کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ ایک عرصہ تک اگر طلباء کو نہیں تو کم از کم اساتذہ کو انگریزی زبان سے واقفیت کی سخت ضرورت باقی رہیگی،

جامعہ عثمانیہ کے منتظمین نے بھی اس بات کو سمجھ لیا ہے، اور اس کا ثبوت اس طرح دیا ہے کہ تمام نصاب میں انگریزی زبان کی تعلیم مدراس یونیورسٹی کے برابر رکھی ہے، اس طرح سے انہوں نے تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کے اس درد کا علاج بھی پیدا کر دیا ہے، جو وہ انگریزی تعلیم کے غائب ہو جانے کو خیال سے تکلیف محسوس کرتے تھے، یہ دیکھنا باقی رہتا ہے کہ دوسرے مضافیوں کو دیکھتے ہوئے یہ ممکن بھی معلوم ہوتا ہے کہ نہیں کہ انگریزی تعلیم کا یہ معیار قائم رکھا جاسکے حتیٰ کہ بعض ان ہندوستانی یونیورسٹیوں میں جہاں ذریعہ تعلیم انگریزی ہی ہے، یہ ضرورت محسوس ہوئی ہے کہ انگریزی تعلیم کے مطلوبہ معیار کو ہٹا کر صرف اس حد تک لایا گیا ہے کہ ضرورت بھر کی انگریزی آجائے، لیکن اس جدید تجربہ میں یہ نہایت ہی عقلمندانہ طریقہ اختیار کیا گیا ہے کہ انگریزی تعلیم کو نہایت ہی غیر محسوس طور پر کم کرنے کی کوشش کی گئی ہے، تاکہ ان لوگوں کے جذبات کو کوئی ٹھیس نہ لگے، جو مغربی ادبیات کی شراب سے سرشار ہیں، اور جو وہ نسلوں کو اس پیش بہا عطیہ سے محروم ہوتے دیکھ کر تکلیف محسوس کرتے ہیں،

ہندوستان کی دوسری زبانوں مثلاً ہندی، مرہٹی، گجراتی، تملگو، تامل، اور ملایالم رجحان پیش حدود میں بولی جاتی ہیں، کے مقابل میں اردو کو ذریعہ تعلیم بن کر جامعہ نے ایک اہم ترین شکل کو مل کر دیا ہے، اس فیصلہ کی تائید میں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اردو زبان دراصل وہ کڑی ہے جو مختلف زبان بولنے والوں کو ایک ساتھ جمع کرتی ہے

اور حیدرآباد میں تقریباً ہر شخص اسکو پہچانتا ہے -

اسکے ساتھ ہی ساتھ یہ کہنا بے سود ہے کہ تقریباً ہر صوبہ کی ایک خاص زبان ہے اور اسکے اختیار کرنے کے یہ معنی ہیں کہ دوسرے صوبوں پر اسکی برکت کا دروازہ بند کر دیا جائے، اور پھر بھی ہکو ضرورت ہے کہ ہم کسی نہ کسی دیسی زبان کو اختیار کریں تاکہ لکچرون کے دھڑی اور تھڑی محنت سے محفوظ رہیں، جامعہ عثمانیہ کا انتخاب اسی وجہ سے ہے، نہ کہ کسی دوسری زبان کے نکال دینے کے خیال سے، واقعہ یہ ہے کہ یہ اسلامی ریاست اسقدر ہمزاد خیال ہے کہ نہ ہی شعبہ بین جامعہ کا ایک جزو ہے، اسکا خیال ہے کہ ہندو مذہب کی بھی تعلیم دی جائے، اور صرف ان لوگوں کے خیال سے جنکو اردو سمجھنا مشکل ہے اس نے اب تک نظام کالج کو قائم رکھا ہے کیونکہ وہ ان ذریعہ تعلیم انگریزی ہے -

اس کالج کا تذکرہ، خواجواہ اسکی شاندار اور مکمل تجربہ گاہ کی طرف ذہن کو منتقل کرتا ہے، اس کالج کی دعوت کے مقابل میں جامعہ کا موجودہ مکان بہت ہی تکلیف دہ اور غیر اہم ہے، لیکن ہکویا درکنا چاہیے کہ جامعہ کے موجودہ مکانات صرف چند روزہ اور عارضیہ ہیں، خیال ہی کہ ادیکا سیٹ میں تقریباً تین ملے میل زمین جامعہ کے لئے حاصل کی جائے، اور ایک جامعہ کے لئے اس سے بہتر منظر کا تمجیل ناممکن ہے، یہ اپنی بلندی کی وجہ سے نہایت ہی خوش منظر ہے، اور اگرچہ شہر کے شور و ہنگامہ سے دور ہے، لیکن پھر بھی شہر میں بیچنا کچھ مشکل نہیں، ایسی عمارتوں کے تعمیر کا خیال ہے جن پر کئی کردار روپے عرف ہونگے، میں یہ سن کر حیران رہ گیا کیونکہ میرے خیال میں اس شعبہ میں چند لاکھ روپیہ صرف کرنا بھی بہت ہے، لیکن ہندوستانی ریاستوں میں اب تک یہ خیال باقی ہے کہ کام کو نہایت شاندار طریقہ سے کیا جائے خواہ اس میں کتنا ہی خرچ کیوں نہ ہو، نظام نے اپنے دارالسلطنت کے خرب ایک نہر تعمیر کرائی ہے جو انہی کے نام پر عثمان ساگر کے نام سے موسوم ہے اور وہ ان کے باشندوں کے لئے ایک ذریعہ مسرت ہے حالانکہ اسکی

اصلی غرض یہ تھی کہ تہذیب پر پھر سیلاب نہ آسکے، اور اہل شہر کو ہمیشہ پانی کی ایک کافی مقدار دستیاب ہو سکے، پہلو کافی امید ہے کہ جب جامعہ کی اپنی عمارتیں عالم وجود میں آجائیں گی، اس وقت یہ اس قسم کے نظام تعلیم کو بننا ڈالیں گے جو ایک طرف تو دوسری یونیورسٹی کے لئے ایک نمونہ ہوگا، اور دوسری طرف لوگوں کے دلوں میں ایک دلولہ پیدا کریں گے، اور آئندہ نسلوں کے لئے ایک باعزت کارنامہ ثابت ہوگا۔

ناظرین معارف سے خطاب

رسالہ معارف کی زندگی کا ساتواں سال اب شروع ہوا ہے، اس عرصہ میں اس نے ملک و قوم کی جو دماغی خدمت انجام دی ہے، اسکی تشریح غالباً ہمارے لئے خود ستائی ہوگی، ہندوستان کی اب دہواہینہ سے خالص علمی رسالوں کے راس بنیں آتی اور خصوصاً موجودہ ہنگامہ کارزار میں جبکہ ہندوستان کا دماغ دول تہذیبیاتی کاموں میں مصروف ہے، تمام اسکا طرہ عزت کرتے ہیں کہ اس کے باوجود معارف کی قدردانی اور حلقہ مطالعہ میں کمی نہیں ہوئی، اور وہ اپنے مالی معاونین یعنی خریداروں کا گزہ نہیں کرتا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ ایک بلند علمی رسالہ کا جو تعمیل ہمارے سامنے ہو سکے، اس سے زیادہ وسیع حلقہ خریداری اور مالی دست کی ضرورت ہو، ہمارے ساتھ اگر ہمارے ناظرین بھی ایک علمی رسالہ کو اس سے بہتر اور مکمل کہیں چاہتے ہیں تو انکی خدمت میں یہ گزارشیں بجا ہوں گی کہ ازراہ علم پروری و اداسے خدمت علم اسکے حلقہ احباب کی توسیع میں ہماری مدد فرمائیں، یہیں یقین ہے کہ انکی توجہ اس باب میں ہمارے لئے بہت کارآمد ہوگی امید ہے کہ اس تجویز کو عام اور رسائل کے معمولی درجہ استون پر قیاس کیا جائیگا، اور ہندو اور دہلیہ میں وہ اپنی کوششوں کے نتائج سے معارف کی علاوہ عملہ افزائی کو کہ میں شکریہ کا مرتع دینگے۔

سید سلیمان ندوی

تاریخ ہند کی حثیت سے عالم وجود میں آئی ہے اس بات کی برابر

خاندان گپتا کا صحیح زمانہ

جب سے تاریخ ہند ایک مدون فن کی حیثیت سے عالم وجود میں آئی ہے اس بات کی برابر کوشش جاری ہے کہ مختلف قرائن اور واقعات کے استنباط سے ہندو راجاؤں کا عہد حکومت صحیح طور سے متعین کیا جائے، چونکہ یہ مسئلہ فہم اور قیاس کا ہے اسلئے محققین میں اس کے متعلق اختلاف رائے کا پیدا ہونا ضروری ہے، چنانچہ مشہور ہندو حکمران خاندان گپتا کے راجاؤں کے صحیح زمانہ کے متعلق مختلف نظریے قائم کئے گئے ہیں، بعض لوگوں نے چند واقعات کی بنا پر ان کے زمانہ کو پیچھے ہٹا دیا، اور بعض نے آگے بڑھا دیا، خواں راجاؤں کے حالات اس قدر غیر محقق ہیں کہ یہ پتہ نہیں چلتا کہ ان میں کون باپ تھا اور کون بیٹا، سٹرولسنٹ اسمتھ اسی اسی میں نے جو سنکریت کے عالم اور عہد ہندو کے مستند مورخ ہونے کی حیثیت سے کافی شہرت رکھتے ہیں، اپنی تاریخ عہد ہندو میں سٹر فلیٹ ماہر آثار قدیمہ کے بیانات پر اعتماد کر کے اسکا ہر ایک زمانہ متعین کیا تھا، اور لوگ اسی کو تسلیم کرنے لگے تھے، لیکن جزوی سالہ ۱۹۱۸ء کے ہندوستان ریویو میں سٹر پنالال نے ایک نہایت ہی مبوط اور مدلل مضمون لکھ کر سٹر اسمتھ کی غلطی کی اصلاح کی، اور اسکا صحیح زمانہ بتایا، مضمون اس قدر مدلل اور واقعات و تحریرات پر مبنی تھا کہ خود سٹر اسمتھ کو ان کے فیصلہ کے سامنے سر تسلیم خم کرنا پڑا، چنانچہ انھوں نے رائل ایشیاٹک سوسائٹی کے رسالہ سالہ ۱۹۲۰ء میں اپنی غلطی کا اعتراف کیا، اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یورپ کے مستشرقین جہانگیر بھی

پردان کرین اور یورپ کے علمی علقہ میں جہاں تک جی دھال کر لین تاہم عربی کا مشہور مقولہ
اہل البیت ادوی بما فیہ انبیک صحیح اور درست ہے۔

سٹر اسمنٹھ کے اعتراف کا مضمون حسب ذیل ہے:-

طا ایک جہنی بیاج
طا موجودہ بہار

(۱) تین تہائی نے گدھ کے بالادیتہ اور ہن بادشاہ مہراگولا کی شکست کے متعلق جو کچھ تحریر کیا ہے

ملک ہے کہ واقعات کی بنا پر جو لیکن غیر مورخانہ ہونے کی وجہ سے نظر انداز کیا جاسکتا ہے اس نے
پنجاب کے درویشوں سے یہ قصہ سنا، اور یہ کہنا نامکن ہے کہ اس نے یہ روایت عالم وجود میں آئی، اس نے
کمار گپتا کے لئے بعد کے کسی زمانہ کے بخیر کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

(۲) گپتا کے شاہی سلسلہ میں عرف دو کمار گپتا پائے جاتے ہیں نہ کہ تین جیسا کہ حال کی تاریخی تحقیقات
ظاہر کرتی ہیں،

(۳) بودھ گپتا، گپتا کے شاہی سلسلہ کا ایک بادشاہ تھا جو بنارس اور بنگال میں دینا چور کے
علاوہ مغربی صوبوں کا بھی بادشاہ تھا۔

(۴) سٹر پٹال کے نتائج کو پروفیسر پائٹک (ہندو کر کو موریشن دالم اکتب یا گارہنڈا کر کم کے
نتائج سے ملا کر ہم اس بات کا دعویٰ کر سکتے ہیں کہ مہراگولا کے باپ تورمان نے ہندوستان میں
سہ سہ سے ۲۰۰ سال تک دیا تین سال تک حکومت کی ہے، اس کے سب سے پہلے ۲۰۰ سال
ہندوستانی حکومت کے پہلے سال کے ہیں، اور ۲۰۰ سال سے پہلے یہ بات بہت پہلے ایم ڈارون کے
پایہ تحقیق کو پہنچا دی ہے، (جرنل ایشیاٹک سوسائٹی اور سٹر اسمنٹھ کا مضمون مندرجہ جرنل ایشیاٹک
سوسائٹی آف بنگال جلد نمبر ۳۴ حصہ اول صفحہ ۳۲۳ ۱۹۰۲ء دیکھیں) مہراگولا ۲۰۰ سال سے پہلے مرا۔

(۵) گپتا شاہی سلسلہ کے بادشاہوں میں کمار گپتا اول سے بودھ گپتا کے زمانہ تک ہم جس
سلسلہ نسب کے نتیجہ پر پہنچے ہیں وہ ذیل میں واضح طور سے درج ہے۔

شجرہ

کمار گپتا اول ۲۵۵-۲۱۲ء

سکندر گپتا ۲۶۶-۲۵۵ء

پور گپتا ۲۶۶-۲۶۹ء

نرسنگو گپتا بالادیتا ۲۶۹-۲۷۳ء

کمار گپتا ثانی ۲۷۳-۲۷۶ء

بودھ گپتا (اس کا نسب نامہ معلوم نہیں ہے) ۲۷۶-۲۹۲ء

(۶) ان بادشاہوں کا درجہ جنھوں نے ذیل کے خطابات کے بہتے سکے چلائے شکوک ہے،

پرکا شکتیا، دودا شادیتا، گھٹو گپتا اور دیشنو گپتا،

نہیں ہے کہ ان میں سے بعض خطابات، تمام کے تمام ان ناموں کے جو نسب نامہ میں

دیئے ہیں مراد ہوں، مثلاً دیشنو گپتا اور پرکا شکتیا، ممکن ہے کہ ایک ہی ہوں کیونکہ پرکا شاس

دیشنو کے دوتا سن "یا نفا صدتے" اور یہ دونوں خطابات پور گپتا کے ہوں، اس قسم کی توضیح یا

دوسری اور وضاحتیں موجودہ زمانہ میں زیر تحقیق ہیں،

—*—

سیرۃ نبوی حصہ دوم

کے اب بہت کم نفع رہ گئے ہیں جن صاحبوں کو ضرورت ہو وہ جلد رنگوالین ورنہ طبع ددم کا

انتظار کرنا ہوگا، قیمت باختلاف کاغذ ۴۰ روپے (۲۱)

”میں“

اخترِ علمیات

ڈاکٹر فریڈرک ہڈلر، صدر برلن یونیورسٹی و نامور ماہر طبیعیات کے دعوت نامہ پر بائو لوجیکل نادسالا سال گذشتہ کے وسط میں کلکتہ سے جرمنی روانہ ہوئے، بالواسحاب ہندوستان میں فن طبیعیات ٹکلی کے ایک ممتاز محقق سمجھے جاتے تھے، اور ڈاکٹر موصوف نے انہیں اس غرض سے جرمنی مدعو کیا تھا کہ اسکے دارالتجربہ (ریسرچ انسٹیٹیوٹ) میں قیام کر کے اس فن کے متعلق اپنی تحقیقات عالیہ کے سلسلہ کو جاری رکھیں، چنانچہ بالواسحاب چھ ماہ تک انسٹیٹیوٹ مذکور کے مہمان اور تحقیقات عالیہ میں مصروف رہے، انکی تحقیقات کے نتائج جرمنی کے جرنل آف فزکس میں شائع ہوتے رہے، انکے محققانہ مقالات اس پایہ کے تھے کہ جرمنی کے سب سے بڑے اساتذہ سائنس شتا پروفیسر آئیٹسٹن، ڈاکٹر سومرفیلڈ، دنگ رہ گئے، اسکے بعد جرمنی کی متعدد یونیورسٹیوں، میونخ، لپزگ، جینا، کولنگن، برلن وغیرہ نے ستر سالہ کو اپنے اپنے ہاں مدعو کیا، اور ان سے فن طبیعیات پر لکچر دلائے، ستر سالہ اس سے قبل اسپرٹیل کالج آف سائنس (لندن) میں کام کر چکے ہیں، اور انکے بہ کثرت مضامین فلاسوفیکل میگزین (لندن) اور فزیکل ریویو (امریکہ) وغیرہ میں نکل چکے ہیں، مادر ہند کا یہ نامور فرزند علما سے یورپ کے قلوب کو سحر کر کے عال میں وطن واپس آیا ہے،

(کامپین)

✱

برلن کی جرمن ادیٹیل سوسائٹی، جو شرقی علوم خصوصاً ہندو علوم واسنہ کے متعلق گران قدر خدمات مدت سے انجام دے رہی ہے، حال میں اسکا سالانہ جلسہ منعقد ہوا، صدر مجلس پروفیسر یوڈرسن ہندوستانی ارکان انجمن کا بھی شکریہ ادا کیا، اسات یا آٹھ ہندوستانی جلسہ میں شریک تھے جو بنگال

پنجاب اور بھٹی کے ہندو افراد پر قتل تھے، تقریرِ عداوت کے جواب میں ہندو تائیدین کی جانب سے ستر مارا چندرا نے جرن زبان میں تقریر کی جس میں ہندوستان کی علمی و تاریخی عظمت و اہمیت کی تصحیح تھی، (ایضاً)

—*—

ڈاکٹر جس کاٹن نے حال میں ایئر کا ایک مرکب ایسا تیار کیا ہے جسے سوگنے کے بعد انسان کی قوتِ رازداری سلب ہو جاتی ہے، اور وہ اپنا گھر سے گہرا راز بتا دینے پر آمادہ ہو جاتا ہے، چند روز ہوئے لندن میں بچوں کی ایک مسئلہ کو جو نوجوان اور حسین تھی چند بد معاش کہیں بہکا گئے اور اسکے بعد جب وہ واپس آئی تو بالکل مدہوش اور اندھونہ معلوم ہوتی تھی، اسپتال میں پڑی ہوئی تھی مگر حادثہ کے متعلق نہ کسی سوال کا جواب دے سکتی تھی، نہ کوئی مفید اطلاع اسکے متعلق دے سکتی تھی، پولیس اپنی ساری کوشش کر کے تھک چکی تھی، اسکے بعد اسپتال کے ڈاکٹر دن نے اسی ایئر کا مرکب اُسے سنگھایا جس سے اسکے ہوش و حواس درست ہو گئے، اور پورے واقعہ کی تفصیل اُس نے بیان کر دی، مجرموں کا پتہ لگ گیا عدالت میں مقدمہ پیش ہوا، اور بیان بھی اس خاتون نے اپنے سابقہ بیان کے مطابق اظہار دیا۔ (پاپولر سائنس)

—*—

اٹلی کے ایک صنّاعِ راینوزی نے تین سال کی مسلسل محنت کے بعد ایک عظیم الشان کلاک گھڑی بانس کی تیار کی ہے، اس میں کمال یہ دکھایا گیا ہے کہ بحرِ ثلکین کے اور کوئی شے وہاں کے قسم سے شامل نہیں، گھنٹہ منٹ اور سیکنڈ کی سوئیاں اور جتنے پرزے اور کمائییاں وغیرہ ہیں سب بانس ہی کی ہیں، ہر باؤ گھنٹہ کے بعد یہ گھڑی بجتی ہے، ہر روز ٹھیک بارہ بجے دن کو ایک چھوٹی سی ٹیپ اس میں فرم ہوتی ہے اور سیٹی اور گھنٹی بجتی ہے، کوک دینے کی ہر چوتھے برس ضرورت پڑے گی، اس کی جسامت

قد انسانی کے سادہی ہے،

(پاپور سائنس)

امریکہ میں ایک بالکل ایسی ایجاد ہوئی ہے، چیردس آدمی ایک دوسرے کے پیچھے ایک ہی وقت میں سوار ہو سکتے ہیں، اور جہزمت اسکے پائیدان یہ دسوں آدمی گھماتے ہیں انکی شرح رفتار فی گھنٹہ ۶۰ میل تک پہنچ جاتی ہے۔
(سانڈفک امریکن)

۱۹۶۶ء سے جب سے طاعون کا قدم ہندوستان میں آیا، اب تک چوبیسوں کے باعث جتنی
اتلاف نفوس ہو چکا ہے اس سے قطع نظر کہ اب تک ان کے باعث جتنا مالی خسارہ ہندوستان کو
ہوا ہے اسکی میزان کم از کم ۱۲۴۳۰۰۰۰۰۰ روپیہ کی ہوتی ہے، (اڈرن ریویو جوائے برہما ٹیکسٹائل ٹائٹس)

امریکہ میں ایک خاتون مس اینی کینس کی آجکل خاص شہرت ہو رہی ہے، جو فلکیات میں حیرت
انگیز کمال رکھتی ہیں، ان کا سن اب قریب ۶۰ سال کے ہے، ساری عمر انہوں نے ستاروں کی گردش کے
مطالعہ میں صرف کی، اب تک وہ تین بالکل جدید ستاروں کی اور ۶۰ غائب ہونے والے ستاروں کی بات
کر چکی ہیں، ستاروں کے فاصلہ کی پیمائش میں دوسرے ماہروں فن کا بہت کافی وقت صرف ہوا ہے مگر
یہ خاتون ان مسافتوں کا صحیح اندازہ چشم زدن میں کر لیتی ہیں، اسوقت ستاروں کی جوہرست جیسے ہی
اسمیں سے سات لاکھ ستاروں کی تعمیر و تنظیم ان کے ہاتھ کی کی ہوئی ہے، رصد خانہ ہارورڈ میں تصاویر
فلکی کا شعبہ انہیں کے سپرد ہے،
(ماڈرن ریویو)

انگلستان میں عورتوں کے پولیس میں بھرتی ہونے کی ابتداء ۱۹۱۲ء سے ہوئی، اسوقت صرف

ہر مہینہ سے زیادہ ماہ نومبر میں تارے ٹوٹتے رہتے ہیں، بہت سے ٹوٹے ہوئے ستارے
سطح زمین تک پہنچ بھی جاتے ہیں، ڈاکٹر گلیگن کے قول کے مطابق شہاب ثاقب کے وزن سے
اکڑ ارض میں روزانہ ۱۰۰ ٹن کا اضافہ ہوتا رہتا ہے، لیکن زمین کا وزن چونکہ درمیان
..... ۵۰۰ ٹن اور

..... ۶۰ ٹن کے ہے، اسلئے کہیں ۱۰ کم اور سال
میں جا کر دوبارہ ارض میں بقدر ۲ انچ کے اضافہ ہو سکتا ہے، (ایضاً)

ڈاکٹر سوہند بوس نے جو امریکہ کی ایک سرکاری یونیورسٹی میں پروفیسر ہیں، ملک چین کی خصوصیات
ذیل شمار کرائے ہیں:-

(۱) چین دنیا کے سب سے بڑے براعظم (ایشیا) میں سب سے بڑا ملک ہے، جس کا رقبہ ۹۶۰۰۰۰۰ مربع میل ہے،

(۲) چین کی آبادی دنیا کے تمام ممالک سے زیادہ ہے، یعنی ۱۰۰ کروڑ،

(۳) چین ہی ایسا ملک ہے جسکی مستند تاریخ شروع سے اب تک محفوظ ہے،

(۴) چین میں والدین داد و دل کے تعلقات تمام ممالک سے زیادہ پر محبت ہیں،

(۵) چین دنیا کا سب سے پہلا ملک ہے جو ایجاد و اختراع پر مائل ہوا تھا، اسکی اولین ایجادوں میں

کاغذ، فنی طباعت، بارود وغیرہ کی ایجادیں ہیں،

(۶) چین ہی سے ریشم اول اول یورپ میں منہمک زمین پہنچا ہے،

(۷) چین میں دنیا کی سب سے زیادہ طویل دیوار ہے، جس کا طول ۴۰۰۰ میل کا ہے،

(۸) چین ہی میں سب سے پہلے زر کاغذی کاروانج ظہور سے ایک ہزار سال قبل ہوا،

(۹) چین نے دنیا کی ایک قدیم ترین مطلق العنان شاہنشاہی کو نہایت قلیل مدت میں اور بہت ہی خفیف خوریزی کے ساتھ ایک جمہوریت میں تبدیل کر دیا۔
(۱۰) چین کے طلبہ بیرونی ممالک میں آج تمام دوسرے ممالک کے طلبہ سے زیادہ تعداد میں تحصیل علم کر رہے ہیں۔

(ماڈرن ریویو)

اکس ریز کے مشہور ڈاکٹر بروس کی وفات کے بعد ڈاکٹر دن کی جو کمیٹی انگلستان میں اکس ریز کے خطرات کی تحقیق کے لئے بہتائی گئی تھی، اسکی رپورٹ شائع ہو گئی ہے جسکا حاصل یہ ہے کہ اکس ریز کے اثر سے امراض جلدی، فساد خون، اور اعصابی اندرونی مین خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں، یہ اثر لٹھون پر کم ہوتا ہے، اسلئے کہ آئین بہت ہی قلیل عرصہ کے لئے اس سے سابقہ پڑتا ہے، البتہ جو ڈاکٹر اس خدمت پر ہوتے ہیں، انہیں زیادہ اسکے خطرات کا شکار ہونا پڑتا ہے، کمیٹی نے سفارش کی ہے کہ جو ڈاکٹر اس خدمت پر ستین ہوا وہ کسی ہفتہ میں سات گھنٹے سے زیادہ اس کام میں نہ مشغول رہیں، روزانہ کافی ہوا خوری کیا کریں اور سال میں ایک ہینہ کی رخصت دیتے رہیں،

(انڈین ریویو)

روح الاجتماع

جامعت انسانی کے نفسیات پر اردو میں بہترین کتاب فریج مصنف سویڈنی بان کی تصنیف، اسکے پیشہ سے یہ معلوم ہو گا کہ محسوس انسانی اعلیٰ اور مقررین کے کیا طبعی نفسی اصول ہیں۔

”منیجر“

مطبوعاتِ جدید

ادراقِ سحر، جنابِ جوش ملیح آبادی نے صبح کے متعلق مختلف چھوٹے چھوٹے لطیف ادبی مضامین لکھے ہیں، فقرہ کی لطافت و نزاکت نے نثر میں شاعری کی روح پیدا کر دی ہے اس قسم کی نثر پر دہلی کی اردو دین جو مثالیں لوگوں نے پیش کی ہیں، ان میں سہولت، شیرینی اور روانی کی بہت کم بردا کی ہے، غریب الفاظ، ثقیل لغات، نامالوس بندھنوں اور عربی و فارسی کی غلط ترکیبوں سے وہ معمور ہے، جوش کے یہ ادراق ان عیوب سے پاک ہیں، چھوٹی تقطیع، قیمت ۵/-

مقالاتِ زرین، جوش نے چھوٹے چھوٹے لطیف ادبی فقرہ میں مختلف عنوانات پر حکمت

و عظمت کے مقولے لکھے ہیں، جو خرد آموز بھی ہیں اور دلچسپ بھی، قیمت ۱۱/-

جذباتِ فطرت، جنابِ جوش نے اس نظم میں یہ دکھایا ہے کہ تمام مناظر قدرت شاعر کو اپنی غریبوں کی طرف دعوت دیتے ہیں، ایک ایک طبعی منظر کو لیکر جوش نے اس سے اور اس نے جوش سے تین کی ہیں، قیمت ۳/-

آوازِ حق، واقعہ کر بلا پر جوش کی ایک نظم ہے، حسین کہیں فلسفیانہ، کہیں شاعرانہ، کہیں مذہبی اور بہن بلدیہی حیثیت سے شاعر نے اس دردناک واقعہ پر نظر ڈالی ہے، قیمت ۸/-

یہ چار دن رسالے چھوٹی تقطیع پر عمدہ کہانی چھپائی کے ساتھ عمدہ کاغذ پر چھپے ہیں، اور رئیس احمد خان صاحب رئیس ملیح آبادی کے ہاتھ سے ملین گے،

فلسفہِ محبت، جنابِ مولوی امام الدین صاحب اکبر آبادی نے عشق و محبت کی حقیقتِ مادل کے روبرو بیان کی ہے، اور یہ ثابت کیا ہے کہ عشق روحانی چیر ہے، قیمت ۷/-

مجسمہ وفا، یہ جان رسکن کے ایک دلچسپ قصے لنگ آف دی گولڈن روڈ کا ترجمہ ہے، لیکن اسقدر فصیح ہے کہ ترجمہ نہیں معلوم ہوتا، جناب سید شوکت حسین صاحب راہونوی نے انگریزوں اور لوگوں کو اخلاقی تعلیم دینے کے لئے اس قسم کے رسالوں کا ایک سلسلہ شروع کیا ہے، مجسمہ وفا اس سلسلہ کا پہلا رسالہ ہے، قیمت ۳ روپے،

دونوں رسالوں کے ملنے کا پتہ محمد عبدالغفور صاحب مشرقی کتب خانہ لاہور،

مسلم: مولانا کفایت اللہ صاحب صدر جمعیتہ علماء ہند کی سرپرستی میں اس نام کا ایک ہفتہ وار اخبار دہلی سے شائع ہوا ہے، جو صحافت کی متعدد خوبیوں کا جامع ہے، اور اسلامی اور ملکی مسائل پر آزادانہ رائے ظاہر کرتا ہے، قیمت سالانہ لکھ روپے، پتہ: کوچہ چیلان دہلی،

عبرت: مولوی اکبر شاہ خان صاحب نجیب آبادی ایک کامیاب ایڈیٹر ہیں، یہ رسالہ انہی کی ایڈیٹری میں نجیب آباد سے شائع ہوتا ہے، زیر ریویو پرچہ میں احمد آباد گجرات، ایک سوال اور اسکا جواب، اشاعت اسلام پر ایک فطرتاً تدن یورپ پر اسلام کا اثر، زردشت کا اثر ہندوستان پر، یہ اور اسی طرح کے اور تاریخی مضامین میں جو محنت اور کاوش سے لکھے گئے ہیں، قیمت ہر سالانہ،

کلید امتحان: اس میں پرچہ جات امتحان ٹڈل مالک محمد سید آباد کے سوالات اور جوابات قرینہ کے ساتھ جمع کر دیئے گئے ہیں جس سے طلبہ کو امتحان کی تیاری میں مدد مل سکتی اور جواب لکھنے کا ڈانگ ہو سکتا ہے، مولوی ابوالرشید محمد عبداللہ صاحب دکیل کی یہ محنت قابلِ داد ہے، قیمت ہر حیدر آبادی، مولف سے ٹائڈر دکن کے پتہ سے ملے گی،

فینی شاعر، شیخ محمد علی صاحب سیر احمدی امیری کی قومی اور ملکی فلموں کا مجموعہ جس میں صاحب اکبر جوم کے لطیفانہ کلام کے متبع کی کوشش کی ہے، لیکن بڑی کمی یہ کہ اس میں اصل نقل کا فرق معلوم ہوتا ہے، لیکن مختلف قومی و ملکی مسامحت پر لکھی گئی ہیں اور بعض دوسری جیتین سے کیقدر دلچسپ ہیں، قیمت ۰.۶ روپے، کال بک ڈپو حلقہ ۲۶ لاہور،

مجلد نمبر

ماہ رجب ۱۳۴۲ھ مطابق ماہ مارچ ۱۹۲۲ء

عدد سوم

مضامین

۱۴۲ - ۱۴۱	•	شذرات
۱۸۹ - ۱۴۲	سید سلیمان ندوی	خلافت عثمانیہ اور دنیاوی سلام
۲۰۳ - ۱۹۰	مولانا عبد السلام ندوی	طلاق عیسائی مذہب میں
۲۱۳ - ۲۰۴	مولوی محفوظ الحق صاحب بی اے	اورینٹل کانفرنس
۲۱۹ - ۲۱۸	•	یونیورسٹیوں کی کانگریس
۲۲۲ - ۲۲۰	•	سلطنت مغلیہ اور ایک ہندو مورخ
۲۲۸ - ۲۲۳	•	کتبات پیکولی کی تاریخی ولسالی اہمیت
۲۳۲ - ۲۲۵	•	اخبار علمیہ
۲۳۵ - ۲۲۳	•	آثار علمیہ ادبیہ
۲۳۷ - ۲۳۶	جناب جوش، مولانا حمید الدین صاحب	ادبیات
۲۴۰ - ۲۳۸	•	مطبوعات جدیدہ

خلافت اور ہندوستان

از سید سلیمان ندوی

معارف کا وہ تاریخی سلسلہ مسنون چین ہندوستان اور خلافت راشدہ، امویہ، عباسیہ اور عثمانیہ عہد خلافت کے ساتھ مذہبی روابط و تعلقات دکھائے گئے ہیں، اور مومنین کے بیانات، سکون کے نقوش، عمارتوں کے کتبات، شاہان تہذیب کے مراسلات شہزاد کے دواوین اور حکومت برطانیہ کی سرکاری تحریروں سے یہ دکھایا گیا ہے کہ مسلمانین ہند اور خلفائے اسلام میں باہم کیا تعلقات تھے اور یہ تعلقات کفہ رعیت اور مذہبی جذبات پر مبنی تھے، لکھائی چھاپائی کا غذائی، ۹۰ صفحہ، قیمت ۸ روپے

مشکلات

پروفیسر اوڈورڈ براؤن سے زیادہ بڑا اور نامور مشرقِ اسوقت کوئی انگلستان میں نہیں، پروفیسر برھوف عام مشرقین کی طرح صرف پیشہ کے طور پر انٹیلیجنٹ نہیں ہیں بلکہ حقیقت میں انکو مشرق، شرقیات اور اسلامی علوم سے عموماً اور ایران سے خصوصاً ایک شغف ہو ایک عشق ہے، انھوں نے نہ صرف علمی حیثیت سے بلکہ اپنے رتبہ سے نیچے آنکر سیاسی حیثیت سے بھی مشرق اور ایران کی گراہنہ خدمتیں انجام دی ہیں،

فروری ۱۹۲۲ء میں انکی زندگی کا ساہووان سال بخیرِ خوبی ختم ہوا، اس ساہووان سالگرہ کے موقع پر انکے شاگرد دن، مداحون، اور قدردانوں نے انکو مبارکبادیں بھیجیں اور تہنیت نامے پیش کئے، اسلامک سوسائٹی کیمبرج نے عربی میں اور اعیانِ ایران نے فارسی میں مختصر ایڈریس انکے سامنے پیش کئے یہ ایڈریس مارچ کے ادائل میں لندن سے ہمارے پاس اسوقت پہنچے، جب رسالہ کے تمام مضامین مرتب ہو چکے تھے تاہم ہم اس ربطِ مخلص کی منونیت کے انہار کیلئے جو موصوف کو شبلی کا ڈیمبی کے ساتھ ہے، ان عربی اور فارسی ایڈریسون کے بعینہ چربے انار علیہ ادبیہ کے تحت میں درج کرتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ انکی زندگی میں یہ سالگرہ کے مواقع سیکڑوں دفعہ پیش آئیں۔

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے شام زادہ دیپند بہادر کے درد کے موقع پر آنریری ڈگریوں کی جس فیاضانہ تقسیم کا اعلان فرمایا تھا، اسکا ذکر معارف کے جنوری نمبر میں آچکا ہے، کس قدر حسرت دیاس کا مقام ہے کہ دنیا کی دوسری تینوں کی طرح یہ تنہا بھی پوری ہونو سکی، نہ شہر زادہ صاحب نے قدم رنجہ فرمایا، نہ اکابر قوم کو حضور می کی قابل رشک سعادت حاصل ہو سکی، اور نہ آنریری ڈگریوں کی فیاضانہ تقسیم ہو سکی، جو دنیا کی تاریخ میں یادگار رہ جاتی، اسے بسا ازر و خاک شدہ۔ ہم بزرگان ملت کی خدمت میں اپنی دلی ہمدردی و تعزیت کا تحفہ برصدا دہ پیش کرتے ہیں، لیکن معلوم ہوا کہ مسلم یونیورسٹی کے ارباب عل و عقد، غالب کے فلسفہ،

ہمارا بھی تو آخر زور چلتا ہے گریبان پر!

کے پورے راز شناس تھے، ”راوی معتبر“ کا بیان ہے کہ ٹھیک اسی ”تاریخ“ کو جبکہ علی گڑھ یونیورسٹی کورٹ کی یہ وٹسپ مجلس ہونے والی تھی، ان حضرات نے علی گڑھ وکٹوریہ کے وسط میں ایک شہور اسلامی ریاست میں ایک دوسری بزم سرور ترتیب دی، اور علی گڑھ کا غم غلط کرنے کے لئے ایک شانہ روز منہجی و سرخوشی میں بسر فرمایا!

پروفیسر جان آڈس، اسوقت انگلستان کے ایک ممتاز ماہر فن تعلیم ہیں، اس فن پر انکی متعدد تصانیف ہیں اور ان کا ہر ارشاد تعلیمی حلقوں میں ایک خاص وقعت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے، حال میں آپ نے تعلیم و اساتذہ کی ایک کانفرنس کے سامنے بیان فرمایا کہ

”ایک چل سالہ بالغ مرد کی بہ نسبت ایک چار دہ سالہ نابالغ لڑکے میں عقل و فہم بہت زیادہ ہوتی ہے“

اس پر بعض اخبارات و رسائل میں ایک غلط گج گیا ہے، اور پروفیسر بوصوف سے ہر طرف سے دلیل و ثبوت کا مطالبہ ہو رہا ہے، لیکن بہت ممکن ہے کہ پروفیسر صاحب کے پاس اسکا ثبوت صرف ان کا

ذاتی تجربہ ہو۔ اگر ایسا ہے تو اُنھوں نے اپنی آپ بیتی، کوکلیہ کی صورت قرار دینے میں یقیناً عجلت فرمائی۔

✽

لندن کا روزنامہ ”ڈیلی میل“ اس خبر کا ذمہ دار ہے کہ کوکلیں نامی ایک بڑا قصاب، جو اکثر اپنے چار سالہ بچہ کو سینیا (متحرک قصا ویرم) کا تماشہ دکھانے اپنے ہمراہ لیجا یا کرتا تھا، ایک روز اپنے بچہ کے ساتھ کیبل رہا تھا کہ دفعۃً اس بچہ نے چہرہ اٹھا کر باپ کے سینہ میں یہ بکھر ہونک دیا کہ تماشیاں ایسا ہی دُخم بھیچرے میں لگا اور اتنا کاری تھا کہ اسپتال پہنچتے پہنچتے رُوح مفارقت کر گئی، ہندوستان میں جو اصحابِ دنیا کے دلدادہ ہوتے جاتے ہیں، بہتر ہوگا کہ کبھی کبھی اس قسم کی خبریں بھی سُن لیا کریں برکاتِ سینیا کی یہ کوئی اتفاقی شال نہیں، اس طرح کے اور اس سے ہلکے جرائم اسکے اثر سے بار بار ونا ہو چکے ہیں، ہولناک مناظر اور دہشت انگیز تماشوں کو دیکھ کر قوتِ تخیلہ کا (اور خصوصاً کم عمر لڑکوں کی) متاثر ہونا لازمی ہے۔

✽

سفرِ پٹنہ لبرمی نے جنوری کے رسالہ ”ناینٹیٹھ سچری“ میں ایک مضمون ”مے نوشی و مرضِ آشک“ کی لغت کے عنوان سے تحریر فرمایا ہے، جو اس حقیقت کی ایک تازہ شہادت ہے، کہ اہلِ مغرب کو اپنی عیش پرستیوں کا اپنے حق میں وبالِ جان ہونا اب خود محسوس ہونے لگا ہے، مرضِ آشک کے حدودِ اس قدر وسیع ہو گئے ہیں کہ بقولِ خاتونِ موصوفہ بریڈفُرد، ”ضلع یارک شائر“ کے شفاخانہٴ اطفال میں اس سال جتنے بچے داخل ہوئے ہیں، ان میں ہر تین میں ایک بچہ موروثی مرضِ آشک کا شکار پایا گیا! اور جو مدارسِ نابینا بچوں کی تعلیم کے لئے ہیں، انکی پوری ۵۵ فی صدی آبادی کے عدمِ بصارت کا باعث ان کے والدین کا مریضِ آشک ہونا پایا جاتا ہے، اس طرح کی خانہ بربادی شراب کے باعثون بھی ہو رہی ہے، ہزار ہا خاندانوں کو شراب نے ہمیشہ کے لئے مفلس و فاقہ مست بنا دیا ہے،

اور ہزار ہا گھرانوں میں جنوں، دیوانگی، اور امراض عصبی و دماغی کو پامال بنا دیا ہے،

— ❦ —

خانوں و صوفیہ بعض دردناک تفصیلات و اعداد و درج کرنے کے بعد اسکا علاج یہ بخیر زمانی
ہیں کہ شراب کی فروخت کو قانوناً بہت محدود کر دیا جائے، اور شادی سے قبل زوجین سے اسکا علف
لے لیا جائے کہ وہ مرض آتشک سے پاک ہیں، اور اگر کوئی جھوٹا حلف اٹھائے تو اسے سخت سزا
دی جائے، ملک سویڈن میں اس قسم کا قانون عرصہ سے جاری ہے، اور بحالت اثبات جرم مجرم کو
چھ ماہ قید سخت کی سزا ملتی ہے، ڈنمارک اور جدید سلطنت زیکو سلو ویکیا میں بھی غالباً اس قسم کے قوانین
زیر غور ہیں، لیکن یورپ کی بڑی سلطنتیں ابھی اس باب میں خاموش ہیں، خانوں و صوفیہ چاہتی ہیں کہ
’دول عظمیٰ‘ جلد اس خطہ کی جانب توجہ کریں، اور کم از کم برطانیہ تو فوراً امتناعی و تعمیری قوانین نافذ کرے۔

— ❦ —

یورپ کا دماغ اپنی فطری سطح بینی کے لحاظ سے مجبور ہے کہ امراض کے دفعیہ کے لئے محض
سلب علامات کو کافی سمجھے، لیکن ظاہر ہے کہ کسی مرض کا استیصال ممکن ہی نہیں، تاوقتیکہ اس کے
اصلی علل اسباب کو نہ دور کیا جائے، اسلام نے نہایت حکیمانہ دوراندیشی اور انسان کی صحیح فطرت شناسی
کے ساتھ امراض زہری کو مستقلاً کوئی اہمیت نہیں دی، بلکہ سرے سے اس غشی کی پہچانی کر دی جو
امراض خبیثہ کا باعث و سبب بن سکتی ہے، یعنی ناجائز تعلق زنا منافی، اور اس غرض کے حصول کیلئے
فطرت بشری کی کمزوریوں پر نظر کر کے مرد و زن دونوں کے لئے متعدد وسوسہ انگیز ہمہ پنیادین، مثلاً
تعدد ازدواج کو جائز کر دیا، طلاق کی اجازت دیدی، شرائط نکاح کو نہایت آسان رکھا، قس علی ہذا۔
ساتھ ہی دوسری طرف زنا کاری کو معصیت کبیرہ قرار دیکر اس کی سزا اتنی سخت رکھی کہ قانون اسلامی کے
نفاذ کی صورت میں شکل ہی سے کسی کو ازواج جرم کی ہمت نہ مل سکتی ہے، ارشاد ہوتا ہے ۱۔

الزَّانِيَةُ وَالزَّانِيَ فَاجْلِدَا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا
مِائَةَ جَلْدَةٍ وَلَا تَأْخُذْ كُم بِهِمَا سِاخَةٌ
فِي دِينِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ وَكَيْسَ مَا عَذَابُ الْغَافِلِينَ
المومنین (نور - رکوع ۱) کے لئے بھی) موجود رہے -

آپ آگ کے دھوئیں سے بار بار پریشان ہو رہے ہیں، لیکن یہ نہیں دیکھتے کہ گیلی لکڑیاں بھی
تو خود آپ ہی نے سنگسار کی ہیں، اگر بغیر اس آگ کو بجھائے ہوئے آپ دھوئیں کو بند کر دینا چاہتے ہیں
تو ہچکا داغ قطعاً اس قابل ہے کہ اس کے ساتھ ہمدردی کیجائے۔



انگلستان میں ازدواجی زندگی کی سرتین اس قدر عطا ہو گئی ہیں کہ اگر اتفاق سے کسی کو یہ نعمت
ہیتر ہو جاتی ہے تو ہمارا ہا قلب جذبہ رشک سے سمور ہو جاتے ہیں، چند روز ہوئے لندن میں ایک
صاحب، سر گلینیر نے وفات پائی، اور اپنے وصیت نامہ میں اپنی رفیق زندگی کے متعلق لکھا کہ وہ کال فقیہ
تأبیت ہوئیں، اور ان کے کسی قول یا فعل سے مجھے تمام عمر تکلیف نہیں پہنچی۔ اس وصیت نامہ کا شائع
ہونا تھا کہ بیوہ سر گلینیر کے نام بشمار خطوط تہنیت موصول ہوئے لگے، چنانچہ صرف ایک ہفتہ میں ۲۷۳
خطوط آئے، ان میں سے صد ہا خطوط خواستگاران ازدواج کے تھے جنہوں نے اپنے اپنے فوٹو بھیج کر
اس بیوہ خاتون کو پیام نکاح دیا، یہ ہے اس نظام تمدن کی برکت جسکے پرستاروں کے نزدیک اسلامی
مسائل طلاق، نکاح، اور شرعی عفت و شوہر پرستی، دوزخ و جہنم کی یادگار ہیں۔



صوبہ متحدہ کی قانونی کونسل کے پچھلے اجلاس میں ایک ہندو ممبر صاحب کی جانب سے

تجوئز یہ پیش ہوئی کہ صوبہ میں ایک کالج ایسا قائم کیا جائے جس میں علوم و فنون کی تعلیم انٹر میڈیٹ اور اعلیٰ نصاب کی صوبہ کی زبان میں دی جائے، اور رفتہ رفتہ اس کالج کو اساتذہ یونیورسٹی کے مرتبہ تک پہنچایا جائے، گورنمنٹ کی جانب سے اس تجویز کی سرگرم مخالفت ہوئی، صیفہ تعلیمات کے وزیر، سکریٹری، ڈائریکٹر، ان سب صاحبوں نے مخالفانہ تقریریں کیں، جنہیں دلائل کی قوت سے الفاظ کا جوش زاید تھا، دورانِ بحث میں ایک اور ہندو ممبر صاحب نے ترمیم پیش کی کہ تحریک میں بجا و کالج کے ہائی اسکول کا لفظ رکھ دیا جائے، اور سرمدت اس کوشش کو اسکوئی تعلیم تک محدود رکھا جائے۔ گورنمنٹ نے اسکی بھی مخالفت کی، لیکن کثرتِ رائے سے بالآخر یہ ترمیم شدہ تحریک منظور ہو گئی، سرکاری نظام تعلیم میں اس ”بدعت“ کے داخل ہوجانے سے وفاکشان قدیم کو جو صدہ و طال ہوا ہوگا، اسکا اندازہ ہم کر سکتے ہیں،



لیکن سچ یہ ہے کہ جس پارٹی کو اس معرکہ میں فتح ہوئی ہے، اسے بھی اپنی کامیابی پر زیادہ ناز نہ ہونے کی وجہ تھیں، اسلئے کہ اول تو تحریک کالج سے متعلق تھی اور منظوری صرف ہائی اسکول کی مل سکی، دوسرے یہ کہ دلائل کی قوت، غیر سے کچھ ادھر بھی بہت زائد نہ تھی، عثمانیہ یونیورسٹی ”اور سرشتہ تالیف و ترجمہ“ یہ الفاظ ہر مقرر کی زبان پر تھے، بارہا، بہین کا حوالہ دیا جاتا تھا، یہاں تک کہ خود گورنمنٹ بھی ان سے مرعوب ہو گئی، جیسا کہ ذریعہ تعلیمات کی تقریر سے ظاہر ہوتا ہے، پس اگر صوبہ متحدہ میں آج سرکاری مدارس کی زبان تعلیم، ملکی زبان ہو رہی ہے، اور کل انشا اللہ اسکے اثرات کالج اور یونیورسٹی تک پہنچا چاہتے ہیں تو اسکی داد کی مستحق ایک بڑی حد تک دکن کی عثمانیہ یونیورسٹی ہی ہے جسکی شایع فیض نے سرکار انگریزی کے علاقوں کو بھی شور کرنا شروع کر دیا ہے، دنیا کے ہر نیک و بد فعل کا یہی حال ہے کہ اسکا اثر قیامت تک پہنچتا رہتا ہے، اور اسکے فاعلِ اول کے نامہ اعمال کو

سفید یا سیاہ کرتا رہتا ہے، انہیں سوانح کے لئے کہا گیا ہے،

نیکوان رفتند و سستہا بماند وز لیمان ظلم و لعنتہا بہ ماند
رگ رگ ست این آب شیرین آبِ نود در غلائق می رود تا لعلِ صور
نیکوان ہست میراث از خوشاب انچہ میراث ست از ثنا الکتاب

— ❦ —

اب تک حکمران طبقہ کا یہ خیال تھا کہ ملکی زبانوں میں اسکی صلاحیت ہی بہین کہ تعلیم علوم و فنون کا
آلہ بن سکیں، چنانچہ اگر آج سے کچھ پیشتر کونسل میں یہ سلسلہ چھڑا ہوتا تو یقیناً یہی جواب ملا ہوتا، ایسکن
احمد اللہ کہ اس موقع پر گورنمنٹ کی جانب سے یہ کہنے کی جرات کسی کو بہین ہوئی، گورنمنٹ کی جانب سے
تجویز کی مخالفت میں جو دلائل پیش کئے گئے تھے سختی سے بحث تو ان میں سے کوئی بھی نہ تھی تاہم بعض ایسے تھے
جو صہل موضوع سے بالکل غیر متعلق تھے، مثلاً صحیفہ تعلیمات کے سکرٹری صاحب کا یہ فرمانا کہ ہندوستان
بھر کے تعلیم یافتہ گروہوں میں رشتہ اتحاد پیدا کرنے والی انگریزی زبان ہے، یا یہ کہ سلطنت
برطانوی کے دوسرے حصوں کی جن سے ہندوستان کو ہر وقت سابقہ رکھنا ہے، زبان انگریزی ہے،
یہ دلائل اس وقت البتہ کچھ قوت رکھ سکتے تھے، جب انگریزی زبان کو مٹا کر ملکی زبان میں تعلیم دینے کا
سلاہ ہو تا، حالانکہ اس وقت خواہش صرف اتنی ہے کہ انگریزی کے پہلو بہ پہلو ملکی زبانوں میں بھی تعلیم ہوتی
رہے، اور بعض دلائل ایسے تھے جو سراسر ناواقفیت یا غلط فہمی پر مبنی تھے، مثلاً یہ کہنا کہ اردو اور
ہندی ان دونوں میں سے کون سی ملکی زبان قرار دی جائے، دوہین سے کوئی ایک جو بھی رکھی جائیگی دوسرا
زین اسکی سخت مخالفت کرے گا اور ایک ہنگامہ فساد گرم ہو جائیگا۔“

— ❦ —

گورنمنٹ اور بعض برادرانِ وطن کی یہ اصولی غلطی مدت سے چلی آ رہی ہے کہ وہ صوبہ کی دو زبانیں

ایک دوسرے سے مختلف قرار دیتے ہیں، مشترک زبان صرف ایک ہے جسے ہندوستانی سے سوہوم کر سکتے ہیں، انکی بیسیوں شاخیں اور صورتیں ہیں، ہر ضلع کی بولی دوسرے ضلع سے مختلف ہے، ہر طبقہ کی زبان دوسرے طبقہ کی زبان سے متماثل ہے، وہ قایمون کی زبان شہریوں سے، شہریوں کی زبان عوام سے، پڑھے لکھوں کی زبان ان پڑھوں سے، عالموں کی زبان غیر عالموں سے، دکانداروں اور مہاجنوں کی زبان شاعروں اور ادیبوں سے، یقیناً متماثل ہے، لیکن کیا کوئی منصف مزاج شخص ان امتیازات کو مستقل مختلف زبانیں قرار دیکتا ہے؟ چاسر کی انگریزی ٹکسپیئر کی زبان سے اور ٹکسپیئر کی زبان کو موجودہ انگریزی سے کیا مناسبت ہے؟ بایں ہمہ ایک عام اصطلاح انگریزی کا اطلاق سب پر ہوتا ہے، قرآن پاک کی زبان سے موجودہ عربی میں آسمان و زمین کا فرق ہو گیا، تاہم عربی وہ بھی تھی اور عربی یہ بھی ہے، سعدی و حافظ کی پاکیزہ زبان کو ایران کی موجودہ بد مذاتی نے غارت کر رکھا ہے، سپر بھی یہ کون کہہ سکتا ہے کہ وہ فارسی تھی اور یہ کوئی جدید زبان ہے؟

بند

انگلستان میں سنجیدہ تحریروں کی زبان اور ہے، روزمرہ اور ہے، پھر مختلف اضلاع کی بلیان بھی بسا اوقات ضلع کے باہر ناقابل فہم ہو جاتی ہیں، تاہم ہر شخص ان سب بولیوں کو زبان انگریزی ہی کی مختلف صورتیں سمجھتا ہے، اسرار الطہیر نے جو مع اپنی بیڈی کے تیس سال سے انگلستان سے باہر مختلف فضل خانوں میں تھے، حال میں جب لندن کو مراجعت کی، تو انھوں نے اور انکی بیڈی صاحبہ دونوں نے ایک اسکول میں تقسیم انعام کے بھرے جلسہ میں بیان کیا کہ اتنے عرصہ میں یہاں کی زبان بالکل بدل گئی ہے، ہم لوگوں کو بازار میں بات چیت کرنے اور ٹیلیفون پر گفتگو کرنے میں سخت وقت ہوتی ہے، زبان کا یہ بگاڑ نتیجہ ہے غیر قوموں سے زیادہ اختلاط کا۔ کیا اس بنا پر یہ کہنا درست ہوگا کہ اب انگلستان میں انگریزی کے بجائے کوئی جدید زبان رائج ہو گئی ہے؟ شہر فارسی رسالہ کا وہ

کہتا ہے کہ جس مفہوم کو صحیح و سلیس فارسی میں یون ادا کیا جاسکتا ہے کہ
 ”این عبارت براسے بیان ادضارع حالیہ و اتفاقاً تھے کہ رخ دادہ و میدہ وافی میت“
 اسی کو آج کے ایرانی اخبارات عموماً یون کہتے ہیں :-

”این فراز براسے افادہ و غنیات کو ران سیاست روزمرہ کہ عرض اندام کردہ بہیست
 نامحدود سے راد بر وارد“

کیا اس نامفہوم عبارت کو گتیتہ فارسی کی قلم و سے خارج کر دینا جائز ہوگا؟

.....

غرض صلاً و مستقلاً تو صوبہ کی زبان صرف ایک ہے، البتہ امتداد زمانہ نے انکی دو خاص
 شکلیں یا شاخیں پیدا کر دی ہیں، ایک تو وہ ہے جو خارجی اثرات سے تقریباً غیر متاثر رہی اور لبتک
 ایک بڑی حد تک اپنی قدیم خالص دبے آہیز حالت میں ہے، اس نے اگر خارجی اثر کچھ قبول کیا ہے
 تو سنسکرت کا۔ اس شاخ کو عرف عام میں ہندی سے موسوم کرتے ہیں، دوسری شاخ وہ ہے جو
 سنسکرت، عربی، فارسی، یونانی، ترکی، انگریزی اثرات سے دل کھول کر شیر و شکر ہوئی اور تمام
 بیرونی اثرات کو آزادی دبے تکلفی سے قبول کیا، اسکا نام اردو پڑ گیا، اردو کی موجودہ ترکیب میں
 چونکہ متعدد مختلف زبانوں کے عناصر شامل ہیں اور ہر زبان کسی نہ کسی خاص تمدن کی مظہر و ترجمان
 ہوتی ہے اسلئے قدرۃً اردو بمقابلہ اپنے حریف کے زیادہ متمدن، ارفع اور اداسے خیالات و مطالب
 کی زیادہ صلاحیت رکھتی ہے تاہم اگر کسی شخص یا جماعت کو ہندی ہی کے ذریعہ سے تحصیل علم میں
 زیادہ سہولت نظر آتی ہے تو وہ بلا تکلف ہندی اختیار کر سکتا ہے، کسی صوبہ میں دو زبانوں کا ہونا انکی
 متحدہ قومیت کے بالکل منافی نہیں، سارف کے کسی پچیلے نمبر میں دکھایا جا چکا ہے کہ سوئڈر لینڈ میں
 ملکی کاروائیاں ایک ہی وقت میں دو بلکہ تین زبانوں میں ہوتی ہیں،

ناظرین معارف اس خبر کو دلچسپی کے ساتھ سنیں گے کہ ایم۔ ہمدی بن مرحوم (انادی اقتصادی) کے خطوط جو ان کے مختلف احباب کے نام ہیں بیکار کے شایع کئے جا رہے ہیں، مرحوم ایک خاص رنگ انشا کے مالک تھے، ان کے مکاتیب پیر دلچسپ ہوتے تھے، ان کا مجموعہ اردو میں اپنی نوعیت کی ایک نئی چیز ہوگا، جن اصحاب کے پاس ان کے کچھ خطوط ہوں وہ انکی نقل یا اصل براہ کرم اس تہ پر جلد ارسال فرمائیں:- سیدنا ظاہر حسن پوش بگرامی، افسر عکہ آوٹ، باتار ملا ظریف راسپور اسٹیٹ،

والہ مصنفین کی مجلس کا رکن نے اپنے سالانہ اجلاس منعقدہ ماہ فروری میں ہمدی مرحوم کی تعزیت کی تجویز منظور کی، انکے لئے دعائے مغفرت کی، اور انکی جگہ پر مجلس انتظامیہ کی رکنیت پر ڈاکٹر سید محمود پی ایچ ڈی (بانکی پور) کو منتخب کیا،

۔۔۔۔۔

ہم نے گذشتہ نمبر میں ناظرین سے معارف کے کچھ حقوق و فرائض کا مطالبہ کیا تھا ہم شکور ہیں کہ ہمارے دوستوں نے ادھر توجہ کی، اور قدروانوں کی ایک معقول تعداد کا انہوں نے اضافہ کیا، لیکن ابھی ہلکا اپنے سیکرٹریوں دوسرے احباب کو ان کا فرض یا د دلانا ہے، ہندوستان کے علمی مسائل کی بندی کے آپ متمنی ہیں مگر آپ اگر قدر فرض انجام نہیں دیکتے جب قدریورپ کے قدروان انجام دیتے ہیں، تو کم از کم ہندوستان کو مصر سے کمتر تو ہونا چاہیئے، جہاں شاید ہی کسی رسالہ کی قیمت ایک پونڈ (پندرہ روپیہ) سے کم ہے تاہم ہر ایک کی خریداری کا نمبر ہزاروں سے زیادہ ہے اور خود ہندوستان میں انگریزی، گجراتی، مرہٹی، بنگالی اور ہندی کا بھی یہی حال ہے۔

۔۔۔۔۔

مقالہ

خلافتِ عثمانیہ

اور

دنیاۓ اسلام

(۴)

اسلامی ملکوں اور قوموں کے لئے دشمنِ یورپ نے تیسری کین گاہ بحرِ اسود (بلیک سی) اور بحرِ قزوین (کیسپین سی) کے کناروں پر تیار کی تھی، یہ دشمنِ روس بتا جو یورپ میں قازان، استراخان، اوکراین اور کریمیا کو چیرتا ہوا بحرِ اسود اور مارمرہ کی راہ سے بحریہِ وسط (میڈیٹیرینین) میں گھسنا چاہتا تھا، یہاں سے وہ ارضِ مقدس تک اپنی فوجوں کو پہنچا سکے، اور ایشیائے وسطیٰ میں تاتاری اور ترکمانی ریاستوں کو زیرِ زبر کر کے وہ ایران و افغانستان کے قلب میں چلا آنا چاہتا تھا،

اسوقت دشتِ قفقاز و تارتستان میں حکو اب یورپین روس کہتے ہیں، بلغارہ، قازان، اسٹیریا، استراخان، یاہاجی طرخان، اوکراین اور کریمیا کی اسلامی ریاستیں باقی نہیں، اور ترکستان و توران کی مردمِ خیز اسلامی سلطنتیں کاشغر، بخارا، زغانہ، خیوا (خوارزم)، داغستان، آذربائیجان، جرجستان، ارمنستان وغیرہ میں منقسم ہو کر کرا سے ہو گئی ہیں،

اندلس کے بعد سرزمینِ یورپ میں دوسری سب سے پہلی اسلامی سلطنت بلغاریہ تھی، اسکو موجودہ بلغاریہ (بلغاریا) نہ سمجھے جو ہنر و ثنیوب کے پاس اب بلقان کی ایک ریاست ہے، بلکہ یہ یورپین روس میں کوہ اور ال اور ہنر و الگا کے درمیان تھی، اور کسی زمانہ میں اسکی وسعت پورے یورپین روس کو محیط تھی،

اسکے مشرق میں کوہستان اور آل اور ہنر جاتی تھی، جب کو اب دریا سے اور آل کہتے ہیں، اور مغرب میں ہنر اور اود دریا کی داگھا کا سنگم تھا، اور جنوب میں سراطا اور ہنر و طابوف کے صوبے تھے، اور شمال میں بحر ہند (Indian Ocean) تھا جسکے بعد سیدین اور انجیل واقع ہے، بلغار کے بادشاہ نے خود بخود اپنی فطری ہدایت سے اسلام قبول کیا، اس وقت بغداد کے تخت پر خلیفہ معتز باقر مسند آرا تھا، شاہ بلغار نے خلیفہ کے پاس اپنے قاصد بھیجے، اور اپنے اسلام کا اعلان کیا، اور دار الخلافہ سے علماء اور اہل علم و ہنر کی ایک جماعت طلب کی، چنانچہ خلیفہ نے ایک علم دوار اور چند علماء اور اہل صنعت کو بلغار بھیجا، اس وفد میں احمد بن فضلان ایک اہل قلم تھا، اس نے اپنا پورا سفر نامہ لکھا تھا، جسکے کچھ اجزاء اب بھی ملتے ہیں اور نہایت دلچسپ ہیں، یہ وفد ۳۲۵ھ میں بغداد سے روانہ ہوا، شاہ بلغار کے سلمان ہونے سے دربار کے تمام کارکن اور اکثر رعایا بھی سلمان ہو گئی، اس وقت سے لیکر ۳۳۵ھ تک کسی نہ کسی صورت میں اس سلطنت کا نام و نشان ملتا ہے، اسکے بعد روسیوں کا دل بادل جب اٹھا، تو پوری سلطنت کو ہالے کیا، شہر بلغار جو اس مملکت کا پایہ تخت تھا اس سرزمین میں تمدن اسلام کا زیادہ تر گاہ اور مقبرہ ہے،

یہ پہلی تاریخی یا تو رانی اسلامی سلطنت تھی جو وحشی روسیوں کے ہاتھ سے ۳۳۵ھ میں سلطان ۳۳۳ھ میں برباد ہوئی۔ یہ خلافت عثمانیہ سے ۸۰ برس پیشتر کا واقعہ ہے، اسکے بعد ان اطراف کی دوسری اسلامی ریاستوں کی باری آئی، اور آہستہ آہستہ روس نے تمام دشت قفقاز، تاتارستان، ترکستان اور توران وغیرہ پر قبضہ کر لیا، اس وقت مسلمانوں کی متعدد اسلامی سلطنتیں دنیا میں موجود تھیں، مگر کس نے ان حملہ آور روسیوں کے سامنے اپنا سینہ سپر کیا، یہ صرف ٹرکی تھی جس نے ۶۸۰ھ سے لیکر ۱۹۱۶ء تک پورے چار سو صدیوں اس طرح لبرکین کر روس کی طرف سے ایک دن کے لئے اسکی آنکھ نہ چپکی، اور اسکے لئے اس اسلامی قوم اور سلطنت کے حالات سے عام مسلمان بہت کم واقف ہیں، اور یہ گویا آج اسلام کا ایک کہنیا ہوا صفحہ ہے عنقریب اسکے حالات سارف کے ذریعہ سے آپکے سامنے ہونگے،

سپاہیوں نے بحر اسود اور بحیرہ قزوین کے سوا اعلیٰ پر ایک رات بھی استراحت کی میند سو کر نہ کاٹی۔

حدیث صحیح ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دعا فرمائی کہ ”بار اہبا! میری امت کو دشمنوں سے نہ ہلاک کرنا، یہ دعا قبول ہوئی، اور حکم ہوا کہ اسکی تباہی خود اسی کے ہاتھوں سے اور باہمی خانہ جنگیوں سے ہوگی، ہندوستان، ہولہ، اسپین، ایران، ہولہ، توران، روم، ہولہ، عرب، ہر ملک کی اسلامی تاسیج اٹھا کر دیکھو تو معلوم ہوگا کہ حرف یہ پیشینگی کی پوری ہوئی اور پوری ہے، روس ایک معمولی وحشی قبیلہ تھا جو ایک خاص مقام پر رہتا تھا، مذہباً عیسائی تھا، دوسو برس تک اس قبیلہ کے بڑے بڑے سرکشوں اور گردن فرازون نے استراخان کے خانوں کے ساتھ سجدہ کے لئے سر جھکائے، مگر جب بدبختی کا زمانہ آیا تا ماری خان اور امراء و شاہزادے باہم لڑنے بھڑنے لگے، اور ایک نے دوسرے کے مقابلہ میں روس کی وحشی طاقت کی اعانت حاصل کی، روس جب ایک خان پر حملہ کرتا تو اسکا رقیب خان اسکے ساتھ مل کر اپنی تباہی کا آپ سامان کرتا، نتیجہ یہ ہوا کہ کیے بادگیر سے سب نے اپنی آزادی روسیوں کے ہاتھ فروخت کر ڈالی،

اسوقت ان اطراف میں مسلمانوں کی تین حکومتیں بنیں، کریمیا، استراخان، اور نوغانی، کریمیا میں دولت کراچی خان، استراخان میں میمنورچی خان، اور نوغانی پر مرزا یوسف حکمران تھے، مگر ان میں سے ایک کا دوسرے سے میل نہ تھا،

ان میں سے کریمیا سب سے زیادہ طاقتور اور مضبوط تھا، اور اسکا تعلق بھی ترکوں سے پرانا تھا، کریمیا کا ایک مشہور بندر گاہ جسکا نام کاناکا تھا وہ جو ترکی جمہوریہ کے ماتحت تھا، معلوم ہو چکا ہے کہ جنوا اور دولت عثمانیہ سے سلسلہ جنگ برابر جاری تھا، کریمیا کے براہ راست تعلق کا سب سے پہلا واقعہ یہ ہوا کہ ۱۷۷۵ء میں عثمانیوں نے کاناکا پر حملہ کیا اور کریمیا کے سوا اعلیٰ کو اپنے قبضہ میں کر لیا، اسکے بعد کریمیا کے خان سلطان عثمانیہ کے زیر اقتدار آگئے گو باقاعدہ ان کے ماتحت نہ تھے،

شاید روسیوں کو ترکوں کا یہ احسان یاد نہ ہو کہ کریمیا کے خان ہیڈہ روسی قبیلہ پر حملے کیا کرتے تھے،

اس اقتدار کے بعد روسیوں نے سلطان سلیم فاتح مصر (۱۵۱۲ء - ۱۵۲۰ء) کے پاس اپنا ایک سفیر بھیجا، اور درخواست کی کہ خابینہ کریمیا کو اشارہ ہو کہ وہ آئندہ روسیوں سے مل کر کریں، چنانچہ سلطان نے انکی اس التجا کو پذیر کیا، اور محمد کرائی خان دانی کریمیا کو ہدایت کی کہ روس سے غرض نہ کرے، سلطان سلیم کی وفات (۱۵۲۰ء) کے بعد خان نے پھر اپنے محلے روس پر شروع کر دیئے، روس نے سلطان سلیمان کے دربار میں پھر اپنے سفیر بھیجے، اور درخواست کی کہ خان کو منع کر دیا جائے کہ وہ ان کا رویوں سے باز رہے، سلطان نے انکی یہ درخواست پھر قبول کی، خان نے یہ دیکھ کر کہ سلطان کو روسیوں کے ارادے اور ان اطراف کے اسلامی ممالک میں جو کچھ اس سے خطر ہے، ان سے واقفیت نہیں ہے، اس بنا پر اس نے ایک سفیر بھیج کر سلطان کو تمام معاملات سے آگاہ کیا، لیکن ایک روسی سلطان کو سخت لکھتا تھا کہ روس نے دربار سلطانی کے مشیروں کو بہت سی رشوتیں دیں جنھوں نے خان کی تحریر کی تصدیق نہیں کی اور اسلئے یہ سفیر ناکام واپس آیا۔

لیکن سلطان سلیمان سے اصل حقیقت کچھ زیادہ دنوں تک مخفی نہیں رہی، روس کی اسلامی سلطنتیں، سلطان سلیمان کی کسی حیثیت سے ماتحت نہ تھیں، جو تعلق تھا وہ صرف ایک تہاکہ وہ اسکو خادم المحرمین اور حامی دین میں جانتی تھیں، اسلئے وہ انکی معنوی اطاعت اپنا فرض سمجھتی تھیں، استراخان، کریمیا اور نوغائی کے درمیان میں ہوا اسلئے وہ اپنے ان دونوں رقبوں سے خوفزدہ رہتا تھا، اس بنا پر اس نے چاہا کہ ان دونوں کے خلاف روس سے ساز باز کرے اور روس سے اطاعت کا معاہدہ کرے، یہ سب ہو رہا تھا کہ سلطان سلیمان اعظم کو ان واقعات کی اطلاع پہنچی، اس نے خان استراخان کو ایک فرمان بھیج کر اس سے باز رکھا، اور اسی کے ساتھ دولت کریمیا اور مرزا یوسف نوغائی کو باہم

۱۷۵۰ء فیصل بالا تلیق الاخبار جلد ۲ صفحہ ۶۶ و ۶۷ میں ہے، ۱۷۵۰ء تلیق الاخبار قاری تاج القاری والبنار جلد ۲ صفحہ ۶۶

مطبوعہ اورنگ

الغنت و محبت اور اعانت و معاونت کی تاکید کے خطوط لکھے، اسکا یہ اثر ہوا کہ ان تینوں نے مل کر روس کے مقابلہ کا ارادہ کیا، اور روسی بغیر کوستراخان میں قید کر دیا، روس کو یہ بہانہ حملہ کے لئے کافی تھا، بدبختی سے اسوقت ایوان روس میں ایک فوغائی سردار مرزا اسمعیل موجود تھا، اس نے شاہ روس کو اس حملہ کے لئے اور زیادہ آمادہ کر دیا، اور اسکو یہ بتایا کہ استراخان کا اصلی وارث درویش خان ہے، شہوریہ ہے کہ مرزا اسماعیل خود روسی فوجوں کو لیکر آیا، استراخان کا پایہ تخت سراسے اسوقت باطل حالی تھا خود خان دوسری جگہ تھا، روسیوں نے ہنایت بیدروی سے استراخان یوں کو تہ تیغ کیا، اور پایہ تخت پر قبضہ کر کے معاہدہ اطاعت اور اداسے خراج کے وعدہ کے ساتھ درویش خان کو تخت نشین کیا۔ یہ مغورچی خان اپنے چند مصاحبین کے ساتھ ملک سے نکل گیا،

درویش خان نے تخت نشین ہو کر خان کریمیا سے ردابط بڑا کراٹھا پیدا کیا، بلکہ اپنے بعد خان کریمیا ہی کے رٹکے کو اپنا ولیعہد بنایا، روسی اس اتحاد کے دشمن تھے، چنانچہ ۹۶۵ھ مطابق ۱۷۵۷ء میں درویش خان پر حملہ کر کے استراخان پر قبضہ کر لیا، اور شہر سراسے کو جو ان طرف میں اسلامی تمدن کا مرکز اور بڑے بڑے علما کا مولد و دفن تھا، بے نام و نشان کر دیا، مسلمان قتل ہوئے، شہر ویران کئے گئے، عمارتیں ڈبائی گئیں اور مسجدیں کینہ بنائی گئیں،

سلطان سلیم ثانی جو ۱۰۷۱ھ مطابق ۱۶۶۰ء میں تخت نشین ہوا تھا، اس نے یہ دیکھ کر استراخان کی واپسی کا سامان کیا، اس نے فوج بھیجی، اور اطراف کے مسلمانوں کو جمع کیا، جنہوں نے اسکا محاصرہ کیا، اور چونکہ محاذ جنگ مرکز سلطنت سے دور تھا اسلئے خان کریمیا کو لکھا کہ وہ اپنی کمک روانہ کرے، خان نے یا تو اسلئے کہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ استراخان کا دشمن مردہ ہو کر پھر زندہ ہو جائے، یا وہ اس سے ڈرا کہ سلطان کا اثر بیان نہ بڑھ جائے کہ وہ ماتحت ہو کر رہ جائے، بہر حال اسکی اصلی نیت جو کچھ ہو، اس نے اپنے مولو پوتن یہ فتویٰ دیا کہ استراخان چونکہ ایسے منطقہ میں ہی جہاں گرمی میں رات صرف چار گھنٹوں کی ہوتی ہے،

مذہب کے دو گہنٹہ بعد اٹھ کر عشا کی نماز پڑھنا ہوگی، اور پھر ابھی سونے بھی نہ پائیں گے کہ دو گہنٹے کے بعد پھر صبح کی نماز کی تیاری کرنا پڑیگی، جو نہایت مشکل اور صحت کے لئے مضرب، اور اگر آرام و صحت کا خیال کریں تو خدا کے سامنے ترکِ حلوۃ کے مجرم ہونگے، اسلئے ایسے ملک میں مسلمانوں کا رہنا جائز نہیں، اس فتویٰ کا اثر یہ ہوا کہ کریمیا کے مسلمانوں کی طرف سے سلطانی فوج کو متوقع مدد نہ مل سکی، علاوہ ازیں سردی، برفباری اور رسد کے ختم ہو جانے سے تمام فوج بیدل ہو گئی، اور روسیوں نے نہایت آسانی سے اسکو شکست دیدی،

یہ تنازعہ بین ترکی و روس کی طویل سلسلہ جنگ کی پہلی کڑی جو حکوڑکی نے ایک مسر علی سلطنت کے غلط فیصلے اور استراخان کے بعد قازان کی باری آئی، قازان کے مسلمانوں نے درحقیقت توقع سے بہت زیادہ مقابلہ کیا، روسیوں کو کئی دفعہ کامل شکستیں دیں، ایک دفعہ توپاے تخت کی دیوار دن کے بیچ سے آنکھ واپس کیا، ۱۸۳۱ء مطابق ۱۲۳۳ھ میں قازانیوں نے اس سے بہتر کوئی تدبیر نہ دیکھی کہ وہ سلطان سلیمان کو ان حالات سے اطلاع دیں، انھوں نے مراسلہ بھیجا کہ ہم مسلمان ہیں، اور آپ مسلمانوں کے بادشاہ ہیں، لہذا آپ اپنی حمایت میں لے لیجئے، سلطان سلیمان نے آنکھ اپنی حمایت میں لے لیا اور اپنے سفیر متین ماسکو کے ذریعہ سے ایوان کو لکھ بھیجا کہ قازان کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھ، کہتے ہیں کہ ایوان نے سفیر مذکور کو رشوت دیکر سلطان کو یہ جواب لکھوا بھیجا کہ قازان ایک مدت سے روس کی حکومت میں داخل ہو چکا ہے، اور اب خواہن قازان کا دہان کوئی اثر نہیں، اور اسی کے ساتھ روس نے فوراً قازان پر حملہ کر دیا، قازان کے بہت سے امراء روس کے ساتھ جا کر مل گئے تھے، ان میں ایک شہنشاہ میر شیخ علی قازانی تھا، یہ روسی فوج کا سرعرب بنا اور انکو قازان کے قلعہ کے بیچے لاکر کھڑا کر دیا، اصحاب کراہی خان جو اس وقت ۱۸۳۱ء مطابق ۱۲۳۳ھ قازان میں خان تھا، اس نے ہمت ہار دی اور یہ کہہ کر

ملہ ہٹوئیں ہٹری آف دی ولڈ جلد ۱ ص ۳۶۶ قیدہ روس کے بادشاہ کا لقب تھا، ۱۸۳۱ء تلیق الاخبار جلد ۲ صفحہ ۹۱،

دہ قازان کے قلعہ سے نکل گیا کہ مین سلطان کے پاس جاتا ہوں اور وہاں سے فوج لاکر روسیوں کی سرکوبی کرتا ہوں، قازانیوں نے اسکی جگہ پر صفائی کراہی خان کو اپنا بادشاہ بنایا اور قلعہ بند ہو کر اس زور و شور سے لڑا کہ دشمنوں کے پاؤں اکھر گئے۔

روس نے اسکے بعد دوبارہ اور سہ بارہ حملہ کیا، اور ادھر کھاکے پادشاؤں کو جو سلطان سلیمان کی طرف سے حاکم تھے انکو برابر رشوتیں دیتا رہا کہ سلطان کو ان حالات کی اطلاع نہ پہنچے پائے، اسپر بد قسمتی یہ کہ ۱۵۶۷ء مطابق ۱۵۶۹ء مین قازان کے بادشاہ صفائی کراہی خان نے انتقال کیا، اور ایک بیوہ سیون بگم اور ایک دوبرس کا بچہ ادوہیش کراہی خان اپنے چچے چھوڑا، لوگوں نے اسی چھوٹے بچہ کو تخت پر بٹھایا، اور کریمیا کے خان صاحب کراہی خان کو خط لکھا کہ وہ اپنے لڑکے پولک کراہی سلطان کو میان کی غالی کے لئے بھیج دے، بد قسمتی پر بد قسمتی یہ کہ خان اپنے لڑکے سے خوش نہ تھا اسلئے خط کو سلطان سلیمان کے پاس پہنچا دیا، کہ سلطان قسطنطنیہ سے دولت کراہی سلطان کو قازان بھیج دے، دربار میں صاحب کراہی خان کے مخالفین کا بڑا گردہ تھا، اس نے سلطان کے ذہن نشین کیا کہ امین صاحب کے امی کی کوئی چال ہے سلطان نے اسکو باور کیا اور صاحب کراہی کو معزول کر کے دولت کراہی کو کریمیا کا خان بنا کر بھیجا۔

دولت کراہی نے کریمیا پہنچ کر روس کو دہلی دی کہ خبردار قازان کی طرف نہ بڑھنا، اور سلطان سلیمان نے امراء اور خانوں کو خطوط لکھے، اور خصوصاً مرزا یوسف نوغانی کو جو قازان کے کم سن خان کا نانا تھا لکھا کہ تمام امراء روس کے مقابلہ میں متحد ہو جائیں،

اور انکو حکم دیا کہ اسلام کے جہنم کے پنجے سب مع ہجائیں اور

یا مرمہ بالاتفاق والاجتماع تحت راية

قازان کو روس کے پنجے سے چھڑائیں،

الاسلام، وتخليص قزان من محلب الرسة

اور نسل چنگیز سے کسی کو اتفاق آرا سے منتخب کر کے قازان کا خان بنالین، لیکن چونکہ دولت عثمانیہ کے مقابلہ میں انکو روسیوں سے ہمسائیگی یعنی اورمان کے تجارتی تعلقات تھے، اسلئے دین کو وہ دنیا پر ترجیح نہ دے سکے، مرزا یوسف نوغائی نے جو سلطان سلیمان کا دوست تھا اور جو کونایت خلوص سے سلطان امیرالامراء کے لقب سے یاد کرتا تھا، اُس نے تنہا اسکو کا سفر کیا، اور چاہا کہ صلح و معاہدہ سے معاملہ طے ہو جائے، مگر اسین بھی ناکامی ہوئی الیوان روس نے قازانی خیانت کا ر امر کو فوجیں دیکر قازان کی طرف بھیجا اور خود بھی ایک بڑی فوج لیکر روانہ ہوا اور شہر کا محاصرہ کیا، پھر خوب خوب لڑائیاں ہوئیں اور قازانیوں نے خوب خوب دادِ شجاعت دی، یادگار محمد خان نوغائی کا سردار اپنے پانچ سو ارب لیکر قازان کو بچانے آیا، مگر یہاں اور عثمانی ترکوں نے مل کر روس کی توجہ اپنی طرف ملتفت کرنے کے لئے دوسری سمت میں روس پر حملہ کیا مگر انکو شکست ہوئی، اور بالآخر ۹۵۹ھ مطابق ۱۵۵۲ء میں اس عظیم الشان اسلامی حکومت کا خاتمہ ہو گیا،

توزاق جنکو ہم قزاق اور اہل یورپ کا سک کہتے ہیں، یہ روس کے جنوبی علاقہ دان اور اوکریینا میں رہتے ہیں، یہ پہلے ایک صحرائیں اور آوارہ گرد قبائل تھے، یہ تمانتر مسلمان ہیں، اور اپنا سلسلہ نسب حضرت مالک بن انس سے لاتے ہیں، مگر واقعہ یہ ہے کہ مختلف تورانی قبائل کا ایک مجموعہ ترکی لفظ قزاق کے معنی فراری اور آوارہ گرد کے ہیں، چونکہ یہ متمدن اور با نظام سلطنتوں سے گھبراتے تھے اور اسلئے مکر سلطنت سے بہاگ کر دور نکل جاتے تھے اور لوٹ مار کرتے تھے، اسلئے انکو قزاق کہتے تھے، اور یہ اب ان کا نام پڑ گیا، یہ ہمیشہ سے آزاد رہے اور سلطنتوں کے جبر و بند کو انھوں نے گوارا نہ کیا مگر اب وہ زمانہ آیا جب یورپ کا احیاء ہو رہا تھا تو ایک طرف سے روس نے اور دوسری طرف سے پولینڈ نے انکو دبایا، یہ لڑے مگر شکست کھا کر روس اور پولینڈ میں آدھے آدھے بٹ گئے

توزاق نے اپنے نئے مالکوں کے ہاتھوں سے سخت تکلیفیں اٹھائیں، اور بالآخر ۸۳۳ھ میں سلطان
۶۲ھ میں انھوں نے اس آستانہ کی طرف رجوع کیا جو صدیوں سے مسلمانوں کا ملبا اور اسلام کا مرکز
ہو گیا تھا، محمد فرید بے تاراج دولت عثمانیہ میں اس واقعہ کو ان الفاظ میں ادا کرتے ہیں،

اس زمانہ میں سلطنت عثمانیہ کی دست ثمالی اسوجہ سے بہت زیادہ بڑھ گئی کہ وہ تمام توزاق
جو روس کے جنوبی حصہ میں رہتے تھے، انھوں نے خلیفہ اعظم محمد چارم کی اطاعت خود بخود اختیار
کرتی، یہ لڑکر مطیع بنیں بنائے گئے بلکہ خود بخود اپنی خواہش اور ارادہ سے حامی اسلام کے سایہ میں
رہنا انھوں نے قبول کیا۔

خان توزاق قسطنطنیہ آیا، اسکو سلطان نے علم و لواعنایت کیا اور اسکو صوبہ اوکرین کا بھتیجے بے
مقرر کیا، اور خان کریمیا کو فرمان بھیجا کہ دشمنوں کے مقابلہ میں توزاق کی مدد کیجائے یہ دیکھ کر پولینڈ نے
قسطنطنیہ میں اپنی اعتراضی تحریز بھیجی احمد کوپرلی جو دولت عثمانیہ کے بہترین وزراء میں گذرا ہی اس نے
اس تحریر کا جواب حسب ذیل الفاظ میں دیا:-

توزاق جو آزاد لوگ تھے، انھوں نے اپنے آپکو یونوں کی مانتی میں دیدیا، لیکن یہ دیکھ کر کہ وہ
یونوں کے ظلم و ستم کو زیادہ برداشت نہیں کر سکتے، انھوں نے ادھر ادھر اپنی جائے پناہ تلاش کی،
اور اب وہ عثمانی علم کے پٹے ہیں اور اسکے تابع ہیں، اگر مظلوم ملک کے لوگ رہائی کی تلاش میں
کسی بڑے شہنشاہ کی مدد کے خواستگار ہوں تو کیا یہ عقلمندی ہوگی کہ ان کے اس ملبا و اولیٰ ملک
ان کا تائب کیا جائے؟ جبکہ نام سلاطین زمانہ سے بڑھ کر طاقتور اور باجاہ و جلال سلطان
انکو ان کے دشمنوں سے نجات دلارہا ہے اور مظلوموں کی مدد کر رہا ہے، تو ایسی حالت میں
صلح شکنی کا الزام کس زنیق پر عاید ہوگا، اگر مخالفت کی آگ کے بجائے کی خاطر ابھی سمجھوتہ کی

خواہش کیجائے تو اسکو جاری رہنے دو، اور اگر اختلافات کا حل اُس تیز اور فیصلہ کن قاضی کے حوالہ کیا جائے جس کا نام تلوار ہے تو اسکا نتیجہ وہ خدا بتا دیگا جس نے آسمان و زمین کو بے سہارے کھڑا کر رکھا ہے۔ اور جو اسلام کو ایک ہزار سال سے اُسکے دشمنوں پر اپنی نصرت سے فتح دیتا رہا^{۱۷۸} پولون نے بھی یہی مناسب سمجھا کہ اُس تیز اور فیصلہ کن قاضی کے فیصلہ پر عمل کیا جائے جس کا نام تلوار ہے، اُنھوں نے اوکرین اور کریمیا پر غلہ کی تیاری کی، ترکی نے چہم ہزار فوج پہلے ہی بھیجی سی ختی اور اب خود سلطان محمد چارم بذات خاص پولینڈ کے مقابلہ میں فوج لیکر نکلا، تلوار نامی قاضی نے یہ فیصلہ کیا کہ پول اوکرین اور پولڈولیا و صوبوں سے دستبردار ہو جائیں اور ۲۲ لاکھ کا سالانہ خراج ادا کریں، لیکن پول بہت جلد اپنے اس معاہدہ سے کمر گئے، اور دوبارہ لڑائی چھیڑ گئی، پولینڈ کے ساتھ روس اور ان اطراف کے عیسائی امرابھی مل گئے، فتح و شکست کا پلہ کبھی اوہراور کبھی اوہر ہکتا رہا، اور آخر ۱۷۹۶ء میں وہی فیصلہ بحال ہوا جو اس سے پہلے قاضی شمشیر میدان جنگ کی عدالت میں صادر کر چکا تھا اور اوکرین بدستور سلطان کے ماتحت باقی رہا، اسکے بعد روسیوں نے تنہا اس میدان میں قسمت آزمائی کی اور ساہا سال کی جنگ کے بعد ۱۷۹۱ء میں پھر وہی فیصلہ بحال رہا کہ قوزاق بدستور سلطان کے ماتحت رہیں،

اسکے بعد روس نے قوزاق کو تلوار کے خوف کے بجائے مال و زر اور جاہ و جاہلاد کا طمع دلا کر سلطنت عثمانیہ کی کمزوری کے زمانہ میں اپنا کر لیا، ان کے ساتھ بڑی بڑی مراعاتیں کیں اور انکو فوج میں بھرتی کیا اور جو بعد کو روسیوں کے بہترین سپاہی ثابت ہوئے، اور تمام دنیا میں انکے نام کی ناک بیٹھ گئی، خدا جانے کن اسباب سے خود روسی اور انکے ساتھ یورپ میں اہل قلم بھی جسکا کام راسخی اور سچائی کا اظہار ہی پیشہ ہو کر رہے ہیں کہ قوزاق عیسائی ہیں، اس زمانہ کے ایک سلمان روسی مورخ نے اس

واقعہ کی نسبت سخت تعجب کا اظہار کیا ہے، اور کہا ہے کہ تو اترق میں ایک بھی غیر مسلم نہیں، گو رومی شرمزی اس کے عیسائی شہرور کرنے کے اہمک درپے لٹے، یہ شاید اسلئے تاکہ دنیا کو یہ معلوم ہو کہ روسیوں کی طاقت مسلمان سپاہیوں کے دم خم سے قائم ہے،

اب ان اطراف میں لے دیکر صرف ایک اسلامی سلطنت خان کریمیا کی رہ گئی، اور اس نے اخیر ۱۸۵۳ء تک ساتھ دیا، گو کہ پنج پنج میں اس نے سرکشی بھی کی، ۱۸۵۳ء میں عثمان پاشا نے داغستان حملہ کیا، تو گو سخت معرکوں کے بعد اسکو کامیابی ہوئی، لیکن کریمیا کے پیشانی پر یہ داغ ہے کہ اس نے سلطان کے حکم کے باوجود عثمان پاشا کی مدد میں اپنی فوج روانہ نہ کی، لیکن اس بہادر سپہ سالار نے یہ کیا کہ داغستان سے چلکر پورے قفقاز کو عبور کر کے روسیوں کے دل بادل کو چیرتا ہوا جو اسکو راستہ میں ہر جگہ گھیر لینا چاہتے تھے، بحر اسود کے دوسرے کنارہ پر جا کر ٹکلا، اور کریمیا کے سامنے اپنی فوج لاکر کھڑی کر دی، خان کریمیا نے مقابلہ کرنا چاہا مگر اس ذہنی خیانت کا معاوضہ خود اس کے بھائی نے اس سے لے لیا اور وہی پھر سلطان کی طرف سے کریمیا کا خان مقرر ہوا،

روسیوں نے کریمیا پر حملہ ۱۸۵۴ء میں کیا، یہ جنگ کئی سال تک قائم رہی، اور بڑھتے بڑھتے یورپ اور ایشیا اور افریقہ میں ہر جگہ پھیل گئی، روسیوں کی بحری طاقت بڑھی ہوئی تھی، انھوں نے بحر اسود بندرگاہ طبرزدون اور کریمیا پر حملہ کیا، جزائر یونان پر قبضہ کیا، بحر متوسط میں آکر سحر کے باغی گورنر علی پاشا کو مدد دی، بیروت پر گولہ باری کی اور قسطنطنینہ پر حملہ کی تیاری کی، لیکن کریمیا کے علاوہ ہر جگہ سے غورے و فون کے بعد انکو ہٹ جانا پڑا، ۱۸۵۶ء میں پہلی مجلس صلح میں روسیوں نے یہ شرطیں پیش کیں کہ کریمیا کے تاتاریوں سے دولت عثمانیہ قطع تعلق کرے، حکومت عثمانیہ میں مجتہد رافضیوں کو عیسائی ہین وہ روس کی سرپرستی میں دیئے جائیں اور روس کے حاکم کو آئندہ سے بادشاہ کہا جائے۔ سلطان نے یہ شرطیں نامنظور کیں، بالآخر ۱۸۵۶ء میں فریقین نے ان شرائط پر دستخط کئے کہ تاتار کریمیا

دیسریا و قوبان سیاسی حیثیت سے خود مختار ہونگے، لیکن مذہبی حیثیت سے وہ سلطان کے تابع رہے اور وہ تمام مقامات اور قلعے جن پر روسیوں نے قبضہ کر لیا، وہ خان کریمیا کے سپرد کر دیئے جائیں روسی آستانہ محلہ پیرامین اپنا گرجا بنا سکیں گے، اور تمام آرٹھوڈکس روسیوں کے مذہبی اثر میں سمجھے جائیں اور حاکم روس کو بادشاہ لکھا جائیگا، اور روسی اجزاء اور گرجستان وغیرہ کے شہروں کو ٹرکی کے حوالہ کر دیں گے۔

کریمیا کی آخری بربادی اور سلطنت روس کے اسپر قبضہ کی تاریخ شاید ہندوستان کے لوگوں کو یاد ہو کیونکہ اس جنگ میں ہمارے مسلمان دوست سرکار نے بھی کریمیا کے مسلمانوں پر رحم کیا اور ان کے بچانے کے لئے اپنی ہندوستانی فوج بھیجی تھی، اور جسکی منت کے بارگراں سے اس جنگ عظیم کے بعد بھی مسلمان سبکدوش، "ہینن" کریمیا کی بربادی کا واقعہ یہ ہے کہ بیت المقدس کے عیسائی مقدس مقامات اور کینوں کی تولیت کا فرس سلطان سلیمان کے زمانہ سے فرانس کو چھل تھا، فرانس کی تھولک اور روس آرٹھوڈکس ہے، ان دونوں فرقوں نے بیت المقدس کی تولیت پر اصرار کیا، روس نے اپنے فرقہ کی جنبہ داری کی، ٹرکی نے اس معاملہ کے طے کرنے کے لئے مختلف عیسائی سلطنتوں کے نمائندوں کا ایک کمیشن مقرر کیا۔ متعدد نشستوں کے بعد اس کمیشن نے یہ فیصلہ کیا کہ بیت المقدس کے عیسائی مقدس مقامات کی تولیت بدستور فرانس کے ہاتھ میں رہے، روس نے اعلان کیا کہ اگر بیت المقدس کی تولیت فرانس کے حوالہ کی گئی تو وہ بروز شیر اس فیصلہ کو رد کر دیگا، ٹرکی نے اس فیصلہ سے انحراف کیا وہ ایک عظیم اٹان جنگ جبین اس کے لاکھوں سپاہی مارے گئے اور کئی صوبے اس کے ہاتھ سے نکل گئے اپنے سرے، اسی کا نام جنگ کریمیا ہے اور جبین فرانس اور انگلستان نے روس کے مقابلہ میں ٹرکی کا ساتھ دیا، اور یہی وہ مرتبہ عظیم ہے جس کا ذکر بار بار اخبارات میں آچکا ہے،

روس نے ایشیا اور یورپ سلطنت کے دونوں گوشوں پر اپنا پرزور حملہ شروع کر دیا، ٹرکی کی

سفر کے ہیر دیورپ میں عمر پاشا اور ایشیا میں عبدہ پاشا تھے، دونوں نے بہادری سے ردیوں کا
دافعہ کیا، اور باوجود ہر قسم کے مشکلات کے اپنے کارناموں سے دنیا کو محو حیرت کر دیا، بہر حال یہ جنگ
مشغریٰ ۱۸۵۱ء سے شروع ہو کر ۱۸۵۶ء میں ختم ہو گئی، اور اسی کے ساتھ تاتاریوں کی آخری اسلامی ریاست کا
بھی خاتمہ ہو گیا،

ترکستان اور فقار میں جو اسلامی ریاستیں تھیں دسویں صدی ہجری اور سولہویں صدی عیسوی
کے وسط میں وہ چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم ہو گئی تھیں، ترکستان میں بخارا، خوقند اور خیوا کی ریاستیں
تھیں، ہریاست میں جھول سخت کے لئے خانہ جنگیان برپا تھیں، ترکستان کا ایک حصہ جو افغانستان کے
منسل تھا دتیوریوں کے ہاتھ میں تھا، بدخشان میں ہالیوں کا بہائی حاکم تھا، اور اورانہر کی حکومت
میں جکا دار الحکومت سمرقند تھا، عبداللطیف خان دالی توران کے مرنے سے وہاں بھی خانہ جنگیان برپا
تھیں، سمرقند میں خان مرحوم کا جانشین براق خان ہوا تھا، بلخ میں میر محمد خان، قندزا اور ترمذ میں
آسکا چھوٹا بہائی اور بخارا میں برہان سعید خان نے اپنی اپنی خود مختاری کے علم کھڑے کئے تھے،
ان میں سے ہر ایک سلطان عثمانی کے سایہ میں پناہ ڈھونڈتا تھا سلطان نے یہ مناسب سمجھا کہ مادرا اور انہر
دوران کے اصلی جانشین براق خان کی مدد کیجائے، اس زمانہ میں فوجی تنظیم اور نوپ اور بدوق کا
وجود صرف ترک فوج میں تھا، سلطان نے ۳۰ ہینگیو سپاہی نئے آلات سے مسلح کر کے نہایت خفیہ
اور پیلہ وہانہ سے ایرانی صفویوں کی فوج بجا کر براق خان کے پاس بھیجے، یہ چند سو سپاہی اپنی فوجی
تعلیم اور جدید آلات کے اعجاز کے باعث براق خان کے لئے رحمت ثابت ہوئے اور انہیں کے
ذریعہ ان ملکوں میں یہ اسلام پہلے،

شاہجہان نے اپنے زمانہ میں بخارا کو اپنی حدود حکومت میں داخل کرنے کا ارادہ کیا اور

۱۰ ترک ابراہیم سیدی علی نے اپنے سفر نامہ میں یہ تمام واقعات کئے ہیں،

ہندوستان سے بہت بڑی فوج روانہ کی اس مہم کی پوری تفصیل ہندوستانی تاریخوں میں موجود ہے،
 دہلی توران نے سلطان سلیمان کے دربار میں فریاد کی سلطان نے شاہجہان کو جو خط لکھا ہے اور
 شاہجہان نے جو اسکا جواب دیا ہے وہ آج بھی اوراق میں محفوظ ہے، سلطان سلیمان نے ہر طرح
 کوشش کی ہے کہ ان دونوں مسلمان بادشاہوں میں صلح و آشتی سے معاملات طے پا جائیں
 خیوا کی ریاست پر سلطان سلیمان کے زمانہ میں دوست محمد خان حاکم تھا، حاجی خان اسکے
 رقیب نے اسکو اور اسکے بہائی عیش سلطان کو قتل کر کے خود حکمران بن گیا، یہاں مسلمان باہم دست
 و گریبان تھے، اور اسی کے قریب چند سال پہلے روسیوں نے استراخان کی اسلامی سلطنت کو برباد
 کیا تھا، روسی جب موقع پاتے تھے اور ہر ہتھ پلے آتے تھے، ترکی امیرالبحر جب اسی زمانہ میں یعنی
 ۹۶۵ھ مطابق ۱۵۵۷ء میں ادھر سے گذر رہا تھا تو ہر جگہ اسکو نظر آ رہا تھا کہ لوگ روسیوں کی آمد سے
 خوف زدہ ہیں، اور اسکو راستہ میں ملے ہوئے اور بچے کچے مسلمان ان اطراف سے بہاگ کر آتے ہوئے
 ملے، تاہم روسیوں نے مدت تک ادھر رخ نہیں کیا، ان اطراف میں بعض غیر مسلم تاتاری قبائل اب بھی
 موجود تھے، جنکے ہاتھ سے مسلمان تکلیف اٹھاتے تھے، اور وہ بے تکلف روسیوں کے ساتھ ہو جاتے تھے،
 سلطنت عثمانیہ نے سترہویں صدی کے آخر یا اٹھارہویں صدی کے شروع میں قریح پاشا کو ان
 اطراف میں اسلام کی تبلیغ اور اشاعت کے لئے بھیجا،

بخارا اور خیوا کی ریاستیں انیسویں صدی کے اواخر میں روسیوں کی باغداد رہو ہیں، یعنی
 اس وقت جب ۱۲۷۷ء میں انگریزوں نے خدیو مصر کو اور ۱۲۷۸ء فرانس نے ہائی تونس کو اپنا پای تخت بنایا،
 ۱۲۷۹ء میں امیر بخارا اور ۱۲۸۰ء میں امیر خیوا نے خوزیر و ایون کے بعد روسی حمایت میں آناگارا کیا،
 یہ وہ وقت تھا جب خلافت عثمانیہ ہر جہاں طرف سے دشمنوں کے زحف میں پہنچ کر بے دست و پا ہو چکی تھی

لے یہ مملکت فیاض القوائین کے قلمی نسخہ میں محفوظ ہیں، اسلے مقدمہ پروفیسر ویمبری رتھمہ و ماہ الملک سی علی امیر لہور،

ذریعہ سے امیر المومنین اور حاکمی دین میں کی میٹھا کا تک پہنچا دیجئے،
اس فریاد نامہ کے آغاز اور خاتمہ میں عربی کے چند اعمار ہیں جنکو سن کر ایک مسلمان کا دل
سینہ سے باہر نکل آتا ہے:-

اسادتنا لکم شان کبیر	بکم مما نھا ذر نستجیر
اے ہمارے بزرگو! آپکی شان بڑی ہے	آپکے سایہ میں ہم مصائب سے پناہ مانگتے ہیں
خذوا ثأرا لایانۃ والضررھا	لقد حامت حوالیہا النور
اپنے دیکھا انتقام لیجئے اور اسکی مدد کیجئے	اسکے چاروں طرف گھومنا لارہے ہیں
دعنی بمحطۃ فیہا صغار	یشیب لک بہ العطل الصغیر
ہم لیے مکس میں جیسے ایسی نہلتیں ہیں	جنکی تکلیف سے بچے بڑے ہوئے جا رہیں
تجاذبنا الاعدای باصطناع	فینخذع الخول والفقیر
دشمن بکوترب سے چاروں طرف پہنچ رہا ہے جس سے حکوم اور غریب لوگ ہوکا کھا رہے ہیں	
ویمضنا النصاری ای قلب	علی هذا یترولا یطیر
عیسائی کھوج رہے ہیں کون دل ہے	جو اس پر ساکن ہو گیا اور تڑپ نہ جائیگا
مضی الاسلام فابک ما علیہ	وہل یطفی الجوی الد مع الغریب
اسلام مر گیا اب اس پر غم کے آنسو باریے اور کیا دون کی سوزش کو آنسو بھاسکتے ہیں	
فیا اسفاۃ یا اسفاۃ حزنا	یکسر ما تکررت الدھور
اے غم! اے غم! اس غم سے	جتنی بار تیرا نام ہی آواز نہرتی جاتی رہیگی
نموس اذا دھینا بالربا دیا	وہل مصنع الی بقرا تھو س
یہ مصیبتیں ہم پر آئی ہیں تو ہم چیخ اٹھتے ہیں لیکن کمر درجا وروں کی فریاد کون سنا ہے	

الیس لنا ابی النفس شہم یدوس مع الدوا واذا تدور

کیا ہماری مدد کے لئے کوئی خود اربادہ نہیں؟ جو مصیبتوں کے ساتھ ساتھ گھومتا رہے،

فریاد نامہ کے آخر میں اُس دردناک قصیدہ کے چند شعر تھے جو مسلمانانِ اندلس نے اپنی تباہی کے دنوں میں مسلمانانِ عالم کے نام لکھا تھا،

علمائے عربین نے اس فریاد نامہ پر اپنے دستخط ثبت کر کے اور اسکو چھپو کر حکام اور اعیان میں تقسیم کیا اور اس کے کچھ نسخے علمائے قسطنطنیہ کے پاس بھیج دیئے، علمائے قسطنطنیہ کے پاس جب یہ فریاد نامہ پہنچا تو ان میں ایک اضطراب برپا ہو گیا، جامعِ یدزمین سلطانِ جمعہ کی ناز ادا کرتے تھے، ایک پر جوش عالم سید اسعد مدنی نے موزن کو حکم دیا کہ جمعہ کے دن رسمِ سلامت کے موقع پر یہ فریاد نامہ شیخ الاسلام کی خدمت میں پیش کیا جائے، اور خود اس فریاد نامہ کا ترکی میں ترجمہ کر کے سلطان کے حضور میں پیش کیا سلطان نے اپنے سفیرِ روس کے ذریعہ سے ایک تحریر حکومتِ روس کو بھیجی، روس کا مسلمان مورخ لکھتا ہے کہ اس تحریر کا بہت اچھا اثر ہوا، اور مسلمانوں کی تکالیف میں تخفیف ہو گئی، اگر انکو حکومتِ روس میں اس سے تعلیم و ترقی کے مواقع بہم پہنچے،

نادر شاہ کے بعد افغانستان روس داغستان کی سیاسی شازشوں کے بیچ میں گرفتار رہتا، ترکستان و تاجران وغیرہ میں مسلمانوں کے ساتھ روس کا جو برتاؤ تھا اسکو دیکھ کر افغانستان کے لئے یہی صلاح مناسب تھی کہ وہ روس کے بجائے انگلستان کا ساتھ دیکر اپنی زندگی کو خطہ سے بچائے سلطان نے اپنا ایک سفیر امیر افغانستان کے پاس بھیجا، امیر عبدالرحمن خان ترک میں لکھنے میں کہ چونکہ افغانستان میں سلطانی سفیر کی آمد کا یہ پہلا موقع تھا، اسلئے امیر نے یہ سہما کہ یہ بنا جو اس سفیر سے، اسلئے امیر شہر علیخان نے غالباً روسیوں کے اشارہ سے انگریزوں کے برخلاف ایک ہمہ کی تیاری کی، اور سرحد پر جہاد کی پُر زور

بتلیج کی، اس موقع پر سلطان نے اپنا ایک سفیر بھیجا، اور امیر کو اس سے باز رکھا، امیر عبدالرحمن خان نے ترک مین لکھا ہے کہ یہ فرمان سلطانی نہایت موثر ہوا، اور امیر شیر علی خان نے اپنے رویہ کو بدل دیا، روس نے اس اثر کو مٹانے کے لئے اسکے سوا کوئی چارہ نہ دیکھا کہ وہ یہ باور کرے کہ یہ سفیر سلطان کا فرستادہ نہیں بلکہ جعلی ہے۔

اسکے بعد جب امیر عبدالرحمن خان نے خداداد سلطنت افغانستان کے تخت پر چڑوس فرمایا، اور سلطنت کے نظم و نسق کو درست کیا اور افغانستان مین ایک نئے دور کا آغاز ہوا تو ترک ہی تھے، جنھوں نے امیر مرحوم کو اس کا خیر مین مدد دی، ترک افسردن اور سملون نے اگر افغانستانی فوج کی ترتیب و تنظیم کی اسکو جو یہ آلات اسکو کا استعمال سکھا، اور کابل مین مدرسہ حربیہ قائم کیا اور سجد اللہ کہ وہ سلسلہ آج بھی قائم ہے اور سب کے سامنے ہے،

قفقازہ کا ذکر بیود ہے کہ اس خطہ کا کون سا اسلامی شہر ہے کہ جسکو ترکوں نے اس وقت تک روسیوں کے حوالہ نہیں کیا جب تک اپنے سپاہیوں کی لاشوں سے اس شہر کی خندق کو پاٹ نہیں دیا ہے، اور اس وسیع رقبہ مین زمین کا کونا چپہ ہی جہان عثمانی سپاہی کا خون نہیں بہا ہے، اس تمام داستان کو ختم کر کے ہمارے ناظرین اب بھی ہونگے کہ خلافت عثمانیہ نے دنیا اسلام کی خدمت گزار سی کا فرض کس طرح ادا کیا، اور صدیوں تک اس باعظیم کو اس نے کیونکر اٹھایا؟

روح الاجتماع

جماعتہائے انسانی کا علم نفس، قیمت ۷۰

منیجر

طلاق عیسائی مذہب میں

از مولانا عبدالسلام ندوی

عام طور پر مشہور ہے کہ عیسائی مذہب صرف حالتِ زنا میں طلاق کی اجازت دیتا ہے، یعنی عورت کو صرف اس صورت میں طلاق دی جاسکتی ہے جب وہ اس فعلِ شنیع کی قریب ہو، اسکے سوا اور تمام ناگوار حالتوں میں طلاق ممنوع ہے، آج عام طور پر عیسائی دنیا کا اسی پر عمل ہے، اور یورپ اور امریکہ کی عدالتوں میں اس قسم کے ہزاروں مقدمات دایر ہوتے رہتے ہیں، جنہیں طلاق کی غرض سے عورتوں پر ارتکابِ فواحش کے الزام لگائے جاتے ہیں، لیکن پادری انٹون صالمانی نے ایک نہایت مفصل مضمون میں جو پہلے مجلۃ الشرق میں شائع ہوا تھا اور بعد کو ایک رسالہ کی صورت میں شائع ہوا یہ ثابت کیا ہے کہ عیسائی مذہب حالتِ زنا میں بھی طلاق کی اجازت نہیں دیتا، صرف دنیوی اغراض نے اس غلط مسئلہ کو عیسائی دنیا میں رواج دیا ہے، ورنہ انجیل نے ہر حالت میں طلاق کو ممنوع قرار دیا ہے، وہ لکھتے ہیں کہ ابتداً یہودی مذہب میں بھی طلاق ناجائز تھی، لیکن جب یہودیوں نے قسادتِ قلب کا اظہار کیا تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے انکو طلاق کی اجازت دی، تاہم یہودیوں کے بیانِ طلاق کا لفظ دو معنوں میں مستعمل تھا، ایک عام معنی تھے جسکے ذریعہ سے عورت سے دائمی علیحدگی اختیار کیا جاسکتی تھی لیکن وہ دوسرا نکاح نہیں کر سکتی تھی، اسلئے اس حالت میں پہلا نکاح قائم رہتا تھا، دوسرے خاص معنی تھے، جسکے ذریعہ سے نکاح فسخ ہو جاتا تھا، اور اس حالت میں عورت کو ایک طلاق نامہ دیا جاتا تھا جو اسکو دوسرے نکاح کا جائز کرتا تھا، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زمانہ تک انہی دونوں صورتوں پر

یہود کا عمل تھا، لیکن اُنھوں نے نکاح کو ایک مقدس فرض قرار دیکر اسکو کلیسا کا ایک منفی راز قرار دیا، اور اس رشتہ کو اس قدر متحکم کر دیا جو کبھی ٹوٹ نہیں سکتا تھا، چنانچہ اُنھوں نے فرمایا:-

”جس شخص نے اپنی بیوی کو طلاق دیکر دوسرا نکاح کیا، اُس نے زنا کیا، اور جس عورت نے اپنے شوہر کو طلاق دیکر دوسرے شخص سے نکاح کیا اُس نے زنا کیا، (مرقس ۱۰: ۱۱-۱۳)

دنیا میں جسے عیسائی مذہب پھیلا ہے، اُس وقت سے لیکر آج انیسویں صدی تک عیسائی مذہب کے ساتھ ساتھ اس مقدس تعلیم کی بھی اشاعت ہوئی ہے، اور کیتھولک، غیر کیتھولک، لیٹن، رومی، سریانی، ارمنی اور قبطی ہر فرقہ، ہر قوم، ہر ملک، ہر شہر، ہر گاؤں، اور ہر خاندان نے جہین عیسائی مذہب پھیلا ہے، اس تعلیم پر عمل کیا ہے، لیکن با این ہمہ یہ ایک نہایت عجیب بات ہے کہ بعض غیر کیتھولک لوگوں نے زنا کی صورت کو اس عموم سے مستثنیٰ کر دیا ہے، اور انجیل کی ان آیتوں

جس شخص نے زنا کے علاوہ اپنی بیوی کو طلاق دی اُس نے اسکو زانیہ بنایا، (متی ۵: ۳۲)

جس شخص نے زنا کے علاوہ اپنی بیوی کو طلاق دی اور دوسری سے نکاح کیا اُس نے زنا کیا، (متی ۱۹: ۹)

کے رُوسے حالت زنا میں طلاق کو جائز قرار دیا ہے، لیکن کتاب مقدس کی جن جن آیتوں میں نکاح اور طلاق کا ذکر آیا ہے، ان کے پیش نظر کر لینے کے بعد انکی رائے کی غلطی واضح ہو جاتی ہے، نکاح اور طلاق کے متعلق کتاب مقدس کی آیتیں حسب ذیل ہیں:-

اے آدمی اپنے ان باپ کو چھوڑ کر بی بی کا ہو رہتا ہے تو وہ دونوں ایک قالب ہو جاتے ہیں،

(تکوین ۲: ۲۴)

کہا گیا ہے کہ جس شخص نے اپنی بی بی کو طلاق دی وہ اسکو ایک طلاقتنامہ دے، لیکن میں تم سے

کہتا ہوں کہ جس شخص نے زنا کے علاوہ اپنی بیوی کو طلاق دی اُس نے اسکو زانیہ بنایا، اور جس شخص نے

(متی ۵: ۳۱-۳۲)

مطلقہ عورت سے نکاح کیا اُس نے زنا کیا

ذبیحوں کی آزمائش کے لئے یہ کہتے ہوئے اُسکے قریب آئے کہ کیا انسان ہر سب کی بنا پر اپنی بیوی کو طلاق دیکتا ہے؟ اس نے یہ کہہ کر جواب دیا کہ کیا تم نے یہ بہنیں پڑھا کہ جس ذات نے ابتداء انسان کو پیدا کیا، اس نے انکو مرد اور عورت پیدا کیا، یہی وجہ ہے کہ آدمی اپنے باپ، انکو چھوڑ کر اپنی بی بی کا ہو رہتا ہے، اسلئے وہ دونوں ایک قالب ہو جاتے ہیں، تو وہ اب، وہ بہنیں رہ جاتے، ایک ہو جاتے ہیں، اور جس چیز کو خدا نے صبح کر دیا، انسان اسکو جدا بہنیں کر سکتا، ان لوگوں نے کہا تو پھر موسیٰ نے کیوں طلاق نامہ دینے کی وصیت کی، اس نے کہا، موسیٰ نے ہمارے قساوت قابضے تم کو طلاق کی اجازت دی، ابتداء میں اسکی اجازت نہ تھی، لیکن میں تم سے کہتا ہوں کہ جس شخص نے زنا کے علاوہ اپنی بی بی کو طلاق دی، اور دوسری عورت سے نکاح کیا اس نے زنا کیا، اور جس شخص نے طلقہ عورت سے نکاح کیا اس نے زنا کیا، اب ان کے کلام مذہ نے کہا کہ اگر عورت کے ساتھ مرد کی یہی حالت ہو تو اُسکے لئے بہتر یہی ہے کہ نکاح نہ کرے، اس نے کہا، بھران لوگوں کے جنکو وہی قوت عطا ہوئی ہے، ہر شخص اس کلام کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ (متی ۱۹: ۳-۱۲)

جو عورت کسی مرد کے نکاح میں ہے وہ جیتک مرد زندہ ہے، اسکے ساتھ متعلق ہے، لیکن جب مرد مر گیا تو وہ اس تعلق سے آزاد ہو گئی، اس بنا پر جیتک اسکا شوہر زندہ ہے، اگر اس نے دوسرے مرد سے نکاح کیا تو وہ زانیہ کہی جائیگی، اور اگر اسکا شوہر مر گیا تو وہ مرد کے تعلق سے آزاد ہو، یہاں تک کہ اگر اس نے دوسرا نکاح کیا تو وہ زانیہ نہ کہی جائیگی۔ (رومیہ ۷: ۲-۳)

نکاح کرنے والوں کو میں بہنیں بلکہ خدایہ وصیت کرتا ہے کہ عورت اپنے شوہر کو نہ چھوڑے اور اگر اس نے اسکو چھوڑ دیا تو یا غیر نکوحہ رہے یا اپنے شوہر سے بھر معافیت کر لے اور مرد اپنی بی بی کو نہ چھوڑے۔ (اکورنٹس ۷: ۱۱)

ان آیات کے پیش نظر ہو جانے کے بعد اگر ہم تھوڑی دیر کے لئے اس لفظ علاوہ علت زنا کے

جو انجیل مٹی میں مذکور ہے، قطع نظر کر لیں تو تمام آیتوں سے علانیہ ثابت ہوتا ہے کہ عیسائی مذہب نے عموماً تمام حالات میں طلاق کو ممنوع قرار دیا ہے، افکال جو کچھ پیدا ہوتا ہے صرف اس لفظ سے پیدا ہوتا، لیکن طلاق کے جو دو معنی عام و خاص ہم نے بیان کئے ہیں، اُن کے لحاظ سے یہ افکال نہایت آسانی کے ساتھ زائل ہو جاتا ہے، کیونکہ مسیح علیہ السلام کے اس ارشاد میں کہ

جس شخص نے اپنی عورت کو زنا کی حالت کے علاوہ طلاق دی اُس نے اُسکو زانیہ بنایا۔

اور نیز اس ارشاد میں کہ

جس شخص نے زنا کی حالت کے سوا اپنی بی بی کو طلاق دی اور دوسری عورت سے نکاح کیا اُس نے زنا کیا، قرآن سے ثابت ہوتا ہے کہ انھوں نے طلاق کے معنی عام مراد لئے ہیں یعنی زانی اور زانیہ کے پاداش گناہ میں صرف دائمی علیحدگی کی اجازت دی ہے، فسخ نکاح کو جائز نہیں قرار دیا ہے ورنہ وہ اس حکم کے بعد یہ نہ فرماتے کہ

جس نے سطلقہ عورت سے نکاح کیا اُس نے زنا کیا، (متی ۵: ۳۲ و ۱۹: ۹)

کیونکہ اس میں سطلقہ کا لفظ ہر عورت کو خواہ زانیہ ہو یا نہ ہو شامل ہے، اس لئے اگر سطلقہ سے وہ عورت مراد ہوتی جس کا نکاح فسخ ہو چکا ہے تو وہ شخص جس نے اس سے نکاح کیا ہے زانی کہیں قرار پاتا؟

دوسری بات یہ ہے کہ زنا کی حالت میں مسیح علیہ السلام نے طلاق کی تو اجازت دی ہے لیکن دوسری عورت سے نکاح کا حکم نہیں دیا، جس سے ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ اس طلاق سے فسخ نکاح مراد نہیں ہے بلکہ صرف دائمی علیحدگی مقصود ہے، کیونکہ اگر مسیح علیہ السلام کا مقصد طلاق ہو تو اس کے بعد یہ جملہ

جس شخص نے سطلقہ عورت سے نکاح کیا اُس نے زنا کیا،

بالکل سکے سانی ہوگا، لیکن اگر طلاق سے صرف دائمی علیحدگی مراد لی جائے تو یہ جملہ اسکی تائید کرے گا، کیونکہ

طلاق کے بعد نکاح کی مانعت سے صاف ثابت ہوتا ہے کہ اس طلاق سے رفع نکاح نہیں ہو سکتا صرف دائمی علحدگی ہو سکتی ہے،

اسکے علاوہ مذہب موسوی میں طلاق کے بعد عورت کو ایک طلاق نامہ لکھا دیا جاتا ہے تا جو اسکو دوسرے نکاح کا مجاز قرار دیتا تھا، لیکن مسیح علیہ السلام کے ارشادات میں طلاق نامہ کا ذکر نہیں ہے بلکہ اسکے برخلاف دوسرے نکاح کی مانعت کی گئی ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس طلاق سے صرف دائمی علحدگی مقصود ہے،

قرس اور روتا کی انجیلوں میں اس بارہ میں جو آیتیں مذکور ہیں، ان سے بھی اس خیال کی تائید ہوتی ہے، چنانچہ قرس کی انجیل میں آیا ہے کہ ایک بار مسیح علیہ السلام کے تلامذہ نے ان سے اسکے متعلق استفسار کیا (قرس ۱۰: ۱۰) جس سے ان کا مقصد یہ تھا کہ خود مسیح علیہ السلام کی زبان مبارک سے اسکی واضح تفسیر کرائیں، چنانچہ ان کے استفسار کے جواب میں مسیح علیہ السلام نے ارشاد فرمایا، جس شخص نے اپنی بیوی کو طلاق دی اور دوسری عورت سے نکاح کیا، اُس نے زنا کیا اور اگر

عورت نے، اپنے شوہر کو چھوڑ کر دوسرے سے نکاح کیا تو اس نے زنا کیا،

مسیح علیہ السلام کے اس ارشاد میں وہ طلاق مراد ہے جس سے نکاح رفع ہو جاتا ہے اور دوسرا نکاح جائز ہو سکتا ہے، اس بنا پر انھوں نے کلمۃ اسکی مانعت فرمائی، زنا کی حالت کو مستثنیٰ نہیں کیا اور مرد کی طرح عورت کے لئے بھی نکاح ثانی کو حرام قرار دیا، اس بنا پر جب طلاق کے بعد کلمۃ نکاح منوع قرار پایا تو اس سے علامتہ ثابت ہوا کہ دین عیسوی میں عموماً طلاق حرام ہے،

اہل کورنٹس نے پولوس رسول سے نکاح کے متعلق بعض سائل دریافت کئے تھے، انھوں نے ان کا جواب دیا اس سے بھی انجیل کی اس تعلیم کی تائید ہوتی ہے، انھوں نے انکو لکھا میں ہمیں، بلکہ خدا نکاح کرنے والوں کو وصیت کرتا ہے کہ عورت اپنے مرد کو نہ چھوڑے

اور اگر چھوڑ دے تو یا بلا نکاح زندگی بسر کرے یا اپنے شوہر سے مصالحت کر لے اور مرد بھی اپنی بیوی کو
نہ چھوڑے۔
(کوثر تیس : ۴ : ۱۱۱۰۰)

انجیل نئی کے مطابق مسترضین نے زنا کو طلاق کی علت قرار دیا ہے، حالانکہ پولوس نے عورت کو
بلا نکاح زندگی بسر کرنے کا حکم دیا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس حالت میں بھی عورت نکاح کی
پابند ہے، اسی فصل کی انتالیسویں آیت میں پولوس رسول کا ارشاد ہے کہ
جب تک عورت کا شوہر زندہ ہے وہ اسکی نکاح کی پابند ہے، لیکن اگر اس نے آنکھیں بند کر لیں
تو وہ آزاد ہے اور جس شخص سے چاہے نکاح کر سکتی ہے۔

اور اسین انھوں نے زنا یا کسی دوسری علت کو مستثنیٰ نہیں قرار دیا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ
سیح علیہ السلام نے حالت زنا میں طلاق کی جو اجازت دی ہے، اس سے پولوس نے دائمی علیحدگی کے
معنی سمجھ میں اور اس علیحدگی کی طرف ان الفاظ میں اشارہ کیا ہے،
اگر عورت نے اپنے شوہر کو چھوڑ دیا ہے تو وہ بلا نکاح زندگی بسر کرے یا اپنے شوہر سے مصالحت
کر لے اور مرد بھی اپنی عورت کو نہ چھوڑے۔

کیونکہ مصالحت صرف علیحدگی کی صورت میں ہو سکتی ہے، فی نکاح کے بعد مصالحت کا امکان نہیں ہے
اور زنا کی حالت میں طلاق سے یہ بھی علیحدگی مقصود ہے،

پولوس رسول نے اہل رومیہ (۲: ۷) کو جو خط لکھا ہے، اس میں بھی نہایت وضاحت کے ساتھ
اسی تعلیم کا اعادہ کیا ہے، ان دلائل کے ساتھ اگر ہم انجیل نئی کی ان نصوص کا جن سے فریق مخالف نے
استدلال کیا ہے غور سے مطالعہ کریں تو ان دلائل کی قوت اور بھی بڑھ جاتی ہے، کیونکہ سیح علیہ السلام نے
اس انجیل کی پانچویں فصل میں شریعت جدیدہ (مذہب عیسوی) اور شریعت قدیمہ (مذہب یسوی) کا
ان الفاظ میں مقابلہ کیا ہے،

کہا گیا ہے کہ جو شخص اپنی بی بی کو طلاق دے وہ اسکو ایک طلاق نامہ لکھ کر دے، لیکن میں تم سے کہتا ہوں کہ جو شخص حالت زنا کے علاوہ اپنی بیوی کو طلاق دیتا ہے وہ اسکو زانیہ بناتا ہے اور جو شخص مطلقہ عورت سے نکاح کرتا ہے وہ اس کے ساتھ زنا کرتا ہے،

موسیٰ نے تمہارے قواعد و قلب سے تم کو طلاق کی اجازت دی حالانکہ ابتدائے میں اسکی اجازت نہ تھی، لیکن میں تم سے کہتا ہوں کہ جس شخص نے حالت زنا کے علاوہ اپنی بی بی کو طلاق دی اور دوسرا نکاح کیا اس نے زنا کیا،

اور یہ دکھایا ہے کہ انکی جدید شریعت نے موسیٰ کے قدیم مذہب کے اس نقصان کی تلافی کر دی ہے، اور نکاح کو باطل سنت کہی کے مطابق کر دیا ہے، لیکن اگر ہم فریق مخالف کی رائے کے مطابق یہ تسلیم کر لیں کہ حالت زنا میں سچ علیہ السلام نے طلاق کی اجازت دی ہے تو متعدد وجوہ سے خود مذہب عیسوی، مذہب موسوی کے مقابل میں ناقص اور غیر مکمل قرار پائیگا، مثلاً

(۱) ایک دیانت دار عورت ایک بد اخلاق شخص کے نکاح میں ہے، وہ اگر اسکو ظلاً وعدواً طلاق دیدے تو وہ دوسرا نکاح نہیں کر سکتی، اور اسکو فریق مخالف بھی تسلیم کرتا ہے، لیکن اسکی رائے کے مطابق طلاق کے بعد ایک زانیہ عورت کا پہلا نکاح فسخ ہو جاتا ہے، اور وہ دوسرا نکاح کر سکتی ہے، اور اس لحاظ سے عیسائی مذہب میں زانیہ عورت کی حالت ابک پاکباز عورت کی حالت سے بہتر ہوگی جو باطل عدل انصاف کے منافی ہے،

(۲) موسوی مذہب نے زانیہ عورت کی سزا طلاق کے بجائے جرم قرار دی ہے، اور اس طرح اس مذہب نے جو عیسائی مذہب سے ناقص تر ہے زنا کے میلان کو رد کیا ہے، لیکن اگر فریق مخالف کی رائے تسلیم کر لی جائے تو عیسائی مذہب نے حالت زنا میں طلاق کی اجازت دیکر زنا کے میلان کو اشد تنقید کی ہے اور اخلاقی حیثیت سے اپنا درجہ موسوی مذہب کے مقابل میں باطل گھٹا دیا ہے۔

(۳) موسوی مذہب میں صرف مرد کو طلاق کا اختیار دیا گیا تھا، لیکن اگر ترقی مخالف کی رائے تسلیم کر لی جائے تو عیسائی مذہب میں زنا کی وجہ سے عورت بھی اپنے شوہر کو طلاق دے سکتی ہے اور اس لحاظ سے عیسائی مذہب نے طلاق کو موسوی مذہب سے بھی زیادہ عام اور وسیع کر دیا ہے، اور اس طرح موسوی مذہب عیسائی مذہب سے زیادہ کامل اور ترقی یافتہ قرار پاتا ہے،

(۴) ابتدائی آفرینش میں کسی سبب یہاں تک کہ زنا کی وجہ سے بھی رشتہ نکاح کو نہیں ٹوٹا جاسکتا تھا چنانچہ خود مسیح علیہ السلام نے فرمایا ہے،

جوئی نے تمہارے قنات قلب سے طلاق کی اجازت دی ورنہ ابتداء میں ایسا نہ تھا،

اس بنا پر اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ مسیح علیہ السلام نے حالت زنا میں طلاق کی اجازت دی ہے تو یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ انھوں نے نکاح کا اعادہ اسکی اصلی وضع کے مطابق نہیں کیا بلکہ اسکا جبر اسکی قدیم حالت سے کم کر دیا، مسیح علیہ السلام کے ارشاد اور پوپس رسول کی تعلیمات کے علاوہ عیسائی مذہب کے اکثر پادریوں اور اکثر عالموں کی تعلیم بھی یہی ہے کہ موت کے سوا کوئی چیز رشتہ نکاح کو نہیں توڑ سکتی، چنانچہ صاحب مضمون نے اکثر یونانی اور لاطینی پادریوں کی تصریحات نقل کی ہیں، اور اپنی رائے کے مطابق انکی شرح کی ہے مثلاً ایک رومانی عورت نے جسکا نام فابیولا تھا زنا کی وجہ سے اپنے شوہر کو طلاق دیکر اس زمانہ کے تمدنی قانون کے مطابق دوسرا نکاح کر لیا تھا، اسکے متعلق پادری ایرونیوس نے فتویٰ دیا کہ اس نے غلطی کی کیونکہ خدا نے حکم دیا ہے کہ حالت زنا کے علاوہ عورت کسی حالت میں طلاق نہیں دے سکتی، لیکن اگر اس حالت میں طلاق دیدی تو اسکو غیر منکوحہ رہنا چاہیئے، شریعت میں مرد اور عورت دونوں کا حکم ایک ہے، جو شخص کسی زانیہ عورت سے نکاح کر لیتا ہے وہ اسکے ساتھ ایک قالب ہو جاتا ہے، اسی طرح جو عورت کسی زانی سے نکاح کر لیتی ہے وہ اسکے ساتھ ایک قالب ہو جاتی ہے، کیونکہ مسیح کی شریعت یہاں ہر کے کاؤن سے مختلف ہے، اور یہاں پاپاؤس کا حکم بعینہ پوپس کا حکم نہیں ہے، ان لوگوں نے

مردوں کی باگ باطل ڈھیلی کر دی ہے، لیکن ہمارے نزدیک جو بیوہ عورتوں کے لئے جائز نہیں وہ مردوں کے لئے بھی جائز نہیں، اگر لوگ فائیو لاکھ اس بنا پر ملامت کرتے ہیں کہ اس نے طلاق کے بعد دوسرا نکاح کر لیا تو میں نہایت آسانی کے ساتھ اسکی غلطی کا اعتراف کرتا ہوں، کیونکہ فائیو لاکھ جائز سمجھ کر ایسا کیا ہے، اور اسکو یہ معلوم نہ تھا کہ جب تک مرد زندہ ہے انجیل نے عورت کے لئے طلاق کو حرام قرار دیا ہے،

پادری اوغلیٹینوس نے نہایت تفصیل کے ساتھ اس مسئلہ پر بحث کی ہے، اور اس مسئلہ کا قطعی فیصلہ کر دیا ہے، انھوں نے اس مسئلہ پر جو کچھ لکھا ہے اس کے بعض فقرے یہ ہیں :-
 جس عورت کو شوہر سے طلاق کی حالت میں غیر نکوہہ رہنے کا حکم دیا گیا ہے اس سے طلاق کی آزادی کا سلب کرنا مقصود نہیں بلکہ صرف نکاح کی ممانعت مقصود ہے،

رسول کے الفاظ جو بار بار گزر چکے اور بار بار ثابت کئے جا چکے ہیں وہ نہایت صحیح اور واضح ہیں، کوئی عورت دوسرے شخص کی بی بی نہیں ہو سکتی جب تک وہ اپنے پہلے شوہر سے جدا نہ ہو جائے اور پہلے شوہر سے بجز حالت زنا کے اس وقت تک جدا نہیں ہو سکتی جب تک وہ مر نہ جائے، لیکن اگر عورت ترکیب زنا ہو تو اسکو شوہر سے طلاق دیا جاسکتا ہے، لیکن اس حالت میں پہلا نکاح قائم رہیگا، یہی وجہ ہے کہ جو شخص طلاق عورت سے گواہی دے گا وہ دوسرے نکاح کے لئے آزاد ہو گا اور نہ اس کا ترکہ ہو گا۔

پادریوں اور عالموں کے علاوہ قانون ساز جماعتوں نے بھی اس تعلیم کو قانونی حیثیت سے قائم رکھا چنانچہ عیسائیت کے قرون اولیٰ میں بمیرہ کی قانونی مجلس نے جو مسئلہ میں منعقد ہوئی یہ دفعہ پاس کی،

اگر کوئی مومنہ عورت اپنے زانی شوہر سے طلاق کی اختیار کر کے دوسرا نکاح کر لے تو اسکو لازمی طور پر بددین ٹھہرا کر اس کی قانونی مجلس نے جو مسئلہ میں منعقد ہوئی یہ قانون پاس کیا،

جو نوجوان لوگ، اپنی بی بیوں کو ٹوٹ پائین ان پر دوسرا نکاح حرام ہے، مجلس کی خواہش ہے کہ جینک انکی عورتیں بقید حیات ہیں گودہ نایہ ہوں انکو نکاح نہ کرنے کی ترغیب دیجائے۔

اسی طرح صاحب مضمون نے نہایت کثرت سے قانونی مجلسوں کے دفعات نقل کر کے اپنے دعویٰ کو ثابت کیا ہے، ان تصریحات کے علاوہ اخلاقی اور عقلی حیثیت سے بھی اس دعویٰ کی تائید ہوتی ہے، فرض کر دو کہ ایک مرد اور ایک عورت میں عاشقانہ تعلقات قائم ہیں، اور یہ تعلقات اسقدر بڑھ گئے ہیں کہ دونوں باہم نکاح پر آمادہ ہو گئے ہیں، لیکن وقت یہ ہے کہ دونوں کا پہلے سے نکاح ہو گیا ہے، اب اگر ہم نہ نکاح طلاق کی علت تسلیم کر لیں تو کیا ان دونوں کو اس ذریعہ سے فائدہ اٹھانے میں کوئی تامل ہو گا؟ لیکن اگر ان دونوں کو یہ یقین ہو جائے کہ اس مرد یا ہی کے بعد بھی انکو پہلے نکاح سے چھٹکارا نہیں ہو سکتا تو انکی آتش شوق، کچھ جا بگئی، اور دونوں اپنی عصمت و عفت کا تحفظ کرینگے اور اس طرح طلاق کی عام ممانعت اخلاق اور نکاح دونوں کی محافظ ہوگی۔

اسی طرح فرض کر دو کہ دو سیان بی بیوں میں ناچاقی رہتی ہے، اب اگر انکو یہ معلوم ہو جائے کہ ایک صورت (زنا) ایسی ہے جو انکو اس عذاب سے نجات دلا سکتی ہے تو انکی باہمی دشمنی اور بھی ترقی کرے گی، لیکن اگر انکو یہ معلوم ہو جائے کہ موت کے سوا کوئی حیرت انگیز اس مصیبت سے نجات نہیں دلا سکتی، تو وہ تمام تکلیفوں پر صبر کی عادت ڈالیں گے، ان کا بغض کم ہو جائیگا اور لعنت و محبت کے ساتھ زندگی بسر کرنے کی کوشش کرینگے، اس طرح طلاق کی اجازت بغض و عداوت کا سبب ہوگی اور اسکی ممانعت اگت اور محبت پیدا کرے گی،

موسیٰ و زول میمان نے جو کسی مذہب کا پابند نہ تھا اپنی کتاب حریت دینیہ میں کقدر سچ لکھا ہے۔

تم دوگون نے ایک ایسا طریقہ قائم کیا ہے جو ناجائز محبت کو جائز بلکہ شرعی بناتا ہے، اور یہ طریقہ طلاق کا ہے، کیا تم کو یہ نظر نہیں آتا کہ ایک شخص جب کا نکاح ہو چکا ہے، طلاق کی امید پر اپنے نورانیہ

عشق کی آگ کو بجھا نہیں سکتا، لیکن اگر نکاح ثانی کی آزادی قائم نہ ہے تو اسکی مقصد برائی نہایت
دشوار ہو جائیگی۔

ان دلائل کے بعد اگرچہ یہ یقینی طور پر ثابت ہو جاتا ہے کہ عیسائی مذہب میں طلاق کی عام
مانعت ہے تاہم اسی کے ساتھ یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایسے یقینی مسئلہ کے متعلق تمام عیسائی دنیا کیونکر
ایک عام غلط فہمی میں مبتلا ہو گئی؟ اور غیر کیتھولک لوگوں نے کیونکر حالات زنا میں طلاق کو جائز کر لیا؟ لیکن
اسی مسئلہ کی تخصیص نہیں، اکثر شرعی سائل کا یہ حال ہے کہ جب وہ جذبات انسانی کے موافق یا مخالف
ہوتے ہیں تو ان میں اس قسم کے تغیرات ہو جاتے ہیں، نکاح اور طلاق کا مسئلہ جذبات انسانی کی سب سے
بڑی جولانگاہ تھا، اسلئے دینیوی اغراض نے اس مسئلہ کی اصلی صورت سخ کر دی، اسکے ساتھ خودشی کی
انجیل میں اس قسم کی آیتیں موجود ہیں جنکو اگر دوسری انجیلوں کی آیتوں سے الگ کر لیا جائے اور
علماء نے جو تعلیم دی ہے، اور پادریوں نے انکی جو تفسیریں کی ہیں، انکو پیش نظر نہ رکھا جائے تو وہ اس
مقصد کے لئے دلیل کا کام دیکھتی ہیں، اس بنا پر اس غلطی نے اور بھی وسعت حاصل کر لی،
تفسیر و تحریف کے ان اسباب کے ساتھ جو وقت سلاطین روم نے عیسائی مذہب قبول کیا اسوقت
بت پرست قومیں نہایت کثرت سے ان کے ملک میں موجود تھیں، جنکا مذہب اکثر حالات میں
طلاق کی اجازت دیتا تھا، چونکہ عام قاعدہ یہ ہے کہ کسی قوم کے رسم و رواج میں دفعۃً تبدیلی نہیں پیدا
کی جاسکتی، اسلئے ان سلاطین نے ان قوموں کے ان شرعی معاملات میں جو انجیل کے مخالف تھے،
ہدایت تدریجی طور پر دست اندازی کی، بالخصوص طلاق و نکاح کے معاملہ میں تو اور بھی احتیاط
مناظر رکھی، اسلئے طلاق کے متعلق یہ بت پرستانہ رسم قائم رہ گئی، اور تقرب شہمی کی بنا پر بعض
پادریوں نے بھی اہل نکاحاری سے کام لیکر اسکو اور مستحکم کر دیا، لیکن بائین ہمہ اگرچہ یہ رسم عیسائی ممالک
میں جاری ہو گئی تاہم اسکو قانونی درجہ کبھی حاصل نہیں ہوا، چنانچہ مانسل جو ایک مشہور پروفیسر

قانون دان ہے، لکھتا ہے :-

کینہہ نکلیکا نہ نے میان بی بی کے ایک ساتھ نہ کہا نے اور سونے کے سوا دوسرے قسم کے طلاق کو منظور نہیں کیا اور دوسرے نکاح کو صراحتہ حرام قرار دیا،

اس مذہبی اور تاریخی سوال کے علاوہ ایک اخلاقی اور معاشرتی سوال اور بھی پیدا ہوتا ہے، فرض کرو کہ زید نے عنفوان شباب میں ایک نوجوان عورت سے شادی کی، اور اس عورت کو نکاح کے بعد دوسرے شخص سے ناجائز محبت ہو گئی، یا ایک شریف عورت نے ایک نوجوان سے نکاح کیا جس نے اس سے منافقانہ محبت کا اظہار کیا، حالانکہ درحقیقت اسکو اس سے محبت نہ تھی، بلکہ اس نے عورت کی مال و دولت کی طمع سے ایسا کیا تھا، چنانچہ جب وہ عورت کے مال متاع پر قابض ہو چکا تو اس نے اس سے عملاً علیحدگی اختیار کر لی، تو کیا عدل و انصاف کا یہ اقتضاء ہے کہ اس ناگوار حالت میں یہ دونوں مرد اور عورت ہمیشہ کے لئے ناگوار زندگی بسر کر لینے کا فیصلہ کر لیں؟ کیا اس حالت میں دونوں کے دل میں ناجائز خواہشیں نہ پیدا ہونگی؟ اور اگر ہو گئی تو کیا یہ مناسب نہیں ہے کہ شریعت انکو طلاق کا اختیار دیدے تاکہ وہ دوسرا نکاح کر کے جائز طور پر اپنی خواہشیں پوری کر سکیں؟

یہ سوال بے شبہ نہایت واضح اور قوی ہے، لیکن اس کے جواب سے پہلے ہم کو یہ بتا دینا چاہیے کہ نکاح کا معاملہ نہایت اہم ہے، اسلئے انسان کو اس معاملہ میں سب سے زیادہ غور و فکر و محنت و تحقیق اور جانچ پڑتال کرنی چاہیے، مگر اس قسم کے ناگوار واقعات میان بی بی کی سہل انگاری بسے پروائی اور بد تدبیری سے پیش آئے ہیں، تو ہمیں شریعت کا کیا قصور ہے؟ یہ خود انسان کی غلطی ہے اور اسکو اپنی غلطی کا خمیازہ اٹھانا چاہیے، البتہ بہت سے لوگ ایسے بھی ہیں جو کافی غرور و فکر اور حزم و احتیاط کا بعد نکاح کرتے ہیں، اور بائیں ہمہ انکو بعض اوقات اس قسم کے ناگوار واقعات سے دوچار ہونا پڑتا ہے

اس سوال کا اصلی تعلق اپنی لوگوں کے ساتھ ہے اور درحقیقت انکی یہ مصیبت ہمدردی کی مستحق ہے، لیکن با این ہمہ یہ ایک خاص مصیبت ہے، اور عام نقصان کے مقابل میں خاص خاص اشخاص کے نقصانات قابل لحاظ نہیں ہوتے، صرف شریعت ہی کی تخصیص نہیں بلکہ عام تمدنی قانون میں بھی اس اصول کا لحاظ رکھا جاتا ہے، مثلاً حکومت عام فائدہ کے لئے جب کوئی قانون نافذ کرتی ہے اور اس سے خاص خاص اشخاص کو نقصان پہنچتا ہے تو نفع عام کے لئے وہ لوگ مجبوراً اس نقصان کو نہایت صبر و استقلال سے برداشت کرتے ہیں، مسئلہ طلاق کا بھی یہی حال ہے، اگر عالت زنا میں طلاق کی اجازت دیدی جائے تو سیکڑوں مرد و عورت ناجائز عاشقانہ تعلقات کی بنا پر اس سے فائدہ اٹھائیں گے، جسکا نتیجہ یہ ہوگا کہ اخلاقی اور معاشرتی نظام کا شیرازہ دفعۃً برہم ہو جائیگا، آج دلائیاتِ مغربہ امریکہ کے پریذیڈنٹ کو طلاق کی کثرت نے سخت پریشان کر رکھا ہے، اور اسکے اثر سے نسل انسانی میں کمی ہو رہی ہے، وہ اسکے رد کرنے کی تدبیریں کر رہے ہیں لیکن انجیل مقدس نے جو حکم دیدیا ہے اسکے سوا کوئی تدبیر نہیں ہے، اس بنا پر اگر اس قسم کے ناگوار واقعات پیش آئیں تو ان میں اس دائمی علمدگی کے سوا جسکا انجیل نے حکم دیا ہے اور کوئی علاج نہیں، خود تمدنی قانون کے روستے سپاہیوں کو نکاح سے رد کا جاتا ہے، یا ان کو بی بیوں سے جدا کر کے لڑائی میں بھیج دیا جاتا ہے، ایک مجرم بھی حالت قید میں اپنی بی بی سے علحدہ رہتا ہے، اور ان حالتوں میں قانون پر کوئی اعتراض نہیں کیا جاتا، اسی طرح اگر شریعت نے نفع عام کے لئے ایک حکم دیا ہے، اور بعض لوگوں کو اس سے نقصانات پہنچتے ہیں تو شریعت پر کوئی اعتراض وارد نہیں ہو سکتا،

پادری موصوف نے اس مسئلہ پر جو مضمون لکھا ہے، یہ اسکا خلاصہ ہے، لیکن درحقیقت یہ جو کچھ ہوا اور جو کچھ ہو رہا ہے وہ خود عیسائی مذہب کی غیر معتدل تعلیم کا نتیجہ ہے، نکاح کلیسا کا ایک مقدس راز ہے، لیکن با این ہمہ زن و شوکر اجتماعی زندگی میں بہت تلخ ذناگوار واقعات ایسے پیش آتے ہیں جنہیں

طلاق ایک ناگزیر چیز ہو جاتی ہے، لیکن عیسائی مذہب میں طلاق کٹیہ نا جائز تھی، اسلئے بعض فرقوں نے انجیل کی مجسم آیتوں کا سہارا ڈھونڈ کر ان ناگوار حالات میں صرف زنا کی حالت میں طلاق کی اجازت دی، لیکن جب یہ دروازہ کھل گیا تو جدید تمدن نے اسکو اور وسیع کر دیا، اور چونکہ ہر قسم کے ناگوار معاشرتی واقعات کی صورت میں صرف یہی ایک الزام عیسائیوں میں جواز طلاق کی قانونی اور شرعی صورت تھی، اس لئے عدالتوں میں اس کثرت سے اس شرمناک طلاق کے متعلق مقدمات دائر ہوئے کہ تمام عیسائی دنیا کی گردنیں جھک گئیں، اور بدبران ملک تک اس حالت سے گھبرا گئے، پادری موصوف نے اس مضمون کے ذریعہ سے اپنی شرمناک مقدمات کا سد باب کرنا چاہے، لیکن واقعات ثابت کر رہے ہیں کہ انکی یہ کوشش ناکامیاب رہی ہے، اور درحقیقت جو تعلیم تمدن و معاشرت کے خلاف وہ کبھی کامیاب نہیں ہو سکتی،

حقیقت یہ ہے کہ طلاق اس فساد معاشرت کا علاج ہے جسکے روک تھام کے لئے انسان کے ہاتھ میں کوئی دوسری تدبیر نہیں، سوال یہ ہے کہ اگر عیسائی طلاق کا صرف یہی مفہوم ہے کہ بیوی کی بے وفائی کی حالت میں زن و شوہر میں دائمی تفریق کر دیا جائے۔ اور بطور سزا کے ان میں سے کسی کو دوسرے نکاح کی اجازت نہ دیا جائے تو ایسی حالت میں پہلے تو یہ بتانا چاہیے کہ مرد کو کس جرم کی پاداش میں یہ سزا ملتی ہے، اور دوسرے یہ کہ غور کی جس اخلاقی بے وفائی کو روکنے کے لئے اسیدہ نکاح کی ممانعت کے ساتھ زن و شوہر کی دائمی مفارقت کی تدبیر اختیار لگی ہے آیا اس سے اس بد اخلاقی کا افساد ہوگا، یا اس سے بھی زیادہ انسانی سوسائٹی کی بد اخلاقیوں کے اعداد و شمار میں ترقی ہو جائیگی۔

اورینٹیل کانفرنس

کا گزشتہ جلسہ کلکتہ

از جناب مولوی محفوظ الحق صاحب بی اے

گزشتہ جنوری ۱۹۲۸ء کی آخری تاریخوں میں ”جلسہ مشترکین ہند“ کا جو اجلاس کلکتہ میں منعقد ہوا، رسائل کو چھوڑ کر اخبارات تک میں بھی اسکا تذکرہ برائے نام ہی آیا، حالانکہ اسکی اہمیت ہمارے خاص توجہ کی محتاج تھی، ہم نے اس اجلاس کی محل کاروائی اخبار علیہ کے تحت میں لکھی ہے، اگر مہر حال وہ نقل ہے، اس بنا پر ہم مولوی محمد محفوظ الحق صاحب کے حکومہ میں کہ انھوں نے کانفرنس کے چند حالات لکھ کر بہن عنایت کے ہیں، ولسین انجندہ کا لیمان،

ہندوستان کی شہور اورینٹیل کانفرنس جبکہ پہلا جلسہ پونا میں سر آر جی بھنڈارکر کے زیر صدارت منعقد ہوا تھا، ۱۱ سال جنوری کے آخری ہفتہ میں کلکتہ میں منعقد ہوئی، کلکتہ یونیورسٹی کے چھل دانش چانسلر سر آسٹوش کمر جی نے اس کانفرنس کو مدعو کیا تھا، اور انہیں کے ایسا پر اسکا جلسہ یونیورسٹی کی عمارت میں منعقد ہوا، ہندوستان کے اکثر مشرقی اسیں موجود تھے، اور مختلف صوبوں، ریاستوں اور علمی انجمنوں نے اپنے نمائندے بھیجے تھے، جہاں تک معلوم ہوا وہائی سو ڈیگیٹ کے قریب شریک ہوئے، اور ان میں مسلمانوں کی تعداد چالیس کے قریب تھی۔

پہلا اجلاس ۲۸-جنوری ۱۹۲۸ء کو اسبکے دن کے شروع ہوا، لارڈ رولڈس نے گورنر بنگال نے بیعت سرپرست کے اپنی طویل تقریر سے اس کانفرنس کا افتتاح کیا، زمین کانفرنس کے کارناموں کو

سراہا اور پھر اسید دلائی کہ آگے چل کر یہ کانفرنس مشرق و مغرب کا سنگم ہوگی، اسکے بعد سر اسوتوش کرجی
 سد تقریر پر آئے اور بحیثیت صدر مجلس استقبالیہ ایک طویل لیکن پر مغز تقریر کی انہوں نے مختلف
 مشرقی علوم و فنون کو دیا، اور ان شعبوں میں جن مستشرقوں نے کارہما سے نمایاں انجام دیئے ہیں، انکی
 تعریف کی، اور آخرین میں امر پزور دیا کہ ابھی تحقیق کی بہت ضرورت ہے، اور جب تک کہ ہندوستانی
 مستشرق جدید علمی تحقیقات سے کام نہ لیں گے اسوقت تک وہ خاطر خواہ کامیابی نہیں حاصل کر سکتے،
 اس تقریر کے بعد صدر کا انتخاب ہوا، اور حسب اسید شہور فرانسسیسی مستشرق اور ماہر علوم ہند ڈاکٹر
 سلوین لیوی کرسی صدارت پر بیٹھے، اور اپنا مختصر خطبہ صدارت پڑھا، انکی تقریر کے بعد افتتاحی کارنامی
 ایک بجے دن کو ختم ہوئی،

دن کے ڈھائی بجے کلکتہ کے مشہور رئیس راسے بہادر سنی لال ناہرنے ڈیلیکٹون کو اپنے گھر پر
 مدعو کیا تھا، ہان سامان دعوت کے علاوہ علمی ضیافت کا بھی نہایت عمدہ سامان تھا، راسے بہادر
 موصوف نے اپنے علمی ذخائر کو نمائش کے لئے پیش کیا تھا جنہیں عہد مغلیہ کی قلمی تصویریں بہت نمایاں
 تھیں، اور بعض تاریخی نقطہ نظر سے خاص طور پر دلچسپ تھیں، ان تصاویر کے علاوہ غیاث الدین
 تغلق، فیروز تغلق اور دیگر سلاطین ہند کے طلائی اور نقوش سکون کا بھی کافی ذخیرہ تھا، اسکے علاوہ
 جین ست کی بہت سی قلمی کتابیں تھیں، پڑانے کے تھے، اسوکا کے عہد کی پورتنیں تھیں اور نقاشی و
 صناعی کے بعض جدید نمونے تھے،

شام کے وقت بنگلہ زبان کی علمی سوسائٹی نے ہمانوں کو اپنے ہان مدعو کیا، اور قلمی بنگلہ کتابوں کو
 نمائش کے لئے پیش کیا۔

دوسرے دن کی کاروائی اس طرح شروع ہوئی کہ کانفرنس کو مختلف شعبوں میں تقسیم کر دیا گیا اور ہر
 شعبہ کا جلسہ ایک جدا صدارت کے ماتحت مختلف کمروں میں علیحدہ علیحدہ ہوا، اور اس دن علم الاقوام،

سکوت و پراکرت، ویدک و ایراتین اور آریکلا جیکل سکشن کے جلسے ہوئے، آخر الذکر شعبہ کا جلسہ بہت کامیاب رہا، لیکن افسوس ہے کہ ان ۲۲ مضامین میں جو اس جلسہ میں پڑھے گئے ایک مضمون بھی کسی مسلمان کے قلم سے نہ تھا اور نہ کسی مسلمان نے اس شعبہ کی کاروائیوں میں کوئی حصہ لیا، علانکہ بعض مسلمان ماہر تمار قدیمہ اس جلسہ میں موجود تھے، اور وہ یقیناً بول سکتے تھے، لیکن حیرت یہ ہے کہ وہ برابر خاموش رہے، اور گو اس امر پر بحث بھی یہی کہ مسلمانوں سے پہلے ہندوستان میں گنبد کا رواج تھا یا نہیں، لیکن اسپر بھی ان حضرات کا سکوت برابر قائم رہا، اور وہ گویا ہنوسے، اس بحث کی ابتدا سٹر جیووال دیوٹر پٹنہ کے ایک مضمون سے ہوئی جس میں انھوں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی تھی کہ گنبد کا رواج قدیم ہندوستان میں تھا، اور یہ خیال کہ یہ اسلامی یادگار ہے غلط ہے، اپنے دعویٰ کے ثبوت میں سٹر جیووال نے اپنے ایک جدید انکشاف کا حال بتایا جو بڑی دلچسپی سے سنا گیا، لیکن کشمیر و پنجاب کے بعض ہندو ماہرین آثار قدیمہ نے اعتراضات کئے، اور ان کے نظریہ کو غلط ٹھرانے کی کوشش کی لیکن سٹر جیووال کی تیز زبانی کے آگے انکی بات نہ بنی اور جلسہ پر سٹر جیووال کی کامیابی کا اثر چایا رہا۔

ویدک اور ایراتین زبانیں اور علوم چونکہ ایک حد تک متحد ہیں اسلئے انکے جلسے بیک وقت ایک ہی کمرہ میں ہوئے اول الذکر کے صدر ڈاکٹر بلوار کر تھے، اور آخر الذکر شعبہ کی صدارت بمبئی کے فاضل مشرق شمس العلماء ڈاکٹر جیون جی جیشند جی پی ایچ ڈی اسی ائی اسی نے فرمائی، آخر الذکر سکشن میں چہم مضامین آئے تھے لیکن ان میں سے دو نہیں پڑھے جاسکے، بقیہ مضامین زیادہ تر قدیم پارسی لٹریچر اور فیلاوجی سے متعلق تھے اسلئے عام دلچسپی کے نہ تھے، البتہ ذیل کے مضامین خاص توجہ سے سنے گئے:-

(۱) زشمس العلماء ڈاکٹر مودی،

(۲) کرنا اور اسکے متعلق ایرانی خیال۔

(۲) اسکندر اعظم کے ہاتھوں قدیم ایرانی لٹریچر کی تباہی۔
(زشمس العلماء ڈاکٹر موسوی،

(۳) پارسی روایتیں فارسی میں

افسوس ہے کہ ہر مضمون کے پڑھنے کے لئے صرف دس منٹ کا وقت دیا جاتا تھا، اور پانچ منٹ بحث و مباحثہ کے لئے، اس لئے اس کم وقت میں ان طویل مضامین کا اقتباس بھی ہمیں پیش کیا جاسکتا تھا، بہر کیف! یہ مضامین جب کانفرنس کی رپورٹ میں شائع ہو گئے تو یقیناً ہے کہ خاص دلچسپی سے پڑھے جائیں گے۔ حق تو یہ ہے کہ اس شعبہ کے روح وردان صرف دو شخص تھے، ایک تو ڈاکٹر موسوی اور دوسرے ڈاکٹر ثار پور والا، شکر ہے کہ اس شعبہ میں مسلمانوں کی تعداد کافی تھی اور انھوں نے اس سے واقعی اپنی دلچسپی کا اظہار کیا،

اسکے ساتھ ساتھ دوسرے کمرون میں علم الاقوام اور سنکرت و پرکرت لٹریچر کے جلسے ہوئے، اول الذکر شعبہ میں چودہ افراد الذکر میں سترہ مضامین پڑھے گئے، اور حسب امید دونوں شعبوں میں مسلمانوں کا نام نثار دیتا۔

تیسرے دن کی کاروائی بھی دس بجے سے شروع ہوئی، اور آرکیلا جیکل سکشن (شعبہ آثار قدیمہ) کا جلسہ آج بھی کامیاب رہا، آج جو مضامین پڑھے گئے وہ ہمارے نقطہ نظر سے کسی خاص دلچسپی کے نہ تھے، صرف ایک مضمون جو سٹر سائمان نے پڑھا اور جس میں انھوں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی تھی کہ دیوناگری حروف عربی سے ماخوذ ہیں بڑی دلچسپی سے سنا گیا، اور اسپر بختین بھی خوب رہیں، سٹر سائمان نے ایک نقشہ بھی پیش کیا جس میں انھوں نے یہ دکھایا تھا کہ کطع عربی خطوط نسخ کر کے دیوناگری بنائے گئے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ اس نقشہ کو دیکھ کر اور ان کے دلائل کو سن کر اکثر لوگوں کو سٹر سائمان کے دعویٰ کا یقین ہو گیا، اور اگرچہ بعض قدماست ہندو حضرات نے ان پر نہایت سخت اعتراضات بھی کئے، لیکن سٹر سائمان نے جو بین دلائل پیش کئے، ان کے مقابلہ میں وہ اعتراضات بہت پست تھے، افسوس ہے کہ

میں عجبت میں سرسما ہا کے نقشہ کی نقل نہ لے سکا، لیکن اگر موقع ملا تو انشاء اللہ اسکی ایک نقل ناظرین معارف کی خدمت میں پیش کر دینگا۔

آج سیاسی تاریخ، اجتماعی و تاریخی شعبہ اور فلسفہ و مذہب سکشن کے جلسے بھی ہوئے اور بہت کامیاب رہے، لیکن مسلمانوں کا فقدان ہر جگہ تھا، یہ چیزیں ایسی ہیں جنکے متعلق ہمارے مسلمان اہل قلم، قلم اٹھا سکتے تھے، لیکن افسوس ہے کہ کسی نے یہ زحمت گوارا نہ کی اور یہ جلسے انکی عدم توجہی کے شاہد رہے،

شام کے وقت ڈیلیکٹون کونائٹن سوسائٹی آف اورینٹل آرٹ کی نمائش میں مدعو کیا گیا تھا، بیان زمانہ حال کے تمام نقاشوں کے ہاتھ کی تصویریں موجود تھیں، لیکن بنگالی عنصر غالب تھا، واقعہ یہ ہے کہ ڈاکٹر ابندراناتھ مگور اور گلندراناتھ مگور نے نقاشی کا جو قومی اسکول قائم کیا ہے اسکا پایہ اب بہت بلند ہو گیا ہے، اور یورپین ماہروں کی نظر میں بھی اس پر پڑنے لگی ہیں، اس نمائش میں ڈاکٹر مگور کے ہاتھ کی بہت سی تصویریں تھیں، منجملہ انکے اورنگ زیب کی ایک تصویر بھی تھی جو سٹر جینس پی آر داس اپنٹہ اسکے ہاتھ ڈھائی ہزار روپیہ کو بک چکی تھی، اسکے علاوہ زیب النساء، شیخ سعدی، اور زیب النساء کی تصویریں جو اسی نقاش کے داغ و قلم کا نتیجہ تھیں نہایت اعلیٰ تھیں، انکے علاوہ عمر خیام کی بعض رباعیوں کو بہت سے نقاشوں نے تصویر کا جاسمہ بنایا تھا، اور گوان میں یورپین نقاشی کا اثر ایک حد تک موجود تھا، لیکن مشرقی رنگ بھی کچھ کم شوخ نہ تھا، اس سال کی نمائش میں اکثر نقاشوں نے اپنی ہاتھ کی تصویریں بھی تھیں، اور ان میں دس بنگالی خواتین بھی تھیں، لیکن اس طویل فہرست میں بہن صرف دو مسلمان لفظ آئے، ایک تو لاہور کے مشہور آرٹسٹ عبدالرحمن پختائی اور دوسرے لکھنؤ کے سمیع الزمان، اول الذکر نے اپنی بہت سی تصویریں بھی تھیں، اور واقعہ یہ ہے کہ ڈاکٹر مگور کے ہر رنگ تھیں، ایک تصویر میں شاہجہان کی آخری گھڑیوں کا منظر پیش

کیا گیا تھا، اور جسکی قیمت پندرہ سو روپیہ تھی، واقعہ یہ ہے کہ نقاشی کا اعلیٰ نمونہ تھی، لیکن اور تصویریں بھی جنہیں حسن و عشق کے مناظر، یا جذبات و حیات کی کیفیات پیش کی گئی تھیں، اپنے رنگ میں نرالی اور قابلِ توفیق تھیں، لیکن اسکے برخلاف سبب الزام کی تصویریں محولی تھیں صرف ”شکار گاہ“ کا ایک منظر البتہ دلچسپ تھا، لیکن وہ بھی کسی منفی تصویر کا چر بہ معلوم ہوتا تھا۔

بیان کی سیر کے بعد گلگتہ کے مشہور عجائب خانہ کی سیر ہوئی، واقعہ یہ ہے کہ عجائبات کا جو ذخیرہ یہاں فراہم ہے، وہ ہر طرح قابلِ توفیق ہے، صرف عہدِ شیبہ کی نقلی تصویروں کو اگر دیکھا جائے، اور ان کے متعلق کچھ لکھا جائے تو وہ ایک دگر ہو جائے، بیان مختلف عہدوں کے جو اسکے فراہم کئے گئے ہیں وہ ہندوستان کے کسی اور عجائب خانہ میں آپ کو نہ ملین گے، ان سکون کی فہرست چھپرک شائع ہو چکی ہے، اور اسلامی سلاطین ہند کے سکون کی فہرست میں روپیہ کو مل سکتی ہے، جو لوگ مسلمان سلاطین ہند کے سکون کے متعلق تحقیق کر رہے ہیں وہ اس فہرست سے بہت کچھ فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور بعض مثبت باتوں کے متعلق اس شعبہ سے خط و کتابت بھی کر سکتے ہیں،

شب کے وقت ہر اکسلنسی گریزنگال کے یہاں کالفرنس کے مہانوں کی دعوت تھی یہاں انگو کے شوکیل پوسٹ آفس کا تماشہ دکھایا گیا جو خاص دلچسپی سے دیکھا گیا۔

چوتھے دن کی کاروائی بھی دس بجے شروع ہوئی، کل کے بعض ناتمام جلسے آج ہوئے اسکے علاوہ بدھ، سائنس، تعلیم، جغرافیہ اور علم اللسان کے شعبوں کے جلسے بھی ہوئے، اول الذکر تین شعبوں میں مسلمانوں کا نام صفر تھا، صرف آخر الذکر سکشن میں ایک مسلمان سنکرت دین ملوی محمد شہید اللہ ایم۔ اے۔ بی۔ ایل نے سنکرت فیلاوہی کے متعلق دو سخنوں پر سہ سہ۔

آج ہی عربی و فارسی شعبہ کا بھی جلسہ تھا، لیکن ہماری بدبختی دیکھیے کہ اسکی صدارت کے لئے درباب حل و عقد نے چنا بھی تو ایک انگریز کو، یعنی لفٹنٹ کرنل ڈاکٹر رینگنگ، کیا کالفرنس والوں کی

نظر مشہور فضلاء و ڈاکٹر عبد اللہ الماسون ہروردی، ڈاکٹر اقبال یا ڈاکٹر محمد الشار صدیقی (صدر جامعہ عثمانیہ) پر پڑی یا انھوں نے عمداً ایسا نہیں کیا، اس وقت ہمیں ڈاکٹر رینگنگ کی قابلیت سے بحث نہیں، بلکہ اختلاف اس اصول سے ہے جسکی بنا پر ان کا انتخاب عمل میں آیا، آپ مختلف شعبوں کے صدور کی فہرست اٹھا کر دیکھ جائیے ہر جگہ آپ کو ہندوستانی نام نظر آئیگا لیکن عربی فارسی کے ساتھ یہ خصوصیت اس امر کا ثبوت ہے کہ کالفنس ہلوگون کو اس لائق بھی نہیں سمجھتی کہ ایک مسلمان کو کسی صدارت پر بیٹھے یا اپنے علوم و فنون کے متعلق تو کم از کم اپنی رائے کا اظہار کرے، بہر کیف یہ نظارہ عبرت بنا، اور واقعی ہر دیکھنے والے کو حیرت مخی کہ دروازہ پر تو لکھا ہے عربی و فارسی سکشن اور اسکی صدارت کر رہا ہے ایک انگریز، اور یقیناً دیکھنے والے یہی سمجھتے ہو گئے کہ اسلامی علوم و فنون کی فہرست اب یہاں تک پہنچ گئی ہے کہ کوئی مسلمان اس شعبہ کی بھی صدارت کا اہل نہیں سمجھا جاتا، افسوس!

بہر حال عربی و فارسی شعبہ میں کل آٹھ مضامین آئے تھے جن میں سے دو ہندوؤں کے قلم سے تھے ایک پارسی نے لکھا تھا اور ایک انگریز نے بقیہ چار مسلمانوں کے قلم سے تھے، چونکہ یہ مضامین خاص دلچسپی کے ہیں اسلئے میں انکے متعلق ذرا وضاحت سے لکھتا ہوں :-

پہلا مضمون سر صلاح الدین خدابخش بر سٹریٹ لا (بن مولوی خدابخش خان مرحوم بانکپور) کا تھا جنہیں انہوں نے ”اسلام کے عالم نو“ پر ایک دلچسپ بحث کی تھی، اور اسلام کے لئے ایک شاندار مستقبل کی اُمید دلائی تھی، سر صلاح الدین ان چند لوگوں میں ہیں جنکی انگریزی تحریر قابل شک ہے اور حق یہ ہے کہ جس انداز سے انھوں نے اپنا مضمون پڑھا وہ قابل تعریف تھا، یہ مضمون یورپ کے ایک رسالہ میں چھپ کر عنقریب شائع ہوگا اور اُمید ہے کہ عالم اسلام میں خاص دلچسپی سے پڑھا جائیگا۔

دوسرا مضمون میسر یونیورسٹی کے ایرانی پروفیسر طبر عباس شوشتری نے "تصوف کی تاریخ" پر لکھا گوہر بین بعض نئی باتیں تھیں لیکن چند امور قابل اعتراض بھی تھے، مثلاً ان کا یہ خیال کہ تصوف کی تاریخ ولادت سچ کے قبل سے ڈھونڈہنی ہوگی وغیرہ،

تیسرا مضمون بمبئی کے قائل مشرق، شمس العلماء، ڈاکٹر جیون جی جھنیشد جی نے پڑھا جس کا موضوع تھا "فارسی شاعر حافظ کا اثر جرمن شاعر گئیٹے پر"۔ یہ مضمون نہایت دلچسپی سے سنا گیا، چھل مضمون نگار نے گئیٹے اور حافظ کے کلام کا انتخاب پیش کر کے دکھایا کہ اول ذکر کرنے سے آخر ذکر کے خیالات اور مضامین کس طرح اخذ کر کے اپنے کر لئے ہیں، اسکے علاوہ انہوں نے بتایا کہ گئیٹے کے مجموعہ کلام کا نام "دیوان" ہے اس نے حافظ کو اچھی طرح پڑھا اور اس کو خوب سمجھا تھا اس لئے وہ بھی اسی رنگ میں رنگ گیا اور شرب، ساتی، بزم، معشوق، وصل، ہجر وغیرہ کے متعلق لطیف لکھنے لگا، پھر انہوں نے کہا حق تو ہے کہ حافظ کی روح گئیٹے کے کلام میں موجود ہے، یہ مضمون نہایت فاضلانہ ہے اور اس لائق ہو کہ جلد سے جلد چاپ کر شائع کیا جائے۔

چوتھا مضمون سراسر ماہ کا تھا، ان کا موضوع تھا "امریکہ کے انکشاف کی شہادت قرآن (شریف) سے"۔ اس مضمون کے متعلق شروع ہی سے چھ میگزینوں جو رہی ہیں اور لوگوں کو اسکے سننے کا بھید اشتیاق بھی تھا، چنانچہ جب ڈاکٹر سراسر آئے تو تالیفوں سے ان کا استقبال کیا گیا، انہوں نے اپنا مضمون شروع کیا اور قرآن شریف کی مختلف آیتوں سے اپنے دعویٰ کا ثبوت پیش کیا لیکن افسوس ہے کہ وہ اس کو ختم نہ کر سکے، اور وہ آخری فکر جو مضمون کی جان تھا اور حسین بیوی نے عام شہادتوں کو اکٹھا کر کے اس سے نتائج مستنبط کئے تھے، تمام رو گیا، اور اس طرح لوگوں کا اشتیاق پورا ہونے کا این اس مضمون کے حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں اگر مل گیا تو انشاء اللہ اس کا ترجمہ ناظرین سارف کے لئے پیش کر دینگا۔

پانچواں مضمون جناب حافظ نذیر احمد صاحب (ایشیائیک سوسائٹی بنگال) کا عبد الرحیم خانخانان کے کتب خانہ پر ہوتا، چونکہ حافظ صاحب موصوف ہندوستان کے اکثر کتب خانوں کی سیر کر چکے ہیں اسلئے انھوں نے ان کتابوں کی بھی فہرست پیش کی ہے جو پہلے خانخانان کے کتب خانہ میں تھیں، لیکن اب ہندوستان کے متفرق کتب خانوں میں مندرجہ ذیل اور جو حافظ صاحب موصوف کی نظر سے گذر چکی ہیں اگر حافظ صاحب اس مضمون کو اردو میں شائع کر دیں تو خاص دلچسپی سے پڑھا جائے۔

چہاں مضمون بودی عبداللطیف صاحب (راونشا کا کالج کلکتہ) کا تھا جہیں انھوں نے ہندوستانی یونیورسٹیوں کی عربی و فارسی تعلیم پر تنقید کی تھی، یہ مضمون ایسا ہے جس سے ہماری یونیورسٹیاں بہت کچھ استفادہ کر سکتی ہیں،

ساتواں مضمون علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے عربی پروفیسر (جن کا نام غالباً ڈاکٹر تھورن ہے) کا تھا، جہیں انھوں نے یمن کے چند عادات بیان کئے تھے، اور اہل یمن کے حالات اور رسوم و رواج کے علاوہ ان کے بعض عقاید پر روشنی ڈالی تھی جو واقعی حیرت انگیز تھے،

آٹھواں مضمون (جدید شائع شدہ) "حیات شیر شاہ" (انگریزی) کے نوجوان مصنف پروفیسر قانونگو کا "عہد ہمایوں کے جاؤں" پر تھا، لیکن انکی عدم موجودگی کے سبب پڑھانہ جاسکا، گوہیں حیرت ہے کہ تاریخی شعبہ کو چھوڑ کر اس مضمون کو عربی و فارسی شعبہ میں کس طرح داخل کر دیا گیا۔

آج کا جلسہ ایک بچے ختم ہوا، اور عصر کے وقت نکلنے کی اہم عبارت دکتوریہ میوہیل کی سیر ہوئی، اور وہاں کی دلچسپ چیزوں کے دیکھنے کا موقع ملا، یہاں عربی و فارسی کی نایاب قلمی کتابوں کا بھی ذخیرہ ہے، اور انشاء اللہ ان کا تفصیلی حال کسی اور موقع پر بیان کر دینگا، شام کے وقت ہندوستانی موسیقی سے ہمالوں کو سرور کیا گیا اور شب کے وقت منکرت ڈراما دکھایا گیا،

پانچویں دن کی کاروائی بھی دس بجے سے شروع ہوئی اور مختلف شعبوں میں جو مصنامیں

باقی رہ گئے تھے وہ تمام کئے گئے، تین منبجہ ایک عام جلسہ ہوا اور منجملہ اور امور کے یہ تجویز بھی پاس ہوئی کہ سنسکرت و عربی کی طرح گورنمنٹ فارسی کے لئے بھی اسٹیٹ اسکالرشپ یورپ جانے کے لئے دے، اس تجویز کی تحریک ڈاکٹر عبد الستار صدیقی رحیدر آباد نے، اور تائید ڈاکٹر تارا پور والا نے کی جو بالافاق منظور ہوئی،

شام کے وقت مولوی عبد الحق صاحب بی، اسے سکرٹری انجن ترقی اردو رحیدر آباد دکن کی تقریر ”زبان اردو“ پر کلکتہ کے مشہور سلم انسٹیٹیوٹ میں چلی اس جلسہ کی صدارت ذاب نصیر حسین خان خیال نے فرائی شب کے وقت ایشیاٹک سوسائٹی بنگالہ گارڈن جلسہ ہوا، ڈیگسٹ بیان بھی مدعو تھے، منجملہ اور کھیمپون کے عربی و فارسی قلمی کتابوں کی نمائش بھی تھی، جو کتابیں آج نمائش کے لئے پیش کی گئیں وہ زیادہ تر موطا اور مذہب تہن، بعض بالتصویر بھی تھیں، اور اکثر خط نسخ و متعلیق کا بہترین نمونہ تھیں، دہان قرآن شریف کا ایک قلمی نسخہ بھی تھا، جہر سونے کا ہنایت خوبصورت کام تھا، اور میل بوتلون کے علاوہ آئین بھی سونے سے لکھی گئی تھیں، نقاشی اور صناعی کے نمونہ کے علاوہ بعض کتابیں تدارست میں اپنا جواب ہنیں رکھتی تھیں، اور بعض پر مشہور سلاطین منلیہ، اس عہد کے علماء و امراء کے دستخط بھی ثبت تھے غرض یہ ہے کہ یہ نمائش ہنایت اعلیٰ تھی، اور اس کے لئے ہنیں سوسائٹی کے فیلاڈیلفیکل سکرٹری ڈاکٹر عبد اللہ المامون ہروردی کا (جو اس عہدہ پر پہلے ہندوستانی ہن) ممنون ہونا چاہیے،

ایشیاٹک سوسائٹی کا جلسہ کانفرنس کا آخری پروگرام تھا، اور اس کے بعد یہ کانفرنس ختم ہوئی اور واقعہ یہ ہے کہ ہنایت کامیاب رہی، اور خصوصاً ایسے موقع پر جبکہ سیاسی مطلع اس قدر گرد آلود ہو رہا ہے، ایسی کسی کانفرنس کا منعقد ہونا اور اتنے مستشرقوں کا اکٹھا ہونا ہر طرح لائق تحسین ہے، یہ کانفرنس صرف ہندوستان کے لئے بہترین دامنوں کی علمی تحقیقات و انکشافات کے اظہار کا ذریعہ ہوئی بلکہ مختلف صوبوں کے عالموں اور محققوں کے درمیان تبادلہ خیالات کا بھی آلہ ہوئی، اور ایک ہنایت اہم کام تھا جو اس کانفرنس نے انجام دیا۔

یونیورسٹیوں کی کانگریس

یونیورسٹیوں کی کانگریس

یونیورسٹیوں کی کانگریس جو سال گذشتہ آکسفورڈ میں منعقد ہوئی تھی، اور جس کا مختصر تذکرہ اس سے پیشتر بھی ان صفحات میں آچکا ہے، اس نمبر میں اسکے حالات کی قدر زیادہ تفصیل سے درج کئے جاتے ہیں، یاد ہو گا کہ اس کانگریس میں ہندوستانی یونیورسٹیوں کے نمائندہ بھی بڑی تعداد میں شریک تھے ان میں ایک صاحب ڈاکٹر آر کمارٹ ایم، اے، ڈی، ایل، پروفیسر کالٹن پیچ کالج کلکتہ، یونیورسٹی کے نمائندوں میں شامل تھے، انھوں نے کلکتہ ریویو کے صفحات میں اس کانگریس کی مفصل و دلچسپ روداد شائع کی ہے، ذیل میں اسکے اہم مطالب کی تلخیص درج کی جاتی ہے :-

انجمن اقوام دنیگ آف نیشنس، توہینوں برسوں سے پرچار کے لئے اپنے بازو ہی تول ہی ہے لیکن برطانوی یونیورسٹیاں اس اثناء میں میدان لڑیں انٹراین، دنیا کے شیرازہ اتحاد کے مرتب کرنے میں مددگار کرتی ہیں اظہار ہے، اور یہ احساس انکی کانگریس کے اجلاس منعقدہ آکسفورڈ میں ہر موقع پر موجود رہا۔

کانگریس پوری طرح یونیورسٹیوں کی نیابت کر رہی تھی، مملکت برطانیہ کے ہر گوشہ سے نمائندے آئے تھے، جنکی مجموعی تعداد تقریباً ۳۰۰ تھی، مختلف یونیورسٹیوں کے چانسلر، وائس چانسلر، پروفیسر، پرنسپل، ریڈیٹ حضرات کے علاوہ عام ارکان بھی کافی تعداد میں شریک تھے، جیسا کہ ہر ایسے موقع پر قدرت ہوتا ہے، دور دراز مقامات سے آنے والے بمقابلہ گھروالوں کے کام میں زیادہ سنجیدگی کے ساتھ ہنمک نظر

اُتے تھے، آکسفورڈ و اون نے میزبانی کے انتظامات اعلیٰ پایہ پر کئے تھے جو ہر طرح مکمل تھے، اور جلسہ کے کامیاب بنانے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا تھا۔ باہر والوں میں گلاسگو کے سر ڈائریکٹریکٹسٹر کی سرگرمی خاص طور پر قابل ذکر ہے۔

مکلمتہ یونیورسٹی کے ہندوستانی نمائندہ بہ لحاظ تعداد و نیز باعتبار علم و فن ایک خاص امتیاز رکھتے تھے، کانگریس کے سابقین میں ان حضرات نے بالخصوص اور ہندوستانی یونیورسٹیوں کے نمائندوں نے بالعموم ایک نمایاں حصہ لیا، اور ان کی تقریریں کامیاب خیال کی گئیں، کانگریس کے ارکان ایک دوسرے کے لئے باکسل جنبی نہ تھے، ۱۹۱۲ء میں جو کانگریس ہوئی تھی اس میں یہ طے پایا تھا کہ ایک مستقل محکمہ اس غرض کے لئے قائم کر دیا جائے، چنانچہ یہ محکمہ قائم ہو گیا تھا، اسکی باضابطہ جسرٹی ہو چکی تھی، اور یہ ان چند برسوں کی مدت میں برابر اپنا کام کرتا رہا، اور یونیورسٹیوں میں باہم رشتہ واقفیت و معلومات، اتحاد و ارتباط پیدا کرتا رہا۔

پروگرام (نقشہ عمل) میں علاوہ آکسفورڈ کے برطانیہ و آئرلینڈ کی دوسری یونیورسٹیوں کا سوائے بھی شامل تھا، چنانچہ انعقاد جلسہ سے پیشتر ہی بہت سے ارکان، ویلز، آئرلینڈ، اور خاص لندن یونیورسٹی کا سوائے کر چکے تھے، ہندوستانی ارکان نے سب سے زیادہ دلچسپی کے ساتھ سائنس اور طب کے عظیم الشان کالجوں کو دیکھا، اور دارالفنون مشرقی اور دارالعلوم اقتصادیات میں اپنے بہت سے شناسا حضرات سے ملے، سیدائے ہونل میں سرکار کی جانب سے ارکان کا خیر مقدم کیا گیا، اس موقع پر سائنس، علوم، دیاسیات کے بہترین افراد جمع تھے، اور صدر جلسہ سٹراٹفورڈ تھے، خبر یہ بھی سُننے میں آئی کہ خود ملک عظیم ارکان کو شرف باریابی بخشے و اسے تھے لیکن وقت نہ نکل سکا،

۵۔ جولائی ۱۹۰۵ء سے کانگریس کا آغاز ہوا، صبح سویرے ہم لوگ (پیشل ٹرین سے لندن سے آکسفورڈ روانہ ہوئے، اور کمال عجلت کرتے پڑتے جلسہ گاہ تک پہنچے، اجلاس اول کی صدارت

لارڈ کرزن نے فرمائی، اپنے خطبہ افتتاحیہ میں انھوں نے معذرت کی کہ سیاسی مصروفیتیں انہیں تعلیمی سائل کی جانب متوجہ ہونے کی جگہ نہیں دیتیں، برٹش نم دہ دھپچی کے ساتھ یونیورسٹیوں کی تعداد میں اضافہ اور اندرونی ترقیوں کا شامہ کرنے لگے ہیں، خطبہ افتتاحیہ کے بعد کانگریس کے سامنے سب سے پہلا مسئلہ پیش ہوا کہ جدید نظام تعلیم میں سائنس اور ادبیات قدیم کے کیا کیا حدود بنانا چاہیے ڈاکٹر فارمل، وائس چانسلر کفرٹ یونیورسٹی نے ادبیات قدیم دجن سے انکی مراد سنسکرت وغیرہ نہیں، بلکہ یونانی و لاطینی تھی، کی پرچوش و کالت کی، اور ان چیزوں کی تحصیل کو ادبیات موجودہ کی تکمیل کیلئے ناگزیر بتایا، پروفیسر ڈیش نے ایک مقالہ اہل سائنس کی تعلیم میں ادبیات کا مرتبہ کے عنوان سے پڑھ کر سنایا، جس میں انھوں نے ایک سائنسٹ کے نقطہ نظر سے بتایا کہ تنہا سائنس کی تعلیم پاتے رہتے انسان میں ایک طرح کی کوتاہ فہمی و تنگ خیالی پیدا ہو جاتی ہے، اسکو دور کرنے اور خیالات میں وسعت پیدا کرنے کے لئے قدیم و جدید تاریخ و ادب کی تحصیل از میں ضروری ہے،

دوسرا اجلاس سہ پہر کو شروع ہوا، اسکے صدر سر بالفرنگھے، اسوقت مضمون زیر بحث یہ تھا، دنیا، سیاست، و اقتصادیات معاشری کی تعلیم اسکے ضمن میں یہ سوال چھڑا کہ یونیورسٹیوں کو سیاست سے کہاں تک الگ اور کہاں تک شامل رکھا جاسکتا ہے، سر بالفرنگھے اپنا ذاتی عقیدہ یہ بیان کیا کہ قانون کو اعلیٰ دہیت میں تعلیم کرنے کے کوئی معنی نہیں، سوئٹزرلینڈ (کناڈا) یونیورسٹی کے پروفیسر سوٹ پیٹٹ نے کہا کہ میک یونیورسٹیوں کو سیاسی اکھاڑ نہ بنا دینا چاہیے، تاہم پبلک میں شہریت و وطنیت کا صحیح احساس پیدا کرنا انکے فرائض میں داخل ہونا چاہیے تاکہ قوم ہضریسی اثرات سے محفوظ رہے، اس گریور اور سر ولیم پیورج نے بھی اس مباحثہ میں حصہ لیا، ان دونوں نے بھی اپر زور دیا کہ کوئی مکمل نظام تعلیم، حول ملکی و سیاسی سے بے نیاز نہ ہی نہیں سکتا، قوانین طبعی و آدمی سے بھی زیادہ ضروری ہے کہ قوانین فطرت بشری کو سمجھا جائے، پروفیسر برنٹ (سینٹ اینڈریو اسکالینڈ)

کی تقریر کا حاصل یہ تھا کہ ثانوی مدارس کو یونیورسٹیوں کی غلامی سے آزاد ہونا چاہیئے، (اس سے معلوم ہوا کہ ہندوستان کی طرح برطانیہ کے بھی مدارس ثانوی یونیورسٹیوں کے استبداد سے نالاں ہیں) سرنبریل نارڈون نے بھی یونیورسٹیوں اور مدارس ثانوی کے تعلقات کی خوشگواہی پر زور دیا۔

شام کو آگسٹو یونیورسٹی کی جانب سے ایک تقریب میں جملہ ارکان، بھوکے گئے، جہاں باہمی تعارف، تفریح و تبادلہ خیالات کا موقع ملا،

دوسرے روز کی کاروائی کا آغاز لاڈ ہالڈین کی زیر صدارت ہوا، اور بحث کیلئے یونیورسٹیوں اور بالغوں کی تعلیم، کا مسئلہ پیش ہوا، پہلے خود صدر نے تقریر کی اور مردودون اور سرمایہ داروں کے اور میان نصاب تعلیم کی تفریق سنا دینے پر زور دیا، سٹریسیل کیسلی، سٹریونارڈ (برٹل) یونیورسٹی، سرگریگوری نامسٹر، اور سرمایہ نگار (صدر کلکتہ یونیورسٹی کمیشن) نے اس مباحثہ میں حصہ لیا۔

پھر کے اجلاس میں بھی اسی قسم کے مسائل پر بحث رہی کہ یونیورسٹی اور جماعت کے باہمی تعلقات کی کیا نوعیت رہنی چاہیئے، لیڈس یونیورسٹی کے پروفیسر سویت ہل نے اس پر زور دیا کہ موجودہ زمانہ میں جبکہ ایجاد و اختراع کی گرم بازاری ہے، کوشش اسکی ہونی چاہیئے کہ صنعت و حرفت کا مرکز بھی شہور تعلیمی مرکزوں کو بنایا جائے۔

تیسری صبح کو کانگریس کی کاروائی کے آغاز سے قبل آگسٹو یونیورسٹی کی مجلس خاص کی نشست ہوئی اور کنٹاڈا دیوزیمینڈ کے ایک ایک نمائندہ کے ساتھ کلکتہ یونیورسٹی کے رکن ریکین سرنبرل رٹن، سرکار کوڈی، سی، ایل کی آئیریری ڈگری کا اعزاز عظیم عطا ہوا۔

اسکے بعد باعنا بطہ جلسہ شروع ہوا، آج موضوع بحث یہ تھا کہ یونیورسٹی کو اساتذہ کے تیار کرنے، اور تجارت، صنعت و حرفت و انتظامات لگائی کی تعلیم دینے میں کہاں تک حصہ لینا چاہیئے، سر ولیم ایشلی نے تعلیم کو تجارتی اغراض کے قالب میں ڈھالنے کی پر زور کالت کی، اور لندن یونیورسٹی

پروفیسر آرمس نے فرمایا کہ اساتذہ کا تیار کرنا یونیورسٹی کے مقاصد اولین میں داخل ہے، اس ضمن میں اسپر بھی دلچسپ مباحثہ رہا کہ آیا ٹریننگ کالجوں (مدارس سولین) کو یونیورسٹی کا جز ہونا چاہیئے یا بجائے خود ایک مستقل شے ہونا چاہیئے،

سہ پہر کے اجلاس میں مالیات کا افسانہ قصہ چھڑا، ہر یونیورسٹی نے اپنی اپنی داستان غم سنائی، اسکی سب کو شکایت تھی کہ مصارف کے تناسب آمدنی ہمین ہوتی، اتنے جزو پر سب متفق تھے لیکن اس میں اختلاف تھا کہ اس آمدنی میں کافی اضافہ کیونکر کیا جائے، ایک گروہ سرکاری امداد کا حامی تھا، اناڈا والے اپنا تجربہ سرکاری امداد کے متعلق نہایت خوشگوار بیان کرتے تھے، دوسرا گروہ اسکے بالکل مخالف تھا، اور سرکاری امداد پر عام پبلک کے عطایا کو ترجیح دیتا تھا، سر الفرڈ ایونگ نے جو اس گروہ کے سردار تھے، ان خطرات کو بیان کیا جو سرکاری امداد کی بنا پر سرکاری مداخلت سے پیدا ہونگے۔

آخری روز کی کاروائی کا آغاز یونیورسٹی کے فرائض تحقیقات عالیہ (ریسرچ) سے ہوا، صدر نشین لارڈ رابرٹ سیل تھے، انہوں نے تفصیل کے ساتھ ریسرچ کے فوائد بیان کئے اور اس کے فقدان کے نقصانات کی توضیح کی، انہوں نے کہا کہ مختلف اقوام کے اختلافات کو رفع کرنے والی وران میں باہمی اخوت پیدا کرنے والی شے یہی ریسرچ ہے، اس سے صرف یہی نہیں کہ طالبان علم کی تربیت دماغی ہوتی ہے، بلکہ دنیا کے ذخیرہ معلومات میں بھی اضافہ ہوتا رہتا ہے، دنیا میں امن و صلح اسی سے قائم رہ سکتی ہے، سرفیڈرک کینون نے تائیڈمین تقریر کی، ڈبلن (آئرلینڈ) کے پروفیسر جوئی نے کہا کہ مردہ زبانوں کی تحصیل میں زیادہ دقت صرف کرنا دقت ضائع کرنا اور ریسرچ کی راہ میں رکاوٹ پیدا کرنا ہے،

سہ پہر کے اجلاس میں جو افتتاحی اجلاس تھا، گفتگو اسپر ہوئی کہ اساتذہ کو خصمت موقت

دیتے رہنے چاہیے، اور یونیورسٹیوں میں باہم اساتذہ و طلبہ کا تبادلہ ہوتے رہنا چاہیے، اس
آخری تجویز کے متعلق علی وقت یہ محسوس ہوئی کہ ایک پروفیسر کے لئے دوسری یونیورسٹی میں جا کر
فوراً اپنے کام کو بحال لینا ممکن نہ ہوگا، طلبہ کی بابت یہ طے پایا کہ عام تبدیلی و متوسط طلبہ کے
تبادلہ کی ضرورت نہیں، تبادلہ صرف ان منتہی طلبہ کا ہوتے رہنا چاہیے جو خاص طور پر ہونہار و ممتاز ہوں۔
خاتمہ پر ہمانوں کی جانب سے سیربان (اکسفورڈ یونیورسٹی) کا گرجنشی کے ساتھ شکریہ
ادا کیا گیا، ارکان ہند کی جانب سے یہ خدمت پرنسپل ہر ایبہ رچنڈر ترائے ادا کی، ارکان
کانگریس برطانیہ جس جس مقام پر سیاحت کے لئے گئے ہر جگہ ان کا استقبال میٹھے
تپاک سے ہوا، اور ہر طرح خاطر داری کی جاتی رہی۔

—*—

اسوہ صحابہ

از مولانا عبدالسلام ندوی

سیر الصحابہ کی ایک جلد حسین صحابہ کرام کے عقاید، عبادات، اخلاق اور طرز معاشرت کے واقعات
و حالات ہیں، چھپکر تیار ہو گئی ہے، یہ کتاب اسلام کی علمی زندگی کا مرقع ہے، اور ہر مسلمان کے لئے اس کا
مطالعہ ضروری ہے، لکھائی چھپائی کا غذا علی صفحات ۳۵۰، قیمت (۳۰)۔

میںچروارا مصنفین

تاریخ و تفسیر

سلطنت مغلیہ اور ایک ہندو سرخ

الہ آباد یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ کی جانب سے جرنل آف انڈین ہسٹری کے نام سے جوہر ابھی رسالہ حال میں نکلتا شروع ہوا ہے، اس کے نمبر اول میں پروفیسر بنی پرشاد دیم، اسے اسٹینٹ پروفیسر فرینسٹون (الہ آباد یونیورسٹی) نے حکومت مغلیہ پر ایک مبسوط مضمون تحریر کیا ہے، اس میں وہ کہتے ہیں کہ

”لفظ حکومت مغلیہ یا خاندان مغلیہ سے خیال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کوئی مخصوص نسل خاندان ہوگا جسکی یہ حکومت ہوگی، لیکن یہ خیال تاثر غلط ہے، بجائے نسل کے چشتائی ترک کہنا بیشک صحیح ہوگا، لیکن اس سے بھی ایک مخصوص خاندان کا تخیل پیدا ہوتا ہے، اور اسلئے اس لفظ کو بھی استعمال کرنا واقعہ کے خلاف ہوگا۔ حقیقت حال یہ ہے کہ سترھویں صدی عیسوی تک ہندوستان کے حکمرانوں کا کوئی مخصوص خاندان نہ تھا ہی نہیں، اور بادشاہ کے لئے نیز خاص اعیان سلطنت کے لئے کوئی مخصوص نسل یا خاندان سے ہونا مطلق ضروری نہ تھا، معاصر مصنفین لفظ ”نسل“ کی درست سے خود حیران ہو گئے تھے، اور دل سے گڑبگڑ کر اس کے معنی لینے لگے تھے، البتہ ایک جو ماہر سال جہانگیر کے عہد میں ہندوستان میں رہا تھا، کہتا ہے کہ یہ لفظ ایرانیوں، ترکوں اور تاتاریوں سب پر حاوی تھا، یہاں تک کہ اکثر عیسویوں پر بھی اس لفظ کا اطلاق ہوتا تھا، اسکا اور سرٹاس روڈونون کا بیان ہے کہ اس لفظ کے معنی ”مختون“ کے تھے، اور مسلمان پر اسکا اطلاق ہو سکتا تھا، نیز کامیان کے مسلمان اور سفید نام ہو اس کے مفہوم میں داخل تھا، گوڑ اور ذریہ کہتے ہیں کہ اس لفظ کے معنی

محض سفید فام کے تھے، اصل یہ ہے کہ تیرہویں اور چودھویں صدی عیسوی میں جو یہ نام منول سرحد شمال و مغرب پر ہر وقت جمع رہتے تھے، ان کے باعث لوگ اس لفظ سے انوس ہو چکے تھے، مابعد کی صدیوں میں اسکا اطلاق بالعموم ان تمام لوگوں پر ہونے لگا جو مسلمان تھے، مابعد شمال و مغرب سے ہندوستان میں داخل ہوئے، بابر بذات خویم چغتائی اور نیم نعل تھا، ہمایوں کی والدہ چغتائی تھی، اکبر نیم ایرانی تھا، جہانگیر نیم راجپوت تھا، اور شاہجہان ترک سے زیادہ راجپوت تھا، حکام سلطنت ہر قوم کے افراد ہوتے تھے، کسی قوم یا نسل کی تخصیص نہ تھی، ترک، تاتاری، ایرانی، افغانی، ہندوستانی، مسلمان، ہندو سب برابر کے شریک تھے، درباری اعزاز اور عہدہ موردی ہین ہوتے تھے، ہر منصب و عہدہ کا تعلق ذات سے ہوتا تھا۔“

اے گے چل کر پروفیسر موصوف لکھتے ہیں کہ یہ قطعاً ناممکن تھا کہ اتنی عظیم الشان آبادی کو جو اس قدر وسیع رقبہ میں پھیلی ہوئی تھی، کچھ عرصہ کے لئے بھی بڑی دشمنیہ محکوم و متقا درک کیا جاسکے، ایسا ہونا آج بھی جبکہ قواعد و ان باضابطہ فوج کے چند سپاہی بہت بڑی آبادی پر غالب آسکتے ہیں نہایت دشوار ہے لیکن اس وقت تو کہ جب ہر فرد رعایا سلطنت ہوتا تھا، اور جنگجوئی و بیرونی آزمائی کے اعتبار سے باضابطہ سپاہ اور عام رعایا میں برائے نام ہی فرق ہوتا تھا قطعاً ناممکن تھا، منیہ حکومت کی بنیاد نہ زور دشمنیہ پر قائم تھی نہ مذہب پر، نہ کسی ذات یا پات پر بلکہ

”محض عام رعایا کی رضا مندی و خوشنودی پر قائم تھی“

عانتہ الناس کی خوشنودی کا سب سے بڑا راز مذہبی آزادی و درواری تھی، اکبر، جہانگیر، شاہجہان و دارا کا ذکر کہیں خود اور نگ زیب تک نے

”کبھی اسے بائیکہ پال ہین کیا“

”درا بڑا سب رعایا کی خوشی کا معاشری آزادی تھی“

”تیسرا سبب رعایا کی وفاداری کا یہ تھا کہ نفل حکومت نے دیات کی اس خود مختاری کو کبھی اتنے نہیں بچایا جو برتنا قرن سے اٹھارہویں صدی تک ہندی نظام سناشرت کا جزو لاینفک رہی۔“

منلوں نے فلاح ملک کے لئے کیا کیا کیا؟ اس کے جواب میں جمل مقالہ نگار کہتے ہیں کہ

”امنوں نے سرزمین بنوایں، شفا خانے تعمیر کرائے اور علوم و فنون کی نہایت فیاضانہ قدردانی کی۔“

اس کے آگے ان مراعات کی تفصیل کی ہے جو جہانگیر نے اپنی تخت نشینی کے وقت اور اسکے بعد رعایا کے ساتھ کی تھیں، مثلاً شراب و تنباکو کی زحمت کی مانعت کی، شرقی بنگال میں خواجہ سراؤں کے بنانے کا جو بیدردانہ دستور جاری تھا اسے ممنوع قرار دیا، برکثرت مہمان سرا میں اسجدین، مدرسے اور شفا خانے تعمیر کرائے، ہر بڑے شہر میں ایک سرکاری طبیب مقرر کیا، اور لاہور نون کی جائیداد کو بجای خزانہ سرکار میں داخل کرنے کے تالاب و چاہ، پل و مہمان سراے وغیرہ کی تعمیر میں صرف کرانے کے احکام جاری کئے، جاگیرداروں نے اپنے نفع کے لئے جو طرح طرح کے جھٹل جاری کر رکھے تھے، انہیں جو قوف کیا، و قس علی ہذا۔

”سلطنت سنیہ کی سب سے بڑی برکت کا ظہور اس کی سرپرستی علوم و فنون میں ہوتا ہے، فارسی تاریخوں میں ان ارباب فن و کمال کی طویل فہرستیں محفوظ ہیں جنہیں منلوں کی قدردانی نے خاک احتیاج سے اٹھا کر ادج و خمیالی تک پہنچا دیا تھا، سادہ فارسی اور ہندی شاعران کے حالات پڑھ کر حیرت ہوتی ہے کہ ان کی کتنی بڑی تعداد سرپرستی و ربار کی زمین منت ہی، اس زمانہ میں دنیا کی کسی سلطنت میں سررشتہ تعلیم نہ تھا، منلوں نے اس کی تلافی اپنی وسیع علمی قدردانیوں سے کر دی، جہانگیر کی کوششوں اور قدردانیوں نے ہندوستان کی مصوری کو نہایت کمال پر پہنچا دیا۔۔۔ خوشنویسی کا شمار فنون لطیفہ میں ہونے لگا، موسیقی کی خاص ترقی ہوئی۔“

کتابت پیکولی کی تاریخی و سانی اہمیت

۲۴۰۰ قریبہ کی مختلف چیزیں تاریخ کے لئے بہت کچھ مفید ہیں، پرانے کتے، قدیم عمارات، شکتہ اکھنڈر، مرموم کتبے، بوسیدہ کتابیں، اور عہد ماضی کی باقی ماندہ اشیاء، ایک طالب علم تاریخ کے لئے بہت کچھ اہمیت کہتی ہیں ان سے اُس عہد کی زبان، فنِ تعمیرات، طرزِ معاشرت، تاریخِ مسلاطین، اور حالاتِ عامہ پر کافی روشنی پڑتی ہے، اور یہی سبب ہے کہ مورخین نے جس دن سے کہ اسکی اہمیت محسوس کی ہے اسکو ایک مستقل فن بنا کر دنیا کے ایک ایک چپہ کو چپان ڈالا ہے، اور ہمارے سامنے شہماز تاجیخی خزائن کا انبار لگا دیا ہے، اسی سلسلہ میں ایرانی سرحد کے ایک مقام پیکولی حالات بھی یقیناً دلچسپ ہونگے۔

یہ مقام ترکی، ایرانی سرحد پر کردستان میں واقع ہے، سب سے پہلے ایچ، سی، رائسن نے جو مشرقِ قریب کے شہور سیاح ہیں، ۱۸۴۸ء میں اُسکا پتہ لگایا، میان ایک بلند مینار تھا جو اب بہت کچھ زمانہ ہاتھوں تباہ و برباد ہو چکا ہے، اس پر دو مختلف زبانوں میں دو طویل کتبے ہیں، ایک پارتھین عہد کا پہلوی میں، اور دوسرا ساسانی دور کا، جب سے اس مینار کا پتہ چلا ہے، ماہران اشارے اسکی طرف کامل توجہ مبذول کر دی ہے، چنانچہ سر مہتری نے دہان جا کر کتبوں کے مختلف ۳۲ اجزاء کے فوٹو لئے، اور ۱۸۶۸ء میں اڈورڈ ٹامسن نے انکو زند اور عبرانی دونوں خطوں میں شائع کیا تاکہ ان کے ترجمے ہو سکیں، لیکن انفریا کے دو مستند عالمین، ایم، ہاگ اور نولڈکی نے انکے تعلق جو فیصلہ کیا ہے وہ یہ ہے کہ سٹر رائسن کی دریافت کردہ ہشتون دارا اعظم کی طرح یہی ایک ناقابلِ حل شے ہے۔

۱۹۱۱ء اور ۱۹۱۲ء میں ان آرٹس ہرز فیلڈ نے ہمت کر کے پہر ایک مرتبہ تمام مواد کو جمع کرنے کی

احیاء علیہ

گذشتہ دس سال کے عرصہ میں انگلستان میں جہتِ رکتابین شائع ہوئیں انکی سنہ دار تعداد حسب ذیل ہے

سنہ	کتب جدید	مطبوعات قدیم کے جدید ایڈیشن	میزان
۱۹۱۲ء	۹۱۹۷	۲۸۷۰	۱۲۰۶۷
۱۹۱۳ء	۹۵۴۱	۲۸۳۸	۱۲۳۷۹
۱۹۱۴ء	۸۸۶۳	۲۶۷۴	۱۱۵۳۷
۱۹۱۵ء	۸۴۹۹	۲۱۶۶	۱۰۶۶۵
۱۹۱۶ء	۷۵۳۷	۱۶۱۲	۹۱۴۹
۱۹۱۷ء	۶۶۰۶	۱۵۲۵	۸۱۳۱
۱۹۱۸ء	۶۷۵۰	۹۶۶	۱۷۱۶
۱۹۱۹ء	۷۳۲۷	۱۲۹۵	۸۶۲۲
۱۹۲۰ء	۸۷۳۸	۲۲۶۶	۱۱۰۰۴
۱۹۲۱ء	۸۷۵۷	۲۲۶۹	۱۱۰۲۶

(نمائندہ لائبریری پبلیسنٹ)

۱۹۲۱ء کی مطبوعات انگلستان کی فن و التعمیم نقشہ ذیل سے ظاہر ہوگی :-

رساله اور پمفلٹ	تراجم	کتب متقل	نام فن
۱۰	۱۸	۲۰۵	فلسفہ
۶۹	۳۶	۵۶۳	مذہب
۲۲۰	۱۵	۵۳۶	اجتماعیات
۵۹	۳	۱۳۱	قانون
۶۶	۱	۱۴۳	تقسیم
۵۵	۲	۲۲۹	فن حرب و متعلقات
۶	۱	۱۲۷	لسانیات
۶۳	۱۲	۴۴۷	سائنس
۱۷۱	۷	۴۵۰	صنائع
۵۶	۷	۲۶۹	طبیات
۵۸	۱	۱۲۷	زراعت و باغبانی
۲	—	۴۷	تدبیر منزل
۳۰	—	۱۲۵	کاروبار و تجارت
۱۷	۲	۲۱۹	فنون لطیفہ
۵	۷	۵۳	موسیقی
۱۰	۱	۱۱۲	سیر و شکار، کھیل کود
۱۹	۱۶	۲۹۲	ادب
۸۱	۲۵	۳۸۵	ڈراما اور نظم

۴	۵۱	۹۶۷	افسانہ
۵۰	۷	۲۸۳	کتب برائے اطفال
۳۶	۱۶	۳۸۸	تاریخ
۶۴	۱۱	۳۹۲	سیاحت نامہ
۷	۰	۱۰۶	جغرافیہ
۱۵	۲۶	۳۰۳	سوانح عمری
--	--	۱۹۰	کتب جوامع (حوالہ جات وغیرہ)
۱۱۷۳	۳۶۵	۷۳۱۹	میزان

۸۷۵۷

میزان کل بابت ۱۹۲۱ء

۸۷۳۸

۱۹۲۰ء

(ایضاً)

موسیو میلن، ایک فرینچ سائنٹسٹ نے حال میں ایک ایسی ایجاد کی ہے، جسکی بنا پر ہزاروں میل کے فاصلہ سے انسان کا دستخط کر دینا ممکن ہوگا، یہ ایک قسم کی تحریری لاسکلی (بے تاریکی تاریقی) ہے، جسکے ذریعہ سے یہ بالکل ممکن ہوگا کہ ایک شخص بمبئی میں بیٹھا ہو لندن، پیرس، یا نیویارک میں چمک پر دستخط کر دے، موسیو میلن نے اس لاسکلی تحریر کے ابتدائی تجربات چند سو کیلومیٹر کے درمیانی فاصلہ تک محدود رکھے، اسکے بعد انہیں بورڈو و پیرس کے درمیانی فاصلہ تک وسعت دینا چاہی، امریکہ کا حکمہ لاسکلی اس تجربہ کی کامیابی کا منکر تھا، اسلئے اسکی اجازت دینے میں بہت روز تک لیت و لعل کرتا رہا، لیکن بالآخر اس نے اجازت دی، اور پیرس و نیویارک کے درمیان تحریری لاسکلی کا تجربہ کامیاب ثابت ہوا۔

(انڈین ریویو)

ایک دیو میکل ڈورین، جو اپنی جماعت و ضمانت کے لحاظ سے اپنا نظیر نہیں کہتی، حال میں کالیفورنیا (امریکہ) کی رصد گاہ مونت ولسن میں نصب کی گئی ہے، یہ رصد گاہ زمین سے ۵۷۰۰ فٹ کی بلندی پر ہے، ڈورین کا قطر ۱۰۰ فٹ کا ہے، اسکے آئینہ کی دیباخت ۱۳ انچ کی، اور وزن ۱۲ ٹن (۲۲۰۰ من) کا ہے، اسکے رخ کو گردش دینے کے لئے ۳۵ برقی موٹر دن کی ضرورت ہوتی ہے، اسکے بعض پرزدن کا وزن ۱۰۰ ٹن (۲۰۰۰ من) کا ہے، اب تک دنیا میں سب سے بڑی ڈورین ۶۰ انچ کے قطر کی تھی، یہ ۱۰۰ انچ کے قطر کی ہے، توقع ہے کہ اسکی مدد سے ان دور دراز سیاروں اور ستاروں کی تصویریں لی جا سکیں گی جو اب تک دوسری ڈورینوں کی رسائی سے باہر تھے۔ (۱۱)

ڈاکٹر چارلس پیسٹ نے اپنا شاہدہ یہ شائع کیا ہے کہ گنج ہونے کا مرض بمقابلہ گوشت خوردن کے نباتات خوردن میں کم ہوتا ہے، اسکا خارجی علاج یہ ہے کہ سر کو ہر تیسرے ہفتہ صابون اور پانی سے دھویا جائے اور سر کی چھتی روزانہ ہلکے ہلکے ہاتھوں سے کی جائے۔ (۱۲)

جدید تحقیقات سے معلوم ہوا کہ فکر پریشانی کی حالت میں انسان جہاں سے بھڑتا ہو اسکا سبب یہ کہ انسان جب کوئی فکر و تشویش طاری ہوتی ہے تو چند سکند کے لئے پھیپھڑے کی حرکت معطل ہو جاتی ہے، اسکے بعد آکسیجن کی خواہش معاہستہ زور سے ہونے لگتی ہے اور انسان گہری سانس لینے لگتا ہے۔ (۱۳)

سہ ماہی مغلتنہ ۳۰ - دسمبر ۱۹۳۰ء میں ایسٹ انڈیا ایسوسی ایشن (لندن) کے حسب معمول تین ماہانہ جلسے ہوئے، پہلا جلسہ ۲۲ - اکتوبر کو ہوا، اس روز عنوان یہ تھا، "ہندوستان میں مریضان جذام کا مسئلہ اور اسکا علاج" ڈاکٹر اولڈریو نے جو سالہا سال سے ہندوستان میں جذامی مشن کا کام کر رہے ہیں

اور اس باب میں ایک ماہر فن کی حیثیت رکھتے ہیں، ایک مبسوط و مختصّانہ مضمون اس عنوان پر پڑا اور متعدد و حاضرین جلسہ نے مباحثہ میں شرکت کی، دوسرا جلسہ ۲۱- نومبر کو ”ہندوستان میں انگریزی سچہ“ کے عنوان پر بحث کرنے کے لئے ہوا، رپورٹنگ ایجنٹ نے مضمون پڑھا جو تمام رینگیٹکوانڈین مذاق کا تھا چند رینگیٹکوانڈین اصحاب نے بھی تقریریں کیں، تیسرا جلسہ ۱۳- دسمبر کو منعقد ہوا، ”ہندوستان میں سکرٹ پڑا کر جان پولن نے مضمون پڑھا، اور بعد کو جب معمول بحث و مباحثہ رہا۔

(ایشیاٹک ریلوی)

سندھ کے مشہور صوفی شاہ عبداللطیف کے حالات و کرامات پر انڈیا سوسائٹی عنقریب ایک کتاب انگریزی میں شائع کیا جا رہی ہے، جسکے مصنف سٹرایم، ایم گڈوانی ایم۔ اے پروفیسر الفسٹن کالج بمبئی ہیں،

۲۱- کی آخری سہ ماہی میں سر جان کنگ کے، سی، آئی، ای نے اسکول آف انٹرنیشنل سٹڈیز (دار الفنون مشرقی) کے سامنے ہندو مسائل ہند کے متعلق دس لکچر دیئے، جسکے عنوانات حسب ذیل ہیں:

(۱) عام جزائی و سیاسی خاکہ،

(۲) نسلی و معاشری تفریقات،

(۳) زرعی و اقتصادی ترتیان،

(۴) صنائع و تجارت،

(۵) تعلیمی پالیسی،

(۶) قانون دامن،

(۷) دیہاتی غانگی زندگی،

(۸) مذاہب اور فرقہ،

(۹) ہندوستان مغربی سیاحوں اور سفیروں کی نظروں،

(۱۰) نظم و نسق، ماضی، موجودہ اور مستقبل،

(۱۱)

ہندوستان کی اورینٹل کالفرنس، جس کا پہلا اجلاس ۱۹۱۹ء میں بمقام پونہ منعقد ہوا تھا اور جسکی مختصر روداد اسی زمانہ میں سحارف میں شائع ہوئی تھی، اسکا دوسرا اجلاس ۲۸-جنوری ۱۹۲۰ء کو کلکتہ میں یونیورسٹی کی جانب سے سینٹ ہاؤس میں منعقد ہوا، صدر مجلس مشہور فریج مشفق پر د فیسر سلون یوسی تھے جسکی بابت کہا جاتا ہے کہ یہ سحاظ سنسکرت دانی دنیا میں اپنا نظیر نہیں رکھتے اور جو کچھ عرصہ سے ہندوستان میں ڈاکٹر ٹیگر کے ہاں ہیں، آغاز کار کالفرنس کے سرپرست لارڈ رونا لڈ ٹیگر نرننگال کی تقریر سے ہوا، پھر سر آسٹونش کمرجی، ادیس چانسلر کلکتہ یونیورسٹی نے استقبالی کمیٹی کے صدر کی حیثیت سے تقریر کی، اسکے بعد ناضل صدر نے اپنا محققانہ خطبہ صدرت ارشاد فرمایا جو نہ تو زیادہ تر سنسکرت ادب کے مسائل سے تعلق نہا (اور اسلئے اسکا ترجمہ ناظرین سحارف کے لئے دلچسپ نہیں ہو سکا۔)

(کلکتہ ریویو)

اسکے بعد کالفرنس مختلف شعبوں پر تقسیم ہو گئی، اور ہر شعبہ کا علمبردار صدر منتخب ہوا، ان شعبوں اور ان کے صدر نشین حضرات کے نام حسب ذیل ہیں :-

صدر نشین

نام شعبہ

واکر بواکر ایم، اے پی، ایچ ڈی،

(۱) دید و تعلقات دید

- (۲) ایرانیات تنہا العلماء ڈاکٹر جیو بنجی جیند جی سودی
- (۳) بودھ مذہب ریوژنڈا ناگا ریکا دہپال،
- (۴) لسانیات ڈاکٹر تارا پور والابی، اسے، پی، ایچ، ڈی،
- (۵) سنسکرت دیپاکرت مہا مہوپادھیہا ہر پرشاد شاستری
- (۶) فارسی و عربی لغت کزنل ڈاکٹر رنکین، ایم، اسے، ایم، ڈی،
- (۷) فلسفہ و آیات شاستری کپوسوامی،
- (۸) تاریخ ملکی و علم السنین راؤ بہادر ٹیڈا سہیا چار ایم، اسے،
- (۹) تاریخ مذہبی و معاشری ڈاکٹر شاماساستری، بی، اسے، پی، ایچ، ڈی،
- (۱۰) جغرافیہ قدیم سکے، بی، عیدھال، ایم، اسے،
- (۱۱) انثریات راؤ بہادر کرشن شاستری،
- (۱۲) سائنس (علوم حکمیہ) راؤ بہادر جوگیش چندر راے،
- (۱۳) علم الاقوام راؤ بہادر امننت کرشن آئیر،
- (ایضاً)

لندن کے دارالفنون شرقی (اسکول آف اورینٹل اسٹڈیز) نے پچھلی جنوری میں اپنی زندگی کے پانچ سال پورے کئے، جن مفاد و توقعات کے ساتھ اسکا افتتاح ہوا تھا، اہرین فن کے نزدیک وہ ایک ایک کر کے پورے ہو رہے ہیں، اسوقت مشرق کی چالیس زبانوں کا درس اس مدرسہ میں دیا جاتا ہے اسکے اعلیٰ افسر سر ڈینس راس ہیں، جو فارسی زبان کے پروفیسر بھی ہیں، عربی کے پروفیسر ڈاکٹر آرنلڈ مصنف ”دعوت اسلام“ ہیں، ڈاکٹر بارنیٹ قدیم ہندو تاریخ کے کچھور ہیں، ایک جدید پروفیسر شپ

اس نام سے کھلی ہے، انگریزی مقبوضات ایشیا، خصوصاً ہندوستان کی تاریخ و تمدن اس جگہ پر
سر ڈاؤنیل کا تقریر ہے جو معاملات ہند کے محقق تسلیم کئے جاتے ہیں،

(ڈاکٹر ایجوکیشنل سلیمنٹ)

طلبہ کی سال بہ سال تعداد حسب ذیل رہی :-

۱۲۵ ۱۸-۱۶ سال آغاز

۲۱۴ ۱۹-۱۸ سال

۳۸۲ ۲۰-۱۹ سال

۵۳۹ ۲۱-۲۰ سال

۴۱۲

موجودہ طلبہ میں شعبہ السنہ مشرقیہ میں سب سے بڑی تعداد عربی زبان لینے والوں کی ہے،

اور اسکے بعد اردو والوں کی، مختلف زبانوں کے لینے والے طلبہ تعداد ذیل میں ہیں :-

۶۴ عربی

۵۵ اردو

۴۲ چینی

۳۰ فارسی

آئندہ سال سے سنسکرت زبان کے لئے بھی ایک پروفیسر مقرر ہوگا۔

(ایضاً)

أشعار على حبيب

خطاب التهنئة والشكر

من

الجمعية الإسلامية بكمبرج

إلى جناب الأستاذ الأجل ادوارد برون

أستاذ اللغة العربية بجامعة كمبرج بمناسبة بلوغه الستين من عمره

أيها الأستاذ الأجل !

إنّ خدماتكم الجليلة في نشر آداب الأمم الإسلامية و البحث في غامض علومها و ما قدّمتموه من الجهد المتواصل لإحياء اللغة العربية في هذه الجامعة ترك أثراً باقياً و ذكراً خالداً في أنحاء بلاد المسلمين و نفوس أفرادها لدرجة يعجز البيان عن وصفها، فلذلك تنتهز الجمعية الإسلامية بكمبرج فرصة عيد ميلادكم السعيد لتقديم لكم تهاديها القلبية و شكرها التّائد مبتهلة إلى المولى الأعلى التقدير أن يعيد من أمثال هذا العيد عليكم بالخير و الرفاهية و الهناء و السلام

من أصدقائكم المخلصين

اعضاء الجمعية الإسلامية

بكمبرج

{ ٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٠

الموافق ٧ فبراير سنة ١٩٢٢ }

الحمد للہ

محوساتِ جوش

کیں اختیار کیسی اب ساکون نے راہیں
تعلیم دی جنوں نے زندگی کو بانگین کی
دل پر نظر نہیں ہی جیوں پہ ہین نگاہیں
رستہ ملا جو سیدھا، کج ہو گئیں کلاہیں

عشق سے مست ہوں، مجھ کو ساغرِ ہوش سی غرض
آپ کو جس خیر و شر، آپ میں حبِ الٰہی
حرکِ سیاہ چشم کو سرمہ زدوش سے غرض
آپ جنوں سے بے خبر، آپ کو جوش سے غرض!

عقلِ خرد سے ارتباط، روح کو دھڑنگ ہی
ذوقِ حسن و عشق کا، عکس ہے ہم پر ایک ہی
پائے جنوں ادھر نہ جا دشتِ شور و رنگ ہی
میری جبین کی خستگی، انکی جبین کا رنگ ہی

تیرے ہر ایک عہد پر جشن منائے شاد ہو
ہم سے وفا پرست اگر کار جنوں کو چھوڑ دیں
تجھے بہانہ ساز کو، مجھ کو خوش اعتقاد ہو
اہلِ خرد کے درمیان جوشِ ابراہیم ہو

دل کہ قریب مرگ ہے، محشر سوزِ دسا ہو
کتنی کرشمہ ساز ہیں جس کی بے نیازیوں
زلف بدوشِ ادھر بھی آئے عمر تری دراز ہو
تاہلش تاجِ خسروی، خاکِ دریا نہ ہو

دل میں کن کیوں خلیل کے ذکر سے ارتعاش ہو مطلع ہر دوسری خانہ بت تراش ہو

کون سنائے جا کے آہ، حال یہ بزم یار میں کب سے پڑا ہوا ہے جوشِ دوزخِ انتظار میں

دل سے گدا ز کینچکری نظریں لائے کیوں جسکو خیالِ راز ہو، ناز سے مسکرائے کیوں

نورِ گون میں دوڑ جائے، پردہٴ دل جلاؤ دو دیکھنا قصِ پھر مرا، پہلے نقاب اٹھاؤ دو
یہ مکان میں تم مکین، میں ہوں مکان سے بیخبر ڈھونڈھی لوں گامین تہیں، مجھ کو مرا پتا تو دو
تم کو غورِ ناز سے، تم ہوں نائلِ آشنا، اچھا اگر یہ بات ہے، دل سے بھی بھلاؤ دو

قند پارسی

مولانا حمید الدین صاحب بی اے

دورِ عشقی جہاں عقل را غارت گراست پنبہٴ رعد تو وہ باندِ افشکِ انگار گراست
بزمِ کاری بنائے عشق با تزدانی کافش انگیز دسرِ سوداگرِ بزمِ تاز گراست
ہر دلی کا بارید شد بے داغِ عشقی کے بود خانہ کا بادان بود بہر شجرِ اسغِ دُخور گراست
عقل و دانش عاشقانِ خوش نشد و دمِ عشق کہ گندِ گردنِ پردانہ خود بالِ پر گراست

مطبوعات اسلامیہ

آثار السنن، مولانا محمد بن علی شوق نیوی عظیم آبادی مرحوم ہمارے ان علمائے متاخرین میں تھے جنہیں علمائے تقدین کے کارناموں کی جہلک پائی جاتی تھی، مولانا مرحوم غالی خفی تھے، ان کا خیال تھا کہ چونکہ علمائے اخاف نے فقہ کے باعتبار حدیث کی طرف کم توجہ کی، اسلئے عام حدیث خوانوں کو خفی مسائل زیادہ تر حدیث کے مخالف معلوم ہوتے ہیں، اسی ضرورت کو پیش نظر رکھ کر وہ آثار السنن کے نام سے کئی جلدوں میں ایک مجموعہ حدیث مرتب کرنا چاہتے تھے جس سے خفی مسائل کی صحت اور آثار السنن سے ان کا ماخذ معلوم ہو، مرحوم اس مجموعہ کے صرف دو حصے مرتب کر سکے تھے کہ وفات پائی یہ مجموعہ متعدد حیثیات سے قابل قدر ہے فقہی ادب پر اسکی ترتیب ہے، اور خفی مسائل کی مؤید حدیثیں ان میں درج ہیں، جا بجا احادیث پر نقد بھی ہے، اور فقہاء و محدثین کے مذاہب بھی بتلائے ہیں اہمیت لکھی نہیں، غالباً ڈیڑھ دو روپیہ ہوگی پتہ: رحمانیہ پریس سوگنیر،

ضمان الفردوس، مولانا مفتی عنایت احمد صاحب مرحوم جو ۱۹۳۷ء کے ان علماء میں تھے جنہوں نے حق و صداقت کی خاطر جس دوام کی سزا برداشت کی، اور اس عالم میں بھی ان کا قلم علم کی خدمت کے لئے آزاد اور میاں رہا، اردو میں تاریخ حبیب الہ انکی شہور کتاب ہے یہ رسالہ بھی انہی کی تصنیف ہے، جہین حفظ لسان، اور پاکدامنی کے متعلق احادیث جمع کی گئی ہیں مفتی صاحب کا نام رسالہ کی جامعیت اور استناد کے لئے کافی ہے، قیمت ۵/۱

احکام مولیٰ: مولوی سید شاہ غنیمت حسین صاحب نے اس رسالہ میں مردوں کی تعزیر و تکفین کے متعلق ہر قسم کے معلومات کتب فقہ سے فراہم کر دیئے ہیں، قیمت ۴/۱، دونوں سالے رحمانیہ پریس سوگنیر سے طلب کیجئے

مختصر تاریخ اسلامی: شیخ محمد الدین خیاط مصری نے اسکولون میں تعلیم کے لئے تاریخ اسلام کا ایک سلسلہ لکھا تھا جو چون کے لئے نہایت مفید ہے، اہم مدت سے اسکے ترجمہ کی ضرورت محسوس کر رہے تھے، خوشی کی بات ہے کہ مولوی غلیل الرحمان صاحب لاہور نے اس کام کو خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دیا، اور ان کتابوں کا سہل سلیس، اور عام فہم ترجمہ کیسے حذف و اضافہ کے ساتھ کر دیا ہے یہ سلسلہ چار حصوں میں منقسم ہے جو بہ ترتیب ذیل ہیں:-

حصہ اول عہد نبوت ۸، دوم خلافت راشدہ ۹، حصہ سوم بنو امیہ ۱۰، حصہ چہارم

عباسیہ ۱۱،

ہم کو امید ہے کہ قومی اسکولون میں یہ سلسلہ رواج پائیگا، پتہ: جلد رشید اینڈ برادر سن ڈارالکتب لاہور، نئی زبان: انجمن ترقی اردو نے وضع اصطلاحات کا جو اہم کام اپنے ذمہ لیا تھا اس کا ایک نمونہ رسالہ اردو کے ذریعہ سے نگاہوں کے سامنے آچکا ہے، یعنی اسکے دو نمبروں میں فرکس وغیرہ کے اصطلاحات شائع ہو چکے ہیں، جناب محمد سراج الدین صاحب طالب نے اس مختصر رسالہ میں ان پر نکتہ چینی کی ہے، پتہ: پرانی حویلی حیدر آباد دکن، نمبر مکان ۴۴۴۴،

ہالیون: آئریبل جٹس میان محمد شاہدین مرحوم کی یادگار میں ان کے لائق صاحبزادہ سیان بشیر احمد صاحب پیر سٹریٹ لانے یہ ادبی رسالہ لاہور سے جاری کیا ہے، مولوی تاجور صاحب فاضل لیونڈ بھی شریک تحریر ہیں، اس وقت تک اسکے دو نمبر نکل چکے ہیں، کوشش لگتی ہے کہ رسالہ مذاق اعلیٰ کو تسلی دیکے، پنجاب کے بعض قدیم اہل قلم جو مخزن کے بعد کچھ افسردہ سے ہو گئے تھے، اسکے صفحات میں کروٹیں بدلتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں، کاغذ، لکھائی، چھپائی عمدہ ہے، مضامین بھی خاصے ہوتے ہیں، لیکن خرائض ادارت کی مجبوری ان بعض اوقات معیار سے کمتر مضامین کی اشاعت کا باعث بھی ہو جاتی ہیں، ملک ہند کے وزیر تعلیم میان محمد شفیع صاحب کے قلم سے دو صفحہ کا ایک مضمون تعلیم پر لکھا ہے، ہکو ہندوستان کے

ایک اعلیٰ ترین ماہر تعلیم سے جس بلندی پایہ کی توقع ہو سکتی تھی اسکو چھوڑ کر ایک معمولی مضمون نگار کی حیثیت سے بھی افسوس ہے کہ ہم اس دو صفحہ مضمون کی کوئی داد نہیں دے سکتے،

ہایون کے لئے ایک فال ہایون یہ ہے کہ اس نے بعض امراء اور اعلیٰ اہمہ داران سلطنت کو بھی اپنی طرف ملتفت کیا ہے جو ملک کے علمی کاموں کی طرف شاید ہی کبھی متوجہ ہوتے ہیں، قیمت '۵' سرننگ روڈ، لاہور۔

نگار : اس نام کا ایک علمی اور ادبی رسالہ صوری اور معنوی خوبیوں کے ساتھ جناب مولوی نیاز فتحپوری کی ایڈیٹری میں آگرہ سے نکلتا شروع ہوا ہے، جناب نیاز ایک کہنہ مشق انصاف واز ہیں اسلئے انکی ادارت میں ایسے رسالہ کا شایع ہونا اسکی خوبی کی ضمانت ہے، نیاز صاحب کے معاون جناب مخدوم (بی۔ اے) اکبر آبادی ہیں، مضامین نظم و نثر لطیف اور دلچسپ ہیں، یہ کوشش کی ہے کہ سائنس، ادب، اور لطائف و نکات سب یکجا کر دیئے جائیں، جناب نیاز کی خدمت میں کیا یہ پیشگی گزارش مناسب ہوگی کہ وہ اسکو نقاد بنانے کی کوشش نہ کریں گے، ضمانت۔ صفحات، تقطیع بڑی، قیمت '۵'، پتہ: نگار، آگرہ،

جہان آرا بیگم: تیوری خواتین میں جہان آرا بیگم خوش قسمت ہے کہ اردو میں اسکی دو مستند اور سنجیدہ سوانح عمری لکھی گئی ہیں، اس سے پہلے مولوی محبوب رحمن صاحب کلیم بی۔ اے اسکی ایک سوانح عمری لکھی ہوئی تھی اب جناب ضیاء الدین احمد صاحب برنی بی۔ اے نے اسکی دوسری سوانح عمری لکھی ہے پہلے میں زیادہ تر یورپین اہل قلم کی تفتیح اور بہین علمی پہلو زیادہ نمایاں ہے، فارسی کی اصل ریخون کی عبارتیں نقل لکھی ہیں، جہان آرا کی تصنیف سونلار وراح کی ایک سطور صغیرہ (موجودہ دارالصفین) اور کلیم کی ہر کے نوٹوں میں ہے، گوہرین، اہل ہر اوقات ہمارا شکر ہے ایک ہندو رئیس کے قبضہ میں ہے، آخرین بیگم کے زامین اور بعض تاریخی مراسلات بھی درج کر کے گئے ہیں، کتاب مستند پر معلومات اور سنجیدہ ہے، امید ہے کہ ال ملک اسکی قدر کرے، قیمت ۸ روپے، محلہ قدیر، لاہور، آج کل، دہلی۔

مضامین

۲۵۰ - ۲۲۲	شذرات
۲۴۵ - ۲۵۱	خلاف عثمانیہ اور دنیای اسلام
۲۶۸ - ۲۴۴	اشرف علیخان فغان
	سراج الدین ظفر شاہ اور مرزا
۲۹۶ - ۲۶۹	غالب کی زندگی کا ایک گم شدہ ورق
۳۰۱ - ۲۹۷	اسپیرٹل لائبریری کلکتہ
۳۰۲ - ۳۰۱	آثار مصر
۳۱۰ - ۳۰۳	اخبار علیہ
۳۱۳ - ۳۱۱	ادبیات
۳۱۷ - ۳۱۴	سلسلہ حق
۳۲۰ - ۳۱۸	مطبوعات جدیدہ

اُسوہ صحابہ

سیر الصحابہ کی ایک جلد حسین صحابہ کرام کے عقاید، عبادات، اخلاق اور طرز معاشرت کے واقعات و حالات ہیں، چھپکتیا رہو گئی ہے، یہ کتاب اسلام کی عملی زندگی کا مرقع ہے، اور ہر مسلمان کے لئے اسکا مطالعہ ضروری ہے۔

لکھائی چھپائی کا غدار علی، صفحات ۳۵۰، قیمت ہے،

در نیچر

مشکلات

حکومت فلسطین کے لئے جو جدید آئین و قانون منظور ہوا ہے، اسکی ایک دفعہ یہ بھی ہے کہ سرکاری زبان بجائے ایک کے تین تسلیم کی گئی ہیں، یعنی عربی، عبرانی، و انگریزی۔ مجالس قانونی کی کارروائی نیز سرکاری کاغذات کی شاعت تینوں زبانوں میں ہوتی رہیگی، سو سز لینڈ کی مثال کسی پچھلے نمبر میں دی جا چکی ہے، یہ تازہ نظیر بھی ان حضرات کے لئے قابل غور ہے، جو اردو و ہندی کو دو مختلف زبانیں قرار دیکر ان کے تناقض سے ہندوستان کے اتحاد و ملی دشمنانہ توہینت کے عدم امکان پر استدلال کرتے رہتے ہیں،

گذشتہ نمبر میں ذکر آچکا ہے کہ الیم، ہمدی حسن مرحوم کی جگہ پر دارالصفین کی جماعت انتظامیہ کے ایک رکن ڈاکٹر سید محمود پانی، ایچ ڈی سکریٹری مرکزی خلافت کمیٹی منتخب ہوئے، ان سطروں کی سیاہی ہنوز خشک نہیں ہونے پائی تھی کہ ڈاکٹر موصوف کی گرفتاری کی خبر موصول ہوئی، ہماری مختصر جماعت انتظامیہ میں ڈاکٹر محمود ب سے پہلے شخص میں جنہیں اسوہ یوسفی کا یہ شرف و امتیاز حاصل ہوا ہے، اسلئے وہ ہم سب کی جانب سے تبریک و تہنیت کے مستحق ہیں، انکی زندگی آج سے کچھ پیشتر تک ناز و نعمت کی زندگی رہی ہے تاہم انکی سنجیدگی و استقامت، ان کا خلوص و دیانت، انکی خاکساری و بے نفسی، یہ اوصاف ایسے ہیں جو اس آتش غرور کو ان پر یقیناً گلزارِ ظلیل بنا کر رہیں گے۔

دنیا کی تاسخ میں یہ واقعہ اپنی نوعیت میں انوکھا نہیں، ہر بار برس ہوئے کہ ایک بہت بڑے برگزیدہ و مقدس بندہ کے متعلق اسکی بے ڈنٹی، بے قصوری، اور پاکدامنی کے متعدد تجربات کے باوجود بھی اسوقت کے خدایان حکومت کو مصلحت کا راسی میں نظر آئی تھی کہ اسے ایک عرصہ کے لئے مجبوس کر دیا جائے، ثم بعد الھم من بعد ما سادوا الاثلیت لیسجننہ، حتّٰی حین، لیکن نتیجہ کیا ہوا، یہ کہ چند روز بعد وہی ہاتھ جو لزم کو زنجیروں میں جکڑ رہے تھے اسکی تعظیم و استقبال کے لئے اُسٹنہ پر مجبور تھے، اور وہی زبانیں جو کل تک اسکے جرم و سزایافتہ ہونے پر طنز کر رہی تھیں آج یہ عرض کرنے پر مجبور تھیں کہ حضرت، آج سے آپ ہماری سرکار میں برّے ہی باوقار و صاحب اعتبار ہیں، انک الیوم لدنیا لیکن آمین یہاں تک کہ بالآخر یہی بے یار و بے یادر مجبوس و زندانی ساری مملکت مصر پر شرف و محترم ہو جاتا ہے، اور یہ واقعہ عام سنت الہی بن کر قیامت تک کے لئے ایک کلمہ قرار پا جاتا ہے وَكَذٰلِكَ مَكِّنَّا لِيُوسُفَ فِی الْاَرْضِ فَلَمَّا اَنْهَضْنَاهُ حِیثُ نِشَامُ نَصِیْبُ یَحْتَمِلُ مِنْ نِّشَاءٍ وَلَا نَضِیْعُ اَجْرًا ^{الحسن} شام کی تاریکی پھیل چکی ہے، لیکن ہر شام کی اُدا اسی خیمہ ہوتی ہے صبح کی سرت و فرحت کا مبارک ہیں وہ آنکھیں جو اس شب تار میں بھی بیدار و کشادہ ہیں،

مسلمانوں کو اپنی مذہبی زبان سے جو تحف و محبت ہے، اسکا ایک تازہ ثبوت اس واقعہ سے بھی ہم پہنچتا ہے کہ سید کے میٹرکولیشن امتحان میں الد ابادیونیورسٹی میں ۲۵۱۰ طلبہ نے شرکت کی، ان میں سائنس کا مضمون لینے والوں کی تعداد ۴۹۱ تھی، ڈرائنگ لینے والوں کی ۲۸۶، سنسکرت لینے والوں کی ۱۱۶۰، فارسی لینے والوں کی ۳۸۹، اور عربی لینے والوں کی عظیم الشان تعداد پورے ایک درجن (۱۲) کی تھی جس قوم کے احساسِ حرمت و غیرت کو واقعات و اعداد کی قوت بیدار نہیں کر سکتی اسکے لئے الفاظ کا نازیبا نہ بھی قطعاً لائق ہے،

کچھ روزہ ہوئے لندن کے ایک ہوم میں ایک دلچسپ موضوع پر علمی مذاکرہ رہا، غرضانہ بحث یہ تھا کہ ایک صدی کے بعد برطانوی شہنشاہی میں کس حالت میں ہوگی؟ جلسہ میں پہلے انگلستان کے مشہور صاحب فکر قلم اتچ، جی، دیکن کی تحریر پڑھی گئی، جس کا مفہوم یہ تھا کہ ایک صدی کے اندر برٹش ایمپائر کا وجود بھی نہ باقی رہیگا، اس وقت تک یا تو یہ سلطنت ارتقاء سے تہذیب و تمدن میں اپنے فرائض پوری طرح انجام دیکر ازاد ریاستہائے متحدہ کی طرح کسی جمہوری غالب میں تبدیل ہو چکی ہوگی اور یا جرمن و روسی شہنشاہیوں کی طرح انسانی ترقی کے حق میں سد راہ ہو کر فنا و مردہ ہو چکی ہوگی، جلسہ میں ایک اور نامور مصنف سر رابرٹ ہیکر ڈبھی موجود تھے، انھوں نے اس خیال کی کٹھن تردید کی، اور ارشاد فرمایا کہ روئے ارض پر اب تک جو بہترین نظام حکومت قائم ہو سکا ہے وہ بھی برٹش ایمپائر ہے، اس کی بربادی دنیا کی بربادی کا پیش خیمہ ثابت ہوگی، ایک صدی میں یہ بے شبہ ممکن ہے کہ مشرق میں برطانوی اقتدار نہ باقی رہ جائے، لیکن اس کا علاج یہ ہے کہ خالق برطانوی نسل کی قوت کو ترقی دیکر جاتی رہے، ہمارے بقا سے وجود کے لئے اسی کو قوت دیتے رہنا کافی ہوگا،



مستقبل کی بابت یقین و قطعیت کے ساتھ حکم نہ لگانا تو دانا یا نازک "و عقلائے مغرب" ہی کا کام ہو سکتا ہے، پست حوصلہ، کم ہمت و تاریک خیال مشرق نے دیکر صرف ماضی ہی کے مطالعہ میں مصروف رہ سکتا ہے، اور یہ مطالعہ بھی عقل کی برقی روشنی میں نہ ہوگا بلکہ نقل کے فطری مضبوطی کی شاعیوں میں اُس کے محدود و کتب خانہ کی الماری کے سب سے اونچے خانہ میں ایک "کتاب سین" رکھی رہتی ہے، "سین" ایک قانون کی دفعہ اس کو ان الفاظ میں ملتی ہے :-

کیا یہ لوگ روسے زمین پر نہیں چلے پھرے اور اس امر پر
نہ نہیں کی کہ جو لوگ ان سے پہلے ہو گئے ہیں ان کا

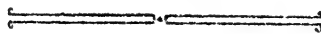
افلو سیرواف الارض فینظروا کیف کان
عاقبة الذین من قبلہم کانوا اکثرہم

وَاشْدَقُوا وَاَتَادَا فِي الْاَرْضِ فَمَا
 اخْنَعُوا مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ، فَلَمَّا
 جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَرَحُوا
 بِمَا عِنْدَهُمْ مِنَ الْعِلْمِ وَحَاقَ
 بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ
 فَلَمَّا رَاَوْا بَاسَنَا قَالُوا اٰمَنَّا بِاللّٰهِ
 وَحْدَهُ وَكَفَرْنَا بِمَا كُنَّا
 بِهِ مُشْرِكِينَ ، خَلَعُوا لِيَنْفَعَهُمْ
 اِيْمَانَهُمْ لَسَرَّاءُ وَاَبَاسًا ، سَمِعَتْ
 اللّٰهُ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ
 وَتَدْخِرْهُمْ لَكَ الْكَافِرُونَ
 (صافات ۹)

.. .. .

کیا انجام ہوا وہ ان سے تعداد میں کہیں زیادہ تھے نیز
 قوت اور اپنے آثار باقیہ کے اعتبار سے ان لوگوں سے
 کہیں بڑھ چڑھ کر تھے ، مگر انکی یہ ساری دنیوی کمائی انکے
 کچھ کام نہ آئی ، جب ان کے رسول انکے پاس گئی ہوئی
 نشانیاں لیکر آئے تو یہ لوگ اپنی بیانیات علمی پر نازان رہے ،
 اور بالآخر جس عذاب کی سزا اٹایا کرتے تھے وہی ان پر
 اٹا پڑا ، پس جب انھوں نے ہمارا عذاب آزمایا تو کہنے
 لگے کہ اب ہم خدا سے واحد پر ایمان لائے اور جن چیزوں کو
 شریک خدائی ٹھہراتے تھے انہیں اب ہم نہیں مانتے مگر
 اسوقت جبکہ ہمارے عذاب کو آنے انہوں نے دیکھ دیا تو
 ان کا ایمان لانا کچھ بھی سود مند نہ ہوا ، یہ قانون آگیا ہے جو
 سدا سے اسکے بندوں میں جاری ہے جو لوگ منکر تھے
 وہی نزدل عذاب کے ذوق گہاٹے ہیں رہے ،

یا ممکن ہے یورپ کو اپنے غیر محدود ذرائع معلومات سے اس قدیم قانون کی تفسیح کی اطلاع مل گئی ہو



ڈبلیو میل ، انگلستان کا نہایت کثیر الاشاعت اخبار ہے ، اسکے ایک تازہ نمبر میں ایک ”ماہر
 نفسیات“ کا مضمون ”زندگی سے خائف“ کے عنوان سے شائع ہوا ہے ، جس میں اس مسئلہ پر توجہ کی گئی ہے
 کہ تمدن ممالک میں زندگی کی جانب سے بے لطفی و انقباض بلکہ خوف ردد و بروز کیوں برپا ہوتا ہے ؟
 چھل مضمون نگار فرماتے ہیں کہ :

”حال میں میں نے بہ کثرت اشخاص (ذکور و اثبات) سے سوال کیا کہ اگر ممکن ہو تو آپ دوبارہ دنیا میں آنا چاہتے ہیں؟ مگر کسی نے اسکا جواب قطعاً اثبات میں نہیں دیا۔۔۔۔۔ جس سے معلوم ہوا کہ زندگی کی جانب سے بے لطفی و بے انصافی کی لہر عام طور پر دوڑی ہوئی ہے اور اسکے علامات و نشاں ہر طرف نظر آ رہے ہیں، جنون و دیوانگی کا مرض بڑھتا جاتا ہے، خودکشی کرنے والوں کی تعداد ترقی پر ہے، امراضِ دماغی چپک سے کم فیصد انواع و اقسام میں ہو رہے ہیں، وقتی مسرت و بے فکری کے حصول کے لئے نئی نئی ایک عام عادت ہوتی جاتی ہے۔۔۔۔۔ بے قناعتی اور بے اطمینانی کی ہر طرف گرم بازاری ہے، اور ادکار و ترددات سے ہنگامی فرحت حاصل کرنے کے لئے منطقی دھوش گزین دواؤں کا استعمال روز افزوں ہے۔“

سب سے بڑھکر یہ کہ سکون و راحت جس شے کا نام ہے، وہ موجودہ تمدنِ دنیا سے بالکل عنقا ہو گئی ہے، ہر شخص انسان و غیر انسان حوادثِ عالم کے تیز دھارے کے ساتھ بہا چلا جا رہا ہے، اور نشہ یا تماشہ کی دوسے کردہاتِ دنیوی سے جو عارضی نجات لگاتی ہے، اسی کو بہت غنیمت سمجھتا ہے، ان حالات میں فاضلِ بے صوف، خاتمہ پروردِ ناک بعد میں سوال کرتے ہیں کہ کوئی ہے جو اس بے انصافی کی دبا کی اصل علت کا پتہ لگا سکے؟

اللہ اکبر! یہ خدا سے کرب و فریاد یا سن کہان سے اُٹھ رہی ہے؟ اس مقدس سرزمین سے جسکا چہرہ چہرہ باری نظروں میں کا حرامیون اور خوش بختیوں کا گنجینہ تھا، جسکا ایک ایک ہونٹ اور چہرے خانہ ایک ایک قصور و ایراد ہمارے نزدیک جنتِ سما و دوزخِ گوش تھا، اور جسکی ایک سرسری سیاحت ہمارے قلب، کوسرت و نشاط، سرور و شادمانی کے جذبات سے معمور کر دینے کے لئے کافی تھی! کیا خدا نخواستہ حزنِ دالم، انقباض و ملال کا گذر اس شہستانِ عشرت کے حدود میں بھی ہے؟ کیا جس سراپا نامز محبوب کے

ہم اب تک خورد سال، اور جن و شباب، دلربائی و نزاکت کی تصویر سمجھتے رہے، وہ دراصل ایک عجوزہ
 بشا و سالانہ ثابت ہو رہی ہے، کیا چار اس غرضہ اور ان عیش و حقیقت، اقم سرائتہا، کیا اب تک ہم زہر پر
 قند کا، نالہ دشمنوں پر رقص و سرود کا، اور عرفیت گاہ پر پرستان کا دھوکا کھاتے رہے، پس اقم
 کرنا چاہیے ہمیں اپنی محروبیوں پر، اپنی شور و بختوں پر، اور اپنی حسرت نصیبیوں پر، کہ سراب پر آب کا
 گمان کرتے رہے !

یورپ کا اہر نفسیات و طریاس و حسرت میں پکارا اُٹھتا ہے کہ کوئی ہے جو دل کی بیکاری،
 بے اطمینانی، دے ایسا طی کا علاج بتا سکے، صحراے عرب کا ایک امی جواب دیتا ہے کہ میں طیب
 مطلق کے حکم سے ایک قطعی و مجرب نسخہ بتاتا ہوں، اگر تمہاری قسمت تمہاری بد اعمالیوں کے باعث
 بالکل ہی سیاہ نہیں ہو چکی ہے تو تمہیں بھی اُسکے استعمال کی توفیق ہوگی۔ اس نسخہ کا صرف ایک ہی جزو
 اور وہ ایک چھوٹا سا بیج عربی لفظ ہے، ایمان، دلوں میں اطمینان و یحییٰ پیدا کرنے والی، اور تلوں کو
 اضطراب و تردد سے نجات دلانے والی صرف یہی ایک شے ہے، شانی مطلق کے صحیفہ شفا کے
 تقریباً ہر صفحہ میں اسکا ذکر آتا ہے، کسی مقام پر یوں ارشاد ہوتا ہے کہ

مَا اصاب من مصيبةٍ الا باذن الله

ومن يومٍ بالله بعد قلبه

کہیں یہ الفاظ وارد ہوتے ہیں کہ

فمن يومٍ من بربہ فلا يخاف بخسًا ولا

رہقًا۔ (جن - ۱)

جو لوگ اپنی پروردگار پر ایمان رکھتے ہیں انہیں کسی نقصان کا

خوف رہتا ہے نہ کسی کے ظلم کا۔

ایک مقام پر یہ فرمان صادر ہوتا ہے کہ

الا بذكر الله تطمئن القلوب، تنکین قلوب تو ذکرِ اہی سے ہوتی ہے،

ایک مقام پر تو گویا اسی اہر نفسیات ہی کے سوال کو ہنیک سامنے رکھ کر جواب ارشاد ہوتا ہے کہ

فای فریقین احق بالامن ان کنتم یہ تو بتاؤ کہ دونوں فریقوں میں امن و اطمینان سے رہنے کا

تعلمون۔ الذین آمنوا ولم یلبسوا زیادہ حقدار کو نہ ہی، اگر غفلت کرتے ہو تو خود ہی سمجھ لو گے کہ

ایمانہم یظلموا لئلا لھم جو لوگ خدا پر ایمان لائے اور اپنے ایمان میں آمینوں نے

الامن وہم ۛ ھتدون، کسی ظلم کی آئینہ نشہ نہیں کی، وہی لوگ امن و اطمینان خاطر کے

ستحقین اور وہی لوگ راہِ ہدایت پر ہیں، (الغافر - ۹)

الذین آمنوا کانوا یتقون لھم جو لوگ صاحبِ ایمان و صاحبِ تقویٰ ہوتے ہیں انکی

البشری فی الحیوة الدنیا و فی الآخرۃ عاقبت تو بخیر ہوتی ہے، سنت اہی یہ کہی گئی کہ انکی

لا تبدیل لکلمت اللہ ذلک ھو زندگی بھی بڑی راحت سے گذرتی ہو اور خیال کیا جائے

الغدا العظیم (یونس - ۴) توفیق دہتی بڑی کامیابی ہے۔

ومن اعرض عن ذکری فان لہ معیشۃ البتہ جس بدبختوں کے قلوب ایمان و ذکرِ اہی سے خالی ہیں تو

ضنکاً و خسرۃ یدم الیقینۃ اعمی قطع نوا کے کہ آخرت میں وہ نامیٹا نہیں گے، دنیا میں بھی

(طہ - ۴) انکی زندگی ضیق ہی میں گزرے گی،

اس طرح کے ایک دو دہنیں، بہ کثرت ارشادات موجود ہیں، جنہیں ایمان کی دینی برکات بیان

کلیں ہیں اور ایمان و ذکرِ اہی کو دینی فلاح و بہبود، امن و اطمینان کا بہترین نسخہ بتایا گیا ہے،



چہ سو برس ہوئے اسی نکتہ کی تفسیر توفیق کے زندہ جاوید عارف نے اپنے مخصوص لہما زندان میں

یوں کی تھی کہ امن و آسائش صرف غلوں کا گاہ حق میں میسر آسکتی ہے، باقی جس طرف دوڑو گے انکار اور

زردات ہی کا سامنا رہیگا، گوشہ باغ کی تلاش کر دے تو وہاں بھی حشرات الارض ساتھ نہ چھوڑے گی،
صبر اور شانتی پیدا کرنے والی شے صرف ایمان ہے، جسکے ایمان میں جقدر ضعف ہے اسیقدر وہ
پریشان خیالیوں میں مبتلا رہیگا، ارشاد ہوتا ہے،

ہر کہ در از رحمتِ رحمن بود	او گداز چشم است گر سلطان بود
گر گریزی بر اُسیدِ راستے	زان طرف ہم پیشیت آید راستے
بیچ کینے بے دد و بے دام نیست	جز بہ غلو نگاہ حق آرام نیست
واللہ سور بخ موشے در روی	بتائے گر بہ چنگا لے شوی
آوی را ذہبی ہست از خیال	گر خیالاتش بود صاحب جمال
در خیالاتش نماید ناخوشے	می گدازد ہجوم از آتشے
صبر شیرین از خیال خوش شدست	کان خیالات فرج پیش آمدست
ان فرج آید ز ایمان و ضمیر	ضعف ایمان ناامیدی و زخیر
صبر از ایمان بیاید سر کلمہ	حیث لا صبر فلا ایمان لہ

تیار داروں اور غمخواروں کا کام یہ ہے کہ طبیب کے بلانے اور دوا کے تیار کرنے میں مدد دیں
اور طبیب کا کام یہ ہے کہ نسخہ تجویز کر دے، باقی اسکا استعمال کرنا، یہ صرف مریض ہی کے ہاتھ میں ہے
اسوقت ہم سب مریض ہیں، دعا ہے کہ ہم سب کو اسکے استعمال کی توفیق نصیب ہو۔

روس کا عظیم الشان قحط بدستور جاری ہے، انگریزی اخبارات و جرائد میں ہر مہینہ اسکے
متعلق ہولناک و درد انگیز معلومات اس کثرت سے آتے رہتے ہیں کہ اگر قلب عبرت پذیر ہو تو اسکے لئے
زندگی بھر کو کافی ہو سکتے ہیں، ایک موضع کے متعلق اطلاع آئی ہے کہ وہاں کے باشندوں نے کتے،

آئی، اور چون کو مار مار کر کہا نا شروع کیا، اور جب ان کا بھی ذخیرہ ختم ہو گیا تو دودھ شکم کو درختوں کی پتی اور چال سے پُر کرنے لگے، یہاں تک کہ جب اُن کا بھی نشان نہ باقی رہ گیا تو خود طعمہ اہل بننے لگے، ایک گاؤں میں پچاس گھرانوں کی آبادی تھی اس میں دس نفوس یومیہ کی شرح اموات ہونے لگی، ۲۲، ۲۳ لاکھ کے قریب آبادی ترک وطن و خانمان ویران ہونے پر مجبور ہوئی ہے، ایک شہر سے دو ہزار آدمی تلاش رزق میں باہر نکلے، مسلسل فاقہ کشی کا یہ نتیجہ ہوا کہ منزل تک پہنچتے پہنچتے صرف سات سو کی جماعت زندہ بچی، باقی تیرہ سو نفوس راستہ میں قتل ہو گئے، متعدد مواضع ایسے ہیں جنکے آمد و رفت کے راستے مسلسل بر بنباری نے سدود کر دیئے ہیں، وہاں کے باشندوں کیلئے بجز اسکے چارہ نہیں کہ گھٹ گھٹ کر جان دیدین، دیوانگی کا مرض عام ہو گیا ہے، شدت رنگی میں بیمار و روزن دیوانوں کی طرح اوہر اوہر سر ٹکراتے پھرتے ہیں، غرض سارا ملک اسوقت درد و عبرت کا مجسمہ بنا ہوا ہے، اور اس کیفیت کو قائم ہوئے ایک مدت ہو چکی ہے، امریکہ، انگلستان وغیرہ کی امدادی جماعتیں کام کر رہی ہیں، لیکن حقیقت اس مہیب و عظیم نشان درد کا درمان اب کسی کے لبس کی بات نہیں، یہ وہی سلطنتِ روس ہے جسکی عظمت و جبروت کا سکھ کل تک تمام دنیا کے دل پر بیٹھا ہوا تھا۔ جسکے نام سے شرق تو الگ رہا، شیر انگلستان تک رزا ہٹتا تھا، اور جس نے ترکوں اور دوسری زیر دست قوموں کی پامالی میں اپنی جانب سے کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھا تھا،

و کہ اہلکنا قبلہم من قرن ہم اشد
ان سے قبل ہم نے قتل قہرین ہاک کر این اور جو زور و
منہم بطشا فتقوا فی البلاد اہل من
قوت میں نے بھی کہیں بڑھ چڑھ کر تین اور زور و اعدائے
دقت انہوں نے تمام شہروں کو چھان مارا تھا کہ کہیں بھی ہاک کا
ہکا ہی اور جو لوگ صاحب دل ہیں یا کان لگا کر صفو قلب
قلوب ادا الفی السمع وہی شہید -
سے بات کو سنتے ہیں لے ان واقعات میں کا نصیحت ہے،

مقالہ

خلافت عثمانیہ

اور

دنیاے اسلام و بحیثیت کا اعتراف

ترکوں کے استحقاق خلافت و عدم استحقاق پرمیسیون تحریرین نظاروں کے سامنے آچکی ہیں، ان صفات میں اس سے بحث ہمیں کثرتِ ثبوت کی شرط خلافت کے لئے ضروری ہے یا نہیں، یا بعض شرائط خلافت کے فقدان کے باوجود اگر سلطانِ ستولی اسکا دعویٰ کرے تو اسکو تسلیم کرنا چاہیے یا نہیں، یا اگر ایک مدعی میں کثرتِ ثبوت کے علاوہ دیگر شرائط موجود ہیں، اور دوسرے میں صرف ایک ہی نسبتی امتیاز پایا جاتا ہے تو کسکو ترجیح ہوگی، اس تحریر کا مدعا صرف یہ ہے کہ ہم سے کثرتِ ثبوت اور فقدانِ شرائط کے باوجود کیا دنیاے اسلام نے یا اسلامی دنیا کے اکثر حصہ نے مسلمانوں کی امامت و خلافت کو کہاں تک تسلیم کیا اور نیز ان کے حریفِ سلاطینِ یورپ اور نصاریٰ نے بھی انکی سرِ بحیثیت کا کہاں تک اعتراف کیا۔

یہ امر محتاجِ دلیل نہیں کہ گزشتہ چار صدیوں تک مسلمان اور ترک دونوں مرادف الفاظ سمجھے گئے ہیں، بنی عربی صلعم کا نام اس زمانہ میں ”ترکوں کا پیغمبر“ تھا، رمضان مبارک کا نام اب بھی یورپ کی جہڑیوں میں ”ترکی مہینہ“ ہے، ان پورے چار قرون میں اسلام کے وکیل و نمائندہ و ترجمان جو کچھ کہو اسکی حیثیت عرفِ ترک کی کو جاہل رہی، ترکی سے جنگ اسلام سے جنگ اور ترکی سے

صلح اسلام سے صلح بھی گئی، نہ صرف مسلمانوں نے بلکہ دوسری قوموں نے بھی ہمیشہ ہی سبھا اتمام کر داری
 بین ناموس اسلام کی ہنگامداشت، منظم مسلمانوں کی دادخواہی و زیادہ سی، شائد اسلام کا قیام،
 مملکت اسلام کی سرحدوں کی حفاظت، اماکن مقدسہ کی خدمتگذاری کے تمام فرائض سلاطین عثمانیہ نے
 اور صرف سلاطین عثمانیہ نے انجام دیئے ہیں، اور یہی خلافت و امامت کے فرائض ہیں، انکے سوا
 اور کیا ہیں، پھر ان لوگوں نے بھجوں نے اس فرض کو تمام دنیا سے اسلام میں یکہ دہنا انجام دیا، وہ
 امیر المومنین اور امام السلیین ہیں، یہ سچ ہے کہ ان میں کوئی عمر فاروق یا عمر بن عبد العزیز نہ تھا لیکن آخر
 ہم میں صحابہ اور تبع تابعین کون تھے ؟

مناسبہ کہ ہمارے عرب بھائیوں کو سلاطین عثمانیہ کی اس پیشوائی سے انکار نہ تھا، اسلئے ہکو
 پہلے انہیں کی طرف سے شروع کرنا ہے، جس زمانہ میں سلطان سلیم مصر و عرب کو اپنے دائرہ
 اختیار میں لایا ہے، مصر کے عمال میں کے عربوں سے برسر جنگ تھے، مصر کے ملوک سلطان کی طرف سے
 میں میں جو دلی تہادہ اسوقت ریگستان عرب بن شیوخ عرب سے برسر پیکار نہ تھا، لیکن اسی معرکہ
 کارزار اور ہنگامہ گیر و دار میں جب سلطان سلیم کا آوازہ اسکے کاؤن بک چٹا اور اسکو معلوم ہوا کہ عراق شام
 اور حجاز کے مسلمانوں نے اسکا نام اپنی سجدوں میں خطبہ میں پڑھا تو سب سے پہلے اس نے لٹیک کہا اور
 برسر عام انکی پیشوائی کا اعلان کیا، روح الروح کا یعنی سوخ لکھتا ہے کہ جب مصری امیر سکندر کو میں
 مصر کی مفتوحانہ شکست اور سلطان سلیم کی فتح کا حال معلوم ہوا تو اپنی حفاظت کے لئے

فخیع الناس الی الجامع، واصلحهم باستیلاء
 سلطان الاسلام سلیم خان علی مصر سلطاننا
 وامتقارہ فی ایواننا، وخطب علی منبر
 جامع صنعاء و استظہر بانسابہ الی
 اس نے لوگوں کو جامع مسجد میں جمع کیا اور سلطان
 الاسلام سلیم کی فتح مصر کی اطلاع دی، اور صنعاء
 پایہ تخت میں، کی جامع مسجد کے منبر پر خطبہ پڑھا،
 اور سلطان سلیم کی اطاعت کی طرف اپ کو

طاعة السلطان سليم (واقعات مسندہ) منوب کر کے قوت حاصل کی،

عرب کے شیوخ اور امراء میں جس نے ترکی حکام کی دستبرد کا سب سے پر زور مقابلہ کیا وہ امام ہیں ہے، لیکن یہ سن کر حیرت ہوگی کہ ان میں سب سے پہلے اسی نے سلاطین عثمانیہ کے دعویٰ کو قبول کیا خوش قسمتی سے اس وقت ہمارے سامنے ان سرکاری مراسلات کی نقلیں موجود ہیں، جو اس معاملہ میں سلطان سلیمان اور فرخ الدین مطہر بن شرف الدین کے مابین ہوئی تھیں، یہ نادر تاریخی سرمایہ نقلی تاریخ میں روح الروح کے آخر میں کسی صاحب ذوق نے نقل کئے ہیں، یہ نسخہ عربی ایک صاحب علم بزرگ حاجی عبدلکریم صاحب مرحوم (سولاناشری مرحوم کے ماموں) اپنے ساتھ ہندوستان لائے تھے، اور اب یہ دارالمصنفین کی ملک ہے،

سلطان سلیمان نے اپنے مراسلہ میں امام کے حسب ذنب اور سیادت و شرافت کی عزت کی ہے، اور پرتگیزوں کی لڑائی میں سابق امام میں نے عسکر سلطانی کو جو امداد دی تھی اس کا شکر یاد کیا ہے اور امام کی اطاعت و انقیاد کی توفیق کی ہے، (در کلبا ہے کہ آپ کے والد نے سب سے پہلے میری اطاعت قبول کی) اس کے جواب میں امام نے طہر نے حمد و ثناء کے بعد سلطان کے لئے یہ انقاب لکھے ہیں،

شمس سماء الخلافۃ و قمرها المصطفیٰ فی اللیل
البحیم ظل اللہ فی ارضہ العویم، حجة الله الودیۃ
و دلالۃ الناصحۃ للخلق علی التبع، امین اللہ
علی خلقہ و خلیفۃ لقاہم بحقہ،

امین بن خلافت کے آفتاب اور شب تاریکین خلافت کے ماہ و رخشان، خدا کی زمین میں خدا کا سایہ، اور اس کی روشن دلیل تمام خلق پر، خدا کی خلق پر خدا کے امین اور اس کے خلیفہ جو اس کے حق کا ذمہ دار ہے، اور اس کے بعد اپنی اطاعت اور غیر خواہی کا یقین دلایا، اور سلطان و امیر کی اطاعت کی حدیثین نقل کی ہیں، جس کتاب کے ساتھ یہ مراسلات شامل ہیں اس کا نام روح الروح بعد الماتۃ الثامنۃ من الفتح ہے، یہ نوین صدی ہجری کے واقعات و شملقات میں کی تاریخ ہے، مصنف کا نام عیسیٰ بن لطف اللہ بن مطہر

بن شرف الدین ہے، اور یہ غالباً مین کے امام مذکور مطہر بن شرف الدین کا پوتا ہے، سلسلہ ۷۷ سے
سلسلہ ۷۸ تک کے واقعات اسپین درج ہیں، اس کتاب میں مصنف نے واقعات کی تقریب سے
جا بجا سلاطین عثمانیہ کا ذکر کیا ہے اور انکی امست و سیادت کا علانیہ اعتراف کیا ہے، کتاب کے
دیباچہ میں دالی مین محمد پاشا کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے،

حضرت مولانا و مالک امرنا و خلیفۃ ہمارے آقا اور ہمارے امک اور ہمارے زمانہ کے
خلیفۃ عصونا خلیفہ کا خلیفہ (جانشین)

بیچ بیچ میں جہان جہان سلاطین عثمانیہ کا نام آیا ہے ان کے ساتھ یا تو ان کا قدیم سرکاری
لقب سلطان الاسلام یا بادشاہ اسلام یا اسی قسم کے اور القاب لکھے ہیں، اور وہ اس کثرت سے
ہیں کہ ہم ان کا استقصا نہیں کر سکتے، سلطان سلیم کو لکھا ہے سلطان الاسلام و المسلمین، ۹۶۷ھ میں
جب عدن فتح ہوا ہے تو وہ ان کے منبر پر سلطان الاسلام کا خطبہ پڑھا گیا، ۹۸۲ھ میں جب
سلطان سلیم ثانی بن سلیمان اعظم نے وفات پائی اور سلطان مراد سریر آرا ہوا تو اسکا تذکرہ ان الفاظ
میں کرتا ہے، ”سلطان الاسلام و المسلمین، ظل اللہ علی العالمین“، سلیم بن سلیمان خان نے
وفات پائی اور انکی جگہ پر سلطان اعظم، بادشاہ عرب و عجم، سلطان مراد نے جلوس فرمایا، خدا
انکو خلافت میں اپنی مراد کو پہنچائے،“

زین صدی ہجری میں بغداد کے شہور عالم اور مفسر اور مفتی اعظم مفتی ابوالسعود بغدادی، جنکی
مذہب عربی تفسیر علمائے متاخرین کی تفسیروں میں سب سے بہتر اور علمائے احناف کے نزدیک سب سے
زیادہ معتبر ہے، وہ اپنی اس مبارک تصنیف کے دیباچہ میں سلطان سلیمان کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں،
من خصۃ اللہ تعالیٰ بخلافۃ الارض
بحکم اللہ تعالیٰ نے زمین کی خلافت کے ساتھ
واصفیاً لسلطنتہ فی الطول والعرض... مخصوص کیا اور اس پر اس کے طول و عرض میں سلطنت

مالک الامامة العظمیٰ، والسلطان البہر
 وارث الخلافة الکبریٰ کا بدلہ عن کاہد...
 فاصبحت منابر الوبع المسکون مشرفة
 بذکواسمہ المیمون، ... سلطان المشرقین
 وخاقان الخاقین، الامام المقتدا
 بالقدرۃ الربانیۃ، والخليفة المعز
 بالعزلة السبحانیۃ المفخر بجدۃ الحرمین
 الشرفین وحامیة المقامین الجلیلین المنجھین،

سلطان سلیمان کی وفات پر شفی موصوف نے جو پر زور اور پر زور دہریشہ کہا ہے، اس میں اسی

عقیدت کا اظہار ہے۔

اصوت صاعقة ام نفخة الصوفا
 یہ بجلی کی گڑگڑ ہی یا بفع صور ہے،
 تقطعت قطعاً منه القلوب فلا
 اس سے دل کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے ہیں
 اجفانهم سفن مشحونة بدم
 لوگوں کی آنکھیں غن سے بھری کشتیاں ہیں
 ام ذاک نعی سلیمان الزما من
 یہ سلیمان نامہ اور اس کی موت کی خبر ہے
 فالارض قد ملئت من نقرنا قود
 کہ زمین شور و غل سے پر ہے
 یکاد یوجد قلب غیو مکسور
 کوئی دل ایسا نہیں جو شکستہ نہیں
 تجوی بھی من العیون مسجوس
 جو آنسوؤں کے پرچش مند بین تیری میں
 مضت اوامره فی کل مامور
 جبکہ حکم ہر عالم پر جاری ہوتا

تزدات ہی کا سامنا رہیگا، گوشہ باغ کی تماشاں کر دے تو وہاں بھی حشرات الارض ساتھ نہ چھوڑی گئے،
صبر اور شانتی پیدا کرنے والی شے صرف ایمان ہے، جبکہ ایمان میں جقدر ضعف ہے اسی قدر وہ
پریشان خیالیوں میں مبتلا رہیگا، ارشاد ہوتا ہے،

ہر کو دور از رحمت رحمن بود	او گد اچشم است گر سلطان بود
گر گریزی بر آسید راستے	زان طرف ہم پیش آید راستے
بیچ کنجے بے دد بے دام نیست	جز بہ غلو نگاہ حق آرام نیست
واللہ اسو راخ موشے در روی	بتناے گر بہ چنگا لے شوی
آدمی را ذہبی ہست از خیال	گر خیالاتش بود صاحب جمال
در خیالاتش نماید ناخوشے	می گد از دہچو موم از آتشے
صبر شیرین از خیال خوش شد ست	کان خیالات فرج پیش آمد ست
ان فرج آید ز ایمان در ضمیر	ضعف ایمان نا امید دی و زخیر
صبر از ایمان بیاید سر کلہ	حیث لا صبر فلا ایمان لہ

تیار داروں اور غمخواروں کا کام یہ ہے کہ طبیب کے بلانے اور دوا کے تیار کرنے میں مدد دیں
اور طبیب کا کام یہ ہے کہ نسخہ تجویز کر دے، باقی اسکا استعمال کرنا، یہ صرف مریض ہی کے ہاتھ میں ہے
اسوقت ہم سب مریض ہیں، دعا ہے کہ ہم سب کو اس کے استعمال کی توفیق نصیب ہو۔

روس کا عظیم الشان قحط بدستور جاری ہے، انگریزی اخبارات و جرائد میں ہر مہینہ اس کے
متعلق ہولناک و درد انگیز معلومات اس کثرت سے آتے رہتے ہیں کہ اگر قلب عبرت پذیر ہو تو اس کے لئے
زندگی بھر کو کافی ہو سکتے ہیں، ایک موقع کے متعلق اطلاع آئی ہے کہ وہاں کے باشندوں نے سکتے،

بین قائم کئے، ان میں سے مدرسہ خفیہ علامہ ہنروالی کے پر و کیا، اسوقت سے سلطان مراد کے زمانہ تک علامہ موصوف اس مدرسہ کی تولیت و تدبیر کے عہدہ پر ممتاز رہے، انکی متعدد تصانیف میں سے ایک کتبہ منظمہ کی تاریخ ہے جسکا نام ”الاعلام باعلام بیت اللہ الحرام“ ہے، اس میں حاجی سلاطین عثمانیہ کے نام آتے ہیں اور ہر جگہ علامہ مدوح نے انکی اس حیثیت کو نمایاں کیا ہے، چنانچہ مقدمہ کتاب میں ایک عبارت کی تقریب سے جہاں سلطان مراد کا ذکر کیا ہے لکھا ہے،

... خداوند کار العالم و سلطانہ و امیر المومنین خداوند کار عالم اور سلطان جہاں اور وہ امیر المومنین
الذی جلس علی کرسی الخلافة .. جعلہ اللہ لسلطنتہ جس نے تخت خلافت پر جلوس کیا، خدا اس سلطنت
والخلافة کلمۃ باقیۃ فیہ و فی عقبہ (صفوحہ) اور خلافت کو حسین اور اسکی اولاد میں ہمیشہ قائم رکھے،
حرم محترم کی عمارتوں کی تجدید و تعمیر کا کام سلطان سلیم بن یدمان کے زمانہ سے شروع ہو کر سلطان مراد کے زمانہ میں ختم ہوا، تعمیر کی تکمیل کے بعد اسپر عربی میں ایک بڑا کتبہ لکھا گیا ہے، جواب عباس سے لیکر باب علی تک منقوش ہے، اس کتبہ کی حسب ذیل عبارتیں قابل غور ہیں،

... عبدالمعز بادشاہ الامام الشریف و شہید خدا کا وہ بندہ جو احکام شریعت کے استحکام کا عادی ہے،
اد کا تھا علی وجہ المراد ... السلطان المراد یعنی سلطان خدا تعالیٰ خلافت کو حسین اور اسکی
جعلہ اللہ الخلافة فیہ و فی اعقابہ الی یوم اولاد میں قیامت تک باقی رکھے ... اے اللہ!
التناد، ... اللهم ادمہ فی سریر الخلافة تخت خلافت پر ہمیشہ قائم رکھ اور ہر آفت سے
لحم و ساء محفظک من کل آفة، ... وائل اسکو محفوظ رکھ اور اسکے جائزین کو منہ خلافت پر
اخلافتہ فی مسئلہ الخلافة الی آخر الزمان تاقیامت مضبوط رکھ ... اسکے بعد خدا نے اسکے
... واجلسہ اللہ علی سریر الخلافة فیملہ النجیب فرزند شریف کو خلافت کے تخت پر بٹھایا۔

الاعلام باعلام بیت اللہ الحرام صفحہ ۲۵۹، برعائشہ تاریخ بدائہ الاحرام مفتی دھلان، طبع مطبع خیر برصغیر،

سنان پاشا نے جب دوبارہ مین فتح کیا تو علامہ نہروا ملی نے حسب ذیل قصیدہ فنیجہ لکھا:

عسا کو سلطان الزمان ملکنا خلیفۃ هذا العصر العصور البصر

سلطان زمان ہمارے پادشاہ اور اس زمانہ کے خلیفہ بزرگ و بھری یہ نصیبین

لہ فی سہیر الملک اصل موثل تلقا عن اسلافہ السادۃ العرا

تخت عکوت میں اسکے لئے مستحکم جہاں ہیں، جسکو اس نے اپنی بزرگ و شہور اسلاف سے وراثت میں پایا

ملوک تساموا للعلی و خلائف اولوا العزم فی اسرا ماتھم و اولوا الامد

اسکے یہ اسلاف کچھ پادشاہ تھے جو بلند پرچہ اور کچھ اپنے اپنے زاز کے والو عزم اور اولوالامد تھے،

حماد یلو ذالمسلمون بظللہ و سدا منیع لانا نام من الکفر

یہ مسلمانوں کے سایہ میں مسلمان پناہ گزین ہیں اور لوگوں کو کفر کے حملوں سے روکنے کے لئے ایک مضبوط دیوار ہے

علامہ ازہرین اس کتاب میں علامہ نقشبندی نے ادرغندف مقامات میں اس قسم کے اظہارات کئے ہیں،

کہ مسئلہ کے مشہور شیخ و مدرس و فنی، شیخ و حلان محدث ہیں جنکی وفات کو تقریباً پچیس تیس برس کا

زمانہ گزرا ہوگا، وہ اپنے زمانہ کے اکثر بلاد اسلامیہ کے محدثین کے شیخ اور سند تھے، ہندوستان کے بھی

کثیر علمائے ان سے حدیث کی سند لی ہے، فتوحات اسلامیہ انکی بہترین تصنیف ہے، اس کتاب میں

انہوں نے علانیہ سلاطین عثمانیہ کی خلافت کو تسلیم کیا ہے، اور جابجا خلیفہ کے نام سے انکو یاد کیا ہے، یہ

کتاب چھپ گئی ہے اور ہر شخص دیکھ سکتا ہے،

مصر کے قاضی القضاۃ سید عبداللہ جال الدین نے ایسیاتہ الشریعہ کے نام سے ایک کتاب

تصنیف کی ہے اور جزیرہ رودس کے نقیب الاشراف شیخ عبداللہ نے انکو شائع کیا ہے، عمر میں چھپی ہے،

اور اتنی ہے، قاضی صاحب نے اس میں دو مقامات پر خلافت عثمانیہ کا ذکر کیا ہے، ایک جگہ کہتے ہیں،

الحديث الشريف الخلافة من بعدى
 الثلاثون "يشير الى ان خلافة ساداتنا
 الخلفاء الراشدين كانت على وجه الكمال
 ومجوزا طلاق الخلافة على غيرهم من
 ائمة المسلمين لان رياستهم لعامة بطريق
 الخلافة عن الرسول صلعم كخلافة السلاطين
 العثمانيين نود الله موقداً هم (صفحة ۶۱)

ایک اور مقام پر قاضی صاحب لکھتے ہیں،

والخلافة التي لها حق الولاية وعليها
 واجب الاجتهاد للحصول على هذا المقصد

الجلس هي الخلافة العثمانية التي لذتها مستعلاً
 لذلك واقتدا عليه (۲۰۸)

یہ حدیث کہ خلافت میرے بعد تیس برس رہیگی، اسکا
 یہ مطلب ہے کہ حضرات خلفائے راشدین کی
 خلافت کامل تھی، اور خلافت کا اطلاق خلفائے
 راشدین کے علاوہ اور دوسرے اسلام پر بھی
 جائز ہے، اسلئے کہ انکی عمومی ریاست آنحضرت صلعم کی
 جانشینی ہی کے طریق پر ہے، جیسے سلاطین عثمانیہ کی
 خلافت، خدا انکی قبروں کو روشن رکھے،

وہ خلافت جسکو ریاست کا حق ہے اور جس پر
 اس عظیم الشان مقصد کے حاصل کرنے کے لئے
 کوشش فرض ہے، وہ خلافت عثمانیہ ہی ہے،
 جسین اسکی صلاحیت ہے اور جسکو اس قدرت ہے،

علامہ وطان کی نے فتوحات اسلامیہ میں لکھا ہے کہ مختلف وجوہ تزیج اور فضائل کے لحاظ سے
 خلافت راشدہ کے بعد دولت عثمانیہ سے بڑھکر کوئی سلطنت، عدل انصاف اور حمایت سنت اور
 شعائر اسلامیہ کی قیادت میں مقابلہ نہیں کر سکتی، علامہ قطبی ہنردانی نے بھی حمایت سنت کی فضیلت کا
 باجاً اعتراف کیا ہے، امام طحاوی نے جو متاخرین فقہائے حنفیہ میں ہیں، اور درمقار کے معنی ہیں،
 انھوں نے ایک خاص رسالہ اس باب میں لکھا ہے کہ دولت عثمانیہ انشاء اللہ ہمیشہ دنیا میں قائم رہیگی،
 اسلئے کہ یہ دولت عاقبت، امت محمدیہ کی تائید کی کسی کوشش میں کوئی کمی نہیں کرتی ہے اور بہت سے
 اہل کشف نے امام ہدی کے خروج تک اس کے دوام کی پیشینگوئی کی ہے، اور میں خدا سے دعا

انگتا ہوں کہ وہ اس دولت علیہ عثمانیہ کو قیامت تک قائم رکھے!

ان فردن سے اندازہ ہوگا کہ عباس اکابر کی نظر میں اس دولت عثمانیہ کی کیا عزت و وقعت تھی جن علما کی تحریروں کے اقتباسات اور پیش کئے گئے ہیں، ان میں ہندی بھی ہیں، عراقی بھی، ہسپانی بھی ہیں، یعنی بھی، جاززی بھی ہیں، شامی بھی، اس سے جو کچھ تم اندازہ کر سکتے ہو اس کو میں خود اپنے قلم سے لکھ کر اکیلی تحدید کرنا نہیں چاہتا،

علما کے بعد امراء، سلاطین اور عام مسلمانوں کا درجہ ہے، سنی ”دنیا سے اسلام“ جن ملکوں سے عبارت ہے، ان میں سے مشرق میں ہندوستان، افغانستان و ترکستان اور مغرب میں مراکش، یہی دو تین ملک تھے جن پر دولت عثمانیہ کی براہ راست حکومت تھی، ان کے علاوہ ایشیا، افریقہ، اور یورپ کے بقدر حصے دنیا سے اسلام کے نقشہ میں داخل ہیں، یہ تہا ستر دولت عثمانیہ کے زیر نگین تھے، شام، عراق، شام، مصر، طرابلس، الجزائر، تونس، اردستان، قفقاز، بلاد روم اور یورپ میں ٹرکی، یورپ میں روس، شمالی و جنوبی افریقہ وغیرہ ان میں سے ہر جگہ کی مسجدیں خادما الخیرین الشریفین کے اسم گرامی سے گونج رہی تھیں اور اب تک گونج رہی ہیں،

ہندوستان کے متعلق ایک مستقل مضمون، انہیں صفحات میں نکل چکا ہے، جس میں دیکھا گیا ہے کہ شیر شاہ، شاہان تیموری، سلاطین گجرات و سندھ و امرا سے میسور، دکن، بھوپال وغیرہ خلافت عثمانیہ کے کہاں تک معترف تھے، یہاں ان کو دہرا نا بیکار ہے۔

سلطان سلیمان کے عہد میں بلوچستان کے علاوہ پر ملک جلال الدین بن ملک بنیاد حکمران تھا، سید علی امیر البحر جب پرتگالیوں کی جنگ میں اتفاق سے اپنے شکستہ بیڑہ کے ساتھ بلوچستان کے ساحل پر پہنچا تو اس مقام کے حاکم نے ترکی امیر البحر کے جہاز پر آکر سلطان کے عقیدہ مندی اور وفاداری کا

اظہار کیا، اور وعدہ کیا کہ اگر آئندہ کبھی سلطانی پرچہ اور آئیگن تو سامان رسد کی بچس ساتھ کشتیان
مذکر کرنے کے علاوہ دوسری قسم کی راد کے لئے آمادہ ہو گئے۔

تیموریوں کی کمزوری کے بعد جب افغانستان آزاد ہوا، اور اُدھر ایران کی صفوی
سلطنت کا چراغ گل ہو رہا تھا تو اس نے فوراً اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہا اور شاہ اشرف
ابدالی نے طہاسپ صفوی کو شکست دیکر ایران پر قبضہ کر لیا، چونکہ یہ سلطنت بالکل نئی پیدا
ہوئی تھی، اور اُدھر تققاز سے روس آگے بڑھتا چلا آتا تھا، اور سلطنت عثمانیہ اسکی روک تھام میں
مصرف تھی، آخر روس اور ترکی نے باہم یہ مصاحمت کی کہ شاہ اشرف خان کو ہٹا دیا جائے اور
طہاسپ کو پھر تخت نشین کیا جائے، اشرف نے قطنطینیہ اپنا سفیر بھیجا اور کہا کہ ایک مسلمان بادشاہ
کے خلاف ایک عیسائی بادشاہ سے مصاحمت کیونکر جائز ہے؟ چنانچہ ترک علمائے بھی اسکی تائید کی،
لیکن دزرائے یہ عذر پیش کیا کہ ”سلطان امیر المومنین اور خلیفۃ الرسول ہیں، جو بادشاہ اسکا مطیع ہو
اور اسکے نام کا خطبہ نہ پڑھتا ہو اور انکو خراج نہ دیتا ہو وہ دین کا دشمن ہے، اور اس سے جہاد کرنا
نصاری کے ساتھ جہاد کرنے سے افضل ہے“ اس دلیل کو سن کر علما بھی دم بخود ہو گئے، بہر حال
نتیجہ فوج کشی تک پہنچا، اور آخر اس پر صلح ہو گئی کہ سلطان اشرف خان کو ایران کا بادشاہ تسلیم کر لیں،
اور شاہ اشرف انکو اپنے دل سے خلیفہ تسلیم کر لیا،

مسلمانان ملک روس کا تذکرہ میسود ہے کہ ایک روسی سلمان مورخ کے بیان کے مطابق
وہاں ایک سلمان کا سب سے بڑا جرم یہ ہے کہ وہ خلافت عثمانیہ کی طرف ہمدردی کی نظر رکھتا ہے
اور اسے لئے جاسوس مقرر ہیں،

مراکش کے متعلق بیشک یہ معلوم ہے کہ جب تک اس میں طاقت رہی اُس نے خلافت عثمانیہ کو

تسلیم نہیں کیا کیونکہ اسکو اپنی سیادت، شرف نسب، اور قریشیت کا دعویٰ تھا اور فقہان لکھی تھا، مگر اب یہ سب موانع اٹھ گئے ہیں۔

سنی دنیا سے اسلام سے باہر ایران میں شیعہ بایکون سے ہماری ملاقات ہوتی ہے، یقیناً انکو اس سلسلہ سے تعلق نہیں، لیکن دیکھنا یہ ہے کہ سنی مسلمانوں کے حق میں سلطنت عثمانیہ کے اس دعویٰ کہ ہمارے شیعہ بہائی قبل کرتے تھے یا نہیں؟ اور انکو سنی دنیا سے اسلام کا وکیل سان الحال یقین کرتے تھے یا نہیں، ایران میں صفویوں اور عرب میں عثمانیوں کا ظہور تقریباً آٹھ گیسے ایک ہی عہد میں ہوا ہے، اور کبھی کبھی ان دونوں سلطنتوں میں مذہبی تعصب اور سیاسی نزاع کے باعث افسوسناک خونریزیان بھی ہوئی ہیں، آج کبھی کبھی ان میں دوستانہ مراسلات جاری رہے ہیں جن سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہمارے شیعہ بہائی کہاں تک سلاطین عثمانیہ کے اس دعویٰ کو تسلیم کرتے تھے، ایران کے شہنشاہی مرزا طاهر وحید جو ایران کے شاہی میزبانی تھے، ان کے منشاءات چھپ گئے ہیں ان میں بعض سرکاری مراسلات موجود ہیں، فیاض انھوں نے اس سے پہلے بھی حوالہ دیا تھا چکا ہے، اس میں بھی اس قسم کے مراسلات درج ہیں، ان مراسلات پر ایک نظر ڈالنے سے یہ راز منکشف ہو جاتا ہے کہ شاہان صفوی تک سلاطین عثمانیہ کے اس دعویٰ کو تسلیم کرتے تھے،

نامہ شاہ عباس صفوی بنام سلطان مراد بن سلیم

آداب والاقاب میں صفحہ ۱۰۰ میں، منجملہ کہ یہ سطرین ہیں :-

منظور انظار عنایت حضرت پروردگار مروج ہیں
ستین حضرت مختار... دارکار خانہ توتی الملک
من تشار تاج موفور الالبتہاج (ناجملہ لائٹ)
خلیفۃ فی الامض برزق آن خداوند کار جهان ہوا...
اللہ تعالیٰ نے جسکو نگاہ عنایت سے دیکھا، رسول مختار کے
دین میں کو دراج دینے والا اور جسکو ہر پرتوتی الملک
من تشار کے کارخانہ سے ہم نے چھکونین میں خلیفہ
بنایا، کاسرت بخش تاج رکھا گیا، عدل احسان کا

ناصریہ ریاست المدینۃ الناصریہ، سلطان المملکۃ الناصریہ،
 سلطان المملکۃ الناصریہ، تہران المار والطنین، سلطان
 البرین والجزیرین، حافظ الشریفین، والمغربین، خادم الحرمین الشریفین،
 خادم الحرمین الشریفین،

نقل سوادنا شہ شاہ ایران بخوندہ کاروم سلطان سلیمان بن سلیم

سلطان الغزاة والجاہدین، خیر من تواعد الملک الیزید،
 حامی حوزة الاسلام وکھت المسلمین... ملاذ اعظم
 واطمین، کفیل مصالح الاسلام والمسلمین، ناصر
 اعلام الفتح والظفر، عارس مہمانی الاسلام عن شہ اسب
 الخوف والخطر... سلطان البرین، دغقان الجزیرین،
 خادم الحرمین الشریفین، عوناً قاطب الاسلام والمسلمین،
 سلطان سلیمان شاہ بن سلطان سلیم خان لازالت
 غلبہ علیہ من الکفر والاسلام حراً وسد مہمہ المستفیة
 لحامیة جمہور المسلمین سداً۔
 نازیون اور مجاہدون کا سلطان، ملک و دین کی
 بنیادوں کا بانی، دائرہ اسلام کا حامی، مسلمانوں کا
 داوی و لجا، بڑے بڑے پادشاہوں کا امن، اسلام
 اور مسلمانوں کے مصالح کا ذمہ دار، فتح و ظفر کے علم کا کھڑا کرنا والا،
 اسلام کی عمارت کو خوف و خطر سے بچانے والا، سلطان البرین
 دغقان الجزیرین، خادم الحرمین الشریفین،... اسلام اور تمام
 مسلمانوں کا مددگار، سلطان سلیمان شاہ بن سلطان سلیم خان، اس کا
 آستانہ بلند چشہ کز اسلام کی جدوجہد اور اس کی راہ گاہ عالی جمہور
 اسلام کی حمایت کی دیوار ہے،

نقل سوادشاہ طہاسپ سلطان محمد

حافظ ثنور المسلمین، رافع اوتیہ الاسلام، بافتح البین،
 تقاتل الکفر والشک، تناصر الفطیة والفسین...
 حامی حوزة المسلمین من غلبہ الشریکین، سلطان الغزاة
 والجاہدین، قتال الکفار والمعادین، قاطع شمال الشک
 مسلمانوں کی سرحدوں کا محافظ، اسلام کے علم کو فتح و ظفر کے
 ساتھ بلند کرنے والا، کافروں اور مشرکوں کو قتل کرنے والا، انکار
 اور فساد کو کچلنے والی دیوار، کفر کے غلبہ سے مسلمانوں کے
 دلک بچانے والا، شرک کے رسوم کو تمام ردی زمین سے

عن اقطار الارضين، احيى آثار الكفر عن العالمين...
 مغیض ذوارف، العوارف علی قاطبة اهل الاسلام
 والایان، سلطان البرین و قهران البحرین، ستمی
 بنی الثقین، خادم الحرمین الشریفین، سید السلطنة
 والاملائے والعظمتہ...
 شانے والا، اور کفر کے علامات کو تمام دنیا سے محو
 کرنے والا... جمہور اہل اسلام پر احسانات کا سیلاب
 بہانے والا، سلطان البرین و قهران البحرین، پیغمبرِ نبی کا
 ہنام محمد، خادم الحرمین الشریفین، سلطنت، خلافت
 اور عظمت سے اسکی تائید لگائی،

بسلطان محمد

... حارس ثغور السلیین، حامی عزة الاسلام،
 احيى آثار الكفر والقتل...
 کشف آخر معاهد اصنام از توہر جاسجد اسلام
 سلطان البرین و قهران البحرین، ستمی بنی الثقین،
 خادم الحرمین الشریفین،
 مسلمانوں کی سرحدوں کا محافظ، دائرہ اسلام کا
 محیط، کفر اور تارکی کا شانے والا،
 تیری ذات سے ہر جگہ بتخانے خدا کے گہر ہو گئے،
 سلطان البرین و قهران البحرین، بنی انس جان کا ہنام
 خادم الحرمین الشریفین،

دیگر

مؤسس بابائی السلطنة العظمیٰ رخصت قواعد الاملائے
 الکبریٰ، حارس عزة الاسلام والدین حافظ ثغور السلیین
 قاتل الکفر والمشرکین،
 سلطنت عظمیٰ کی عمارت کا بانی، خلافت کبریٰ کی بنیادوں
 کا متکلم کرنے والا، اسلام اور دین کا محافظ، مسلمانوں کی سرحدوں کا
 نگہبان، کافروں اور مشرکوں کا قتل کرنے والا،

اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز سلطنت صفویہ کی بربادی کے بعد کا واقعہ ہے، نادر شاہ نے
 جب ملک ایران کو افغانوں سے پاک کیا تو تمام ایران نے اس سے درخواست کی کہ وہ اب تلج
 خمر دی اپنے سر پر رکھے، اس نے بہت ہی بیت دلیل کے بعد جس شرط کے ساتھ انکی اس درخواست کو
 قبول کیا اور وہ آج بھی ہمارے شیعی بھائیوں کے سننے کے لائق ہے، اس نے ایران کے اعیان و

اکابر کا ایک دربار کیا، اور ان کے سامنے ایک تقریر کی، جس میں اس نے کہا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد چار خلفائے راشدین ہوئے، جبکی خلافت پر تمام ہند و روم و ترکستان متفق ہو، ایران میں بھی پہلے یہی مذہب تھا، لیکن شاہ اسماعیل صفوی نے ابتدا میں مصلحت ملکی کے باعث اس مذہب کو چھوڑ کر یہ مذہب اختیار کیا، اور عوام میں سب دشتم صحابہ نے رد اوج پایا، اگر اہل ایران میری بادشاہی کے خواہاں ہیں تو انکو چاہیئے کہ اس مسلک کو چھوڑ دیں، اور چونکہ فقہ کے فروع میں امام محمد جعفر بھی امام مجتہد تھے، اسلئے فروع فقہیہ میں فقہ جعفری کی تقلید کریں، سب نے اسکو تسلیم کیا اور ایک محضر لکھ کر نادر شاہ کے ہاتھ میں دیا، نادر شاہ نے اسکے بعد جو تقریر کی وہ آج بھی ہر شہر اور شہرچی کے لئے آئینہ ہجرت ہے اس لئے کہا کہ چونکہ بادشاہ روم، خادم حسین شریفین ہیں، اور ہمارے ساتھ دوستی رکھتے ہیں، اور اب یہ سامہ جو تم نے کیا ہے، ہمکو چاہیئے کہ بادشاہ والا جاہ روم کو ایچی بھجھکر پانچ باتوں پر اسے صلح کر لیں تاکہ امت محمدیہ کے درمیان سے یہ اختلاف و نزاع دور ہو جائے اور اس کے بعد سے ایران روم میں کوئی مخالفت باقی نہ رہے۔

وہ پانچ باتیں چیز نادر شاہ نے سنی دنیا سے صلح کرنا چاہی، حسب ذیل ہیں، مذہب جعفری کو مذہب اربعہ حنفی، شافعی، مالکی، حنبلی کی طرح ایک پانچواں مذہب مانا جائے، کہ معظہ میں چار مصلّاؤں کی طرح پانچواں مصلّا جعفری مذہب کا قائم کیا جائے، ہر سال ایران سے ایک امیر الحاج مقرر ہو، جسکا اعزاز و دولت عثمانیہ اسی طرح کرے جس طرح مصر و شام کے امراء سے حج کا ہوتا ہے، دونوں سلطانین ایک دوسرے کے قیدیوں کو آزاد کر دیں، آئینہ انکی بیچ دفعہ وخت جائز نہ ہو، اور آئینہ دونوں سلطانین کے سفیر ایک دوسرے کے پایہ تخت میں ہوں،

دیکھو! ایران سنی دنیا سے صلح چاہتا ہے، مگر اس صلح کا پیغام کسکو بھیجتا ہے اور تمام سلاطین اسلام میں سنی دنیا سے صلح کا وکیل سفیر وہ کسکو جانتا ہے؟

(باقی)

اشرف علیخان فغان

از مولانا عبدالسلام ندوی

سوقت اردو شاعری کے مجددین و مصلحین میں جن رنگون کو لوگوں نے بھلا دیا ہے، اُن میں اشرف علیخان فغان سب سے زیادہ بدمست ہیں، سراج الدین علیخان آرزو نے اگرچہ اردو میں کوئی مستقل دیوان نہیں لکھا، تاہم فارسی زبان کی تصنیفات نے ان کے نام کو آج تک روشن رکھا ہے۔ مرزا سطر جاجانان کا اردو کلام اگرچہ کسی مجموعہ کی صورت میں ہمارے سامنے موجود نہیں ہے تاہم تصوف و عرفان کی شہرت نے آج تک ان کے نام کو زندہ رکھا ہے، اور ہمارے تذکرہ نویس شاعرانہ حیثیت سے ان کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں،

اول کسکد طرز ایام گوئی ترک نمودہ ... ریختہ را در زبان اور دوسے مغلی شاہجہاں آباد

کہ احوال پسند غلام و خواص وقت گزیدہ روج ساختہ زبدۃ العارفین قدوۃ ابوالعین

واقف رموز جناب اکبر کا شغ کوز طریقہ پیغمبر مرزا جاجانان المتخلص بظہر مرویت : سستہ صفت

علوی نسب (تذکرہ قدرت)

لیکن اشرف علیخان فغان باوجودیکہ صاحب دیوان ہیں انکو اس سے زیادہ کوئی نہیں جانتا کہ احمد شاہ بادشاہ کے کوہر تھے، اور طبیعت نہایت بذلہ رخ پائی تھی، اسلئے ظریف الملک کو کہ خان کا خطاب پایا تھا، میر صاحب نے اپنے تذکرہ کات اشعار میں ان کے بعض لطائف کا ذکر بھی کیا ہے، چنانچہ لکھتے ہیں :-

دین ایام میں اُداس لطیفہ بیا راست، پناہ نہ آگرل ماکہ دیون تن و ذیل بادشاہیت
 گہ کی ہندی کا سا نہ کشتہ، ہر کردیدہ، دیدہ باشند و فہیدہ، حکیم محصوم رادر دربارِ علی گاد
 گوانی نام کردہ، ہر حکیم صاحب مابیند واند۔

اور مولوی محمد عین آزاد نے بھی آب حیات میں انکی اس خصوصیت کو نمایان کیا ہے، لیکن وہ سید
 انشا کی طرح صرف ظریف و بذلہ بیخ ہی نہ تھے، بلکہ شاعرانہ حیثیت سے تیر اور سودا کے ہم پلہ دہم مرتبہ
 آب حیات میں لکھا ہے کہ مرزا ان کے اکثر شمار میں آتے ہیں، لیکن پڑھ کر تے تھے اور بہت تعریف کیا کرتے تھے
 مرزا کا خود بھی انداز تھا کیونکہ ان کے کلام میں بھی ہندی کے محاورے نے فارسی کے ساتھ
 نئے لطف سے پیشگی پائی ہے، اور ہر خیال کو لطافت اور چوچلے کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔

مرزا کو فنان کے کلام سے جو شغلی تھی اسکا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ان کے بعض اشعار کو
 مرزا نے اپنی غزل میں قطعہ کیا ہے مثلاً فنان کا شعر ہے،

فکودہ تو یوں کرے ہرے اشک سرخ سے کیا آستین تری مرے دہو سے بھر گئی
 جھکو سودا نے ایک غزل میں اس طرح قطعہ کیا ہے،

میرے ہوتے ہر میری دیوار گہر کی سرخ میری ہی موج خون میرے بیرون دگر کی
 فکودہ تو یوں کرے ہرے اشک سرخ کا تیری کب آستین میرے دہو سے بھر گئی
 فنان کا ایک قطعہ ہے،

سونا شب و اق میں آرام سے فنان یہ تو کسی کی چشم سے ابلک نہ ہو سکا
 تو نے جو مات ہوا بے بین دیکھا تھا بار کو کیونکر پڑی تھی میندہ تجھے کیونکر ہو سکا
 ہوا ہے ہی ای نہیں ہیں ایک نہایت ہی خوب قطعہ کہا ہے،

حود اتمام شوق بین شیریں سے کو کہن بازی اگر چہ پانہ سکا سر تو کہو سکا

کس نہتے پھر تو آپ کو کہتا ہی عشق تبار
اے رویا ہ تجھے تو یہ بھی نہ ہو سکا
نغان کے ساتھ میر صاحب کے نہایت گہرے تعلقات تھے، چنانچہ کات اشرا میں لکھا ہے،
”بندہ بخدمت ادب بسیار مر بولم“

اور انکی شاعرانہ قابلیت کا خاص طور پر اعتراف کیا ہے، چنانچہ لکھتے ہیں،

بسیار جوان قابل و ہنگامہ آرا، شعر ریختہ را بخوبی میگوید، گاہی فکر و قول فارسی ہم می کند،

اور مولوی محمد حسین آزاد نے بھی انکی شاعرانہ ذہانت و طباعی کی داد دی ہے، لیکن بایں ہمہ وہ آج
عام طور پر گناہم ہیں، اور میر سودا، اور خواجہ میر درد کے ساتھ کوئی شخص ان کا نام بھی نہیں لیتا، اس
گناہی کا پہلا سبب تو یہ ہے کہ اردو شاعری کی تجدید و اصلاح کے زمانہ میں شاعری کا اصلی مرکز
دلی تھا، اور میر، سودا، اور خواجہ میر درد کی شاعری نے سب سے پہلے یہیں نشوونما پا کر تمام
ہندوستان میں غلغلہ انداز می کی، دلی کے تباہ ہونے کے بعد لکھنؤ شاعری کا اکھاڑ اتر پڑا، اور
میر و سودا نے دلی سے نکل کر اس اکھاڑ سے میں بھی اپنی پہلوانی کے کرتب دکھائے، لیکن اشرف علی خان
نغان کو بد قسمتی سے ان دونوں مقامات میں اپنی شاعرانہ طباعی کے جوہر دکھانے کا موقع بہت کم ملا،
چنانچہ دلی کے تباہ ہونے کے بعد سب سے پہلے وہ اپنے چچا ایرج خان کے یہاں مرشد آباد میں گئے
اور وہاں سے علاقہ اودھ میں پہنچے، اودھ میں نواب شجاع الدولہ نے اگرچہ بہت کچھ انکی قدر و منزلت
کی تاہم انکی نازک مزاجی سے بچہ نہ سکی اور وہ وہاں سے ناراض ہو کر عظیم آباد چلے گئے، اور وہاں
راجہ شتاب رائے کی سرکار میں اختیار و اقتدار حاصل کیا، اور اسی عمر تک وہیں زندگی بسر کر دی،
اسوقت مرشد آباد اور عظیم آباد بھی اگرچہ شاعری کا ایک مرکز ہو گئے تھے، تاہم شہرت کے جواباب
لکھنؤ میں جمع ہو گئے تھے، وہ ان مقامات میں کہاں میسر آ سکتے تھے اسلئے قدرتی طور پر شہرت کے
جو سامان میر وغیرہ کو حاصل ہوئے اس سے اشرف علی خان محروم رہ گئے،

گننامی کا دوسرا بڑا سبب یہ ہوا کہ میر، سودا، اور خواجہ میر درد کا دیوان آج عام طور پر بازاروں میں ملتا ہے، لیکن اشرف علیخان قنّان کے دیوان سے عوام تو عوام خواص بھی نا آشنا ہیں، مولوی محمد حسین آزاد نے اب حیات میں لکھا ہے کہ

ان کے جس دیوان سے میری آنکھیں روشن ہوئیں وہ میرے استاد ظاہر و باطن شیخ براہم ذوق کے لڑکپن کا لکھا ہوا تھا، اگرچہ قنّان کی زبان اسی زمانہ کی زبان ہے مگر فن شاعری کے اعتبار سے نہایت بااصول اور برجستہ ہے، اور الفاظ کی بندش انکی مشق عنی پر گراہی دیتی ہے،

مستدراہین دیوان درد سے کچھ بڑا ہوتا، مگر غزلوں کا دیوان تھا۔

لیکن خوش قسمتی سے اس دیوان کا ایک قلمی نسخہ ہمارے ہاتھ آگیا ہے جو دیوان درد سے بہت بڑا ہے، یہ نسخہ پاک انگریز کراست جنگ جیمس ولیم، کلکٹر گورکھ پور نے اپنے کسی اہلکار کو تحفہ دیا تھا، اور اب یہ دبستانہ لائبریری (دہلی) کی ملک ہے، اس میں غزلوں کے علاوہ شروع میں دو قصیدے ہیں جو جناب امیر، اور حضرت امام علی موسیٰ رضا کی منقبت میں لکھے گئے ہیں، اخیر میں چند بایمان اور متفرق اشعار ہیں، دو مخمس، چند ہجین، اور بعض قطعات ہیں، نسخہ نہایت خوش خط اور اخیر میں لکھا ہے

بدا انتخاب دیوان مرزا اشرف علیخان المتخلص بہ قنّان،

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی صاحب ذوق نے اُنکے کلام کا انتخاب کر کے یہ نسخہ لکھوایا ہے ورنہ اصل دیوان اس سے بڑا ہوگا، اسکے ساتھ فارسی دیوان کا انتخاب بھی ہے جسکی زبان نہایت سادہ، صاف اور سلیس ہے، فارسی غزلیں اکثر چھوٹی چھوٹی بچردن میں لکھی ہیں، اسلئے خیالات نہایت سادگی کے ساتھ ادا ہوئے ہیں، مثلاً

ساتی این خانہ سلامت باشد

مے و میخانہ سلامت باشد

سر دیوانہ سلامت باشد

سنگ و طفلان بہ جان بیاراند

چون گدا بردہ آؤ گفت نقان صاحب خانہ سلامت باشد

ختم زلفش کند خواہد شد دل دیوانہ بند خواہد شد
سن بہ طفلی شناختم خود را کین پسر در دمنده خواہد شد

تا زور دوست ماجدا یم با نالہ وآہ آشنا یم
اسے ہم نقان زما مرغید بہان دوروزہ شمایم
مارا سفلن زکوئے خود دور رحے رحے شکتہ پایم
شایان ہمہ بندہ گدا یم صد شکر نقان کہ مالکد ایم

ان کے فارسی کے بعض نقیب اشارہ سمجھنے کے قابل ہیں،

چون شمع بشتق تو از خویش فراغتیم سیندم دمی گریم، می سوزم و خاموشیم

یادایا سے کہ در کویش گدا سے داشتم بہر چشم دشمنان مشت غبار سے داشتم

در دن خانہ باہر کس کہ آؤ گریم سخن باشد بہ آواز شہم گوشے کہ شاید حرف من باشد

نگون قبای ما بگلستان گریبید ارازمینہ چاکل گکھا خبر رسید

مردود صغیم خانہ دلمون جہان است جز در گد تو ہر کہ در سے داشتہ باشد

از اشک بگیر یک سداغ دل مارا کین قافلہ شاید خبر سے داستانتہ باشد

بماہ بین چہ قدر چشم ترمودت کرد چنان گریست کہ آخر غرقِ رحمت کرد
لیکن اس وقت ہم ان کے فارسی دیوان پر کچھ لکھنا نہیں چاہتے بلکہ ان کے اردو کلام کی خصوصیات کو

نمایان کرنا چاہتے ہیں،

(۱) شعرا سے اردو کے طبقہ اولیٰ کی سب سے زیادہ بدنام خصوصیت ایہام گوئی یعنی رعایت لفظی اور ضلع جگت ہے، اسلئے مصلحین اردو شاعری نے سب سے پہلے اسی کی طرف توجہ کی، اور مذکورہ نویسوں کی تصریح کے موافق سب سے پہلے مرزا مظہر جانجانا نے اس خس و خاشاک سے اردو شاعری کے چمن زار کو پاک کیا، اسکے بعد اسی طرف عام توجہ ہوئی اور تمام اساتذہ نے اس صفت سے

تبری و تماشائی ظاہر کی، چنانچہ سودا کہتے ہیں،

یک رنگ ہوں آتی بہین خوش بچکود و رنگی سکر سخن و شعر میں ایہام کا ہوں میں
قائم فرماتے ہیں،

ہو روم روم مرا کین خوش کہ وہ بیت چین یہ کہہ گیا ہے کہ آؤں گا آج میں سر شام
بطور ہزل ہے قائم یہ کہہ تنگو ورنہ تلاش ہے یہ مجھے ہونے شعر میں ایہام

لیکن باریں ہم یہ خصوصیت اس دور میں بھی قائم رہی اور سودا اور میر وغیرہ تک کے کلام میں بہت سے اشعار موجود ہیں جنہیں ہناریت بقذل طور پر اس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے مثلاً میر فرماتے ہیں،

خفا ہم سے رہتا ہے زر گر پسر پرے ہیں کہانی میں مدت ہم

یاں پلٹتین نکل گیا دان غیر اپنی کئی لگاے جاتا ہے،

لیکن حرف اشرف عظیمان فغان کے کلام کی یہ خصوصیت ہے کہ انھوں نے کہیں بھی اس صفت کو ہاتھ نہیں لگایا ہے، ان کے تمام دیوان میں بشکل چند شعروں میں یہ صنعت پائی جاتی ہے مثلاً

اس کا کل شکنیں میں یہ شانہ چوہینا ہر
غما زول شیفۃ ما در بخط ہے

ورنہ عام طور پر ان کے کلام میں یہ داغ نظر نہیں آتا، ممکن ہے کہ صاحب انتخاب نے اس قسم کے اشعار ترک کر دیئے ہوں، لیکن انداز کلام سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے اپنے دور کے تمام اساتذہ سے زیادہ اس صنعت سے احتراز کیا ہے، اس لئے وہ مصلحین اردو شاعری کی صف اول میں جگہ پانے کے قابل ہیں،

(۲) میر اور سودا کے زمانہ میں اگرچہ زبان اردو کی اصلاح کا سنگ بنیاد رکھا گیا، بہا شاد اور سنکرت کے ثقیل اور ناہموار الفاظ متروک ہو گئے، مگر ان کے بجائے فارسی اور اردو کے سادہ اور شیریں الفاظ استعمال کئے گئے، تاہم یہ ان بزرگوں کے دامن کا سخت بد عا داغ ہے کہ انکی زبان مہذب اور شایستہ نہیں ہے، جا بجا نہایت فحش اور مبتذل الفاظ استعمال کئے ہیں، اور بہت سے مضامین بھی نہایت پست اور غیر مہذب باندھے ہیں مثلاً سودا کہتے ہیں،

ناس دانی کو چھپا شیخ نبادا کوئی
ابین نکمبختی چھپا کر تجھے غافل بھر دے

سچ میں نہ نیا تو ہم چھوڑے لیکن زاہدا
چھوڑنا تیری طرح دائرہ ہی کا شکل ہو یگا

جو یوں لالچی اُٹانا ہوں تو دانت اپنی نوک سے ہے
رقیب آگے ترے دے ہی مجھے بند کی گی ہر کی

یہ غزل کے اشعار ہیں، جو گوئی میں سودا نے جو بد زبانیاں کی ہیں انکو پڑھ کر تو تہذیب کی گردن اور بھی ٹھک جاتی ہے، لیکن یہ اس دور کی عام خصوصیت نہیں ہے، فوجہ میر درد کے

کلام بین کہیں بھی اس قسم کے الفاظ نہیں ملتے افغان بھی اس خصوصیت میں خواجہ میر درد کے شریک ہیں ان کے کلام میں بھی کہیں غیر مہذب الفاظ اور لہجہ نہ ملتا ہے۔ انھوں نے متعدد ہجوین بھی لکھی ہیں، لیکن ایک ہجو کے سوا کہیں بعض فحش الفاظ آگئے ہیں اور کسی ہجو میں بدزبانی نہیں کی ہے، بلکہ ان کے ہجو کوئی کا انداز یہ ہے،

یہ جو میرا ہے راقم دیوان	تو تھو نخی کا بھولا بھالاست
کہہ نہ سیکھا لٹا لویسی میں	ہوش جس روز سے سنبھلاست
ہاے ہوز سے وہ لکھے ہر حنا	آپ کا رسم خط تراست
قاتل طبع زاد ہے ظالم	میں نے دشمنِ بغل میں پلاست
زندگی ہے مری سخنِ جھکو	ہو کا تباہی مار ڈالاست

سب سے زیادہ سخت ہجو میر معصوم کی ہے جس کے چند شعر یہ ہیں،

ایک ہیں آشنا مرے بھول	خود نما بوا نفع نول و نامعقول
ہر کچھ سب سے خوب جانتے ہیں	کب وہ کہنا کیسا مانتے ہیں
جس سے ملنا دماغ سے ملنا	کسکی تعظیم کا ہیکو ہلنا
بلکہ فرعون بد سرشت میں یہ	یا کہ شداوبے بہشت میں یہ
یا بھتیجے ہیں یہ اسد خان کے	بقنا ہیں خان دوران کے
یہ شاگد خان کے پوتے ہیں	خان خان کے ہوتے سوتے ہیں
یا کہ نانی خنی انکی نو جہان	ان کا نانا تھا شیر افغان

اس کے بعد ان کے ایک ایک عضو کی بد تواریگی کی تفصیل کی ہے، اور اسی سلسلہ میں بعض اشعار فحش بھی نکل گئے ہیں، لیکن عام انداز یہ ہے،

بہوین آہیں میں اسطرح رلیان جس نمط لڑہی ہوں چپکلیان
چشم تو ہے بزرگ دید و بوم نہ دکھا دے خدا یہ صورتِ شوم
کان پیلے ہیں جون پر شیرِ کرک ہے بنا گوش جون سر شیرِ کرک

(۲۰) قدما کے دور کی ایک قابل اعتراض خصوصیت یہ ہے کہ ان کے کلام میں جہاں ہی بہین پائی جاتی، ایک ہی غزل میں ایک شعر نہایت بلند کہتے ہیں، باقیہ اشعار اس قدر پست ہوتے ہیں کہ دونوں میں کوئی تناسب بہین معدوم ہوتا، میر صاحب غزل گوئی کے بادشاہ قسیم کہتے جاتے ہیں، لیکن انکی نسبت بعض تذکروں میں لکھا ہے کہ پستش نہایت پست و بلندش نہایت بلند، نواب مصطفیٰ خان شیفتہ سودا کے حال میں یہ اعتراض

اگر کوئی کہ غزل از شمار پر کن ملو است و قصیدہ از ان خالی،

نقل کر کے لکھتے ہیں۔

قدما را اندنضعاے متاخرین پیرایوں خاں دجاگر بن دل نہ این بود کہ ہر شعر پذیر یا بد ہر

بیت خاطر نشین، لہذا در کلام انیان تفصل بکل واقع شدہ چہ در قصیدہ چہ در غزل،

لیکن اس اعتراض سے صرف خواجہ میر درد اور فغان کا کلام باطل ٹھوٹا ہے، یہ لوگ

نہایت شگفتہ طبعوں میں غزلین کہتے ہیں جنکے اشعار کی تعداد نہایت محدود ہوتی ہے، اور ان

اشعار میں گیرنگی دہواری پائی جاتی ہے، چنانچہ ہم اس موقع پر فغان کی بعض غزلیں نقل کرتے ہیں

جن سے اسکا اندازہ ہوگا،

کیونکہ زندگی مرے غمخوار مر گئے جو با عیتِ حیات تھے وہ یار مر گئے

آہکین کہاں ہیں جو رواں ہونچ نظر شک اس کار وین کے قافلہ سالار مر گئے

طالع کہاں جو تیغِ نگہ سے شہید ہوں ہم سے خویب اپنی تین مار مر گئے

باقی کہان بین مین نامہ مین اہل دل
ہم کو بنگ نقش قدم کچھ قیام ہے
کا لاسے بد ہوا دل عشاق واہ واہ
خالی پر سے مین یقین سینہ اب نغان
رو تے تھے روز شب سو وہ بیمار گئے
اکثر تو زیر سایہ دیوار مر گئے
بے قدر ہے یہ جنس خریدار مر گئے
رہتے تھے یان جو مرغ گرفتار مر گئے

پامال عشق کو چھ الفت سے کیا چلے
محبت جگر کو دیکھ کے کہتے ہیں طاعن شک
ہر دم ہر کون صاحب دربان سے بقی
رد کے کے کہ یہ مری آیتن نغان
چلے ہیں ہم بیان سے اگر نقش پا چلے
گر چل کے تو ساتھ ہمارے چل چلے
ہم اس گلی مین خاک سزا پر اڑا چلے
وہ توجہ اچلا مرے آنسو جدا چلے

عاشق کا دل تجھے کر مطلوب ہو تو یہ ہے
پرندہ اگر دلی کا اٹھ جائے تو دکھا دوں
تختیق کر چکا ہوں اس خیمہ دل کو اپنے
اب کیا علاج کیجئے غماہ خراب دل کا
گر زشت ہو تو یہ ہے اور خوب ہو تو یہ ہے
معتوق ہے تو یہ ہے محبوب ہو تو یہ ہے
یعقوب ہے تو یہ ہے ایوب ہو تو یہ ہے
ہمیشہ رہے تو یہ ہے مجذوب ہو تو یہ ہے
پیغام ہے تو یہ ہے مکتوب ہو تو یہ ہے

صرف انہی چند غزلوں کی خصوصیت نہیں، فنان کا دیوان اول سے آخر تک پڑھ جاؤ، ہر غزل مین اس قسم کی مہواری نظر آئیگی۔

(۴) الفاظ اور محاورات کے لحاظ سے اگرچہ فنان کی زبان وہی ہے جو میر اور سودا کی ہے، تاہم انکی غزلوں میں اسقدر سلاست اور روانی پائی جاتی ہے کہ بعض غزلوں پر دماغ کے کلام کا

دھوکا ہوتا ہے، مثلاً

مفت سودا ہے ارے یار کہان جانا ہے آہرے دل کے خریدار کہان جاتا ہے
کج کلام، تیغ بکھن، چین برابر، بیباک یا الہی یہ سنگار کہان جاتا ہے
لے جاتی ہے اہل جان فغان کی لڑائی ییہو تیرا گرفتار کہان جاتا ہے

(۵) بندش کی چستی زبان کی سلامت اور روانی کو اور دوبالا کر دیتی ہے، مثلاً

تار کی طرح کبیرن زلف بتان سے ٹوٹے یا الہی دل بیار بلما سے چھوٹے
آب میں ڈوب گئے سر سے قدم تک لٹے آج گلشن میں مرے دل کے پھولے پھوٹے
طاق نسیان پر زکبہ شیشہ دل کو ظالم ہ ہنو دے کہ مرا آبدل دل پھوٹے
کرو یا وقف مرے کلبہ احزان کو فغان خون یفا کے یہ سنی بہن چاہتے ٹوٹے

بندش کی چستی نے بعض جگہ فغان کی ترکیبوں میں نہایت تشابہ اور توازن پیدا کر دیا ہے مثلاً

کلام میں روانی کے ساتھ موسیقیت بھی پیدا ہو گئی ہے جو کانون کو نہایت خوش آئند معلوم ہوتی ہے مثلاً
کسی کے پاس کیوں لایوین بہنیں سکتا رہوں تو رہ نہیں سکتا کہوں تو کہ نہیں سکتا
یہ موج اشک میری صورت زنجیر کرتی ہے چلوں تو چل نہیں سکتا، ہوں تو بہ نہیں سکتا

x

تھی ہر صبح ہنسنا تھا، تھی ہر شام شادی تھی مجھے ہر روز ضبطنا تھا، مجھے ہر رات رونا تھا

~

مجھ سے رقیب ہنستے یہ بھی خدا کی قدرت ہم یوں رہیں ترستے یہ بھی خدا کی قدرت
دل دون میں روتے روتے یہ بھی نصیب میرے جی لے تو ہنستے ہنستے یہ بھی خدا کی قدرت
(۶) قدم کی ایک خصوصیت قطعہ نگاری ہے، یعنی بیض خیالات کے علاوہ جو غزل کے ہر

شعرین الگ الگ ادا ہوتے ہیں بعض مرکب خیالات کو چند اشعار میں ادا کرتے ہیں، اسلئے اگر ان قطعات کا مجموعہ مرتب کیا جائے تو اردو شاعری میں مسلسل غزلوں کا ایک مختصر سا مجموعہ تیار ہو جائیگا، فنان نے بھی اس قسم کے قطعے نہایت کثرت سے لکھے ہیں جن میں بعض نہایت پر لطف اور بامزہ ہیں، مثلاً

ایک نے مجھ کو ترے در کے اوپر دیکھ لیا غیر اس در کے تجھے ادھی در ہو کہ نہین
آغاس منزلِ ہستی سے سفر کرنا ہے اے ساز تجھے چلنے کی خبر ہو کہ نہین
لوشہ راہ سچی ہم سفران رکھتے ہیں تیرے دامن میں فغانِ لغت جگر ہو کہ نہین
بہر حال مختلف خصوصیات کے لحاظ سے دیوانِ فغانِ قدام کے دور کی بہترین یادگار ہے
جو اس قابل ہے کہ اسکو نہایت محنت کے ساتھ ڈٹ کر کے عام طور پر شائع کیا جائے،
اخیر میں ہم ناظرین کی ضیافتِ طبع کے لئے فغان کے چند منتخب اشعار نقل کرتے ہیں،
کب ہو ابیکا ریتدا خاک کا یہ تو سو قالب میں ڈھلتا ہی رہا

یعقوب کو عزیز ہے یوسف کا پیر ہن یوسف ہو جسکے پاس اُسی پیر ہن سے کیا

اُس در پہ میں جہنک رہا ست پوچھ دہان کیا کیا سہا یا متا خدا سر پر فغان یا سایہ دیوار ہتا

بے شغل نہ رہ اس دلِ لعل کو جلا دے اک بار جیے گا تو کئی بار مر بگا

نظرِ حق جتنا تو مانتا متی غلط اتنے لئے کسی کو گنہگار کیوں کیا

گار گاہ تہ تک یکو مے چاک گریبان کو
 کہیہ دست تو ہرگز دامن صحرانین کہتا
 شوخی کو نہ سکے دیکھ کے کہتے ہر دمک
 ی طفل اشک خدمت استاد کر چکا
 رہتا ہو وصل میں درد دیوار پر نظر
 تجھ کو مہر اپڑا ہی غمان انبساط کا
 دل کو تازہ و سیار میں پایا
 کس نشیب و فراز میں پایا
 غبارِ بھلا آزادگان ہی خواہشِ فرشت
 جو بے ریا ہی تو مست نقشِ بوریانینا
 سحاش یہ جو کہ منتِ خون دل کو پیتا ہوں
 جو آگ کوئی محنتِ بگر تو کہا لیدا
 غمان یہ تنگ ہے بالشد عشقِ بازی کا
 جو دل کو ہار کے جیتے تو پھر کیا لینا

جی نکل غاسے مرا گلشنِ دام میں کاش
 نہ گرفتار چمن ہوں گرفتارِ قفس

نہ سو دکا رہے بلبل نہ گل کو مجھ سے
 گلشنِ دہر میں خارِ سردیوار ہوں میں

رہتا ہنن ہوں ہاتھ میں کچھ غیرِ غنیمت پر
 اتنی بساط پر میں خریدارِ باغ ہوں

میکشان ڈھونڈتے پھرتے ہیں کہاں غنیمت
 دل تو سوقت میں ارزان ہر گن ہی غنیمت
 لذتِ دردِ نپا دے کوئی ہمدرد بغیر
 دل کو لگتی ہے وہاں ٹہنیں جان ہی غنیمت

پاس رہا کیا جسے برباد دوں
 خانہ خرابی کو بھی گھر چاہیے

سراج الدین ظفر شاہ دہلی اور مرزا غالب

کی

زندگی کا ایک گم شدہ ورق

از جناب حافظ احمد علی خان صاحب ناظر کتب خانہ ریاست رام پور

ریاست رام پور کے کتب خانہ میں تاج فاری بین ایک کتاب دستور العمل اور دوسرے نام سے نمبر ۲۲۹

پر موجود ہے۔ اس کتاب میں سلطان العلماء مولانا سید محمد صاحب مجتہد لکھنوی کے عرض اور شاہی

احکام، چند فتویٰ اور مختلف خطوط نقل ہیں، ان خطوط کی طرہوں میں سراج الدین ظفر شاہ اور مرزا

غالب کی زندگی کے ایک خاص واقعہ پر روشنی پڑتی ہے، دہلی کے اضطراب اور لکھنؤ کے عروج کے

زمانہ کا ایک خاص واقعہ یہ ہے کہ خاندان تیموری کے چند شہزادوں نے لکھنؤ کو کرشمہ مذہب اختیار

کر لیا تھا، ان میں سے بعض شہزادوں نے لکھنؤ کو شہر کیا کہ بادشاہ بھی شیعہ ہو گئے، میں اور بادشاہ کی

طرف سے ہماری شکم بھی انھوں نے پیش کیا، دہلی کے اکابر و اعیان اور عام مسلمانوں کو جب یہ معلوم ہوا

تو وہ ان ایک ہنگامہ برپا ہو گیا، ظفر شاہ نے حکام انگریزی کے ذریعہ سے اسکی ممانعت کر دینے کی اور غالب

ایک فابری شہر لکھنؤ میں اسکی ترویج تھی، لکھنؤ کے اہل دربار کو یہ معلوم ہو گیا تھا کہ اس شہر کا

مصنف اقلیم ہند کا مہر و دل بادشاہ ظفر بہنیں بلکہ لشکر عین کا حکمران مطلق غالب ہی اسکی بے غالب نے

اپنا ایک قصیدہ لکھ کر دربار لکھنؤ میں بھیجا، یہ گویا اس شہر کی تلافی تھی۔

یہ تمام واقعات مولانا سید محمد صاحب مجتہد کی وساطت سے ہوئے تھے، اسلئے اس

مجموعہ میں یہ دلچسپ مراسلات موجود ہیں، اور آج ہمارے لئے ان بزرگوں کی زندگی کے گم شدہ
اور اوراق ہیں،

سلسلہ میں شاہ ابوظفر نے سلطان اعلیٰ محمد صاحب کو یہ تحریر مہر نگا بھیجی،

افضل العلامۃ الفقہ العقبانیۃ السادات مقتدا سے

مومنین و مومنات مجتہد العصر والزمان سلطان الصلا

والتواضع برکاتہ

اللہ کا شکر ہے کہ محبت اہل بیت علیہم السلام

دل سے میں نے اختیار کی ہے اور حضرت علی علیہ السلام

کے دشمنوں سے قطعی تبرک کیا ہے، امام باڑہ کی تعبیر

شرع ہو گئی ہے، عمارت تمام ہو جانے کے بعد جناب

سید الشہداء کی مجالس تعزیت ہو کر رنگی، بری کو ششیں

اتمام اللہ تعالیٰ کے ہاتھ ہے، مفصل مذاہج دین کے

جن پرین مذاہج ہوں مرزا محمد حیدر شکوہ کی زبانی معلوم

ہوں گے وہ اس معاملہ میں بازدار ہیں،

محمد اللہ والہ کہ محبت و وفا سے اہل بیت علیہم السلام

بدل اختیار کر دوں و از کل عدا سے علی ابن ابی طالب

علیہ السلام قطعی تبرام نمودم و تعبیر امام باڑہ شروع کر دید

بعد تماض مجالس تعزیت جناب سید الشہداء علیہم السلام

والشہداء زینب ترین خواہ پذیرفت، رسمی منی الاقام

سن اللہ مفصل مذاہج دینیہ کہ بران مذاہج ام، بہ

زبان برخودہ دار کا مکار و الا تبار سادات اطوار مرزا

محمد حیدر شکوہ بہادر کہ درین خصوص بازدار است

در یافت خواہ گشت زیادہ برکات -

بادشاہ نے ایک شفقہ مہر می خاص مرزا حیدر شکوہ کو اور ایک مرزا نور الدین بہادر کو بھی لکھا

یہ دونوں شاہزادے مرزا سلیمان شکوہ کے پوتے ہیں، دہلی سے علم اور مثنیہ تصنیف ابوظفر مرزا حیدر

شکوہ لیکر گئے تھے،

نقل شفقہ بنام حیدر شکوہ :-

نور چشم راحت جان مرزا جیدر شکوہ بہادر مورود

تفضلات بودہ بدانند کہ ہر دو علم صرف از اعتقاد

و غلامان غلام جناب حضرت عباس علمدار فہیدہ

گذرایندہ ام صرف براسے آسودگی دین کے

نی دانند کہ عنایت برچہ قدر براسے این احقر شدہ

چند بار زیارت شدہ ، قابل انہار نیست الا بر

دقت ملاقات ، خود بیان خواہم فرمود ، ہر شخصے کہ

از اہل بیت حدی داشت بر دامن مدام باو پیش

باو این است ایمان ۔

نقل شقہ مرزا نور الدین ،

نور چشم و ملائکہ مرزا نور الدین بہادر مورود تفضلات

بودہ بدانند کہ زود علم در درگاہ جناب حضرت

عباس گذرایندہ حاضر شوند ، معلوم نیست کہ آن فرزند

علم گذرایندہ یا نہ بر طمع دنیا گذرایندہ ام اخلا

دانند کہ چہ طور ملاحظہ فرمودہ علم فرستادہ ام ۔

و دون علم بر بناسے اعتقاد غلامی حضرت عباس علمدار

نذر کئے ہیں ، محض دین کی بہود کے واسطے اکی کو

کیا معلوم کہ کس قدر عنایت اس احقر پر ہوئی چند بار

زیارت ہوئی ،

قابل انہار نہیں ہے ، ملاقات کے وقت میں بیان

کردنگا ، جو شخص اہل بیت سے حد رکھتا ہے ،

اس پر ہمیشہ لعنت ہو ، بیش باو یہی ایمان ہے ۔

علم جلد درگاہ حضرت عباس میں پڑھا کر

حاضر ہو ، معلوم نہیں کہ تم نے علم چڑھایا یا نہیں ، طمع دنیا

کے لئے یہ علم پیش نہیں کیا ہے ، خدا ہی جانتا ہے کہ

میں نے کیا دیکھ کر علم بیجا ہے ۔

سلطان العلماء نے شاہی شقہ کے وصول ہونے کے بعد مصاحب الدولہ بہادر کو رفقہ لکھا کہ

میرے نام کے شاہی شقہ کو حضور بادشاہ اودھ میں پیش کر کے علم کے لئے جلوس کا انتظام کیا جائے

چنانچہ امام بائہ میں جلوس کے ساتھ علم گیا اور ظفر کا تصنیف کردہ مرثیہ بھی پڑھا گیا ، دہلی میں اسکا

بڑا چمچا ہوا ، ظفر بھی گھبرائے ، صاحب ایجنٹ دہلی کی سرفت اس واقعہ کی تحقیقات شروع کر لی ،

صاحب ایسٹ شاہجان آباد امین الدولہ کمن فریز رہا اور دلیر جنگ کو یہ شفقہ مصدہ رد
۲۷- و سیر ۱۸۸۳ء لکھا،

ان ایام میں سوالات علما و مشائخ شہرہ کے

ملاحظہ سے معلوم ہوا کہ از دوسے اخبار و خطوط لکھنؤ

میان دالون کو اطلاع ہوئی ہے کہ چٹی رسیج الاول

(۱۲۷۷ھ) سنہ حال کو مرزا حیدر شکوہ بہادر

و مرزا نور الدین حیدر بہادر شیعی مذہب مرزا سلیمان

شکوہ بہادر کے پوتوں نے ایک علم کمال تحمل سے

عائدین شہر کے جلوس کے ساتھ حضرت عباس کی

درگاہ پر چڑھایا، اور سید محمد مجتہد العصر نے اپنے

ہاتھ سے علم نصب کیا، دونوں مرزاؤں نے

اس علم کا بیچنا بادشاہ کا بیان کیا اور مرزا

نور الدین نے منبر پر بھیکہ ایک اردو کا مرثیہ چھین

صحابہ کی بے ادبی مٹائی، مجمع کثیر میں باواز بلند

پڑھا، اور مرثیہ کے مقطع میں حضور (بادشاہ)

کا تخلص درج کیا تھا، اور ایک قطعہ شفقہ مہری

خاص موسومہ مجتہد مذکور بنایا جس میں ترک

مذہب اہل سنت و الجماعت اور مذہب شیعہ کا

افتیاء کرنا اور امام باڑہ کی تعمیر اور بیہوشی کو تخریب دینا

درین ایام بہ ملاحظہ تعلقات سوالات علما و مشائخ

این شہر و ضلع پیوستہ کراڑ دوسے اخبار و خطوط

لکھنؤ بہ دریافت این مردم رسید کہ بتاریخ ششم

ربیع الاول (۱۲۷۷ھ) سنہ حال مرزا حیدر شکوہ بہادر

و مرزا نور الدین حیدر بہادر شیعی مذہب نیزگان

مرزا سلیمان شکوہ بہادر و لکھنؤ علم کمال تحمل

بہ ہمراہی عمائدان شہر برداشتہ درگاہ حضرت عباس

بردند و فضیلت پناہ سیادت و تنگاہ سید محمد مجتہد

مذہب شیعہ بدست خود علم مذکور را در درگاہ موصوف

نصب نموده و مرزایان سطورا بلاغ آن علم بہ

بندگان والا کردند۔ و نیز مرزا نور الدین بر منبر

برآمدہ مرثیہ بہ زبان اردو کہ تضمن بے ادبی

صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم بودہ در مجمع کثیر بہ

آواز بلند بر خواندہ و در مقطع آن مرثیہ تخلص حضور

پر نور درج کردہ و قطعہ شفقہ مہری خاص شعور ترک

کردن مذہب اہل سنت و جماعت و اختیار نمودن

مذہب اہل تشیع و وثوق ارادہ تعمیر امام باڑہ و

اختیار تو یہ داری بردوام سو سو بہ مجتہد کہ ساخته
 بندگان والا را با اختیار مذہب روافض تہم و بنام
 ساختند چون این ہمہ غلط و بے اصل و محض افتراء
 بہتان است زیرا کہ یہ عنایت الہی در عقیدہ راسخہ
 حضور کہ ان بطریق اہل سنت و جماعت است ہرگز
 فتور و فساد راہ نیافتہ و کلام مرتبہ محتوی ضمنون سب
 وطن نسبت بہ خلفائے راشدین کہ اساطین دین
 و معتد اسے اہل نقیض اند بر زبان امام بیان زرفتنہ
 و شقہ خاص بہ اشارت ثانیہ امور خلاف شرع
 بنام مجتہد مذکور ہرگز ریختہ گلگ گوہر سلک نگردیدہ
 این ہمہ تصنع و دروغ آرائی مرایان مذکور است کہ
 بمحضہ پر نور منسوب کردہ اند، لیکن بیاد می آید کہ
 ایشان ہنگام حضور می خود در این جا این معنی بطریق
 حکایت و تذکرہ معروض داشتہ بودند کہ موافق مذہب
 خود را سے حصول صحت بندگان والا نہ تقرر دادہ ایم
 کہ بر وقت غسل صحت حضور از طرف خود علی طیار ساخته
 و شکر یہ صحت حضرت اقدس بدہ گاہ حضرت عباس
 خواہیم داشت، و سو اسے ازین پہنچ مذکور نہ کردہ بودند
 و نیز اکثر شقہ جات در مقدمہ ذاتی خود ہا مسلج

اختیار کرنا کما تھا، بندگان والا کو رافضی مذہب
 قبول کرنے سے بدنام اور تہم کیا، یہ سب
 فلتا و بے اصل اور افتراء و بہتان ہے
 اسلئے کہ عنایت الہی سے حضور کے عقیدہ
 راستہ طریق اہل سنت و جماعت میں
 ہرگز فتور و فساد کو دخل نہیں ہے، اور کوئی
 مرتبہ جمین برائی اور طعن خلفائے راشدین پر
 جو جو دین کے ستون اور ستارہ ہیں تصنیف
 نہیں کیا، اور شقہ خاص مجتہد کے نام جمین
 امور خلاف شرع کا اختیار کرنا ہو کر وہ نہیں کہا
 یہ تمام تصنع اور دروغ آرائی مرایان مذکور کی
 کہ حضور کی نسبت منسوب کی ہے، لیکن یاد آتا ہے کہ
 ان مرزادوں نے بر وقت حاضری بطریق
 حکایت و تذکرہ عرض کیا تھا کہ اپنے مذہب کے
 موافق حصول صحت بندگان والا کے لئے نذر
 مانی ہے کہ حضور کے غسل صحت کے وقت اپنی طرف سے
 علم تیار کر کے صحت کے شکر یہ میں حضرت عباس
 کی درگاہ میں پہنچائیں گے، اسلئے سو کوئی تذکرہ نہیں
 ہوا، اور اکثر شقون پر اپنے ذاتی معاملات میں

بہر خاص کنا بندہ بودند، لیکن بنام فضیلت پناہ
 مذکور کد ام تحریر کہ بہر خاص مزین باشندہ گردوق
 نیامد، شاید مرزایان سطور بنا بر کد ام مصلحت
 و منفعت خود این افترا بر حضور کردہ باشند و
 تحریر بے اصل و باطل مرتب کردہ دادہ باشند
 و بہتند مذکور بر مقتضای نیک ہنادی خود از
 در پایہ صدق دانستہ شہرت دادہ باشند و برین صورت
 ملاحظہ آن شقہ کہ نزد آن سیادت و سنگاہ رسانیدہ
 ضرورتاً تا معلوم شود کہ مضمونش چیست نگارندہ
 اش کیت، و بعد دریافت این عال تدارک
 انداد رخنہ این فساد بطرز مناسب لعل آید کہ
 بار دیگر کے راجرات این افترا پرواز بہانہ گرد
 ہذا زبیب ارتقام می یابد کہ آن امارت مایالت
 مرتبت بہ مقتضای دولت خواہی نیز اندیشی
 بہت رفع این اتہام بدنامی بندگان اقدس
 خطا نگیزی خود بنام ایجنٹ بہادر لکھنؤ بہ مزید
 تاکید بنگار کہ شقہ محل ہری خاص از بہتند مذکور بہر
 نوع کہ تواند طلبیدہ نزد تر سال اردو ہر کینہ ظہورین منی
 مرید سراسر خاطر خواہند زیادہ تفصیلات شناسد

شاہی ہرین کرائی ہتین، لیکن مجتہد کے
 نام کوئی تحریر مری خاص ہرگز ہنہن لکھی گئی،
 شاید ان مرزادوں نے اپنی کسی مصلحت اور
 منفعت کے لئے حضور پر یہ افترا کیا ہو اور تحریر
 بے اصل اور جھوٹی مرتب کر کے دی ہو اور مجتہد
 مذکور نے اپنی نیک ہنادی سے اسکو صحیح
 سمجھ کر شہرت دی ہو، ایسی صورت میں مجتہد
 کے نام جو شقہ پہنچایا ہے اسکا ملاحظہ ضرور کیجئے
 تاکہ معلوم ہو مضمون کیا ہے اور کہنے والا
 کون ہے، اور دریافت ہونے کے بعد اس
 فساد کے افساد کی مناسب تدبیر کی جائے
 کہ پھر کسی کو ایسے افترا کی جرأت نہ ہو
 ہذا لکھا جاتا ہے کہ آپ بمقتضای دولت خواہی
 دخیرائندیشی اس بدنامی اور اتہام کے دفع
 کرنے کے لئے انگریزی تحریر بنام ایجنٹ
 لکھنؤ نہایت تاکید سے لکھیں کہ شقہ جعلی
 ہری خاص مجتہد مذکور سے جطیح مکن ہو طلب کے
 جلد ہی عیدین اس کام کے سرانجام سے موجب
 رضا مندی ہوگا،

۳۔ ربیع الثانی ۱۲۸۵ھ کو ستر جانشین ایمینٹ لکھنؤ نے یہ پیام اہکاران سلطنت

اودھ لو بھیجا،

بافضل کہ نقل تلعہ شفق بادشاہ شاہجہان آباد
خط صاحب ایمینٹ بہادر مرقوم بہت دہشتم
ماہ دسمبر ۱۲۸۵ھ عیش نیازمند رسیدہ نقل
ارسال والا جناب فیض آب والتماس می وارد
کہ از حضور پر نور بہ سلطان العلماء بختدار شاد
شود کیفیت اجراء اصل شفق مہری بادشاہ
موصوف اگر باشد بنظر اولو مگردانند بہ نیازمند عنایت
بافضل کہ نقل شفق بادشاہ شاہجہان آباد
خط صاحب ایمینٹ بہادر مرقوم بہ ۲۸
دسمبر ۱۲۸۵ھ عیش نیازمند کے پاس آئی ہے
نقل اسکی ارسال ہے اور التماس ہے کہ حضور
پر نور کا حکم سلطان العلماء بختدار شاد
کہ کیفیت واقعہ اور اگر اصل شفق مہری بادشاہ موصوف
ہر زحضر میں پیش کریں۔

یہ کا غذات سلطان العلماء کے پاس پہنچے، انھوں نے مرزا حیدر شکوہ اور مرزا نور الدین

بہادر کو بہ رقعہ لکھا،

مرزا حیدر شکوہ بہادر مرزا نور الدین بہادر نادر اقبال
دیر در نقل پرچہ پیام و خصوص استرداد و استفسار
کیفیت شفق کہ بواسطت سامی از جانب بادشاہ
شاہجہان آباد موسومہ انصاف العباد رسیدہ بود
درود نمود و ترقب کہ از کیفیت ان مفصلاً مطلع سازند
و چون بالفعل تشکیک در آن واقع شدہ جواب لکھ
نقیر ز ششہ بودم اگر روانہ نشدہ باشد واپس
نقیر نہ کہ بدون تصدیق تحقیق اصل شفق ارسال پا سفح لطفہ نذارو، فقط و التام۔

کل نقل پرچہ پیام در بارہ واپسی و استفسار
کیفیت شفق کہ آپکی معرفت بادشاہ شاہجہان آباد
کی جانب سے میرے نام آتا واصل ہوا
امید کہ اسکی مفصل کیفیت سے مطلع کیجئے، چونکہ اس
وقت اس شفق میں شک و طعہ ہوا میری وجہ جواب لکھاتا
اگر روانہ ہوا تو واپس کر دیجئے اسے کہ بغیر تصدیق اصل
شفق کے جواب میں مناسب نہیں ہے،

اس رقمہ کے جواب میں مرزا حیدر شکوہ نے کیفیت واقعہ اس طرح لکھی :-

درین ملاکہ قطعہ تحریر جناب قبلہ و کعبہ بفتہ العصر
والزمان سلطان العلماء معنوی براسمغلام و انتصار
کیفیت نفس الامری درود و صدور شفقہ خاص
بادشاہی بنام نامی خود معرفت این جانب و
واپس طلب نمودن پاسخ شفقہ موصوف کہ بہت
تریل بحضور بادشاہ گردون بارگاہ وادہ بودند
موصول دست این جانب گردید، لہذا کیفیت
واقعہ این معاملہ بہ زبان خاصہ صداقت بدین
عنوان تفویض نمودہ می آید کہ ہر گاہ منت انتظام
علامت پر طالت طبیعت حق طوبیت بندگان
ہمایون شاہی کہ زمانہ غیبت این جانب انتقامت
دارالامارت گلکلتہ بود قطعہ شفقہ خاص نقد س
اختصاص عادی مضمون اعجاز متون ملاحظہ رویا
صادقہ دگر را یندن علم مبارک بدرگاہ فکر اشتباہ
جناب ملایک آب حیران س حضرت عباس
علیہ السلام بہ توفیق ول جلال انگندہ و من بعد وقت
حضور اینجانب ہم حضور والا مجدد آیہ ہسیان
شرح العنوان روایت روایت رویائے عجیبہ طورہ

اسوقت تھویر سلطان العلماء نسبت استغفار
کیفیت شفقہ خاص بادشاہی جو موصوف
کے نام بری معرفت آیا تھا، اور واپسی
جواب شفقہ موصوف جو بنابر ردائی بھنور
بادشاہ دیا تھا، وصول ہوئی، لہذا
کیفیت واقعی اسکی کہتا ہوں، جس
زمانہ میں بادشاہ علیل تھے میں گلکلتہ
میں تھا، اور مجھے شاہی شفقہ پہنچا جہیں
خواب کا بیان اور حضرت عباس کی
درگاہ میں علم جزمائے کا ذکر تھا، اسکے
بعد جب میں حاضر ہوا تو پھر خواب دیکھنے کا
حال بیان فرمایا اور اہل بیت کی محبت کا
انہماک اور تعمیر امام باڑہ کا قصد
برائے تعویذ داری سید الشہداء مثل
اپنے اعلیٰ امیر تیمور صاحبقران بیان کیا،

وانظار تشید بانی عقیدت و ولا حضرت حضرات
 طاہرات ائمہ ہدیٰ علیہم التحیات والتسلیمات و است
 الارضون والسموات بر زبان الہام بیان خود بشار
 فرماتے تھے قصیم عزم تعمیر بنائے امام بارہ جہت
 تعزیر داری شہید و شہت فیذا خاس آل عبا علیہ
 البقیۃ و اتنا کما تدور الساکد و در لرحی بر طبق سنت
 سینہ بچہ جد اعلا سے خود حضرت امیر مومنین صاحبقران
 فرمودند و قطعہ شفعہ ناص بنام مجتہد العصر و الزمان
 باند راج لالی متلالی صفائیں اختیار مراتب
 و ملا سے اہل بیت عصمت و طہارت و بدوچ اثنا
 عشر فلک است و تبرائے قطع از عدوان دشمنان
 جناب ولایت تاب اسد اللہ الغالب غالب کل
 غالب مطلوب کل طالب بقائے بدر و الحنین ابو
 ریحانیتن یعنی الحسن و الحسین امام المتدیین و صی
 بلا فصل حضرت خیر المرسلین علی حجتہ اللہ علی العالمین
 خود از دست مبارک حضور والا با نیاجانب رحمت
 شد کہ سلطان العلماء مجتہد العصر و الزمان رسانید و
 پانچش بحضور باہر انور گذر ایندہ شد و علم مبارک
 در ہمان زمان غیبت ایجاب بہ کمال صرف بہت

اور ایک شفقہ خاص مجتہد العصر کے نام کہا
 جہین دلا سے اہل بیت و تبرائے قطع
 دشمنان حضرت علی کا انظار تھا خود اپنے
 دست مبارک سے مجھے دیا حکومین نے
 مجتہد العصر کو دیا، اور اس شفقہ کا جواب
 حضور میں پیش کر دیا، اور میری غیر حاضری
 میں علم مبارک ہنایت اہتمام سے ایک
 نوٹہ تانبے کا بنا، اور بادشاہ نے اپنے دست
 حق پرست سے اسکا طعزایا اور محبوب
 علیخان کے اہتمام سے کارخانہ سلطانی میں
 تیار ہوا، اور حضور والا نے کمال غوص سے
 اپنے سر پر رکھا اور پھر مرزا نور الدین شاہ کو

والا نہت بہ طیار کنا بندہ نو نہ علم سی اولاد
درست نمودن طغز بدست حق پرست خود ماہنام
محبوب عیٹان بکارخانہ سلطانی طیار گشت و حضور
والا کمال خلوص بر سر مبارک خود گذاشتہ دہ مرزا
نور الدین بہادر عنایت فرمودہ بنا بر نصب آن
بدرگاہ موصوف بتاریخ سوم محرم الحرام سنہ حال
رضعت فرمودند۔

و این سنی بر جمیع اعلی داد فی اشہر ملک از روسے
اخبار قلعہ مبارک برابر باب اولی الالباب
صاحبان عایشان انگریز بہادر ہم بخوبی واضح
و بخوبی است، چنانچہ مرزا نور الدین بہادر دین جا آمدہ
بجماعت جم غفیر از اجلہ سادات و مومنین داعیہ امر
باتنکین نزک و خیل و شتم بجلوداری مولیان اہل سین
طاہرین و فادان آستان اعلام دین بہین بردہ آن
علم ہم صورت علم را بدرگاہ حضرت علمدار جگر گوشہ
سید ابراہیم علیہ السلام بدست جناب سلطان العلماء مجتہد
الزمان نصب کنا نیند، واستغفر اللہ یک کلمہ
سوی ماہوب بہ نسبت بادشاہ جم جاہ بر بان عقیدت
ترجمان خود نیاہدند، و علاوہ بیان شقہ خاص

دیاد اور درگاہ موصوف پر چڑھانے کے لئے
۳۔ محرم سنہ حال کو بہین رضعت کیا۔

اور یہ بات تمام ادنی و اعلیٰ شہر پر بلکہ
از روسے اخبار قلعہ مبارک صاحبان
انگریز پر بھی بخوبی واضح ہے، چنانچہ
مرزا نور الدین بہادر نے بیان کرسادات
مومنین، اور امراء کے جلوس کے ساتھ
حضرت عباس کی درگاہ میں اس علم کو
پنچایا اور سلطان العلماء سے اسکو نصب
کرایا، استغفر اللہ کوئی کلمہ بے ادبی کا
بادشاہ کی نسبت بہین نکلا، اسکے علاوہ
ایک شقہ شاہی میرے نام اور دوسرا
مرزا نور الدین بہادر کے نام میں غلام
چڑھانے کی تاکید ہے اور ان پر پٹیل کے

تقدیر اختصاص شاہی مصدہ بنام اینجان
 دثقه دیگر اسی مرزا نور الدین بہادر بکرم استعجال
 ارتجال نصب علم مبارک دتخلی خاص قلم سرمہ
 کہ نقوش لغیف کیفیت ہذا است دوشاہ
 عادل این مدعا دودینہ مقبولہ این معویہ مست
 کہ صاف و صریح مخبر و مبنی بر طیارسی و نصب علم
 مبارک از طرف حضور والا اند بہر کیف
 تحریر ثقه خاص بنام مجتہد العصر الزمان و نصب
 علم از جانب بادشاہ انجم سپاہ از غایت وضوح
 و اعلان وجود آلہ باہرہ و برائین ساطعہ از اجلات
 بدیسات مثل آفتاب نیروز است تکلیف بختل
 ساذ اللہ والعیاذ باللہ کہ حضور والا از امور یکہ
 باین دیرہ شیوع داشتہ ریاقتہ باشد امتنان
 و انکار سے فرامند۔ گرانچہ بمع اینجان در آمدہ
 کہ ثقه خاص بادشاہی بمضمون انکار تحریر ثقه بنام
 مجتہد العصر الزمان در سال علم مبارک بنام
 صاحب ایجنٹ بہادر شاہ چمان آباد زیب تحریر
 یافتہ نشاء این عبارت این ہمہ فنن و مقاصد
 لغت و عناد جمعہ از انکار ان سلطنت دشمنان

دستخط ہین انکی نقلین لغوف ہین یہ دون
 ثقه دو گواہ عادل اس بات کے ہین کہ
 علم کی تیاری اور اسکا چڑھانا بادشاہ
 کی طرف سے ہے،
 بہر کیف تحریر ثقه خاص بنام مجتہد العصر الزمان
 علم کا چڑھانا بوجہ وضاحت و اعلان بدیہی
 طور پر مثل آفتاب نیروز کے بادشاہ کی
 طرف سے ثابت ہے پھر یہ احتمال کیونکر
 ہو سکتا ہے کہ ساذ اللہ حضور والا ایسے
 امور سے جو اس قدر شائع ہو چکے ہین
 انکار فرمائیں اگر ہین نے جو سنا ہے وہ یہی کہ
 ثقه خاص کی تحریر سے اور علم کے بیچ سے
 انکار جو صاحب ایجنٹ شاہ چمان آباد کے
 نام لکھا ہے نشاء اسکا انکار ان سلطنت
 اور دشمنان اہل بیت ہین کہ ہمیشہ آتش
 عناد اور حسد سے جل کر عداوت

اہل بیت طہارت است کہ دانا با آتش مناد
 و محمد کباب شدہ و صد وعدہ ادت و پرفاش
 دبر ہم سازی مزاج کراست امزاج از ظرف
 این جانب می بود چنانچہ از دے اخبار شاہ جهان
 ہم واضح گوید کہ در ایام عدم حضور می این جانب
 تنصبان لازم سلطنت کہ در کین بودہ اند دقت
 و نصت از منکشات دانستہ بیشتر خطوط معاندین دین
 و سرکردگان اہل کین و بعضی سوافان مخالف کین
 بصنائین تراشیدہ و خط و سراسر بدوچ و لچر و اندراج
 کلمات اسات ادب کہ معاذ اللہ از زبان این جانب
 آمدہ باشد از کمند بیت السلطنت لکن طلب نمودہ
 و ہم برنے جل خض از خود طیار کردہ بلا حفظہ بندگان
 دارا و دربان گذرانیدند و بعوم نادست بر آوردن
 نام نامی حضور و اطا از خطبہ عیدین و در ذر جمع
 بطریق ہنگامہ و بلوا باجماع شارح و علما چنان گن
 بادشاہ ملکوتی صفات را تنگ و مجبور ساختند
 و طبع ہایون را از طرف این جانب سخطف
 نمودند کہ از ارسال شقہ بنام مجتہد العصر الزمان
 و ابا و انکار فرمایند تا آن مغویان غنہ نگیر بہ واپس

اور پرفاش اور مزاج شاہی کو میری
 طرف سے برہم کرنے کی تدبیر میں زمین
 چنانچہ شاہ جهان آباد کی خبروں سے معلوم
 ہوا کہ میری غیبت میں منتصب ملازم
 سلطنت جو گہا تک میں تھے انھوں نے
 بہت سے خطوط سراسر غلط اور لچر
 مضامین کے اور نیز یہ کہ میری زبان سے
 کلمات بے ادبی ظاہر ہوئے لکن طلب سے
 سنگائی اور بعض جعلی تحریریں خود بنا کر
 بادشاہ کے حضور میں پیش کیں اور
 بطریق بیوی و مان کے علما و شارح کے
 اجماع سے جمعہ اور عیدین کے خطبوں سے
 بادشاہ کا نام نکالنے کی تدبیر کی اور
 اس طرح بادشاہ کو تنگ کیا اور میری جانب
 سے طبع ہایون کو اسطرح بھرا کہ مشقہ
 مجتہد العصر کے نام روانہ کرنے کا انکار فرمایا
 اور مذہب شیعہ کی توہین کے لئے
 شقہ مجتہد العصر سے واپس سنگا کر
 فریب اور جل سے مجھے بدنام کریں

کنا یندن شقہ از مجتہد العصر والہان بہ ہنگ توہین
 مذہب تشیع پر داخۃ بانستاب اہمت فریب
 وجعل دشمنان این جانب را کہ ناکریدہ گنام ام بدنام
 نمایند پناہ بخدا ازین مفسدہ پردازیہا سبے
 اصل فرقہ ضالہ مغویان بکیش کہ آفتاب را بہ
 پردہ خاک می پوشند و بنی دانند کہ ہر نوع
 امتیاز حق از باطل بہر ہنگام و زبان باندک تامل
 عقلاے نصفت آئین برہن و ظاہر و کائنات
 فی وسط السابا ہری باشد لان الحق لظہر ولا یطی -

و قطع نظر از جملہ دلائل مرقومہ بالا و موجود بودن شقہ جانت
 و متخطی شاہی ملفوظہ کیفیت ہذا کہ شقہ امی مجتہد العصر
 والہان مختلف اللفظ و متحد المعنی تولا گفت ارباب
 خیرت و بصیرت غور نمایند و باسعاد نظر تعمقی بکار
 برند کہ کہے کہ اندک مایہ از شور و غل خواہد داشت
 حتی طفل میرزا بابا لہ پیچ گاہے بہ تصنع و جعل
 نخواہد پرداخت کہ پیچ گو نہ نتیجہ منافع دینی باشد
 نہ مفاد دنیوی پس چگونہ عقل غیر اندیش رخصت
 می دہد کہ این جانب این چنین جعل فریب میا و اللہ
 می نمودم و ناحق دے وجہ خبر تبدیل عقیدہ باختیار

ان مفسدہ پردازیوں سے خدا کی پناہ کہ
 مغویان بکیش آفتاب کو خاک سے چھپا
 چاہتے ہیں اور یہ ہمیں سمجھتے کہ عقلا
 اور باطل میں تھوڑے غور سے تیز کر لیتے ہیں

قطع نظر مرقومہ بالا و دلیلون سے شقہ شاہی
 جو ملفوظ ہے یہ مجتہد العصر کے شقہ سے
 مختلف اللفظ ہے مگر معنی اور مطلب ایک ہے
 ارباب خیرت و بصیرت غور کریں کہ
 جسکو تھوڑا سا بھی شور ہے حتی کہ طفل
 نابالغ بھی ایسے جعل کو نہ بنایگا جسین
 کوئی نفع نہ دینی ہو نہ دنیوی پھر عقل
 غیر اندیش کب اجازت دے سکتی ہے
 کہ مساؤ اللہ بین ایسا جعل و فریب بناتا اور
 تبدیل عقیدہ اور مذہب رض کے اختیار

مذہب ردافض نسبت بحضور والا شائع و شہر
می نمود، مگر اینکه ارباب خلاف واصحاب نصب
وعناد محض بنام ولا سے جناب ولایت آب
علی ابن ابی طالب علیہ السلام حضور را بہ رض
منسوب نمایند، قصور اینجانب چیست۔ واللہ ورنہ
قال قائل ان خواجہ معین الدین چٹی است،

من علی را دوست دارم خلق گوید رافضی است
پس خدا و جبریل ہم محمد رافضی است

و علم یقین ثابت و متقین است کہ اگر حضور والا را
بالذات لا للذات سے قل جعل فریب کاری نسبت
اینجانب می بود لائق و سزاوار باز پرس اولاً
من بودم بعد از ان محل نگارش بحکام فرمان را بود
موجز مرام و مختصر کلام طالت انجام آنکہ استراد
شقہ فاص موسومہ جناب مجتہد العصر وال زمان
تعبیر اکتشاف و تحقیقات حقیقت واقعی در اینجا
زہرات ذیل اینجانب از لوث فریب کاری و
و نظریہ توہین مذہب حقہ امامیہ اثنا عشریہ مناسب
و مصلحت نیست چرا کہ بعد استراد و شقہ موصوفہ
پیچ گو نہ حرف بدنامی و سوء اسم رسوائی

کرنے کی خبر حضور والا کی نسبت شہر کرنا
مگر یہ کہ دشمن عناد کی وجہ سے محض محبت
حضرت علی کے نام سے حضور کو رض سے
منسوب کریں اسمین میر کیا قصور ہے،

علم یقین سے ثابت اور متقین ہے کہ اگر
حضور والا کو بالذات میری طرف سو رظن
جعل و فریب کا ہوتا تو اول بخجے
باز پرس چائے محلی اسکے بعد حکام کو لکھا جاتا
مختصر یہ ہے کہ شقہ فاص موسومہ مجتہد العصر
کی واپسی بغیر تحقیقات اور میری برات
کے اور نیز توہین مذہب امامیہ کے خیال سے
مناسب نہیں ہے شقہ کی واپسی کے بعد
جعل کی تہمت سے میں بری نہیں ہو سکتا
اسلئے کہ حضور والا مخالف الایمان
مغویوں کے اغوا سے مدعیانہ واپسی

شفق کی چاہتے من، پھر میرے استغاثہ کی
سماعت اور احقاق حق و ازانی باطل کی
کوئی امید و دان نہیں ہے،
محرمہ ۱۱ - ربیع الثانی سنہ ۱۲۸۶ھ

بانتساب ہمت جبل و افترا پر داری نسبت
ایجناب از صفحہ روزگار رک و بر طرف نمی تواند
بہمت اینکه حذور و الاباغوا سے مغویان مخالف
الایمان مدعیانہ استر واد شفق موصوفہ می فرمایند
پس سماعت استغاثات ایجناب و احقاق حق
و از باق باطل و استغاثہ وقوع نیست کیفیت راست
بود قی این بود کہ بقلم کمد و جواب شفق بادشاہی
نوشته سلطان العلماء مجتہد العصر و الزمان بجنور
بادشاہ جمجاہ رسانیدہ شد، نزد ایجناب نسبت
کہ سرودی فرستادم فقط واللہ اعلم بحقیقہ الحال و
صدق المقال و نامتوسع ابال تقریری فی التالیف
یا زدم شہر عظمت بحر ربیع الثانی سنہ یکمزار
و دو بہت و ہفتاد ہجری بنوی قدسی،

یہ کیفیت مرزا حیدر شکوہ بہادر نے سلطان العلماء کی خدمت میں پیش کی، جناب موصوف
نے اپنی ذیل کی کیفیت کے ساتھ اسکو بادشاہ اودھ کے پاس بھیج دیا۔
نقل کیفیت سلطان العلماء۔

کیفیت حال یہ ہے کہ مرزا حیدر شکوہ بہادر
و مرزا نور الدین بہادر از زمرہ شاہزادگان سلاطین
شاہزادوں میں سے ہیں بادشاہ شاہجہان آباد کی

کیفیت حال بدین منوال است کہ مرزا حیدر شکوہ بہادر
و مرزا نور الدین بہادر از زمرہ شاہزادگان سلاطین
شاہجہان بہتند از بادگاہ بادشاہ جمجاہ و دار السلطنت

شاہجہان آباد حرست عن الفتن والفساد مقربہ
 اضعف العباد آدرند و تفصیل حاشیہ از کیفیت سلسلہ
 ایشان کہ وصولہ این کیفیت است واضح میشود
 و اجمال تفتیہ کہ در آن کیفیت مذکور گردیدہ متعبد
 نیست چنانچہ در زمان ماضی ہر گاہ بادشاہ
 غفران پناہ حضرت بہادر شاہ ظاہر تراز و
 جل الجبۃ متواہ کہ از جملہ اجداد و مجاہد و ہمنام
 بادشاہ مجاہد عال بودہ اند و بحلیہ فضل و کمال
 آراستہ دہر پر تیشیج و دولایع آل عمرت
 پیراستہ در عہد خود علما سے لاہور را جمع ساختہ
 حقیقت امامت جناب ولایت آب حضرت
 ائمہ المؤمنین
 و یسویب الدین اسد اللہ الغالب علی بن طالب
 علیہ و آلہ کلام الاف یتیمہ والسلام را ثابت
 فرمودند و حجت بر ایشان تمام نمودند و خطیب را
 مامور ساختہ کہ بیعت شاہزادہ عظیم الشان
 بہ مسجد جامع رفتہ در خطبہ کمر علی ولی اللہ و وصی
 رسول اللہ بالاسے نہر بخواند، چوں شاہزادہ
 مذکور از محبت اہل بیت ہر اعلیٰ و بود ایا

جانب سے میرے نام ثقہ لائے اور
 اسکی کیفیت شاہزادوں کی مرسلہ
 تحریر میں موجود ہے، تفتیہ کا احتمال متعبد
 نہیں ہے۔

چنانچہ گزشتہ زمانہ میں حضرت بہادر شاہ
 کہ صاحب علم اور شیعہ تھے لاہور میں
 اپنے عہد میں علما کو جمع کیا اور حضرت علی
 کی امامت کو ثابت کیا اور خطیب کو
 مامور کیا کہ شاہزادہ عظیم الشان کے
 ساتھ جامع مسجد میں جا کر خطبہ میں کلمہ
 علی ولی اللہ و وصی رسول اللہ منبر پر کہے شاہزادہ
 مذکور کو اہل بیت کی محبت نہ تھی اس نے
 خطیب کو قتل کر دیا، دشمنوں کے بلوہ سے
 ترویج دین نہیں ہوئی، چنانچہ کتب سیر
 و ذوالبیج میں ذکر موجود ہے اور عام طور پر
 مشہور ہے، زمانہ گزشتہ کا حال مثل
 حال کے زمانہ کے ہے کہ جب ثقہ کے
 آنے کی خبر جوان اور بوڑھوں کے
 کان تک پہنچی اور علم مبارک بھی آیا تو

بقتل خطیب نمود و آن سید شہید گردید و بسبب
 بلوہ معاندین تزدیج دین لکن شد چنانچہ
 در کتب سیرہ تاریخ مذکور و سطور و براسہ
 جمہور و اثر و مشہور است، و حال زمان ماضی
 مشابہ حال زمانہ حال است کہ چون خبر درود
 شد شاہی گوش بر نادر پیر رسید و علم مبارک نیز
 شدہ کشا اگر دید عوام کا الانعام اراجیف و
 اکاذیب را در مکاتیب و غیر مکاتیب شہر
 نمودہ غلطہ عظیم در شاہجان آباد انداختند و
 لو اسے فتنہ و فساد را برافراختند تا ایکہ این
 خبر در این شہر مشہر گردید کہ ارباب عنا و بجا ہند کہ
 نام نامی داسم سامی بادشاہ جہاہ را از خطبہ
 بیرون آرند و سامان ہنگامہ بوی را ہتیا
 سازند ہر چند درین زمان امن و امان کہ زمام
 حسن انتظام و عنان رفق و فتن ہمام ممالک
 محروسہ بقبضہ اقتدار صاحبان عالیشان نصفت
 نشان عظمای انگلستان می باشد احدی از
 رعایا و برایا مجال آن نداشت کہ ہنگامہ فتنہ و
 فساد در ان بلاد برپا سازد و نام نامی را از

عوام کا الانعام نے جھوٹی باتیں تخریر اور
 تقریر سے مشہر کر کے شاہجان آباد میں
 شورش کی۔

بیان تک کہ اس شہر میں بھی یہ خبر شہر ہوئی
 کہ دشمن نام نامی بادشاہ کا خطبہ سے
 نکالنا چاہتے ہیں گو اس امن و امان کے
 زمانہ میں کہ انتظام ملک کا صاحبان
 انگلستان کے ماتہ میں ہے، رعایا میں سے
 کیکی مجال نہیں ہے کہ وہ ان ہنگامہ فساد
 برپا کرے اور نام نامی کو خطبہ جمعہ و
 عیدین سے نکالے، لیکن بوجہ احتیاط کے
 احتمال تقیہ ضرور ہے تاکہ عوام کے سوا

خواص سے بھی مثل شاہزادگان اور
مملات کے جو متعصب سنی ہیں فساد کا
اندیشہ نہ ہے، بہر حال بغیر تحقیق جعل شقہ کے
واپسی بہتر نہیں ہے۔

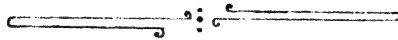
خطبہ جمعہ و میدان برآمد۔ لیکن باز ہم برائعات
حرم و احتیاط احتمال لغتہ بنا بر تخریج و اذہا
عام حوام بلکہ اتقا از خواص و ذوی الاحترام
مثل شاہزادگان و الاتبار و محذرات عالی
مقدار دار اکین و اساطین کبار کہ مگلی الّا
من شد و نذر قصلب و تعصب در نسن
دارند گنجائش دارد۔ بہر حال بدون تحقیق و تحقیق
جعل و ندلیس مقام استرداد شقہ مذکوریت کہ
منا فی تحقیق است۔ حرّہ یوم اثنا عشر فلول

سورہ ۱۱۔ ربیع الثانی ۱۲۷۰ھ

من ثانی الربیعین ۱۲۷۰ھ

معلوم نہیں ہوتا کہ نتیجہ اس خط کتابت کا کیا ہوا۔ ظفر نے ایک فارسی کی ثنوی مرزا
غالب سے کہوائی اور اسکو اپنے تخلص سے شائع کیا، واعد علیشاہ پر یہ بھی ایک حلقہ تھا آئندہ
اسکا ثبوت بھی بجایگا کہ یہ ثنوی مرزا غالب کی ہے،

(باقی)



تختِ تختہ

Imperial
Library

ایمریل لائبریری کلکتہ

سرچسپین لائبریری کلکتہ ایمریل لائبریری نے کلکتہ ریویو کے ایچ ہنرین ہندوستان کے اس سب سے بڑے کتبخانہ پر ایک دلچسپ و پرمسلاوات مضمون تحریر کیا ہے، جسکے جتنے مقامات ناظرین معارف کے سامنے پیش کئے جاتے ہیں :-

ہم انگریزوں نے ہندوستان میں اگر جو جو کارنایاں انجام دیئے ہیں، انکی فہرست طویل ہے اور ہماری قوم ان پر اگر غور کرنے تو بالکل بجا ہوگا تاہم ہماری کوتاہیاں اور فروگذاشتیں بھی کچھ کم نہیں، جسکا سبب خواہ یہ ہو کہ ادبیات میں ہم کو بہت زیادہ انساک رہا، یا یہ ہو کہ ہماری تنہیل اتنی کمزور ہے کہ ان چیزوں کی جانب کبھی ذہن ہی نہیں منتقل ہوا۔

اس قسم کی کوتاہیوں اور فروگذاشتوں کی ایک فہرست یہ ہے کہ آج تک ہم ہندوستان میں ایک بچی کا پی رایت کتبخانہ قائم نہ کر سکے، اس اصطلاح سے وہ کتبخانہ مراد ہوتے ہیں جو ملک کے تمام طبوعات کا ایک ایک نسخہ باقیمت پانے کے مجاز ہوتے ہیں، برطانیہ میں اس قسم کے کتبخانے تعداد میں پانچ ہیں :- برٹش میوزیم (لندن) بوڈلین لائبریری (اکسفورڈ) یونیورسٹی لائبریری (کیون) ایڈولفیس لائبریری (ایڈنبرا) اور ٹرنٹی کالج لائبریری (ڈبلن) برطانیہ و آئرلینڈ کے تمام مطبوعات کا ایک ایک نسخہ ان کتبخانوں کو مفت پہنچتا رہتا ہے، صرف مطبوعات مالک غیر ان میں خرید کرنا ہوتا ہیں۔ عملِ غیرت یہ ہے کہ اگرچہ خاص ہندوستان میں کوئی کاپی راستہ کتبخانہ موجود نہیں تاہم ہندوستان کے باہر دئیے کتبخانے موجود ہیں جنہیں مطبوعات ہند کا ہر نسخہ مفت پہنچتا رہتا ہے، اور یہ برٹش

سیونیم اور انڈیا آفس کے کتخانے میں، جنہیں ایکٹ مطابع و مطبوعات ۱۹۴۷ء کے مطابق عام مطبوعات ہند نذر ہوتی رہتی ہیں، اس قانون کے نفاذ کے وقت ہندوستان میں پرنٹنگ لائبریری کا وجود نہ تھا، ورنہ ناممکن تھا کہ اسے یہ حق نہ پہنچتا، لیکن اب جبکہ اس کا وجود ہے کیا یہ توقع رکھنا بیجا ہوگا کہ مطبوعات ہند کا کل ذخیرہ ان سمندر پار کتخانوں سے واپس ہو کر اس کو ملنا چاہیے۔

لارڈ کرزن نے ایک مرتبہ بڑی ہمت کر کے کچھ کتابیں اپریٹل لائبریری کو تحفہ دین اور یہ خواہش کی کہ انہیں دارالمطالعہ میں عرصہ رکھ دیا جائے تاکہ بعد کے دایرہ اسے بھی اس کی تقلید کرتے ہیں لیکن ہمارے جمود و بے اتفاقی کا یہ عالم ہے کہ اسکے بعد سے آج تک کسی دایرہ اسے نے اس قسم کی توجہ تو الگ رہی، لائبریری کو جہاں تک انہیں، صرف ایک گورنر جنرل، لارڈ کارامائیکل نے ایک بار لائبریری کو اپنے قدم سے مشرف کیا تھا، لیکن اسکے بعد انھوں نے کبھی اس جانب رخ نہ کیا، اور لائبریری کے لئے مالی امداد کی چیخ پکار پر مطلق اتفاقات نہ فرمایا،

ہماری قوم کے متفرق افراد نے وقت و وقت توجہ کی، لیکن زیرہ سے کہیں اونٹ کا مہ بھر کا کام پندرہ برس ہوئے ہری ناتھ ڈے (ناظر دوم کتخانہ) نے اسکے کاپی رائٹ قرار دے کر جانے کی تحریک کی تھی، ہنوز اس کا روز اول ہے، سال دو برس ہوئے، سٹرمان نے جو اس وقت قائم مقام ناظر کتخانہ تھے، مجھے خوب لکھا کہ سچ تو یہ ہے کسی کو بھی کتخانہ سے دلچسپی نہیں۔

میرے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ ہم انگریزوں کی کوتاہی تو اس بارہ میں بالکل مسلم ہے، لیکن اب ہندوستان میں درجہ دیکھا آغا ہے، ہر شعبہ خود فرزندان ملک کے ہاتھ میں آتا جاتا ہے یہ ایک داغی و روحانی ترقی کا سوال ہے، کیا ہندوستانی اس باب میں انگریزوں پرستیت دیکھا ہیں گے؟

ماضی

اس لائبریری کی دنیا لارڈ کرزن کی تحریک پر ۱۹۰۲ء میں پڑی، وہ ٹرنش سیونیم و انڈیا آفس

دیگر کی طرز کے بیسیوں کتب خانے یورپ میں دیکھ چکے تھے، جنکی مدد سے فلسفہ، مذہب، تاریخ وغیرہ کے علماء مطالعہ و تحقیقات کا کام جاری رکھتے ہیں، اسکی کوئی مثال، نہیں ہندوستان میں نظر نہ آئی، ایسا ملک سوسائٹی وغیرہ کے جو کتب خانے تھے وہ قطعاً مختصر ہونے کے صرف اپنے ارکان کے لئے محدود تھے۔

کلاتہ کے دو کتب خانے، ایک سکریٹریٹ لائبریری، دوسرے پبلک لائبریری، اس کام کیلئے موزوں نظر آئے، دونوں میں دس دس ہزار نسخوں کا ذخیرہ موجود تھا، انہیں کو یکجا کر کے سلسلہ میں میں ہزار کتابوں کی تعداد سے شکاف ہال کی عمارت میں اسپرٹل لائبریری وجود میں آگئی۔ اس میں برس کے عرصہ میں جتنی فہرستیں تیار ہو چکی ہیں، اور جنکی مدد سے اضافہ کتب پر روشنی پڑ سکتی ہے، اسکا حال تفصیل ذیل سے معلوم ہوگا:-

فہرست مصنفین مطبوعات السنہ یورپ مع ضمیمہ اخبارات دو جلد، ۱۹۱۴ء، ۲۲۴۰۰

ضمیمہ اول دو جلد ۱۸-۱۹۱۶ء، ۲۰۰۰۰

فہرست مضمون دار دو جلد ۱۰-۱۹۰۸ء، ۳۱۰۰۰

فہرست کتب، سنکرت، ۲۴۰۰

فہرست کتب بنگالی، ۴۹۰۰

غیر مرتب کتابوں کی تفصیل یہ ہے:-

کتاب السنہ مغربی، ۲۰۰۰

مطبوعات متعلقہ پر پاریسٹ، ۱۰۰۰۰

مطبوعات سرکار ہند، ۵۰۰۰۰

مطبوعات کانگریس ممالک تہہ امریکہ، ۸۰۰۰

مطبوعات زبان فارسی

تعداد معلوم

مطبوعات زبان اردو

سنگرت قلمی نسخہ

۳۱۰

پڑھنے والے کے دل میں سوال پیدا ہوگا کہ اس لائبریری کی رکنیت کے شرائط کیا ہیں؟ اور کوئی شخص اسکا کیونکر ممبر بن سکتا ہے، جواباً عرض ہے کہ آپ خود مدت سے اسکے ممبر بن، جدید رکنیت کی حاجت نہیں، واقعہ یہ ہے کہ ہندوستان کا ہر شخص جبکی عمر ۱۸ سال سے زائد ہے، قانوناً اس کتب خانہ کا ممبر ہے، اور یہی نہیں کہ اسکی عمارت کے اندر آکر کتابوں سے مستفید ہو سکتا ہے، بلکہ جب اور جہاں چاہے بے تکلف یہاں سے کتابیں نکال سکتا ہے۔

مستقبل

مستقبل میں ہماری شدید ضروریات دو ہیں، سب سے بڑی ضرورت ایک جدید وسیع عمارت کی ہے، کتب خانہ کا موجودہ مستقر مکاف ہال ہماری ضروریات کے لئے بہت ہی ناکافی ہے، اور اسکا اسکان ہی ہمیں باقی رہا ہے کہ موجودہ ذخیرہ کتب کی اس میں پوری سطح سالی ہو سکے، اس سے بھی اہم تر وجہ جدید وسیع عمارت کی یہ ہے کہ کتابوں کا کاغذ گلتا چلا جا رہا ہے، اور کتابیں دیکھتے دیکھتے فنا ہوتی جا رہی ہیں، موجودہ عمارت میں اس مرض کا کوئی علاج ممکن نہیں، اسکی تدریجاً ہی ہو سکتی ہے کہ جدید عمارت کو اس ڈھنگ سے بنایا جائے کہ مصنوعی ہوا کا اس میں ہر وقت گردش رہتا رہے، اور عمارت کے اندر موسمی حالت ایک خاص سطح پر مستقل کر دی جائے، لندن اور پیرس کے کتب خانوں میں اسکا انتظام ہے، وہاں کاغذ سڑنے گلنے سے محفوظ رہتا ہے، بخلاف اسکے ہمارے کتب خانہ کی تہہ میں ایک ایک کر کے فنا ہوتی جا رہی ہیں، بیسیوں کتابیں ایسی ہیں جو الماری میں رکھے رکھے بیکری کسی قسم کا صدمہ اگر نہ پہنچے، برادہ یا راکھ ہو کر رہ گئی ہیں،

دوسری ضرورت یہ ہے کہ اس کتب خانہ کو پہلی منتقل کرنے کی جو بخیر ہوئی ہے، اسے ہرگز نہ
 چلنے دیا جائے، مصارف کی زیر باری سے قطع نظر کے سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اتنی بڑی
 لائبریری صرف اسی مقام پر قائم رہ سکتی ہے جو بہت بڑا علمی مرکز ہو، برٹش میوزیم کا چیف لائبریری
 ہر وقت ہر علم و فن کے ماہرین فن و علماء سے گھرا رہتا ہے، جو اسے مختلف علمی ضروریات پر توجہ
 دلاتے، اور اپنے اپنے شعبہ سے متعلق مشورہ دیتے رہیں، یہ بات اسپرٹل لائبریری کے ناظر اعلیٰ
 کو دہلی میں جھٹک رہا کیونکہ چھل ہو سکتی ہے، یہ نعمت تو صرف کلکتہ یونیورسٹی کے پروفیسروں اور حیوانیات
 ارضیات وغیرہ کے ماہرین فن ہی کے ذریعہ سے حاصل ہو سکتی ہے، البتہ اس حیثیت سے کلکتہ کے
 بعد اگر کسی اور شہر کا نام لیا جاسکتا ہے تو وہ بمبئی ہے، باقی دہلی میں تو اسکی بالکل صلاحیت نہیں،
 (کلکتہ ریویو)

آثار مصر

مصر کے مصر کے بہت سے حالات اب تک ہمارے لئے اسرار رہے ہیں، ۱۹۱۲ء میں جب سے
 لاہون کے شہور خزانہ کا انکشاف ہوا، اسکے بعد سے آثار مصر کی تحقیقات کا سلسلہ پانچ برس تک ملتوی
 رہا، یہاں تک کہ ۱۹۱۹ء کے موسم سرما میں جب حالات مساعد ہو گئے، تو پروفیسر ہیری اوراکے شاگردوں نے
 قاہرہ کے جنوب میں تحقیقات صحرا کا کام از سر نو شروع کیا، اور اسوقت سے یہ کام بڑی تیزی اور سرگرمی سے
 جاری ہے، تحقیقات کے ثمرات، حال میں یونیورسٹی کالج لندن میں پیش کئے گئے تھے،
 ان آثار کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ کتبیات و ممالوت جیہیں ہلوگ شک و تذبذب کر رہی ہیں
 مصریوں کے ہاں ایک طے شدہ چیز یعنی اسکے عقاید اس باب میں کچھ نئے اسکوہ تصویروں اور نقوش کے
 ذریعہ سے ظاہر کرتے رہتے تھے، اور آج یہ تصاویر و نقوش بہ کثرت دستیاب ہو گئے ہیں، مقبروں کی

دیواروں کی اندرونی سطح پر اور راستوں میں جو کوڑا کرکٹ پڑا ہوا ہے اس قسم کا ذخیرہ بڑی تعداد میں ملتا ہے، شہر قدیم شہر ہریکلیوپولیس کے گورستان میں تلاش و تحقیق بہت سودمند ثابت ہوئی ہو اور تابوتوں اور مقبروں کی دیواروں پر جو کتبے لے ہیں، ان سے معلومات میں معتد بہ اضافہ ہوا ہے، تحقیقات کے یہ شبے و خوار یوں سے لبریز تھے، اسلئے کہ مصر میں قبرستانوں کے ساتھ دشمنی شروع سے چلی آتی ہے لوگ قبریں کھود کھود کر مردوں کی صورتیں بگاڑ دیتے تھے، ڈاکو اور غارتگر طمع زر و جواہر میں آکر قبریں کھود ڈالتے تھے، اور بعض دفعہ خود گوگر کی یہ حرکت کرتے رہتے تھے، ایسی حالت میں ان مسخ شدہ آثار سے مفید معلومات انڈرناپر و فیسر پٹری اور ان کے رفقا ہی کا کام تھا،

سنہ ۱۸۸۷ء میں ملائے اثریات کی یہ جماعت قاہرہ کے جنوبی صحرائین خیمہ زن رہی، اس کے ماتحت عملہ میں تعداد کثیر خاص مصریوں کی تھی، ان لوگوں کے ساتھ کام کرنے کے تجربات نہایت خوشگوار ثابت ہوئے۔ قدرے قلیل تنخواہ یا سدا وضعہ جو کچھ انکو دیا جاتا تھا، اسے یہ بہ سرت تمام لے لیتے تھے، اور اس باب میں استعدیانت دار و محتاط تھے کہ ایک مرتبہ ایک اتوار کو (جو یوم تعطیل تھا) ایک مصری مزدور اپنی گاؤں سافٹ بیدہ کے محلے پر آؤ پر آیا کہ ایک روز پیشتر اسے بقدر دد پنس (دو آنہ) کے جو مزدوری زائد مل گئی تھی اسے واپس کر دے۔

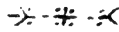
سطح زمین سے عرف ڈیڑھ فٹ کی گہرائی پر ایک نوجوان لڑکی کی نش بڑا ہوا تھا، جسے قبل مسیح یعنی آج سے تقریباً ہزار سال پیشتر کی ہے، یہ نش بالکل صحیح و محفوظ حالت میں ہے، لڑکی اپنے سر کو بجائے تکیہ کے ایک ہاتھ پر رکھے ہوئے ہے اور بالکل معلوم ہوتا ہے کہ حالت خواب میں ہے۔

نائٹس میں منجملہ عام دلچسپی کی چیزوں کے ایک کہیل کا تختہ ہے، اس کہیل کا نام بازمی شخصیت عام ہے، اس تختہ میں ساتھ ساتھ نوجو ہوئے ہیں، کیسل شلہ سچ سے شاہ ہے، پروفیسر پٹری اس کے اصول و قواعد دریافت کر رہے ہیں، (دورنگین تابوت، ایک اندرونی ایک بیرونی بھی دریافت ہوئی ہیں، جس کے رنگ اقدار تازہ ہیں معلوم ہوتا ہے کہ آج کے رنگے ہوئے ہیں۔

اِحْبَاءِ عِلْمِیَّة

ایک فریج پہلوان لون سائیڈنگرنالے نے حال میں اپنی ٹانگوں کے اوپر ۴۴۰۰ پونڈ (۳۳ سن) آٹے کا وزن اٹھا کر حیرت انگیز قوت باریک بینی کا ثبوت دیا، یہ شخص زمین پر چپٹ لیٹ گیا اور ٹانگیں اوپر اٹھا کر سیدھی کھڑی کر دیں، ان پر آٹے کی بڑے بڑے دزنی بورے لاوے جانے لگے تاکہ انکا وزن تیس من تک پہنچایا، اس پہلوان کے عضلات اس خطرناک تجربہ کے وقت اگر ذرا بھی کمزور ہو جاتا تو اسکی موت یقینی تھی،

(ماڈرن ریویو)



فرانس میں اسکے تجربات عرصہ سے ہو رہے تھے کہ مچھرن کو بمقابلہ انسان کے کون کن حیوانات کے خون سے زیادہ رغبت ہوتی ہے، اب ثابت ہو گیا کہ انہیں سب سے زیادہ رغبت خرگوش کے خون سے ہوتی ہے، اسلئے فرانس میں اکثر گھرانوں میں اب خرگوش پالنے کا رواج ہو چلا ہے کہ مچھرن کی توجہ بجائے انسان کے اسی کی طرف زیادہ رکھیں گے۔

(ایضاً)



گلکٹہ یونیورسٹی کمیشن نے اپنی رپورٹ میں تحریر کیا تھا کہ ہندوستان کے منارہ تعلیم کا اوپری سرا بہت بہاری ہے، یعنی اعلیٰ تعلیم پر بمقابلہ ادنیٰ تعلیم کے بہت زیادہ توجہ کیجاتی ہے، اور اس سے نظام تعلیم کی ایک غیر طبعی حالت پیدا ہو جاتی ہے، ذیل کے دلچسپ اعداد اس شخص کی تائید کریں گے۔

تعداد آبادی فی صد جو ابتدائی مدارس میں زیر تعلیم ہے

نام ملک

۱۶۱۵۲

انگلستان

۱۶۱۳۰

جرمنی

۱۳۶۹۰

فرانس

۱۳۶۰۷

جاپان

۸۶۹۴

سین

۲۶۳۸

ہندوستان

یہ تناسب ابتدائی مدارس کے طلبہ کا تھا، اسکے مقابلہ میں ثانوی مدارس کے طلبہ کی تعداد دیکھنا چاہئے،
ملک تعداد آبادی فی صد: جو ثانوی مدارس میں زیر تعلیم ہے،

۱۶۵۰۲

امریکہ

۰۶۶۲

انگلستان

۰۶۹۸۸

جرمنی

۰۶۳۲

فرانس

۰۶۵۵۴

جاپان

۰۶۴۸۶

ہندوستان

گویا اس باب میں ہندوستان دو تین ملایک جاپان و فرانس سے آگے ہے اور انگلستان کے قریب۔

ایڈیٹورینورسٹی کی تعلیم کو دیکھا جائے تو یہ اعداد اور بھی زیادہ سبق آموز ثابت ہونگے:-

۶۰۹۳

جرمنی

۰۵۰۵۴	انگلستان
۰۵۱۰۶	فرانس
۰۵۰۶۳	اطلی
۰۵۲۱۸	امریکہ
۰۵۰۱۴	جاپان
۰۵۰۲۴	ہندوستان

جو تناسب اس باب میں ہندوستان کو دیگر تمدن مالک سے ہے، وہی صوبہ متحدہ کو سارے ہندوستان سے حاصل ہے، ابتدائی تعلیم کے اعداد کل صوبوں کے حسب ذیل ہیں :-

۴۵۰۸	دراس
۴۵۲۴	بہئی
۴۵۲۵	بنگل
۴۵۷۳	برہما
۳۵۳۴	آسام
۲۵۵۱	مالک متوسط و برار
۲۵۴۴	پنجاب
۲۵۴۰	بہار و اڑیسہ
۲۵۲۰	صوبہ سرحدی شمالی و مغرب
!! ۱۵۹۷	صوبہ متحدہ

لیکن اگر ثانوی و اعلیٰ تعلیم کے مجموعی اعداد کو پیش نظر کہا جائے تو صوبہ متحدہ کا مرتبہ بجائے سب سے آخر ہونے کے تیسرے نمبر پر اس صوبہ دار تعلیمی برادری میں دکھائی دیگا :-

۱۲۶۰	بنگال
۱۲۶۰	پنجاب
۱۰۶۰	صوبہ متحدہ
۸۶۴	بمبئی
۷۶۶	مالک متوط
۶۶۶	مدراں
۶۶۶	آسام
۴۶۹	بہار و اڑیسہ
۶۶۰	برہما

ہر صوبہ میں اوسطاً ہر طالب علم پر جو مصارف تعلیم پڑتے ہیں ان کا تخمینہ حسب ذیل ہے :-

ابتدائی تعلیم	کامی تعلیم	
۴۶۹ روپیہ	۱۷۰۶ روپیہ	مدراں
" ۹۶۳	" ۱۷۵۶۲	بمبئی
" ۳۶۵	" ۱۰۲۶۱	بنگال
" ۴۶۵	" ۲۳۶۶۴	صوبہ متحدہ
۶۶۸	" ۱۵۸۶۳	پنجاب

ایک ماہر امراض دماغی، ڈاکٹر ولیم براؤن نے لندن کے ایک دارالصحۃ (انسٹیٹیوٹ آف ہیجین کے سانسے لکچر دیتے ہوئے بیان کیا کہ بعض ماہرین نفسیات کا یہ جو خیال قائم ہو گیا ہے کہ خواب ہمیشہ سنی خیر ہوتا ہے، اور کسی مخفی جذبہ انسانی کی غمازی کرنے والا، یہ خیال واقعات کی رُوسے غلط ہے، بہ کثرت خواب ایسے ہوتے ہیں جنہیں کسی گذشتہ کیفیت نفسی سے کوئی تعلق نہیں ہوتا، بلکہ محض عضوی و جسمانی تغیرات کے معلول ہوتے ہیں، اپنے وہ سالہ تجربات کی بنا پر ڈاکٹر براؤن نے ذوق کے ساتھ چند دلچسپ نظائر بھی پیش کئے، مثلاً

(۱) ایک مرتبہ ایک سوتے ہوئے شخص کے پیروں سے تیز گرم پانی کی بھری ہوئی بوتل سکا لی گئی تھی، اس شخص نے خواب دیکھا کہ وہ آتش نشان پہاڑ کی گرم خاکستر پر چل رہا ہے،
(۲) ایک اور سوتے ہوئے شخص کی پیشانی پر پانی چھڑکا گیا تو اس نے یہ خواب دیکھا کہ وہ اٹلی میں شراب پی رہا ہے،

(۳) ایک مریض کا ایک عزیز پر دیس مین تناجکی خیریت نہ معلوم ہونے سے اسے تشویش رہتی تھی، ایک روز اس نے یہ خواب دیکھا کہ اس عزیز کا نکار اسی کرتے ہوئے گزر ٹخنہ اکھڑا گیا ہے اور یہ شخص اسکے لئے کراچی کی تہیل مین پانی بھر کر لے جا رہا ہے، اسی خواب کی حالت میں یہ مریض اپنے تکیہ کو ہاتھ مین لیکر چل کھڑا ہوا۔

ریڈیم کی دریافت ۱۹۰۶ء میں ہوئی تھی، اس ۲۶ برس کے عرصہ میں اسکی کتنی سفید پیدا ہوئی اور کہاں صرف ہوئی؟ ان سوالات کے جوابات میں مشہور سائینٹسٹ سر انسٹ رور فورڈ (ڈائریکٹر کمیونڈشی لیبورٹری، کیمبرج یونیورسٹی) نے رابیل انسٹیٹیوٹن لندن کے سانسے ایک لکچر کے دوران میں بیان کیا کہ اب تک کل چھ آؤنس ریڈیم دنیا بھر میں پیدا ہو سکا اور اسکی قیمت تقریباً ۴۰ لاکھ پونڈ

(چار کروڑ روپیہ) ہوئی، اس مقدار کا ایک معتد بہ حصہ ضروریات جنگ کے کام آیا، اور بیشتر حصہ اب تک مختلف اسپتالوں میں زیرِ مہتمل ہے۔

برطانیہ کی فلسفیانہ انجمنوں، اسٹائیلین سہاسی، برٹش سائیکالوجیکل سوسائٹی اور اینڈ ایوسی ایشن کا ایک مشترک جلسہ ۱۴ جولائی لغایت ۱۷ جولائی بمقام مانچسٹر منعقد ہونا قرار پایا ہے، جس کے مختلف اجلاسوں میں مختلف سائیل فلسفہ و نفسیات پر بحث ہوگی، اور پاکستان کے نامور علمائے فلسفہ شریک ہونگے۔ ایک عنوان یہ ہے: ”کیا تاریخ اور سائنس علم انسانی کے مختلف صنواف ہیں؟“ اس پر جو مباحثہ ہوگا اس میں متعدد فضلاء حصہ لین گے۔

بہاؤ کو اگر سرخ دھتے ہوئے انگاروں کی گرمی پہنچائی جائے تو میٹر و جن کی بڑی مقدار رزان قیمت میں دستیاب ہو سکتی ہے، ایک نامور فزچ سائنسٹ نے اس کا دعویٰ کیا ہے۔
(پاپولر سائنس)

سیارہ مریخ گردش کرنے کرتے ہوئے ۱۹۲۴ء میں کرہ ارض کے اس قدر قریب آجائیکا کہ پھر ایک صدی تک اس قدر قربت نہ ہو سکیگی، اس حسن اتفاق سے فائدہ اٹھانے کے لئے پروفیسر ڈیوڈ ناڈ اور سٹرن ایلی یکانی نے تجویز کیا ہے کہ جنوبی امریکہ کے ملک چلی میں ایک کان کو جو آب بیکار ہو گئی ہے، بطور دوسرے میں کے خول کے استعمال کیا جائے، اور اسپرٹ اینڈنگا کر اس سے دوسرے میں کا کام لیا جائے، اس عظیم الشان د دیوہیکل دور بین کا طول تین سو فٹ سے زائد اور عرض پچاس فٹ ہوگا، اور اس کی قوت سے مریخی اشیاء اپنے اصلی جسامت سے ۲۴ کروڑ گنی بڑی دکھائی دیں گی، اس لحاظ سے مریخ سائنس میں ہمارے

مکرہ ارض سے گویا ۱۰ میل کے فاصلہ پر آجائیگا، اسوقت ہم پورے طور پر اسکی کیفیات و حالات کا شاہدہ کر سکیں گے، اور اسطرح ان اختلافات کا جو میخ کی آبادی وغیرہ سے متعلق عرصہ سے چلے آ رہے ہیں کوئی قطعی فیصلہ ہو سکیگا۔

(پاولر سائنس)

پونینڈ کا ایک باشندہ روسن لیونڈسکی اچھا خاصہ تندرست شخص تھا، چند سال ہوئے وہ ایک گاڑی پر چار ہاتھ لگا کسی شخص نے اسپر ریو اور سے فیر کر دیا، دو گویان اسکے سر میں لگیں اور دونوں وہیں رہ گئیں، چند روز کے بعد اسکا داغ بگڑنا شروع ہوا، اور دیوانگی کے آثار معلوم ہونے لگے، یہاں تک کہ لوگوں پر وہ قائلانہ حملہ کرتا لگا، جیلخانہ بھیجا گیا، اور وہاں سے چھوٹنے کے بعد پاگل خانہ چار برس اسی حالت میں گزر گئے، بالآخر ایک ڈاکٹر نے اسکے اچھا کر دینے کا بیڑہ اٹھایا، اور پہلے اسکی ریڑھ کی مدد سے اسکا شاہدہ کر کے دو گویان سر کے کس کس حصہ میں ہیں، اسکے سر پر اپریشن کر کے جو گوئی زیادہ نازک حصہ میں تھی اسے نکال لیا، اسکے بعد سے وہ شخص اچھا ہو گیا، جنون و دیوانگی کے آثار تک نہ باقی رہے، اور اب وہ اچھے ہوش جو اس دالے آدمیوں کی طرح رہتا ہستای، اپریشن میں کل ۲۲ منٹ لگے، پہلے وہ بہت خطرناک معلوم ہوتا تھا، لیکن بالآخر ہر طرح کا سیاب ثابت ہوا۔

(ایضاً)

احمد بیگ

خیالاتِ عزیز

جناب عزیز گلہزنی

جب سے ترا خیال ہم آغوش ہو گیا
تو عشق میں حقیقت ہستی بس اس قدر
تھا اسکے قبل بزم میں ہنگامہ گرم کن
جب سے خیالِ وعدہ وفائی ہوا اُسے
بیت پہ ہے سکوت کا الزام کس لئے
اک بیکسی سی چہرہ صبحِ وطن پہ تھی
رشتِ کنیف جسم بہت بار رہتا مجھے
اب تم ہو اور تجلی برق نگاہ ہے
طغیان ناز نے مجھے طوفان بنا دیا
صرف امتحانِ اہل حقیقت کے واسطے
کچھ اور بڑھ گئے مریضِ عیدان کے حوصلے
بکلی چمک رہی تھی بہ تہید امتحان
کیا دیکھتا ہوں کون یہ بیٹھا ہیرے پاس
کتنا بہت کچھ اہل سخن سے ابھی عزیز

میں خود ہی اپنے دل سے خاموش ہو گیا
اک آہ بھر کے آنکس خاموش ہو گیا
سبھا میں رازِ دہر تو خاموش ہو گیا
اس دن سے اور زود خاموش ہو گیا
خاموش کر دیا ہے کہ خاموش ہو گیا
یہ رنگ دیکھ کر میں کفن پوش ہو گیا
احسانِ اجل کا آج سبکدوش ہو گیا
ہشیا راہل بزم میں بیہوش ہو گیا
ہر قطرہ خون کا ہمتن جوش ہو گیا
وہ پردہ مجھ سے زمین رو پوش ہو گیا
تو نے غضب کیا کہ خطا پوش ہو گیا
پردہ سرک رہا تھا کہ بیہوش ہو گیا
میں اپنے جوش میں ہوں کہ بیہوش ہو گیا
مجلس کا رنگ دیکھ کے خاموش ہو گیا

غزل

مام الملک ناب یعلیٰ سن خان صاحب طاہر

ہر نگہ ایک آہ ہوتی ہے	ہائے کیا پیر چاہ ہوتی ہے
دل کو خود دل سے راہ ہوتی ہے	شوخیوں سے ہی اضطراب عیان
آرزو بھی گناہ ہوتی ہے	مذہب عشق میں ہے شرک خودی
بیخودی سدا راہ ہوتی ہے	کچھ نہ بھتی دور منزل مقصود
کیسی بستی تباہ ہوتی ہے	پاسمال نگاہ ناز ہے دل
عقل بھی سنگ راہ ہوتی ہے	ہر قدم پر رہ محبت بین
اک فریب نگاہ ہوتی ہے	جلوہ افروزی ہسان وجود
سبب اشتباہ ہوتی ہے	عشق میں بھی کبھی ہوس مل کر
وہ تو صرف اک نگاہ ہوتی ہے	جس سے کہتے ہیں رازِ مے خفی
یاس بھی گاہ گاہ ہوتی ہے	شرط ہمت ہے عشق میں طاہر

(۲)

ہر جگہ رونق محفل مرا افسانہ بنے	جلوہ رخ سے یہ دل ایسا پریشانہ بنے
شعلہ اڑاڑے ہر اک شمع سے پروانہ بنے	بزم افروز اگر جلوہ جانانہ بنے
ایک گھر بھی ہنوا یا جو نہ میخانہ بنے	اثر انداز اگر زنگس متانہ بنے
ہو جنون عقل کو اور ہوش بھی یوانہ بنے	گرد کہاٹے مری دارنگی رعش، اثر
دست شاطہ بنے زعفران کا یا شانہ بنے	گر بنا دست ہوں شوق رسائی معلوم

وہ ہی کامل ہو جو سالک بھی ہو جو دہ بھی ہو
 دل پر اور قبضہ بتوں کا ہو خدا کی قدرت
 تہا اسی دل میں کبھی شہرِ تنہا آباد
 نہ بنے لالہ جو ہے داغِ دلِ فصلِ بہار
 می پرستی ہوازل سے دلِ نازک کی شرت
 عقل ہے باعثِ تکلیفِ مصائبِ طاہر
 کہیں فرزانہ بنے اور کہیں دیوانہ بنے
 اسے تری شان کیوں کبھی صنم خانہ بنے
 بد دعا کس نے یہ دی تھی کہ یہ دیر نہ بنے
 چمن دہر میں اک سہو لہریگا نہ بنے
 یہ وہ شیشہ ہے جو ٹوٹے بھی پیمانہ بنے
 آدمی کس لئے پھر مائل و فرزانہ بنے

حقیقتِ عریان

جناب سجاد انصاری بی لے ال ال ال

تیری روانی کا باعث ہی ترا ذوقِ نمود
 نگہِ شوقِ تر سے حن کی غماز نہ تھی
 تجھ کو بے پردہ کیا جلوہ فروشی نے تری
 در نہ بیان کوئی نگہ پرودہ درِ راز نہ تھی
 خود تر سے حن میں تہا ذوقِ تجلیِ مضمر
 جیلہ جو کیا تر سے انکار کی آواز نہ تھی
 تجھ کو کچھ فرض نہ تہا پاس صدایِ آرنی
 لبِ موسیٰ میں کوئی شوخیِ اعجاز نہ تھی
 تجھ کو معلوم بھی تہا طورِ رازی کا مال
 نگہِ حنِ تری بے خبرِ راز نہ تھی
 پھر ہے کیوں موردِ الزامِ تنہا سے حکیم
 کیا تجلی تری خود شعبہ پروداز نہ تھی

نن ترانی بھی بس اک حن کا افسانہ ہے
 جو اسے رازِ سمجھتا ہے وہ دیوانہ ہے

بَابُ التَّحْقِيقِ فِي حَقِّهَا

سلسلہ حق

شمس العلماء جناب مولوی حافظ سید محب الحق صاحب نقشبندی عظیم آبادی ان بزرگوں میں ہیں جو قدیم تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود جدید مذاق اور سائل سے پورے طور پر آگاہ ہیں، ان کے قلم سے اگر متعدد تصنیضیں اردو میں نکل چکی ہیں، مگر یہ سلسلہ حقیقت میں ان کی زندگی کا حاصل ہے اور وہ پندرہ بیس برس سے مسلسل قرآن مجید پر غور و فکر میں مصروف ہیں، اور اپنے فکر و تعمق سے عجیب عجیب سوتلی اس بحر بیکران سے نکالے ہیں، ان کا اصول یہ ہے کہ حبیبنا کتاب اللہ ہو صرف قرآن کافی ہے اور کسی چیز کی ضرورت نہیں، تاہم انکو غلطی سے آپ پنجاب کے فرقہ اہل القرآن کا نمائندہ تصور نہ کیجئے، حافظ صاحب موصوف نے اس سلسلہ میں جب ذیل تین کتابیں لکھی ہیں،

دعوة الحق : اس کتاب میں مصنف نے عقل و نقل کی باہمی معرکہ آرائی کے انداد کے لئے

شرائط صلح پیش کئے ہیں،

وجودہ دور مادیت میں اگرچہ سائنس کی ترقی نے دنیا کا ذرہ ذرہ بدل دیا، اور نظام عالم کو نئے آب و رنگ سے پیش کر دیا، تاہم اس نے دنیا کے نظام اخلاق پر کوئی مفید اثر نہیں ڈالا بلکہ جہان تک شاہدہ میں آیا ہے سائنس نے تشکیک و مذہب کی تخم ریزی کی ہے، جس سے مذہب و اخلاق کا شیرازہ منتشر ہو گیا ہے، چنانچہ ہر شخص مضطربانہ قانون خداوندی پر اعتراض کرتا ہے۔ نقل سے عقل کو مکرنا ہے اور فضائل اخلاق کی جو صورتیں مذاہب نے بیان کی ہیں، ان پر قائل نہیں رہنا چاہتا۔ سائنس کے شلوک کا کوئی جواب نہیں دیتی، کیونکہ اس کا دائرہ مذہب کے دائرہ سے جداگانہ ہے،

وہ صرف یہ بتلا سکتی ہے کہ آفتاب کیوں ہے؟ لیکن آفتاب کیا ہے؟ اسکا جواب اسکی دسترس سے باہر ہے، کیونکہ یہ حقیقت اور ماہیت کا سوال ہے جسے حل کرنے کی طرف سے اس نے اپنی آنکھیں بند کر لی ہیں،

اس بنا پر اس عقلی ضلالت کو دور کرنے کے لئے اس سے کسی روشنی کی توقع کرنا فضول ہے، اسکو صرف وہ ضیاء حق و دور کر سکتی ہے جو تیرہ بہر میں بیشتر آسمانوں سے اتاری گئی تھی اور جس نے دفعۃً ریگستانِ عرب کو بقیۃ نور بنا دیا تھا، لیکن اہل عرب اور موجودہ مشکلیں کی ضلالت میں فرق ہے، وہ جہالت کی ضلالت تھی اور یہ عقل کی ضلالت ہے، اسکے لئے زیادہ تیز روشنی کی ضرورت ہے، جو دفعۃً آنکھوں میں چکا چوندہ ڈال دے، اس بنا پر مصنف نے اسلام کی حقانیت، توحید باری، قرآن کی صداقت، اور نبوت و رسالت وغیرہ مباحث کو اس طرح بیان کیا ہے کہ مشکلیں مذہب کے قلوب میں اس سے سکینت اور طمانیت پیدا ہوتی ہے، گو ہم حافظ صاحب کے پیش کردہ دلائل کو منطقیانہ اور فلسفیانہ بنین کہہ سکتے، تاہم ان سے عقل خردہ گیر کی پیراہہ ردی بلکہ عجز و تصور کی تصویر آنکھوں کے سامنے پھر جاتی ہے، یہ چیز غالباً اکثر ناظرین کو بیشکلی کہ عقل و نقل کی ”جنگ عظیم“ کی مصالحت کی راہ میں عقل کی بجائے جذبات سے اپیل کرنے کی کوشش لگئی ہے،

شرعۃ الحق: اس کتاب میں مصنف نے اپنے اصول کو مہد کیا ہے، اور اسلام کے عام اصول مسائل عبادات و معاملات کو کتاب اللہ سے استخراج کیا ہے، مصنف کا بیان ہے کہ اسلام ایک صاف اور سادہ مذہب متاجمین بحث آرائیوں کی مطلق گنجائش نہ تھی، لیکن با این ہمہ مسلمانوں میں مذہبی اختلاف پیدا ہوا، اسکا سبب یہ ہے کہ مسلمانوں نے احکام مذہبی کے تین ماخذ قرار دے لئے ہیں، قرآن، حدیث اور فقہ، سب سے پہلے انکی نظر قرآن پر پڑتی ہے، اگر وہ مسلمان امین وجود نہیں ہوتا تو حدیث تلاش کرتے ہیں، اور امین بنی ناکامی ہو تو فقہ کا مہر تپا ہے، لیکن حقیقت

قرآن مجید کے علاوہ ہر کسی اور ماخذ کی ضرورت نہیں ہے، وہ ایک مفصل اور واضح کتاب ہے، اور اس میں ہر مسئلے پر قسم کی ہدایتیں موجود ہیں، اسلئے صرف اسی کو ماخذ ہونا چاہیئے، البتہ حدیث و فقہ کے ذریعہ سے اسکی توضیح و تشریح کیا جاسکتی ہے، لیکن جب یہ دیکھا جاتا ہے کہ حدیث و فقہ طوائف الثبوت اور اختلافات کا اصلی سرچشمہ ہیں تو انکی شارحانہ حیثیت تسلیم کرنے میں بھی تامل واقع ہوتا ہی، قرآن کی شرح نہایت قطعی ہوئی چاہیئے جس میں کسی قسم کے شک و شبہ کی گنجائش نہ ہو، ایسی چیز صرف عمل متواتر ہے جو قرآن مجید کے بعد قطعیت اور استناد کا درجہ رکھتا ہے،

عمل متواتر سے مراد وہ اعمال مذہبی ہیں جو رسول اللہ ﷺ اور صحابہ کرام کے زمانہ سے لیکر اس وقت تک علیٰ غالباً باقی ہیں، اور جنہیں امتداد زمانہ کی بدولت کسی قسم کا تغیر و تبدل نہیں ہوا ہے، ظاہر ہے کہ قطعیت کے لحاظ سے ان کا درجہ احادیث اور فقہ سے بہت زیادہ بلند ہے، حدیث و صحت روایت، صحت راوی، اور روایت کی محتاج ہوتی ہے، اور عمل متواتر صرف بداهت کا، اور بداهت اور غیر بداهت میں جو فرق ہے وہ اہل نظر سے مخفی نہیں، نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ وغیرہ کے اصولی مسائل جنکو ہم حدیث سے ماخوذ سمجھتے ہیں، مصنف کی تعلیم یہ ہے کہ ہم انکو صحابہ اور انکے بعد سے آئے تک مسلمانوں کے عمل متواتر سے ماخوذ سمجھیں، نماز کا طریقہ مخصوص، تعداد رکعات اور بہت سی باتیں جو قرآن میں یہ تصریح مذکور نہیں، گو مصنف نے انکو بھی ڈھونڈ کر نکالا ہے تاہم وہ ان کا بنی اسلام کے عمل متواتر قرار دیتے ہیں،

یہ خیال مصنف کی کوئی بدعت نہیں ہے بلکہ ائمہ اسلام میں امام مالک نے بھی عمل متواتر کو احکام اسلامی کا ماخذ قرار دیا ہے، اور اسی اصول کو پیش نظر رکھ کر موطاء مرتب کی ہے جسکی سطر سے اہل مدینہ کا عمل واضح طور پر نمایاں ہوتا ہے، البتہ مصنف نے اس اصول کو بطور ایک نظریہ کے پیش کیا ہے، اور متعدد عنوانات کے ذریعہ سے اسکی توضیح و تشریح کی ہے، ان کے نزدیک اصل ماخذ قرآن مجید ہے،

عمل متواتر سے اسکی تفسیر ہوتی ہے، اور احادیث تشریع یا وضع قانون کا نہیں بلکہ تاریخ مذہب کا درجہ رکھتی ہیں، بہر حال ہکو اعتراف کرنا چاہیے کہ مصنف نے اس راہ میں نہایت جانکاہی کی ہے، اور اس سے آگے کے لئے غور و فکر کا راستہ پیدا ہوتا ہے،

منہاج الحق: عام خیال یہ ہے کہ قرآن مجید ایک دنیاوی قانون ہے جسکو صرف ظاہری احکام سے تعلق ہے، اور تصوف اخروی قانون ہے جو روح پر جاری ہوتا ہے، لیکن اگر یہ دیکھا جائے کہ تصوف کیا پیر ہے؟ اور اسکی غرض دعائیت کیا ہے؟ تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ اسے نہایت سطحی اور عجلت میں قائم کر بیگئی ہے، شریعت اور حقیقت مراد افلاطون، لیکن شریعت پر روحانیت کے ساتھ عمل کرنا بغیر تزکیہ قلب کے نہیں ہو سکتا، اور یہی چیز جان تصوف ہے، اس بنا پر مصنف نے اس کتاب میں قرآن مجید کی روحانیت یعنی قرآنی تصوف کو پیش کیا ہے، ابتداء میں تصوف کی تاریخ، تالیف، صوفیہ کے طبقات اور ان کے خصائص، اور عقاید خلاف قرآن کا تذکرہ کیا ہے، پھر تصوف قرآنی کا حصہ شروع ہوا ہے، جس میں اصول اخلاق، ایمان عمل، حقوق، دنیا، وعظمت اخلاق، معنویت، طلب، امام ربانی، رشد و ارشاد، صفات مرشد، فرائض مرشد، پیری و مریدی، بیعت، امراض باطنی، امراض قلبی، امراض نفسی، استغفار و توبہ، انابت و معالجہ، ذکر، ضرب، پاس انفاس، فکر فی الافاق، دلی لالہ، پاس حواس، مراقبہ، لطائف، انشراح صدر، محاسبہ، احتکاف کشش، گردش، روش، انقار، مقامات، غرض تمام عنوانات کو قرآن مجید سے تحریر کیا ہے، جس سے یہ خیال بدست غلط ہو جائے کہ تصوف ایران یا ہندوستان کی پیداوار بلکہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ قرآن و سنت کا دوسرا نام ہے، یہ کتاب اپنی موضوع پر پہلی کتاب ہے اور نہایت جامع، مبسوط، اور مستند ہے، اس کے پڑھنے سے موجودہ تصوف میں جو بدعات شامل ہو گئے ہیں ان کا علم ہوتا ہے اور تصوف قدیم اپنی اصلی صورت میں نگاہوں کے سامنے آ جاتا ہے،

تینوں کتابوں کی قیمتیں حسب ذیل ہیں، دعوت الحق، غرۃ الحق، منہاج الحق، پتہ، حافظ محب الحق صاحب، مراد پور، پٹنہ۔

مطبوعات جدید

قلبِ ماہیت۔ بی بی کے شیخ احمد بن محمد شبلی (سکریزی سلطان سقط) نے علامہ فرید دہدی کے ایک مضمون کا اردو زبان میں ترجمہ کیا ہے، جہین مغیرہ بن علقمہ اور فرید دہدی میں خلافت اسلامیہ کی موجودہ حالت اور عرب کی ترقی و زوال پر مکالمہ ہوا ہے، مغیرہ خلافت فاروقی میں عمرو بن عاص کی فوج کے سپاہی تھے، اسلئے انکی زبان سے زمانہ خلافت کے واقعات کا ادا ہونا، پھر ان کا تیرہ سو سال کے بعد اصحابِ کبف کی طرح زندہ ہو کر موجودہ تنزل کو دیکھنا اور اس کے اسباب بتلانا، ایک ایسی ناطق تاریخ ہے جو ہماری خاموش تاریخوں سے بدرجہا زیادہ موثر شاہدیت ہو سکتی ہے، قیمت ۴ روپے پتہ :-
یتیم خانہ اسلامیہ کہراک بمبئی نمبر ۳۲،

المکتوب: مولانا عبد الماجد صاحب قادری بدایونی کا ایک خط، جہین بہار، کرناٹک، مدراس، انگلری، میسور، بمبئی، کراچی کے حالات، وہاں کے مسلمانوں کی کیفیت، سلطان ٹیپو کے مقبرے اور مخرب رزان کی تاریخ، بہار اور بلگرام کانفرنس کی تقریریں درج ہیں، مولانا کا طرز بیان سالہ کی مقبول عام ہونے کے لئے کافی ہے، قیمت ۴ روپے پتہ: قومی دارالاشاعت محلہ کوٹلہ میرٹھ،

دفع التلبیسات: حضرت مولانا سید محمد علی صاحب رحمانی (سابق ناظم ندوۃ العلماء) ہمارے ان بزرگوں میں ہیں جن کا وجود ہمارے لئے سایہ رحمت ہے، آج سے پچیس تیس برس پیشتر عیسائی مشنریوں کی تبلیغ کا جو زور شور تھا، اس زور شور کو جن اکابر امت کی قلم نے توڑا، ان میں ممدوح کا نام خاص شہرت رکھتا ہے، یہ کتاب انہی کے قلم سے پادری عماد الدین کے رسالہ تقلیعات کے جواب میں لکھی ہے، جہین آنحضرت صلم کی نبوت کو بدلائل ثابت کیا ہے اور انامیل مروجہ کو مستثنیٰ

اور غیر الہائی ٹھرایا ہے، قیمت: پتہ: مطبع رحمانہ یونگیر،

تزانہ حجازی: یہ رسالہ نغمہ طنبوری مصنفہ پادری شہاد الدین کے جواب میں مولانا موصوف نے تحریر فرمایا ہے، اس میں نجات، شفاعت، مقام محمود، عصمت انبیاء، جہاد و ان مجید کی تعلیمات اور اس کے تورات و انجیل سے ماخوذ ہونے پر مباحث لکھے ہیں قیمت ۶

البیان کامل: ڈاکٹر محمد صاحب اسسٹنٹ سرجن ٹیکل کالج لکھنؤ نے جو اکثر بزرگ ماہرین، اس کتاب میں وق اور اسل فی تحقیق کی ہے، وق کی تاریخ، اس کے اسباب و علامات، اس سے محفوظ رہنے کے طریقے اور اس کا علاج بتلایا ہے، ہماری زبان کے طبی تصنیفات میں یقیناً ایک نیا اضافہ ہے، اور اس کے قابل قدر ہے، اصطلاحات کے وضع کرنے میں خاص کوشش کی گئی ہے لیکن، این مہ متعدد مقامات میں ناکامی ہوئی ہے اور بعض جگہ نہایت ہتھڑے اور ثقیل الفاظ استعمال کر دیئے گئے ہیں، عربی کے بڑے بڑے الفاظ بھی بولے گئے ہیں، جو زبان کی سلامت اور عام آرو و دانوں کے فہم مطالب کتاب میں غلط انداز ہوتے ہیں، ایک طب کی کتاب میں سچ موعود کا ذکر بظاہر ہر دم و قیاس سے بہت بزرگ چیز ہے، لیکن ڈاکٹر صاحب کے جوش عقیدت نے تبلیغ مذہب کا فرض بیان بھی محسوس کیا ہے، اور اپنے طبیب روحانی کا تذکرہ ہوشیاری کے ساتھ کر گئے ہیں، قیمت ۴، ڈاکٹر صاحب سے ملگنی،

اپر پرائمری ریڈر: در تالیف اور انگریزی اسکولوں کی تیسری اور چوتھی جماعتوں کے لئے قاضی عبد الرحمن صاحب چیت سکند مولوی جارج ایس اسکول اعظم گڑھ نے یہ کتاب مرتب کی ہے، نظم، انطباعی قصوں، اور لطائف کے ذریعہ سے کتاب کو دلچسپ بنایا گیا ہے، متعدد اسباق نئے لکھے گئے ہیں جو قدیم کورس میں موجود نہ تھے، اور مضامین میں جدید طریقہ تعلیم کی عملی طور پر پابندی کی گئی ہے، قیمت ۸، مصنف سے ملگنی،

ماہوار رسالہ: انجمن حمایت اسلام لاہور کا ایک ماہوار رسالہ مدت سے جاری تھا۔ اس میں عموماً انجمن کا حساب آمد و خرچ، اور بعض اور معمولی مضامین شائع ہوتے رہتے تھے، اب نئے سال سے اس رسالہ کو کارآمد بنانے کا خیال پیدا ہوا ہے، چنانچہ جنوری اور فروری نمبر اس وقت ہمارے سامنے ہیں جن میں ملاحظہ عجم، سیاسی انقلابات کا اثر ادبیات ایران پر، اچھے مضامین میر انجمن کے کارکن جس سیرت کے ساتھ اگر حسن صورت کی طرف بھی متوجہ ہوں تو شاید برا ہوں،

مجموعہ مضامین: انجمن اسلامیہ حیدرآباد دکن نے اپنے ممبروں کے چند مضامین جو سیرت بنوی، ضرورت بعثت، تجرد و ازدواج وغیرہ پر تھے، ایک مجموعہ کی شکل میں طبع کرائے ہیں، قیمت ۸ روپے، مستند انجمن اسلامیہ بیت المذورین ڈہول پیٹھ حیدرآباد دکن،

ٹیچر: اسم باسنی رسالہ ہے، یعنی یہ انگریزوں کے مشرقی زبانوں کے پڑانے والے معلمین جنکو عموماً منشی کہتے ہیں کام کر رہی ارگن ہے، اس میں اس جماعت کے مصالح و فوائد پر مضامین ہوتے ہیں اور انگریزی سے اردو اور اردو سے انگریزی میں ترجمہ کرنے کی مشق کے ساتھ ساتھ منشی صاحبان کے لئے ان کے پیشہ کے متعلق مفید ہدایات و معلومات بہم پہنچاتا ہے، محمد اکبر خان صاحب پیرری اسکے ایڈیٹر ہیں، اور دہلی سے شائع ہوتا ہے، قیمت

نقاش: بدایون سے جناب یوسف عزیز صاحب کی ادارت میں ایک ادبی رسالہ

جاری ہوا ہے، لکھائی چھپائی اچھی ہے، مضامین بھی خاصے ہیں، غزلیات کا حصہ بھی کافی ہے، قیمت سالانہ چار روپیہ،

مجلد ہفتم

ماہ رمضان المبارک ۱۴۲۸ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۰۷ء

عدد پنجم

مضامین

۳۲۹-۳۲۲

شذرات

۳۴۰-۳۳۰

سید سلیمان ندوی

علمائے روس

مولوی ابوالحسنات ندوی ذیق دار الضیقین ۳۴۱-۳۵۸

العروۃ الوثقی

سراج الدین ظفر شاہ اور مرزا غالب کی جناب عافہ احمد علی خان صاحب نازک کتب خانہ ۳۵۹-۳۶۷

زندگی کا ایک گم شدہ ورق
ریاست راسپور

۳۶۹-۳۶۸

بے توجہی اور طلبہ

۳۷۱-۳۷۰

سیحی تصوف

۳۷۳-۳۷۲

ذوق علمی کی ایک قابل تقلید مثال

۳۷۵-۳۷۴

بالشویک طرز حکومت

۳۸۱-۳۷۶

ڈاکٹر اقبال و جناب جوش

ادبیات

۳۸۹-۳۸۲

اجبار علیہ

۳۹۸-۳۹۰

”مشرق وسطیٰ کے سیاسی حالات پر ایک نظر“ مولوی نجیب اشرف ندوی

۳۹۹-۴۰۰

مطبوعات جدیدہ

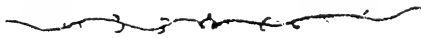
مطبوعات جدیدہ

منہج

عربی تفسیر ابوالسلم اصفہانی خوبصورت ٹائپ مین چھپکرتیار ہے، قیمت غار

مشق

دارالصنّٰفین کی خوش نصیبیوں اور ساداتوں میں سے ایک یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اُسکے وجود کی ضرورت اور اُسکے کاموں کی اہمیت ملک کے سب سے بڑے فرمانروا کے ذہن نشین کر دی ہے۔ ہزار گز لینڈ مائنس حضور نظام خلد اللہ تعالیٰ ملکہ کو دارالصنّٰفین کی طرف ایک غاصق توجہ دے۔ دارالصنّٰفین کی اکثر تصنیفات ملاحظہ فرمایا کرتے ہیں، وہ جانتے ہیں کہ ملک و ملت کی حقیقی زندگی کے لئے اس قسم کی درس گاہوں اور کارگاہوں کی کتنی ضرورت ہے، دارالصنّٰفین کے آغاز وجود سے اُسکو تین سو ماہوار کا وظیفہ سرکار نظام سے ملتا ہے، درمیان میں مزید قدر دانی سے اُسکو دوبرس کے لئے پانچ سو ماہوار تک پہنچا دیا گیا، القضاے مدت کے بعد مزید رقم بند ہو گئی، اب حضور نے ہماری تحریک کے بغیر از خود دوسو کی یہ مزید رقم دوبرس کے لئے اور منظور فرمائی ہے۔



ہماری بزمِ دشین کی آخری شمع حیدر آباد دکن میں نواب عماد الملک مولوی سید حسین بلگرامی کے قلاب میں روشن ہے، نواب صاحب ممدوح کو بابرین ہمہ کمری، ضعیف، بصارت اور امراض پیری علم و فن کی خدمت گزار کی جو شوق و ذوق ہے وہ اب تک جوان سال و تازہ ہے، آپ نے دارالصنّٰفین کی ضرورت کو اس وقت محسوس کیا جبکہ دارالصنّٰفین کی بنیاد کی ایک اینٹ بھی

زمین پر نہیں رکھی گئی تھی اور اس وقت سے اب تک برابر مالی اور علمی ہرقسم کی اعانت سے وہ ہماری حوصلہ افزائی فرماتے رہے ہیں، اپنے ایک آخری والا نامہ سورہ ۳۰ - رمضان المبارک سنہ ۱۳۷۱ھ میں ارقام فرماتے ہیں،

آپ کے دانشمن کو کسی سند کی ضرورت نہیں..... دانشمن ایسا کام انجام دے رہا ہے جو آج تک ہندوستان میں کبھی شروع تک نہیں ہوا، خود معارف اس کا پتہ ثبوت ہے،

طاؤس را بہ نقش نگارے کہ بہت خلق
نخسین کنند او خجل از پائے زشت خویش

اس سلسلہ میں ہلکویک بات اور یاد آگئی، نومبر ۱۹۷۱ء کے معارف میں رسائل عباد الملک پر ایک تبصرہ شائع ہوا تھا، اسکے ضمن میں نواب صاحب کے متعلق تہیہ اچند واقعات بھی لکھے گئے تھے، موصوف نے اپنے شرف نامہ سورہ ۱۵ - دسمبر ۱۹۷۱ء میں انکی تصحیح فرمائی تھی جو افسوس کہ بروقت شائع نہ ہو سکی، آپکا ”مضمون وضع مصطلحات اردو“ ۱۹۷۱ء کے لکھنؤ ٹائمس میں بدفعات شائع ہوا تھا اور مکمل ہونے کے بعد اسکو علیحدہ رسالہ کی صورت میں چھپوایا گیا، معارف میں تھا کہ ”یہ مضمون آج سے ۱۹۱۶ء برس پہلے لکھا گیا تھا“ حالانکہ یہ آج سے پچاس برس پہلے لکھا گیا تھا، اسطرح معارف میں تھا کہ ”اٹھارہ بیس سال میں انٹرنس سے لیکچری، اسے تک تعلیم حاصل کی،“ نواب صاحب کہتے ہیں کہ عربی کے بعد میں نے انگریزی تعلیم چودہویں برس شروع کر کے کل آٹھ سال میں بی، اے تک ختم کر دی تھی اور اسطرح ۲۲ سال میں اپنی تعلیم سے فراغت حاصل کر چکا تھا، اب آج ممدوح کی عمر ”اٹھ“ بیس ہے، تاہم ذوق علم کا وہی حال ہے، ۱۳ رمضان سنہ ۱۳۷۱ء کے والا نامہ میں کتاب الحمد فی الجوامع کی ہم سے فرمائش کوٹے ہوئے بحسرت ارقام فرماتے ہیں،

”سیری حالت بہت زار ہے، آنکھوں میں بصارت ضعیف ہے، اور پاؤں کے درو کے مارے چل پھر نہیں سکتا کتاب بینی برائے نام رہ گئی ہے، سن کا مقتضا بھی یہی ہے، میرا سن اب اسی برس کا ہے، ع وائم کہ چند رفت وند ائم کہ چند اند“

وہ لوگ جو اب تک ہر چیز کے جواب میں ”آیات محکمات“ کی طرح ”سرسید کی پالیسی“ سرسید کی پالیسی ”بھپاتے“ رہتے ہیں وہ یا تو سرسید کو غلط سمجھتے ہیں یا خود اپنے آپکو دھوکا دیتے ہیں، یا قوم و ملک کو، ہماری جماعت میں بفضل خدا اب بھی ایک بزرگ ایسا موجود ہے جو سرسید کی تمام جدوجہد میں اسکا دست و بازو تھا اور جس سے سرسید کے آراء و افکار کا کوئی راز پوشیدہ نہ تھا، یعنی نواب عماد الملک! معارف نے اپنے تبصرہ میں نواب صاحب کے اس طویل خط کا ذکر کیا تھا جو ممدوح نے سرسید کے نام انکی سیاسی روش کی تائید میں لکھا تھا، اس تبصرہ میں موجودہ حیرت انگیز انقلاب کی طرف بھی اشارہ کیا گیا تھا، نواب صاحب اس کے متعلق فرماتے ہیں،

”خط ممدوح سرسید مرحوم کے متعلق آپ نے جو کچھ لکھا ہے اس کے متعلق میں صرف یہ کہوں گا کہ اگر آج سرسید مرحوم زندہ ہوتے تو آپ خود اس کے خیالات میں بھی عبرت انگیز انقلاب پاتے۔“

اِنْبَآئِیْ حَدِیْثٍ بَعْدَ لَا یُؤْمِنُوْنَ،

دارالصفین نے امام ابو سلمہ اصفہانی کی گم شدہ تفسیر کے جو اقتباسات امام رازی کی تفسیر سے یکجا کرائے تھے اور ایک مدت سے وہ ٹاپ میں زیر طبع تھے، وہ اب چھپ کر شائع ہو گئے، ۸۰ صفحات میں یہ اقتباسات ختم ہوئے ہیں، سوا دن کی ترتیب پر انکی ترتیب ہے، اہل علم عربی دان اصحاب اور علماء سے امید ہے کہ اسکی قدر فرمائیں گے، اگر یہ کام یورپ میں

ہوا ہوتا تو اسکی قدر شناسی کا اندازہ ہو سکتا تھا ا قیست ع

افس ہے کہ قوم کے کارکن طبقہ نے موالات کی پاداش میں سلم یونیورسٹی کی طرف سے قطع نظر کر لی ہے اور اسکو کالعدم تصور کر لیا ہے، لیکن ہمارے تصور سے وہ کالعدم تو ہو نہیں سکتی، مان یہ البتہ ہوا ہے کہ مسلمانوں کے چہل سالہ جدوجہد کا جملہ چند قوم و مذہب سے بے نیاز ہاتھوں میں ہے، وہ اس سرمایہ کو جطرح چاہتے ہیں تلف کر رہے ہیں، حکومتیہ نظر آتا ہے کہ تعلیمی حیثیت سے وہ اعلیٰ مسلمان سرکاری عہدہ داروں کے رطون کا ایک تفرج گاہ اور انتظامی و مالی حیثیت سے چند مستند ہستیوں کی ذاتی جائیداد بن جائیگی، اس نظارہ پر تارکین موالات کے ساتھ موالاتیوں کو بھی اشک حسرت بہانا چاہیئے، اس جماعت میں صاحبزادہ افتاب احمد خان سے ہم بجا توقع رکھتے ہیں کہ وہ سرسید و محسن الملک و وقار الملک کی اس متروکہ جائیداد کی ہمیں تو کم از کم وہ اپنی ہی زندگی کے اس بہترین کارنامہ کی بقا و حفاظت کا فرض انجام دین، ہماری مخلصانہ صلاح ہے کہ صاحبزادہ صاحب قوم سے بہت روٹھ چکے، دیس چھوڑ کر سالہا سال کے لئے بدین نکل گئے، اور بن باس رہے، اب انکو دیس آنا چاہیئے، اور اوجود عیال کی اس گدی کی سنبھالنا چاہیئے، آخر یہ رادون شاہی کب تک قائم رہیگی؟

ایک صاحب نے شکایت کی کہ تارکین موالات کا یہ گناہ کبھی ہمیں بخشنا جاسکتا کہ انھوں نے سلم یونیورسٹی کو توڑ ڈالا، میں نے کہا کہ میں آپکو وہ جواب دینا چاہتا ہوں جو کسی اور نے نہیں دیا ہوگا، انھوں نے سلم یونیورسٹی کو توڑنا تو چاہا مگر وہ ٹوٹ کیوں گئی؟ انھوں نے تو ہندو یونیورسٹی کو بھی توڑنا چاہا مگر وہ ٹوٹ نہ سکی، کیونکہ وہاں ایک مالومی موجود تھا اگر کوئی مالومی آپکے

ہاں بھی ہوتا تو وہ نہ فوتی، افسوس ہے کہ جہاں ہم سچے "موسن" نہیں، وہاں "صحیح شرک" بھی نہیں،
 ع ایک کمرشایدتہ زمانہ نیست، کیا اس وقت ایک بھی ایسا کوئی عہدہ دار اعلیٰ یونیورسٹی میں موجود
 جس نے قوم کو اپنی گراں بہا خدمات سے زیر بار کیا ہو اور قوم کے اعتبار کو حاصل کیا ہو، طلبہ کے اندر
 اس نئے علمی، اخلاقی، یا کسی اور حیثیت سے اپنا اعتماد اور اثر پیدا کیا ہو، اور جب یہ حال نہیں ہے
 تو موالات ہو یا ترک موالات قوم اور طلبہ کو انکی کسی رائے اور تجویز پر اعتبار اور اعتماد کیونکر آئے،
 گر لگاہ ہے ایک کا تو نوحہ ساری قوم کا

امریکہ سے چند دلچسپ خبریں موصول ہوئی ہیں، مثلاً یہ کہ سہ ماہیہ بین دہان چہ ناول فیس
 ایسے موجود تھے، جنکے ہر ناول کی اشاعت ایک ایک لاکھ سے زائد ہوئی، اس ڈل کا ایک
 ناول اس سے بھی زائد تعداد میں شائع ہوا، اس ہال کا ایک ناول "دی شیج" اس قدر مقبول
 ہوا کہ ایک سال کے اندر تتر بار طبع ہوا، اور ہر مرتبہ ہاتھوں ہاتھ بک گیا، مسٹر ہچسن کا ایک ناول
 تین لاکھ سے زائد تعداد میں فروخت ہوا!

ہندوستان، خصوصاً ہندوستانی زبان (اردو) کے مصنفین و صاحبان مطابع ان
 ہوش ربا "داستانوں کی صحت و عدم صحت کی بابت کیا رائے رکھتے ہیں؟

ماہ گذشتہ کے سنجیدہ ولایتی اخبارات ایک سبق آموز مقدمہ کی روداد سے لبریز ہیں جسکا
 خلاصہ یہ ہے، "مسٹر جونز، لندن یونیورسٹی کالج میں کیمسٹری کے پکڑے تھے، ایچ۔س۔مین کالج
 میں حملہ رقص ہوا، (اور یہ معلوم ہے کہ انگریزی رقص میں مرد و عورت شریک ہو کر تقریباً نیم ہنگامی
 کی حالت میں ناچتے ہیں) حملہ کے بعد پروفیسر موصوف ایک نوجوان طالبہ علم س براؤن کو جسکا سن

اٹھارہ سال کا تھا، لیکر ایک تاریک کمرہ میں گئے، اور وہاں ان صاحبہ اوی صاحبہ کا بوسہ لیلیا، حکام یونیورسٹی کو اسکی اطلاع ہوئی، انھوں نے اس جرم میں پروفیسر صاحب کو ملازمت سے برطرف کر دیا، اسقدر خفیف جرم پر اتنی سنگین سزا کا خیال بھی اس ماہر کیمیائیات کو نہ تھا، انھوں نے عدالت میں لندن یونیورسٹی پر ہر جہ کا دعویٰ دائر کر دیا کہ انہیں بلا وجہ ملازمت سے ہٹا دیا گیا، دو برس کے بعد عدالت نے فیصلہ صادر فرمایا، مدعی کا دعویٰ خارج کر دیا، تاہم تجویز مقدمہ میں یہ الفاظ تحریر فرمادیئے ہیں کہ

”یہ امر بہت ہی افسوسناک ہوگا، اگر آئندہ اتنی سی بات پر یونیورسٹی کے نوجوان اساتذہ کو برطرف کیا جائے لگے گا کہ انھوں نے اوقات تعلیم سے خارج کسی نوجوان لڑکی کا جو ان کے مدرسہ کی طالب علم یا خود انہیں کی شاگرد ہو، بوسہ لے لیا ہے۔“

گویا عدالت کے نزدیک اصلایہ فعل مطلق قابل اعتراض نہیں، جو نس صاحبہ کی برطرفی جو جائز قرار پائی، وہ یونیورسٹی کے مصالح انتظامی کی بنا پر نہ کہ نفس واقعہ کے مذموم ہونے کی بنا پر، تاہم ایجوکیشنل سلیمنٹ نے اس مقدمہ پر ایک مقالہ افتتاحی تحریر کیا ہے، اس نے بھی بعینہ یہی پہلو اختیار کیا ہے، کہتا ہے کہ نفس جرم تو کچھ بھی نہ تھا۔ مدعی کی نیت بالکل بُری نہ تھی، البتہ اس نے اپنی افسرانہ حیثیت سے ناجائز فائدہ اٹھانا چاہا جس سے عوام میں یونیورسٹی کی جانب سے بدگمانی پھیلنے کا اندیشہ تھا، اور اسلئے اسکی برطرفی بجا ہوئی۔ مغرب کی ترقی یافتہ راسے عامہ کا صحیح عکس دیکھنے کے لئے نج صاحب کے فیصلہ اور ٹائمز کے آرٹیکل سے بہتر آئینہ اور کون ہو سکتا ہے،

جسم تمدن کا رُمیل لا اعضا لند ہے، جسکے حسن اخلاقی کا فطاریہ ابھی ناظرین نے دیکھا، اسی

جسم کا ایک دوسرا عضو رئیس، داشت نگلن (دار السلطنت امریکہ) ہے، بہتر ہوگا اسی سلسلہ میں اسکی نبض پر ہاتھ رکھتے چلین، جسم کی صحت کا صحیح اندازہ کرنے کے لئے عموماً اطباء قلب بجلوہ دونوں کا امتحان کرتے ہیں، گھر کا معتبر نامی، داشتنگلن کا اخبار سنٹرل نیوز خبر دیتا ہے کہ کچھ روز ہوئے سسزاسمایتہ نامی ایک معزز خاتون نے ایک رکن حکومت سسٹرین روز سے ملنے کے لئے فنانس کمیٹی کے ایوان میں قدم رکھا، پہلے انکے سکریٹری سسٹیلر کے ہاں طلبی ہوئی، بیان داخل ہوتے ہی جو کچھ گزری وہ خود سسزاسمایتہ کے الفاظ میں یہ ہے کہ

”سسٹیلر نے زبردستی اور بہت قوت کے ساتھ مجھے پٹایا، گستاخانہ میرے جسم کو

پہنچ پہنچ کر دیا، اور میری مرضی کے خلاف اور میری مزاحمت کے باوجود میرے بوسے لئے،

خاتون موصوفہ کی عزت نفس ان گستاخیوں کی تاب نہ لا سکی، انھوں نے عدالت سے چارہ جوئی کی ہے، اور نیلر صاحب پر بیس ہزار پونڈ (۳۰ لاکھ روپیہ) کے ہرجانہ کا دعویٰ دائر کر دیا ہے، اور بڑے بڑے معززین دارکان حکومت شہادت میں طلب ہوئے ہیں،



بیان یہ سوالات پیش کرنا کہ ان بحیالی کے واقعات کو اخبارات اور عدالتی کارروائیوں کے ذریعہ سے منظر عام پر لانا کس حد تک تحفظ اخلاق میں ہے، یا یہ کہ قوم کیترگم شدہ عزت کا کفارہ کس طریق پر ہو سکتی ہیں، اس قسم کے سوالات پیش کرنا، مشرقی تنگ خیالی، کو نہ نظری دوہم پرستی کا ایک قطعاً ناقابل التفات نمونہ ہوگا۔ البتہ یاد کچھ ایسا پڑتا ہے کہ ایک ایسی کتاب میں جس کے ساتھ خود اہل مغرب صفت مقدس کا اضافہ کرتے ہیں، الفاظ ذیل درج فرمائے گئے ہیں۔

”تم سن چکے ہو کہ کہا گیا تھا کہ زمانہ کر، لیکن میں تم سے کہتا ہوں کہ جس کسی نے کسی بری

خواہش سے کسی عورت پر نگاہ کی تو وہ اپنے دل میں اس کے ساتھ زنا کر چکا، پس اگر تیری

دہنی آنکھ بچھے ہو کر کہتا ہے، تو اسے نکال کر اپنے پاس سے پھینک دے، کیونکہ تیرے لئے (ج) یہی بہتر ہے کہ تیرے اعضاء میں سے ایک جاتا رہے، اور تیرا سارا بدن جہنم میں ڈالا جائے۔ (ج) خدا معلوم، اس صحیفہ مقدس کے جو نسخے لندن یونیورسٹی اور واشنگٹن سینٹ ہاؤس کے کتب خانوں کو زینت دے رہے ہیں، ان میں بھی عبارت خط کشیدہ موجود ہے یا نہیں۔

—•••—

ریاستہائے متحدہ امریکہ میں، مسیحیوں کے موٹروں کے حوادث سے مرنے والوں کا تخمینہ در بیان بارہ ہزار اور پندرہ ہزار کے کیا گیا ہے! خیال رہے کہ زمین کی تعداد میں شامل نہیں، جو یقیناً مقتولین سے بدرجہا زائد ہوگی، یہ صرف مرنے والوں کی تعداد ہے، اور وہ بھی صرف ایک سوڑے کے حوادث سے، اس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ ریل، جہاز، معدنیات، تار برقی، و خانی کارخانوں، گیس اورٹی کے تیل کے تالابوں، اور اسی قبیل کے میسین دیگر اسباب سے کشنگان و مجروحین برکات تمدن کی تعداد کو قدر ہوگی، اور پھر ان حوادث سے مالی نقصان جو ملک کو ہوا ہوگا، اسکی میزان کہانتک پہنچی ہوگی، تمدن جدید کی سب سے بڑی برکت یہی بیان کی جاتی ہے کہ وہ موت و ہلاکت کے مقابلہ میں ایک بڑی حد تک سپر کا کام دیتا ہے، اور حیات مادی کے طول تحفظ و ترقی کا سب سے بڑا ضامن ہے، لیکن اس دعویٰ کی حقیقت بھی جیسا کہ ان صفحات پر بار بار ظاہر کیا جا چکا ہے، اس سے زائد کچھ نہیں کہ شمشیر بے پناہ کا نام سپر زہر قاتل کا نام آب حیات، اور انھی کا نام تریاق پر گیا ہے! ہندوستان کے دل میں اگر اسکا ارمان ہے کہ اپنا اخلاق اپنا مذہب، اپنی معاشرت، اپنا تقویٰ، اپنی روحانیت، اپنی تعلیم، یہ سب کچھ قیمت میں دیگر نشاط حیات، طویل العمری، اور حوادث دہر سے تحفظ خرید کرے، تو بہتر ہے اسکا بھی تجربہ کر دیکھے، نتیجہ وہی نکلیگا جو اب تک ہر ملک میں، ہر زمانہ میں، ہر حالت میں نکلتا رہتا ہے،

غلط سہی اثر آہ و نالہ پر ناظم رہے نہ دل میں ہوس کو دیکھ کر کہیں

مقالہ

علمائے روس

دعویٰ تو ہمارا یہ ہے کہ تمام دنیا کے مذاہب میں اسلام ہی ایک ایسا مذہب ہے جس نے
 اِنَّا الْمُؤْمِنُونَ اِخْوًا کی زنجیر سے تمام مسلمانوں کو باہم وابستہ کر دیا ہے، مگر حالت یہ ہے کہ تمام ممالک
 اسلامیہ کے علماء میں باہم کوئی سلسلہ رتعارف نہیں، ٹرکی کی ایک ایک خبر پر ہم جان دیتے ہیں،
 اور وہاں کے صد ہا سپہ سالاروں اور دزیروں کے نام ہکویا دین، مگر پوچھا جائے کہ وہاں کے علمائے
 کبار میں سے کسی ایک کا نام لیجئے تو سوا سکوت کے کوئی جواب نہ ہوگا، روس وہ ملک ہے جہاں
 تین کروڑ سے زیادہ مسلمان آباد ہیں، مگر وہاں کے کسی ایک عالم و مصلح کے نام سے ہم واقف نہیں،
 علمائے بخاری، علمائے ہند سے نا آشنا ہیں، اور علمائے ہند علمائے روم سے ناواقف، اور
 علمائے روم کو مراکش و تونس کے عالموں سے آگاہی نہیں،

اس بے تعلقی اور نا آشنائی کا یہ اثر ہے کہ ان ملکوں کے عام مسلمانوں میں کوئی تعلق اور رشتہ
 باقی نہیں، عیسائیوں کو دیکھتے کہ جہاں انکی سلطنتیں مجلس اقوام کی بنیاد ڈالتی ہیں، ان کے علماء اور
 رہبان عالمگیر عیسائی کانفرنس قائم کرتے ہیں، انکی مجلس اقوام میں اگر اسلامی ملکوں کی سیاسی تقسیم
 و تجزیہ پر گفتگو ہوتی ہے، تو انکی عالمگیر مذہبی کانفرنس میں ایک ایک اسلامی ملک کو عیسائی بنانے کے
 لئے مختلف دائروں اور طبقوں میں اسکی تقسیم ہوتی ہے،

یورپ کی یہ جنگ عظیم صرف دنیا کی ایک لڑائی نہ تھی بلکہ حقیقت یہ دنیا کے انقلاب کی

تہیہ مئی، یہ مشرق و مغرب کی اپنی و بلندی کی حد اخیر تھی، جو لوگ کہ ہمارا کو دیکھ کر موسم کے انقلاب کا پتہ لگا لیتے ہیں، وہ اس شرقی و مغربی انقلاب موسم کا پتہ بھی یقیناً لگا لیں گے، اس انقلاب کا ایک عظیم الشان نتیجہ یہ ہے کہ چند سال سے ممالک اسلامی ایک دوسرے سے قریب ہو رہے ہیں، ٹوٹے ہوئے رشتے جوڑے جا رہے ہیں، تعارف اور تعلق کے وسایل پیدا ہو رہے ہیں، ایک دوسرے کی نصرت و اعانت کا خیال ترقی کر رہا ہے، ہر ملک کے جدید تعلیم یافتہ اور مصلحین زمانہ ایک دوسرے سے واقف ہو رہے ہیں، اگر کسی قدر تغافل ہے تو وہ علماء کے طبقہ میں ہے، اور اسکا سبب یہ ہے کہ عربی اخبارات کے مطالعہ کا انکو شوق نہیں، اور سیر و سیاحت کی ان میں استطاعت نہیں، تاہم ہمیں مایوسی نہیں، اور ہماری نگاہوں کے سامنے وہ زمانہ ہے جب دنیا ہی اسلام کے علماء ایک جمعیت متحدہ میں نشست کرینگے، اور امت مرحومہ کی صلاح و فلاح کے سائل میں غور و فکر کریں گے۔

آج اسی تقریب سے ہم علماء روس کی روحانی مجلس جماعتیٹھ میں کہ ہندوستان کے علماء اور عام مسلمان اُنکے ناموں اور حالات سے روشناس ہوں،

ملک روس کا کوئی اسلامی شہر ایسا نہیں ہے، جہاں علماء، ائمہ، مدرسین ہوں اور اُنکے زیر سایہ مدارس اور کتاب خانوں ذیل میں ہم روس کے خاص اسلامی ملکوں کی آبادیوں اور اُنکے علماء اور مساجد و مدارس کا نقشہ درج کرتے ہیں جس سے ہمارے دعویٰ کی تصدیق ہوگی،

صوبوں کے نام	ائمہ اور مدرسین کی تعداد	مساجد کی تعداد	عام مسلمانوں کی تعداد
قران	۲۳۶۰	۱۰۶۹	۶۲۱۲۴۶
داسکا	۱۹۱	۱۵۸	۱۲۸۵۴۶
اوربزرگ	۹۶۶	۵۲۹	۳۶۳۷۳۱

۱۰۸۱۷۵۵	۱۵۲۱	۲۲۸۰	ادفا
۲۳۳۵۸۵	۳۰۱	۴۲۰	صار
۱۲۰۱۳۰	۱۷۷	۲۴۳	سمبر
۸۱۸۱۸	۱۵۲	۱۷۵	سراطاؤ
۵۳۳۸۹	۱۰۵	۱۱۹	پینزا
۱۲۹۳۹۱	۲۸	۳۸	طبوف
۱۸۲۹۳	۱۴	۱۸	اوراسکی
۱۰۴۳۷۲	۱۳۸	۱۴۶	حاجی طرخان
۱۳۸۷۷۷	۲۰۸	۳۰۳	بیری
۵۸۴۹۵	۷۲	۱۳۶	طوپل
۵۱۹۹۹۳	۱۴	۱۵	سیسی پولاٹ
۵۵۹۱۴	۶۴	۸۵	نیزنی نوآگراؤ
۳۰۲۰۸	۲۸	۲۹	طوسکی
۶۷۶۶	۱۰	۱۴	رزان
۳۳۳۵	۱	۲	سوسکو
۲۲۰۰	۳	۴	پطبرگ
۲۴۶۷	۲	۳	ابرکوتکی
۸۲۷۴	۱۱	۱۴	آتمولا
۲۷۵۷	۱	۲	بنسی

۳۶۵	۱	۱	کاسٹر مار
۳۵۱	۱	۱	یکانہ بنسلاف
۳۱۰	۱	۲	راضوف
معلوم نہیں	۱	۱	اوڈیہ
"	۱	۱	کروشتاد
"	۱	۱	داریشا
"	۱	۱	خارکوف

۳۸۸۴۲۵

۴۶۱۱ ۷۵۸۲ میزان

اس نقشہ سے یہ معلوم ہوگا کہ تقریباً چالیس لاکھ مسلمانوں کے درمیان ۷۵۸۲ علماء و مدرسین

۴۶۱۱ مساجد اور تقریباً ۸۶۹ مدرسے کم نہیں ہیں، یہ نقشہ کی قدر پرانا ہے اور اسید ہے کہ اس تعداد میں سال بسال اضافہ ہی ہوا ہوگا،

علمائے روس کی سب سے بڑی تعریف جسکے لئے وہ تمام دنیائے اسلام کی طرف سے فخر و شکریہ کے سخی ہیں یہ ہے کہ انھوں نے روسی مشنریوں کے مظالم کو صد ہا سال تک نہایت تحمل، استقلال اور ثبات قدمی سے برداشت کیا، اور روسی حکومت کی بربریت اور روسی پادریوں کے جوش اشاعت دین کے صدموں سے اسلام کو ہر طرح باقی اور قائم اور محفوظ رکھا، یہاں تک کہ شنگرون اور جفا کاروں کو اپنے ناشائستہ افعال سے توبہ کرنا پڑی، ایسی حالت میں جبکہ اس مظلوم ملک میں مسجدوں کی تعمیر تک کی اجازت نہ تھی، غیر روسی زبان میں تعلیم نہیں ہو سکتی تھی، علماء کے لئے وعظ و پند کی رخصت نہ تھی، جس گاؤں اور آبادی میں مشنریوں کا حملہ ہوتا اسکو بچانے کی اجازت نہ تھی اس ملک میں اسلام کا قائم رہنا اور اسکا سرسبز و شاداب ہونا اور ترقی کرنا انہیں بزرگوں کے فیوض برکت ہیں

روسی صوبوں میں ہر عالم کو اتفاقاً کا حق نہ تھا بلکہ اُسکے لئے حکومت کی طرف سے انکو اجازت کی سند چاہل کرنا پڑتی تھی، اور وہی مذہبی مقدمات کو فیصل کرتے تھے، اُسکے بعد اوقاف میں ایک اسلامی محکمہ دشرعیہ قائم ہوا جسکے ماتحت تمام روسی صوبوں کے اسلامی صیغے، اوقاف، مدارس، مساجد، اور علماء وغیرہ کر دیئے گئے، زار کے زمانہ میں یہی انتظام تھا، معلوم نہیں اب کیا نظام ہے اس محکمہ میں ایک رئیس القضاۃ اور متعدد قاضی مقرر ہوتے تھے، مفتی محمد جان سب سے پہلے رئیس القضاۃ ہیں، اُسکے دوسرے ممبر قاضی آغا شیخ محمد داغستانی ہیں،

روسی مسلمانوں کا کتبہ تعلیم اور قبلہ مراد بخارا ہے، روس کے بڑے بڑے علماء ہی لوگ ہوتے ہیں جو بخارا سے تعلیم چل کر کے آتے ہیں، گویا بخارا کے مدارس، مصر کے جامع ازہر یا افریقہ کے جامع زیتون کی حیثیت رکھتے ہیں، بخارا کے بعد انکی قدیم تعلیم کا مرکز کابل ہے، جہاں اکثر روس کے علاقہ سے مسلمان طلبہ آتے رہتے ہیں، اُسکے بعد اگر وہ کسی طرف کا رخ کرتے ہیں تو وہ داغستان، مصر اور حرمین ہیں، روس کے غال غال طالب علم ہندوستان بھی آ جاتے ہیں، لیکن انکی جدید تعلیم کا مرکز قسطنطنیہ ہے، جہاں بکثرت روسی مسلمان طالب علم ہر سال جایا کرتے ہیں، خود روسی یونیورسٹیوں میں بھی انکی خاصی تعداد شامل رہتی ہے،

تصوف کے سلسلوں میں سے مجددیہ سلسلہ بھی علمائے روس میں سید مقبول ہوا ہے، یہ سلسلہ جیسا کہ اہل ہند کو معلوم ہے، حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی کی طرف منسوب ہے یہ جہانگیر دشا جہاں کے زمانہ میں ہندوستان میں تھے، انھوں نے اپنے طریقہ کی بنیاد کتاب و سنت پر رکھی ہے، یہ سلسلہ علمائے روس میں مختلف ذریعوں سے پہنچا ہے، زیادہ تر شیخ نیاز علی ترکمانی بخاری کے ذریعہ سے، دوسرے شیخ فیض خان کابلی کے ذریعہ سے، شیخ فیض خان کے والد کا نام خضر خان تھا، ۱۲۱۶ھ میں انھوں نے وفات پائی، خواجہ حسن

کابلی سے فیض پایا تھا، اور وہ خواجہ صبغۃ اللہ کابلی کے مرید تھے، اور خواجہ صبغۃ اللہ خواجہ محمد معصوم خاں الرشید حضرت مجدد الف ثانی کے تربیت یافتہ تھے، تیسرا سلسلہ وہاں شاہ عبدغنی صاحب دہلوی کے ذریعہ سے پیدا ہے، بعض روسی علماء نے مرین میں ان سے فیض حاصل کیا، اور واپس جا کر اپنے ملک میں اسکی اشاعت کی، ایک اور سلسلہ یہ ہے کہ خواجہ معصوم کے ایک اور مرید شیخ حبیب اللہ بخاری تھے، جو ایشان و املا کے نام سے زیادہ مشہور ہیں، بخارا میں انکے ذریعہ سے یہ فیض پیدا،

عقیدہ سلف اور طریقہ اہل حدیث کا شنیدار بھی روسی مسلمانوں میں ہوا، سب سے پہلے عالم جنہوں نے اس تبلیغ کا فرض انجام دیا، وہ شیخ ابوالنصر عبدالنصیر بن ابراہیم قوصاری ہیں، قوصاری ولایت قازان میں ایک گاؤں کا نام ہے، یہیں وہ ۱۹۰۰ء میں پیدا ہوئے تھے، بخارا جا کر علم کی تحصیل کی، اور یہیں شیخ نیاز علی ترکمانی سے سلسلہ مجددیہ میں بیعت ہوئے، تکمیل کے بعد جب اپنے وطن واپس آئے تو لوگوں نے انکی بڑی عزت و تعظیم کی، اور وہاں انکو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی، لیکن باوجود اس عام مقبولیت کے انہما حق میں کوئی شے انکو مانع نہ آئی، اور انھوں نے تقلید جاد کے خلاف اپنا جہاد شروع کر دیا، بدعات کی بیخ کنی اور طریقہ سلف کی تبلیغ میں بڑی کوششیں کیں، جسطرح دنیا میں دوسری تحریکوں کا حال ہوتا ہے وہی یہاں بھی ہوا، کچھ لوگوں نے انکی دعوت کو قبول کیا، دوسروں نے انکو بدعتیہ اور مذہب قرار دیا، شیخ نے ان الزامات کی تردید میں ”الارشاد للعباد“ تصنیف کی، اسکے علاوہ طریقہ سلف پر عقاید نفسیہ کی شرح لکھی، اور اہل السنۃ والجماعہ کے صحیح عقاید کی تشریح اور ثبوت میں کتاب اللوائح نام ایک کتاب لکھی، ۱۳۲۳ھ میں انھوں نے بخارا کا دوسرا سفر کیا تو دشمنوں نے بخارا میں انکے خلاف ایک بڑا فتنہ کھڑا کیا، میر بخارا کے دربار میں اتحاد کے جرم میں انکے

قتل کی سازشیں ہوئیں، بالآخر معاملہ بخارا سے اُنکے اخراج پر ختم ہو گیا، وہ بخارا سے کل کوخاروم اور حاجی طغان ہوتے ہوئے اور ہر جگہ فخر سنت کا فرض انجام دیتے ہوئے وطن واپس آئے، اور بیان کر چند ادنیٰ کتابیں مثلاً شرح مختصر المنار، کتاب النصائح، رسالۃ الصفات وغیرہ لکھیں، ۱۲۲۷ھ میں حج کے ارادہ سے قسطنطنیہ آئے تھے، یہیں وفات پائی، انکی کتاب ارشاد ۱۳۲۱ھ میں قازان میں طبع ہوئی ہے،

اس عہد کے ایک دوسرے عالم شیخ ابراہیم آفندی بن خواجہ قازانی ہیں، ابتدائی تعلیم وطن میں چھل کر کے علوم کی تکمیل کے لئے داغستان کا سفر کیا، وہاں شیخ علی آفندی ضروانی کی مجلس درس میں شریک ہوئے، دس برس کے بعد وطن کی طرف مراجعت کی، شیخ بنوصوف کو اصول فقہ، حدیث و تفسیر وغیرہ سب کا درس دیا کرتے تھے، مگر فن تفسیر میں اُنکو خاص ذوق چھل تھا، امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں نہایت سخت تھے، شیرین بیان اور فصیح اللسان تھے ان ملکوں میں شیخ کے پند و نصیحت اور تبلیغ و ارشاد کا بڑا اثر ہوا، بہت سی بدعتوں کا قلع و قمع ہوا، طایفہ معاشرت، اور اکل و شرب و لباس میں اسلام کے خلاف جو باتیں رائج تھیں، ان میں اصلاح ہوئی، ۱۲۷۰ھ میں قازان میں وفات پائی،

ملا دولت باقی یہ اور بزرگ کے ایک گھاؤن کے رہنے والے تھے، پہلے روسی فوج میں سپاہی تھے، پھر خدا جانے کیا توفیق شامل ہوئی کہ بخارا چلے گئے، اور وہاں جا کر تعلیم چھل کی علم ہیئت اور فلکیات کے بڑے ماہر تھے، اور اس فن سے اُنکو کامل ذوق تھا، بہت سے آلات فلکی خود انکی ملکیت تھے، سائبیریا کے طویل نامی ایک ولایت میں امام و مدرس تھے، ۱۲۷۶ھ کے بعد وفات پائی، انکی وفات کے بعد اُنکے تمام آلات فلکیہ طویل کے عجائب خانہ میں رکھے ہیں، ملا و سقل ایک اور بزرگ تھے جو بوغریصلان کے رہنے والے تھے، اُنکو قلبی

کتاہون کا بہت شوق تھا،

شیخ نعمت اللہ ایسٹری باشی، نقشبندی مجددی، یہ صوبہ اودھا کے گاؤں ایسٹری باشی کے رہنے والے تھے، ظاہری و باطنی دونوں علوم میں کامل تھے، بنجارا اگر دونوں تعلیمیں حاصل کی ہتیں، عقاید میں سلف صالحین کے پیرو تھے، متکلمین اور فلاسفہ سے سخت بیزاری ظاہر کرتے تھے، فراغت اور تکمیل کے بعد اپنے گاؤں ایسٹری باشی واپس آئے، بڑی مقبولیت ہوئی، طلبہ، استفیدیٰ اور مریدین کا بڑا ہجوم ہوا، بڑے بڑے مدرسے بنوائے اور بہت سے رفاد عام کے کام انجام دیئے، ۱۲۶۰ء میں وفات پائی،

شیخ سید بن نور محمد، یہ قصبہ ادرکی کے ایک گاؤں میں امامت اور درس و تدریس کرتے تھے، ان کے صاحبزادہ ملا عبد اللہ اخوند شاہ منظر صاحب مرحوم دہلوی کے مرید تھے، شاہ صاحب ترک وطن کر کے مدینہ میں مقیم ہو گئے تھے،

ہر ملک کے علما، بین کوئی نہ کوئی مسئلہ مابہ النزاع بنجاتا، ہر دوس کے اسلامی صوبوں میں ایک زمانہ میں رات صرف تین چار گھنٹوں کی رہ جاتی ہے یعنی ادھر شفق غائب ہوئی اور ادھر سپیدہ صبح کا ظہور ہوا، ایسی حالت میں ان مقامات میں عشا کی نماز کی فرضیت قائم رہیگی یا ساقط ہو جائیگی، یہ مسئلہ میان کے علما کے درمیان بڑا معرکہ الٹا رہا سمجھا جاتا ہے، اور سیکڑوں رسائل دونوں طرف سے نفی و اثبات میں لکھے گئے ہیں،

اب ان چند علما سے دوس کا تذکرہ جاتا ہے جنھوں نے موجودہ ضروریات کو سمجھ کر ملک و ملت اور علم و فن میں اصلاح کی کوششیں کیں اور خدا نے انکی کوششوں کو بار آور کیا، ان میں سب سے پہلا نام اخوند خیر اللہ بن عثمان کا لینا ہے، یہ اودھا کے رہنے والے تھے، تعلیم دوس ہی کے مدارس میں حاصل کی، ایسٹری میں اودھا میں ایک مقام ہے، یہیں کے مدرسہ میں

ابتدائی تعلیم انھوں نے چھل کی تھی، فراغت کے بعد اسی مدرسہ میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ دس برس تک انھوں نے اس فرض کو انجام دیا، مدرسہ کا اہتمام و انتظام اس خوبی سے کیا کہ وہ جدید طرز کے مطابق بہترین مدرسہ ہو گیا، جب اُن کے جوہر کھلے تو حکومت اور عام مسلمان دونوں نے انکی تدریس کی وہ ادفا کے اخوند (رئیس العلماء) مقرر ہوئے، اسکے بعد اُن کے کارناموں نے مزید وسعت چھل کرنے کا موقع پایا، ادفا کے جدید طرز پر بہت سے مدارس کھلوائے، نصاب تعلیم کی اصلاح کی، جدید ضروریات اور حالات کے مطابق بہت سی کتابیں خود لکھ کر داخل درس کیں، اور اس باب میں بہت سی کوششیں اُنے معرض ظہور میں آئیں، اور اُن کے علقہ دوس سے بہت سے روشنیال اور کارآمد علماء پیدا ہوئے، جن سے علوم عربی و دینی کی تعلیم میں ایک انقلاب ہو گیا، اخوند موصوف ^{۱۹۰۶} ھ میں ادفا کی جمعیت اسلامیہ کے رکن منتخب ہوئے، ^{۱۹۰۸} ھ میں وفات پائی۔

روسی علماء میں سے جو ان عمر لیکن پیر دانش موسیٰ جارا اللہین، یہ راستوف میں پیدا ہوئے اور تعلیم قازان، بخارا، مصر اور جرین جا کر چھل کی، ^{۱۹۱۵} ھ میں انکی عمر ۳۴ سال کی تھی، اس ملک کے مسلمانوں میں مصلحانہ خیالات و تعلیمات کی اشاعت میں انھوں نے بڑی کوشش کی، ایک مصری مسلمان سیاح رشاد بک نے اپنے سفرنامہ میں لکھا ہے کہ روسی مسلمانوں میں اُن کا وہی پایہ ہے جو مصر میں مفتی عبدہ کا ہے، یہ روسی مسلمانوں میں مصلح اعظم خیال کئے جاتے ہیں، انکی متعدد گرنتھ تصنیفات ہیں،

سب سے آخرین، حکومتی عالم جان بارودی کا تذکرہ کرنا ہے، مرحوم نے اسی

لے روسی مسلمانوں کے محاورہ میں مندرجہ اس جگہ پر شمال ہوتا ہے، جہاں ہندوستان میں مولوی "کا فظ بلا جاتا ہے" اور خال ذکر مولانا "کا قائم مقام سمجھے یعنی اخوند کا لفظ ملتا ہے بڑا ہے۔

سال وفات پائی ہے، ۱۸۵۶ء میں یہ پیدا ہوئے تھے، بخارا میں تعلیم حاصل کی تھی، فراغت کے بعد قازان واپس آکر وہاں انھوں نے جدید طرز پر ایک مدرسہ قائم کیا، اس مدرسہ کا تمام نقشہ، انصاب اور طریق کار خود بنایا تھا، اس مدرسہ نے بہت جلد ترقی کی، یہاں تک کہ ۱۸۸۰ء میں وہ قازان کی اسلامی یونیورسٹی کے درجہ کو پہنچ گیا، اور قازان کا صوبہ روسی صوبوں میں اسلامی علوم، اخلاق و معاشرت اور اصلاحات و ترقیات کا مرکز بن گیا، مرحوم کی اس جدید طرز کی مذہبی درس گاہ نے روسی مسلمانوں کے انقلاب و ترقی میں نمایاں اثر پیدا کیا، تھوڑے دنوں کے بعد اس مذہبی یونیورسٹی کے ساتھ ایک سائنس کالج کا اضافہ کیا، جس میں انھوں نے تمام ان جدید تعلیم یافتہ روسی مسلمانوں کو دعوت دی، جنھوں نے ماسکو، سینٹ پیٹرسبرگ، اور یورپ کی دوسری یونیورسٹیوں میں تعلیم حاصل کی تھی، اس جو انفرادانہ اور نیا ضامنہ طرز عمل نے بخارا کے قدیم درس گاہ مدرسہ کلیہ عالیہ کے طرفداروں میں ایک ہیجان و اضطراب برپا کر دیا، لیکن مرحوم کے خصوصاً احسن نیت نے بہت جلد ان مشکلات کا خاتمہ کر دیا، روس، آذربائیجان، ترکستان، قازان کے دو متمند سوداگردوں نے انکی خاطر خواہ مالی اعانت کی، الغرض مفتی مرحوم کی کوششوں اور روسی مسلمانوں کی مالی اعانتوں نے قازان میں مدارس، زمانہ، مکاتب، مطابع اور دیگر علمی و علمی ترقیوں کا مرکز بنادیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک یورپین مدبر نے یہ شہادت دی کہ پادری پرست روسی عیسائیوں سے روسی مسلمان زیادہ یورپین ہیں،

مفتی مرحوم کی سرکردگی میں قازان کے مسلمانوں کے اس علمی و عملی جدوجہد و سرگرمی نے زار کی حکومت کو چھٹکا دیا، اور روس نے بغیر کسی ضابطہ اور قانون کے مفتی صاحب کو قید کر کے تھانی روس کے ایک شہر میں پھینکا، حکومت کی اس ظالمانہ کارروائی نے روس کے مسلمانوں میں غم و غصہ کی لہر پیدا کر دی، حکومت روس نے اسکی سخت اور غیر معمولی احتیاط کی کہ اس

واقعہ کی خبر دوسرے اسلامی ملکوں میں نہ پہنچے پائے، مفتی صاحب کے قید سے قازان کی یونیورسٹی اور دوسری تحریکات کو کوئی صدمہ نہیں پہنچا، وہ برابر ترقی کرتی رہیں، مفتی صاحب کی قید کی خبر جب سلطان عبدالحمید خان کو پہنچی تو انھوں نے اس بارہ میں فوری کارروائیاں کیں جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ زار نے انکوڑ کی میں منتقل کر دیا جہاں وہ ۱۹۱۱ء تک مقیم رہے، اور یہیں سے بیٹے بیٹے انھوں نے روسی مسلمانوں میں اتحاد و اتفاق کی تحریکیں جاری کیں، اور انکے اختلافات باہمی کو دور کیا، تاکہ دودا روسی پارلیمنٹ میں روسی مسلمانوں کے حقوق کی ستفہ کوشش سے حفاظت ہو سکے،

۱۹۱۱ء کے بعد جب وہ روس لوٹ کر آئے تو تعلیمی تحریکوں کو چھوڑ کر انھوں نے سیاسی تحریکات میں حصہ لینا شروع کیا، اور ایک دیمقراطی فرقہ (ڈیموکریٹک پارٹی) قائم کیا، اور اس فرقہ کی ترقی و اشاعت میں بڑی کوششیں کیں، اور اسی کا اثر یہ ہوا کہ تاتاری مسلمانوں میں جمہوری خیالات مقبولیت حاصل کی، اور آل ریشا سلم ڈیموکریٹک پارٹی قائم ہو گئی، ۱۹۱۶ء میں جب روس میں انقلاب ہوا اور بالشوزم کا ظہور ہوا تو مفتی صاحب بھی روسی مسلمانوں کو لیکر آگے بڑھے، اور اس انقلاب کا خیر مقدم کیا، مسلمانوں نے انکوڑسی گورنمنٹ میں مفتی اعظم کے عہدہ کے لئے منتخب کیا، اور حکومت نے اسکو قبول کیا، اور اسکے بعد اسلامی روسی مجلس کے وہ صدر قرار پائے، بالآخر انکے دور افزون اثر کو دیکھ کر بالشویکوں نے انکو قید کر دیا، لیکن تھوڑے ہی دنوں کے بعد انکو آزاد کر دیا، آجکل جبکہ روس کا ملک قحط سے تہ و بالا ہو رہا ہے وہ ماسکو اس غرض سے گئے تھے کہ وہ مسلمانوں کی امداد و اعانت کی کلبیرین اختیار کریں، مگر حقیقت میں وہ سفر آخرت کا پیش خیمہ تھا، چنانچہ اسی سفر میں ماسکو میں انھوں نے وفات پائی، تمام روسی مسلمانوں نے انکی وفات پر ماتم برپا ہے۔

العروة الوثقی

از مولوی ابوالحسنات ندوی رفیق دارالاصنافین

گزشتہ پچاس برس سے عالم اسلامی بلکہ تمام مشرقی ممالک میں جو ایک حرکت و بیداری سی پائی جاتی ہے اُسکے ابتدائی سلسلون میں سب سے زیادہ اہم شخصیت سید جمال الدین افغانی اسدا بادی کی ہے وہ ایران سے اُٹھے اور اُنھوں نے افغانستان، ہندوستان، مصر، عرب، قسطنطنیہ غرض اسلامی و مشرقی دنیا کے اکثر اہم مقامات کا دورہ کیا، ہر جگہ کے حالات دیکھے، وہاں کے متنازع و سربراہ کردہ لوگوں سے ملے اور موقع موقع سے قابل طبیعتوں کو اصلاح و بیداری کی طرف مائل کرتے رہے، گو سید جمال الدین محوم تین مرتبہ ہندوستان بھی آئے، سب سے پہلی مرتبہ اپنے ایام تعلیم میں پشاور اور لاہور تک مغربی علوم کی تعلیم کی غرض سے، دوسری مرتبہ افغانستان کے سیاسی انقلاب کے بعد جب حج کی غرض سے مکہ معظمہ تشریف لیجانے لگے اور تیسری مرتبہ اس زمانہ میں جبکہ مصر میں انگریزی انٹرنیشنل کے خلاف مصریوں نے عراقی پاشا کی زیر قیادت اپنے حفظ آزادی کے ذرائع کو علانیہ کام میں لانا شروع کر دیا تھا، پہلی مرتبہ تو وہ ایسی حالت میں آئے کہ خود اپنی ذات کی اہمیت اور اپنے شاندار مستقبل کی طرف سے بیخبر تھے، دوسری مرتبہ کی آمد سے پہلے گو انکی سیاسی زندگی شروع ہو چکی تھی، لیکن اسکا دائرہ نہایت محدود تھا، یعنی افغانستان کی داخلی سیاست، تاہم ہوشمند برطانوی حکومت نے اسوقت بھی یہاں انکی کافی نگرانی کی، کم و بیش ایک ہفتہ سے زیادہ ٹہرنے کا موقع نہ دیا، اور انکو کسی ہندوستانی سے برطانوی حاکم کی موجودگی کے بغیر

ملنے کی اجازت ندی اور تیسری مرتبہ جب وہ ہندوستان لائے گئے، تو ایک برطانوی سیاسی
نظر بند کی حیثیت سے بیان اُن کا داخلہ ہوا، اور کچھ دنوں حیدر آباد اور مملکت میں اسی حیثیت سے
رکھے گئے، اسی وجہ سے ہندوستان ان سے بہت کم واقف ہوا، گذشتہ سات آٹھ سال سے
بے شبہ کبھی کبھی زبانوں پر اُن کا نام آنے لگا ہے، لیکن انکی اہم شخصیت کے لحاظ سے ہم اسکو تعجب
میں کہہ سکتے، انکی جادو اثر شخصیت کو دیکھنا ہو تو ہمیں ایران، مصر، شام، اور قسطنطنیہ میں دیکھنا چاہیے
انکی وفات پچیس سال کا طویل عرصہ گذر چکا، ہر ملک کی سیاست میں انقلاب ہو گیا، ہر جگہ کی
آب دہوا بدل گئی، اور اب وہ زمین آسمان نہیں رہے، جو آج سے پچیس سال پہلے تھے، تاہم
سید جمال الدین افغانی کا نام مذکورہ بالا ملک میں آج بھی اپنے اندر بجلی کا سا اثر رکھتا ہے،

جب ۱۸۸۱ء میں مصر کا سکہ برطانوی شاہنشاہیت کے حسب مراد ختم ہوا، یعنی اسکے ترو لغو ہو

طاق مصر نے اپنے گھمین ڈال لیا، اور عربی پاشا کی جماعت ناکام رہی، تو سید جمال الدین کو بھی جو
ہندوستان میں نظر بند تھے، نظر بندی سے رہائی ملی، اور ہندوستان کی برطانوی حکومت نے یہ
اجازت دیدی کہ اب آپ جہاں چاہیں جاسکتے ہیں، وہ بیان سے براہ راست لندن پہنچے اور وہاں
چند دنوں رہنے کے بعد پیرس روانہ ہو گئے، اور یہیں سے رسالہ العودۃ الوثقیٰ عربی زبان میں شائع
کرنا شروع کیا، ابھی اُسکے صرف اہلارہ ہی نہر شائع ہوئے تھے کہ برطانوی ایوان حکومت میں نزلہ
پڑ گیا، برطانوی حکومت نے یہ محسوس کیا کہ اگر سید جمال الدین برابر اُسکو جاری رکھے تو مشرق میں
اسکی تمام آرزوئیں خاک میں لجا جائیگی، اس بنا پر وہ اسکی تباہی کے درپے ہوئی، اور سب سے پہلے
ہندوستان، پھر مصر وغیرہ میں اُسکے داخلہ و اشاعت کو ممنوع قرار دیا، ان بندشوں کے بعد سید صاحب
مروجہ کے لئے العودۃ الوثقیٰ کو جاری رکھنا آسان نہ تھا، اور اگر بالفرض وہ جاری رکھتے بھی تو کم از کم
وہ مقاصد تو یقیناً حاصل نہوتے، جنکے لئے یہ رسالہ جاری کیا گیا تھا، اسلئے بالآخر سید صاحب نے

رسالہ کو بند ہی کر دیا، چونکہ رسالہ نہایت پسندیدہ و مقبول تھا، اسلئے بعد کو صرف دس سال میں اس کے منتخب مضامین کے مجموعے شائع ہوئے، لیکن ۱۳۲۵ھ میں حسین محی الدین الجبال صاحب جریدہ ابابیل نے اسکو بہ تمام و کمال مطبع توفیق بیروت میں چھپوا کر شائع کیا، اور یہی مجموعہ اسوقت پیش نظر ہے۔

رسالہ کی ابتدا میں ”ناشر“ کی طرف سے ایک مختصر سا مقدمہ لکھا گیا ہے، جس میں محرمین سالہ کے اجمالی تذکرے بھی ہیں، سید جمال الدین مرحوم کے تذکرہ میں جو انکی کتاب ”الرد علی الدہرین“ کے مقدمہ سے ماخوذ ہے یہ بتایا گیا ہے کہ ”العروة الوثقی“ نام کوئی انجمن تھی، جسکے ارکان و اعضاء نے سید صاحب سے انکی آزادی کے بعد یہ خواہش کی تھی کہ وہ عالم اسلامی کو خطرات سے آگاہ کرنے اور باہم تھم ہونے کی دعوت دینے کے لئے رسالہ جاری کریں، چنانچہ سید صاحب نے ارکان انجمن کی اسی خواہش کے مطابق العروة الوثقی کی بنیاد رکھی، اس کام میں سید صاحب مرحوم کے دو رفیق و مددگار تھے، ایک ان کے شاگرد رشید مفتی محمد عبدہ مصری اور دوسرے مرزا باقر ایرانی۔ مفتی محمد عبدہ تاتر سید جمال الدین افغانی کے آغوش پر درہ تھے، خود مفتی صاحب کا بیان ہے کہ میں نے جب تک یہ صاحب سے فیض نہیں اٹھایا، اسوقت تک علم و فن کے صحیح ذوق سے نا آشنا تھا انکی صحبت میں آکر میری آنکھیں کھل گئیں، دوسری طرف یہ صاحب کو بھی مفتی محمد عبدہ جیسے شاگرد کے وجود پر ناز نہ تھا، اکثر فرمایا کرتے تھے کہ محمد عبدہ مصر کے لئے ایک جنگل بیڑہ سے زیادہ قوی اور ایک شکر سے بھی زیادہ ہماری ہیں، جب سید صاحب مصر سے بحالت نظر بندی ہندوستان پہنچے گئے ہیں، تو سویر میں انھوں نے اپنے دوستوں سے یہ فرمایا کہ میں اپنے بعض مرین محمد عبدہ کو چھوڑتا ہوں اور وہ مصر کے لئے بحیثیت ایک عالم اور رہنما کے بہت کافی ہیں، واقعہ عربی پاشا کے سلسلہ میں سید جمال الدین کی طرح مفتی محمد عبدہ بھی مصر سے جلا وطن کئے گئے تھے وہ شام میں

قیام پذیر تھے کہ سید صاحب مرحوم نے انکو پیرس میں اپنے پاس بلایا، اور "العودة الوثقی" کی تحریر کی خدمت ان کے سپرد کی،

مرزا باقر ایران میں پیدا ہوئے وہیں تعلیم و تربیت پائی، ہندوستان، چین، بخارا، انگلستان اٹلی اور فرانس کا سفر کیا، پھر بغداد اور عراق ہو کر لندن گئے، وہاں کچھ دنوں رہنے کے بعد بیروت (شام) پہنچے، بیان انھوں نے شادی کی، اور کم و بیش تین برس کے قیام کے بعد کسی سیاسی سازش میں متہم ہونے کی بنا پر ترکی حکومت کے خوف سے طہران چلے آئے، اور وہیں انتقال کر گئے۔

مرزا باقر فلسفیانہ دل و دماغ رکھنے والے شخص تھے، علمی سیاست سے انکو کوئی خاص دلچسپی نہ تھی، لیکن دنیا کے جو واقعات انکی آنکھوں کے سامنے گزر رہے تھے انکو اچھی طرح سمجھتے تھے، اسلئے دوسرے اکابر رجال عالم کی طرح وہ بھی دنیا کی پیچیدگیوں اور مصیبتوں کو دور کرنے کی تدبیریں سوچنا کرتے تھے، لیکن انکی راہ سیاست کی راہ نہ تھی، بلکہ ان کے نزدیک دنیا میں امن و آسائش کے قیام کے لئے انکی ضرورت تھی کہ تمام دنیا کے مذہبی اختلافات مٹا دیئے جائیں، اور تمام دنیا کو ایک ایسے مذہب کی طرف دعوت دی جائے جو انکی موجودہ ترقی یافتہ حالت کے بالکل مطابق اور انکی تمام معاشرتی و تمدنی ضروریات کا پورا کرنے والا ہو، یہ مقصد بظاہر خواہ کیسے قدر بند اور شاندار معلوم ہوتا ہو تاہم یہ کہنا بجا نہ ہوگا کہ موجودہ حالات میں وہ ایک ناممکن الحصول مقصد ہے، اور کچھ نہیں تو کم از کم یہ ضرور تسلیم کرنا پڑیگا، کہ ابھی اس مبارک زمانہ کی آمد میں جب ساری دنیا اس قسم کی سادہ سی طرح پر آجائے صدیوں کی دیر ہے،

ہم اس موقع پر ان کے حالات زندگی کے متعلق اپنی طرف سے کچھ لکھنے کی بجائے یہ بہتر سمجھتے ہیں کہ ان کے شاگرد رشید مشہور مستشرق پروفیسر آڈر وڈ براؤن کی اس چٹھی کا ترجمہ کر دیں جو انھوں نے مرزا باقر کے چھوٹے فرزند مرزا محمد ابن باقر مدیر مجلہ المنتقد کو لکھا تھا، پروفیسر براؤن لکھتے ہیں:

میں یہ سن کر بہت خوش ہوا کہ آپ میرے استاد علامہ فاضل مرزا باقر مرحوم کے فرزند ہیں۔
 میں نے آغاز شباب میں جب مشرقی علوم والسنہ کی تحصیل کی طرف توجہ کی تھی تو آپ کے
 والد محترم میرے سب سے پہلے استاد تھے، آج پچیس سال کا زمانہ گزر گیا کہ وہ مجھے
 الگ ہو کر بیروت کی طرف روانہ ہوئے تھے، لیکن باوجود امتداد زمانہ ان کے فضائل و فضائل
 حسنہ کی یاد اب تک میرے دل میں بالکل تازہ ہے، میری انکی پہلی ملاقات ۱۸۸۲ء یا ۱۸۸۳ء میں
 ہوئی، میرا بہت زیادہ وقت انکی صحبت میں گزرتا تھا، میں نے ان سے قرآن مجید کا درس لیا
 اور فارسی زبان میں خود انکی منظوم تفسیر قرآن ان سے پڑھی، انکی ایک اور منظوم تصنیف
 ”نغمہ ہندینہ“ بھی میں نے ان سے سبقاً سبقاً پڑھی، پہلی تصنیف ہندین میں چمکے شائع
 ہو گئی ہے، دوسری تصنیف اب تک شائع نہ ہو سکی، لیکن جانے سے پہلے انہوں مجھے اسکا
 ایک قلمی نسخہ مرحمت فرمایا تھا، اس کتاب کے اشعار غایت درجہ شکل اور ناقابل فہم ہیں،
 کوئی شخص جب تک اس کے رموز و اشارات سے واقف نہ ہو، ایک شعر کا بھی مطلب نہیں سمجھ سکتا،
 میں اسے سمجھتا ہوں کہ میں نے مصنف بہر درست اسکو سبقاً سبقاً پڑھا تھا، اور اس کے ناقابل
 فہم ہونے کی وجہ یہ ہے کہ وہ اس میں ان واقعات و کیفیات کی طرف اشارے کرتے ہیں،
 جو انکو عالم مثال یا عالم خواب میں نظر آئے، نیز اکثر مقامات پر بطریق رمز و اشارہ اس زمانہ کے
 سیاسی حالات کو بھی لکھ جاتے ہیں جو اس وقت پیش آرہے تھے، اور اس سلسلہ میں سلطانین
 کے وزراء اور وکلاء کے نام بھی لکھتے جاتے ہیں لیکن نام صاف صاف نہیں لیتے بلکہ
 عجیب طریقہ سے ان کا ترجمہ کر دیتے ہیں، کہ اسکی طرف جب تک توجہ نہ دلائی جائے کیسکا فہم
 منتقل ہو ہی نہیں سکتا، مثلاً ایک شعر ہے،

سنگ بھیت ایچ نام نیرزد سنگ بھیت بچنگ سنگ دراز

یہ شہر واقعاتِ سیاسیہ مصر سے متعلق ہے، ”سنگ بیج“ سے ان کا مقصود
 ”گھنڈا ستون“ ہیں جو اس زمانہ میں جب برطانوی حکومت مصر پر اپنا اقتدار قائم کرنے کے
 لئے سامعی تھی، انگلستان کے وزیر اعظم تھے، دوسرے صبح میں ”سنگ بیج“ سے مقصود
 ”برائٹ“ ہیں، یہ بھی اس وقت وزراء انگلستان میں داخل تھے، ”سنگ بیج“ اور
 ”سنگ و بیج“ ان کے ناموں کا لفظی ترجمہ ہے، اسی طرح انہوں نے تمام ناموں کے
 تحت لفظ ترجمے کئے ہیں، اور ہر واقعہ کو رمز بنا کر لکھا ہے جس کا بطور خود سمجھنا نہایت
 دشوار بلکہ ناممکن ہے،

مرحوم کو علوم و دینیہ اور اسنہ قدیمہ و حدیثہ میں خاص درجہ حاصل تھا، وہ متعدد زبانیں
 مثلاً عبرانی، یونانی، انگریزی، عربی، فارسی اور ہندوستانی کے عالم و ماہر تھے، بہت فصیح
 انگریزی بولتے تھے، اور اس میں ان کا طرزِ تحریر فلسفہ و علماء کا طرزِ تحریر تھا، گفتگو بہت کرتے تھے،
 اور بہت تیزی کے ساتھ بولتے تھے، اثنائے گفتگو میں ایک لمحہ کے لئے بھی چپ نہ ہوتے تھے،
 بسا اوقات کہا نامیز پر رکھا رکھا ہنڈا ہو جاتا تھا، اور انکو گفتگو سے اتنی ہمت نہیں مٹی تھی کہ
 کہا نہ کہالیں، بہت بار عجب بلکہ کسی حد تک خوفناک تھے، ان کے اہل وطن ایرانی عموماً
 ان سے ڈرتے تھے، اور تو اور خود پرنس ملکہ خان جو بیداری ایران کے موسمی میں تھے
 اور اس وقت انگلستان میں ایران کے سفیر تھے وہ بھی ان سے بید مرعوب تھے،

گویہ صرد رہے کہ رسالہ ان تینوں بزرگوں کی سعی محنت سے مرتب ہو کر شائع ہوتا تھا، لیکن یہ واقعہ بھی
 اسکے اصلی روح روان سید جمال الدین افغانی تھے، رسالہ کے بنیادی خیالات اور سیاسی مقصدات
 انما تزدہی ہیں جو بید صاحب مرحوم کے تھے، مفتی محمد عبدہ کا کام ان خیالات کو الفاظ کا جاہ
 پہنا کر تحریری صورت میں لانا تھا، اسی لئے رسالہ کے روح پر سید جمال الدین افغانی کو رسالہ کا

میر سیاست اور ذمہ دار مسلک " اور مفتی عبدہ کو " محرر اول " لکھا بھی گیا ہے ، مرزا باقر محمد لندن میں رہتے تھے ، اور وہیں سے عالم اسلامی کے متعلق ضروری اخبار اور مضامین کا انگریزی سے عربی میں ترجمہ کر کے پیرس دفتر " العودۃ الوثقی " کو بھیجا کرتے تھے ،

ان ضروری تصریحات کے بعد اب ہم رسالہ کے مواد ترکیبی اور اسکے اہم مضامین کی طرف متوجہ ہوتے ہیں ،

رسالہ کا مقصد آج سے پچاس ساٹھ برس پہلے بظاہر اکثر شرقی ممالک کی یہ حالت ، نہیں تھی جو آج اس وقت مغربی فتوحات کا سیلاب ایسا طوفان خیر اور ہمہ گیر نہ تھا جیسا کہ آج ہے ، اسلئے اس وقت شرق کی متعدد سلطنتیں آج سے بہت زیادہ بہتر حالت میں نظر آتی تھیں ، گو یہ بالکل سچ ہے کہ اس وقت بھی تمام مشرقی توہین کیساں ضعف اور کمزوری کی حالت میں تھیں ، ان کا شیرازہ تمدن بکھر چکا تھا ، ان کے زبردست اطلاق کا ستون مرکز ثقل سے ہٹ چکا تھا ، اور ان کی قومی سلطنت و حکومت کی بنیادیں کھوکھلی ہو چکی تھیں ، لیکن ان کمزوریوں پر گذشتہ طاقت و شوکت اور جاہ و جلال کا ایسا پردہ پڑا ہوا تھا کہ انکو کچھ نظر نہ آتا تھا ، وہ نشہ ماضی کی سرستیوں میں اس درجہ چور تھیں کہ خار حال کی اعضا شکن تکلیفوں کا انکو احساس تک نہ تھا ، مید جلال الدین افغانی کا اصلی کمال یہ ہو کہ انھوں نے اس وقت وہ سب کچھ دیکھ لیا تھا جو بہتوں کو آج بھی نظر نہیں آتا ، انکو علانیہ یہ نظر آ رہا تھا کہ مشرقی توہین غفلت و بھڑکی کی حالت میں پڑی ہیں ، اور چالاک مغربی توہین آہستہ آہستہ انکی دولت و ثروت جاہ و حشمت ، حکومت و سلطنت پر قبضہ کرتی جاتی ہیں ، انکو انکے نظام اخلاق ، نظام معاشرت ، نظام تمدن اور نظام سیاست کی کمزوریوں نے ایسی حالت میں کر دیا ہے کہ وہ ایک دوسرے سے بے نیاز و بے غور ہیں ، انکی دینی ، قومی اور سیاسی ردابط و دوسے پر گئے ہیں ، اور حملہ آور دشمن انکی اس حالت سے بتدریج فائدہ اٹھا کر انکو اپنا زبردست اور ماتحت بنا لینا چاہتا ہے ، چنانچہ

العرۃ الوثقی کے پہلے نمبر میں جہاں رسالہ کی ضرورت اور اسکے اغراض و مقاصد سے بحث کی ہے مخیر فرماتے ہیں :-

عام طور پر مشرقی قوموں کی بربادی کی اب کوئی حد نہیں رہی، اور وہ اہم اور جدوجہد کا حال ہو چکی ہیں، خصوصاً مسلمان جنہیں کے بہت سے تاجدار اپنے تاج و تخت اور بہت سے حکومت و ریاست کے حقدار اپنے حقوق سے محروم کر دیئے گئے، ان میں بیشمار صاحب جاہ و عزت تھے جو ذلیل ہو گئے، بیشمار ارباب شوکت و جلال تھے، جو حقیر ہو گئے، اور بیشمار اصحاب دولت و مال تھے جو فقیر ہو گئے، کل تک جو صحیح و تندرست اور توانا تھے، وہ آج مریض و مریض ہیں اور جو شیر تھے وہ بھڑیئے ہیں، ان کا کوئی فرقہ، کوئی طبقہ اور کوئی گروہ ایسا نہیں جو اس عام تباہی و بربادی سے محفوظ رہ گیا ہو،

اس تہید کے بعد کچھ اور آگے چل کر لکھتے ہیں،

ان آخری ایام میں مشرقی ممالک کے اہم مقامات میں جو یکساں مصیبتیں نازل ہوئی ہیں، انکی وجہ سے ان کے تمام باشندوں میں باہمی ربط و اتحاد کی تجدید ہو گئی ہے، اور اس وقت مشرقی ممالک کے متفرق و مختلف اور دور و راز مقامات کے رہنے والے ایک دوسرے سے بہت زیادہ قریب و متحد ہو گئے ہیں، ہر جگہ کے ارباب فہم و یدار ہو چکے ہیں، اور وہ موجودہ حالات کے نتائج پر غور کر رہے ہیں، وہ ان اسباب کی طرف بھی متوجہ ہو چکے ہیں، جنہوں نے انکو موجودہ حالت تک پہنچا دیا ہے، اور بقدر امکان اُسکے رفع و ازالہ کی فکر بھی انکو دامن گیر ہے، وہ اپنے ربط و اتحاد و رسمی و کوشش کی بنا پر اُسکے امیدوار ہیں کہ شاید کہوئی ہوئی شوکت و قوت کی ایک دفعہ پھر پالین، اور موجودہ حوادث میں انکو اپنے دین و مذہب، شرف و وقار اور تنگ و ناموس کی حفاظت و صیانت کا کوئی موقع ملتا ہے، وہ موجودہ وقت کو

ایک منظم فرصت سمجھتے ہیں، اور اسی سے انکی امیدیں قائم ہیں، ان کے دونوں میں ایک لمحہ کے لئے بھی یہ خیال نہیں کہ نکلتا، کہ بغیر کسی عمدہ نتیجہ کے یہ وقت و موقع نکل جائیگا، لیکن فرض کرو کہ یہ موقع ہاتھ سے جاتا بھی رہے تو پردہ غیب سے اس قسم کے مہیوں کو واقعہ آئندہ اور پیدا ہو جائیں گے،

اس وقت مختلف ممالک مشرقی بالخصوص ہندوستان اور مصر میں اس مقصد جلیل کے حصول کے لئے متعدد جمعیتیں قائم ہو چکی ہیں، جو ہر ممکن طریقہ سے ذرائع کامیابی کی تلاش و جستجو میں سرگرم و مصروف ہیں، نہ وہ سعی و عمل سے تنگتی ہیں، اور نہ اپنی کوششوں میں کوئی کمی کرتی ہیں، اگرچہ اس راہ میں انکو ان تمام انتہائی خطرات سے دوچار ہونا پڑے جو انسانی زندگی کو پیش آ سکتے ہیں،

اس قسم کی ایک طویل تہیہ کے بعد آخرین مقاصد رسالہ کی تشریح یوں کی ہے،

یہ رسالہ بقدر امکان مشرقی قوموں کے لئے ان ضروری کاموں کو صاف صاف بیان کرے گا جنہیں کسی طرح بھی کمی کرنا انکی بربادی، کمزوری اور تباہی کا سبب ہے، اور ان استون کی طرف علانیہ رہنمائی کریگا، جن پر علانیہ نانات کے لئے از بس ضروری ہے، نیز آئندہ مشکلات سے عہدہ برا ہونے کی بھی صورتیں پیش کرتا رہیگا،

یہ رسالہ مشرق کے اعلیٰ طبقہ کی نگاہوں پر سے پردہ اٹھانے کی کوشش کریگا، اور ان شعبوں اور دھوموں کو ذکر کریگا جنکی وجہ سے ہدایت و کامیابی کا راستہ ان پر ملتس ہو گیا ہے، ان کے ان دوسو سو کو دفع کریگا جنکی بنا پر وہ مرض کے علاج و شفا کی طرف سے ایسے ہچکے ہیں، اور عام طور پر یہ سمجھنے لگے ہیں کہ مصیبت اپنی انتہا کو پہنچ گئی، اور مدارک و تلافی کا زمانہ گزر چکا،

یہ رسالہ یہ سمجھائیگا کہ تمام مشرقی قوموں کے لئے کافوقینینی باہمی امداد و اعانت کا طریقہ
بنایت ضروری ہے، اور یہی انکے سیاسی روابط اور وطنی تعلقات کا محافظ ہو سکتا ہے اسلئے کہ
اسی طریقہ کے فقدان کا یہ نتیجہ ہے کہ آج قوی نے ضعیف کو دبا لیا ہے،

یہ رسالہ اعداد و اشرق کی محبت و غیر خدای کی اس نقش چادر کو جو رنگارنگ ماطفت و
نرم خونی سے رنگین ہے، چاک کر کے جو کچھ پس پردہ ہے اسکو علانیہ دکھا دیگا، اور جیسا کہ
مغرب مشرق کی تاریکی غفلت میں آہستہ آہستہ جس مخفی راہ پر چل رہا ہے اسپر کافی روشنی ڈالے گا۔
یہ رسالہ اسکی خاص کوشش کریگا کہ تمام مشرقی قوموں پر جو غلط الزامات قائم کیے گئے ہیں،
اور خاصکر مسلمانوں پر جو جھوٹی تہمتیں لگا کر انکو بدنام کیا جاتا ہے، انکی اچھی طرح پردہ درسی کرے
اور اصل حقیقت کو سمجھائے، نیز بعض نادانوں کے اس خیال کی تردید کریگا جو یہ سمجھتے ہیں کہ
مسلمان کبھی تمدن و ترقی کی برکات سے اسوقت تک مستفید نہیں ہو سکتے جب تک وہ اپنی
اصول پر کار بند رہیں گے، جنہر آج سے سیکڑوں برس پہلے کار بند ہو کر ان کے مسلمانوں
نایدہ اٹھایا تھا،

یہ رسالہ تمام مشرقی قوموں کو سیاسی حوادث عامہ سے باخبر کرنے کی ہر وقت کوشش
کریگا، اور ان کے متعلق سیاسی جماعتیں جو طرز عمل اختیار کرتی رہیں گی، انکے انکشاف اور
پردہ درسی سے غافل ہوگا، اور سب سے بڑھکر یہ کہ تمام مشرقی قوموں کے باہمی تعلقات کی
تقویت و استحکام اور ان کے افراد میں باہمی محبت و الفت کی تلقین و تکمیل کی خاص طور پر
رعایت رکھیگا، اور ان کے منافع مشترکہ کی تائید و حفاظت کو اپنا سب سے زیادہ
ضروری فرض سمجھیگا۔

ان سادہ اور اجالی مقاصد کو دیکھ کر ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے، کہ سید جمال الدین افغانی نے

جن ضروریات کو پیش نظر رکھ کر یہ رسالہ جاری کیا وہ کیا تھے؟ کسی غافل جماعت کو حملہ آور وطن کے حملہ سے محفوظ رکھنے اور اُسکو اپنی آپ حفاظت کر سکنے کے قابل بنانے کی سب سے عمدہ اور بہترین صورت یہ ہے کہ ایک طرف اُسکو خواب غفلت سے بیدار کیا جائے اور دوسری طرف یہ بتایا جائے کہ حملہ آور دشمن کس طرف سے، کس وقت اور کن باب و آلات جنگ سے مسلح ہو کر اُسکو اپنے قابو میں کر لینا چاہتا ہے، جیسا کہ آئندہ تفصیل سے معلوم ہوگا، سید صاحب بالکل اسی اصول پر عمل پیرا تھے، ایک طرف تو وہ بار بار مشرقی قوموں کو ان قومی و وطنی زرائع کے ادا کرنے کے لئے آمادہ کرتے تھے جنہاں کی حیات قومی و وطنی کا مدار ہے، اور دوسری طرف مغربی قوموں کے دسائس و سکاڈ اور طوق فح و غلبہ کی پردہ دری بھی کرتے جاتے تھے،

اتحاد اہم شرقیہ | لیکن ہم اس موقع پر جس چیز کی طرف ناظرین کو متوجہ کرنا چاہتے ہیں وہ یہ ہے کہ سید صاحب مرحوم مشرقی قوموں کے باہمی بغض و عداوت کو رفع کرنے اور ان میں ربط و اتحاد کو پیدا کرنے کو کقدر ضروری خیال کرتے تھے، آج ہندوستان کے رہنما یوں نے مدت کے تجربہ اور ضرورت کی انتہائی حالت پیدا ہو جانے کے بعد یہ محسوس کیا ہے کہ آزادی ملک کی تعمیر کے لئے ملک کی مختلف قوموں اور فرقوں کا پختہ اتحاد و شنت اولین ہے، جسکے بغیر یہ سمارت قائم ہی نہیں کیجا سکتی، لیکن سید جمال الدین نے آج سے پچاس ساٹھ برس پہلے ہی اُسکو محسوس کیا اور بار بار اسکا اعلان کرتے رہے، مقاصد رسالہ کا ایک ایک حرف و جملہ اسی حقیقت کا اعلان کر رہا ہے، نیز مختلف مضامین میں سید صاحب نے اسکا خاص طور پر اعادہ کیا ہے، ایک موقع پر جب مصر کی مجلس دزرائے مصر میں "العرۃ الوثقی" کے داخلہ و اشاعت کو ممنوع قرار دیا، تو اس واقعہ پر نوٹ لکھتے ہوئے اس پختہ عقیدہ کی بنا پر اپنے حسن ظن کو جن الفاظ میں ظاہر کیا ہے، ان کا خلاصہ یہ ہے:۔

”مجلس نے مصر میں العرۃ الوثقی کے داخلہ و اشاعت کو ممنوع قرار دیا، اور اسی فیصلہ کے

مطابق سرکاری اعلان میں یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ جس شخص کے پاس اس رسالہ کا کوئی نسخہ پایا جائیگا، اسکو پانچ سے لیکر پچیس گنی مصری تک بطور جرمانہ ادا کرنا ہوگا، ہم ایک لمحہ کے لئے بھی یہ خیال نہیں قائم کر سکتے کہ کسی مصری رکن کی باختیار و آزاد ارادے نے یہ فیصلہ کیا ہو بلکہ ہم خدیو مصر کی ذات سے بھی ایسی امید نہیں رکھتے، اور ہمارے دہم میں بھی یہ بات نہیں آتی کہ کوئی مصری خواہ وہ مسلمان ہو یا غیر مسلمان بلکہ کوئی مشرقی جو مصر میں قیام پذیر ہو، اس حکم پر عدل انصاف کا شاہد نہ نکلا جاتا ہو، اور یہ کس طرح ہو سکتا ہے کیونکہ اس رسالہ نے مصری حقوق کی محافظت و مدافعت کے فرائض ادا کئے ہیں، ہر معاملہ میں مصریوں کی امداد و اعانت کی ہے، اور مصر کے دشمنوں کی اُسید و ناکام کرنے کی سعی و کوشش کی ہے، اس رسالہ کا مشرب زید کی مدح اور عمر کی عیب جوئی نہیں ہے، بلکہ اسکا مقصد نہایت ارفع و اعلیٰ ہے اسکی کوششیں اس پر صرف ہوتی ہیں کہ مشرقی قوموں کے سینوں میں باہمی بغض و عداوت کے جو شعلے بھڑک رہے ہیں ان پر نصیحت و مصالحت کا پانی ڈال کر انکو اخلاص و محبت سے بھر دے وہ ابنائے مشرق سے یہ اتناس کرتا ہے کہ باہمی تنازع و اختلاف کے ہتھیار ڈال دیں اور اس عام مصیبت کے مقابلہ میں جو سب کے لئے یکساں تباہ کن ہوگی، اتحاد و اتفاق کے اسلحہ سے مسلح ہو کر صف بستہ ہو جائیں، وہ یہ چاہتا ہے کہ گھر کے آئینہ اندرونی انتظامات کی فکر سے پہلے خود گھر کی حفاظت کرنا چاہیئے، ابتدا سے العودۃ الیٰ لہ کا یہی طرز عمل ہے پھر کیونکہ ایک لمحہ کے لئے بھی کوئی عاقل انسان یہ تصور کر سکتا ہے کہ مشرق کا کوئی فرد خواہ وہ علم ہو یا غیر علم ایک ایسے مفید رسالہ کو اپنے ملک میں داخل ہونے سے روک دیگا، ہم یقینی طور پر یہ جانتے ہیں کہ یہ سب اس قوت کا کرشمہ ہے جو اس وقت مصر پر مسلط ہے اور وزارت مصر نے جو کچھ کیا ہے وہ اگر بری عمال حکومت کے جبر اور باؤ سے کیا ہے،

العودۃ الوثقی کے اجراء کے زمانہ میں مشرق کا اہم سیاسی مسئلہ ”قصرین برطانوی مداخلت“ کا مسئلہ تھا، اور اسپر بخت و تمیص کے دوران میں لازمی طور پر بار بار ترکون اور مصریوں کا نام آتا تھا، اس سے ایک بدگمان شخص کے لئے یہ موقع ہنکا کہ وہ یہ خیال قائم کرے کہ العودۃ الوثقی ”خاص مسلمانوں کے حقوق و مفاد کی حفاظت و حصول کے لئے جاری کیا گیا ہے“ سید صاحب کو خود بھی یہ بات کھٹکی تھی، چنانچہ اسکے دفعیہ کے لئے العودۃ الوثقی کے عنوان سے ایک نوٹ میں تحریر فرمائی تھی:

کسی کو یہ خیال قائم نہ کرنا چاہیئے کہ اس رسالہ میں جو بار بار خاص طور پر مسلمانوں کا تذکرہ آتا ہے تو اس سے مقصود صرف انہی کے حقوق کی حفاظت اور ان کے غیر مسلم ہم وطنوں کے حقوق و مصالح کو جو صدیوں سے رشتہ وطنیت کی بنا پر ان میں باہم مشترک و مخلوط ہیں، نظر انداز کر دینا ہے۔ ایسا کرنا ہماری افتاد و طبیعت درجہ ان کے بالکل خلاف اور ہماری شان سے بہت بعید ہے، کیونکہ ایسا کرنے کی اجازت نہ تو ہمارے دین و مذہب نے دی ہے اور نہ ہماری شریعت اُسکو کسی طرح اور کسی حال میں بھی جائز کہتی ہے، ہماری غرض عام طور پر مشرقی قوموں کو ہوشیار اور بیدار کرنا ہے، لیکن اثنائے تحریر میں جو ادھر بار بار مسلمانوں کا نام آتا ہے تو اسکی وجہ صرف یہ ہے کہ اسوقت جن ممالک پر انگریزوں نے دست درازی کی ہے، اور جن سرزمینوں میں دشمن گھس آئے ہیں وہاں مسلمانوں کی غالب تعداد آباد ہے اور وہاں اسلامی حکومتیں قائم ہیں اسلئے خطاب کے موقع پر مسلمانوں کا نام آنا بالکل ناگزیر ہے،

اتحاد دول اسلام | اتحاد دول اسلام یا ”اتحاد اسلامی“ کے اولین داعی اسمین شہید بنہین کہ سید جمال الدین افغانی تھے، اور انہوں نے ”العودۃ الوثقی“ کے توسط سے اس خیال کو مغرب سے مشرق اور جنوب سے شمال تک پھیلا دیا، اسکے فیصلہ کا یہ موقع بنہین کہ یہ وہی دعوت اتحاد اسلامی ہے، جسکے خوف سے یورپ کا جسم لرز جاتا ہے، ہونٹ خشک ہو جاتے ہیں، چہرہ زرد پڑ جاتا ہے، اور خواب میں بھی

ترکون کی بے نیام تلواریں چمکتی ہوئی نظر آنے لگتی ہیں یا کوئی اور؟ بلکہ بیان صرف یہ بتانا مقصود ہے کہ مسلمانوں کی مختلف جماعتوں کو متحد کرنے اور انکی باقیانہ حکومتوں کو رشتہ اتحاد میں منسلک کرنے کے لئے یقیناً سید جمال الدین نے اپنی آواز بلند کی تھی، واقعہ یہ ہے کہ سید جمال الدین نے جب مسلمانوں کے ضعف و انحطاط اور تباہی و بربادی کے اسباب و علل پر غور کرنا شروع کیا تو اسکا سب سے پہلا اور اصلی سبب انکی رائے میں یہ قرار پایا کہ مسلمانوں کے وحدۂ کلمہ و اتحاد و اخوت کا سر رشتہ جس سے انکی حیات قومی اور عروت و عظمت وابستہ تھی، شکستہ و پارہ پارہ ہے، اسلئے انھوں نے سب سے پہلے اسی دھاگے میں گرہیں لگانے کی کوشش کی، اس جہال کی تفصیل عمر کی بجائے خود انکی زبان سے سننا زیادہ بہتر ہے، ایک مضمون میں جسکا عنوان ”اعتصموا بحبلہ للہ جمیعاً ولا تفرقوا“ ہے، ابتداءً قرآن مجید اور احادیث و آثار سے اتحاد و اخوت کی تعلیم و ضرورت کا ثبوت دیکر یہ لکھا ہے کہ جس قوم کی مذہبی تعلیم یہ ہے، اسہیں آج یہ انتہا درجہ تفرق و انتشار اور جدائی و علیحدگی کیون پائی جاتی ہے؟ پھر اسکی ایک فلسفیانہ اور واقعی و حقیقی توجیہ کرنے کے بعد جو کچھ لکھا ہے اسکا خلاصہ یہ ہے :-

اس صاف اور ظاہر اصول میں غور و فکر کرنے کے بعد تلوار کا سبب معلوم ہوا یہ لگا کہ مسلمان اتحاد و اتفاق کی اس مذہبی تعلیم و تلقین کے باوجود کیون ایک مدت سے اسکی ضرورت محسوس نہیں کرتے یا محسوس کرتے ہیں تو اسکی طرف اقدام نہیں کرتے، حقیقت یہ ہے کہ ایک مدت ان دینی عقائد کے سوا جو عمل مشترک سے باہر لگ ہیں اور کوئی چیز ان کے درمیان جامعہ باقی نہیں ہے جسکا نتیجہ یہ ہے کہ آج ان میں باہمی تعارف تک نہیں ہے اور وہ ایک دوسرے سے بہت بُری طرح جدا ہیں، اور دن کا تو کیا ذکر؟ خاص علماء کرام جنکے فرائض میں عقاید کی حفاظت اور لوگوں کی ہدایت داخل ہے آج ان کا یہ حال ہے کہ ان میں

کوئی باہمی مواصلت و مراسلت نہیں، ترکی عالم، مجازی عالم کے حالات سے بالکل بے خبر اور ہندی عالم، افغانی عالم سے قطعاً غافل ہے، بلکہ اس سے بڑھکر یہ کہ ایک ملک کے علماء باہم کوئی ارتباط و مواصلت نہیں رکھتے،

پھر جیٹھ یہ یگانگی و جدائی طبقہ علمائین ہے، ٹھیک اسی طرح اسلامی سلاطین و امراء میں بھی ہے، کیا یہ تعجب انگیز امر نہیں کہ عثمانی حکومت کی سفارت مراکش میں اور مراکش حکومت کی سفارت عثمانی حکومت میں نہیں ہے؟ کیا یہ نادر واقعہ نہیں ہے کہ دولت عثمانیہ کا کوئی صحیح رابطہ افغانی امارت کے ساتھ نہیں پایا جاتا، یہی تفریق و پرگندہ حالی ہے جسکی بنا پر آج یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ مسلمانوں کی ایک جماعت کو دوسری جماعت، اور ایک شہر کے باشندوں کو دوسرے شہر کے باشندوں کے ساتھ کوئی علاقہ و تعلق نہیں ہے، آج ان میں ایک ہلکی قسم کا صرف یہ احساس باقی رہ گیا ہے کہ ہاں فلان ملک اور فلان شہر میں بھی کچھ لوگ ان کے ہم عقیدہ اور ہم مذہب رہتے ہیں،

ملت اسلامیہ ایک صحیح المزاج اور قوی البنیہ جسم کی طرح غمی کہ دفعۃً اس پر مصیبتیں نازل ہوئیں، اور اسکی قوت ضعف سے، صحت علالت سے اور اتحاد و التیام تفرق و انتشار سے بدل گیا، جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ اسکا سارا نظام جہانی پاش پاش ہو گیا، ملت اسلامیہ کے روابط میں اس ضعف و انحلال کا آغاز اسوقت ہوا جب ربیعہ علیست و نفقہ فی الدین تبتہ خلافت سے جدا ہوا، یعنی عباسی خلفاء، خلفائے راشدین کے طریقہ کے خلاف اجتہاد و دفعۃً فی الدین اور شرف علم و فضل سے بے بہرہ ہو کر محض نام کی خلافت پر قائل ہو گئے، خلیفہ وقت کی اس علمی و اجتہادی بے انگلی و کمزوری نے عام مطلق العنانی کے لئے دروازہ کھول دیا، اور کثرت سے مذاہب مختلفہ پیدا ہو گئے، اور تیسری صدی ہجری کے آغاز میں اسلامی فرقوں میں اختلاف

و تقبب اپنی انتہائی حد تک پہنچا، اسلامی دنیا کے لئے یہ سب سے پہلی مصیبت تھی جس نے
اس میں تفرق و انتشار کی راہیں پیدا کی تھیں کہ دفعۃً اس مصیبت کے بعد ایک اور مصیبت
نازل ہوئی جو پہلی سے زیادہ موثر، زیادہ وسیع اور زیادہ تباہ کن تھی اور جس نے پہلی مصیبت
کی پیدا کی ہوئی تباہیوں کو اور زیادہ عام اور ہمہ گیر کر دیا، یعنی یہ کہ اب خود منصب خلافت
کی تقسیم و تجزی ہو گئی، اور بعد ازاں خلافت عباسی کے علاوہ مصر و مغرب میں فاطمی خلافت
اور اندلس اور اطراف اندلس میں اموی خلافت قائم ہو گئی۔ اس تفرق کلمہ امتی اشتقاق
و اختلاف اعم اسلامیہ نے ایک طرف تو ان کے باہمی تعلقات کو کمزور کر دیا، اور دوسری
طرف رتبہ خلافت کے اثر و تار کو کمزور کیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں سے منصب خلافت کی
عظمت و ہیبت منکسر ہو گئی، عین اسی زمانہ میں حکومت و سلطنت کے طالب و مدعویدار جیسے
اور انھوں نے قوت و شوکت کے حصول کے لئے خلافت کی کسی قسم کی رعایت کئے بغیر ہر
طرح کی کوششیں شروع کر دیں یہاں تک کہ رفتہ رفتہ صحیح معنوں میں خلافت منکسر ہو گئی اور
سلطنتیں اور حکومتیں قائم ہو گئیں،

ابھی دنیا سے اسلام کو ان مصیبتوں کے بعد دم لینے کی بھی ہمت نہ تھی کہ دفعۃً
ایک تیسری مصیبت نازل ہوئی جو سب سے زیادہ برباد کن اور تباہی انگیز تھی، یعنی چنگیز خان
اور تیمور لنگ نے اُنہما کی اینٹ سے اینٹ بجادی، اُنکا شیرازہ تمدن بکیر دیا اور انکی
سلطنت و حکومت، شوکت و اقتدار، جاہ و جلال اور عزت و ثروت کا ایک ایک ورق
اس طرح منتشر کر دیا کہ پھر کبھی مجتمع و منظم نہ ہو سکا، اس مصیبت نے تمام اسلامی دنیا کو جو اس
باختہ کر دیا، اُسکے دامن اتحاد کا تار تار الگ ہو گیا اور اتحاد و اتفاق و ربط و تعلق کی ایک
ایک گرہ کھل گئی، اور ساتھ ہی وہ تمام عقاید و عواہد بھی کمر دریا فنا ہو گئے جو اُن کو

وحدۃ کلمہ کی دعوت دیتے تھے اور باہمی اتحاد و ارتباط پر اُبھارتے تھے، ان حالات کا نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ اس وحدۃ کلمہ و اتحاد بین المسلمین کو بالکل فراموش کر گئے، اور ان کے با احساس سے با احساس اور بلند ترین سے بلند ترین طبقہ میں بھی اگر اس کے متعلق کوئی خیال باقی رہ گیا تھا تو وہ ایک صورت ذہنیہ سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا تھا جو صرف خزانہ خیال میں پائی جاتی ہے، اور اس کو قوت حافظہ صرف اس حالت میں یاد کر سکتی ہو جب انسان اپنے خزانہ معلومات کا باعنا بطہ جائزہ لے۔

مسلمانوں کا یہی تفرق و انتشار رہتا جسکو ربط و اتحاد سے بدل دینے کی کوشش سید جمال الدین غفاری مرحوم نے کی تھی،

علماء کی طاقت کو حرکت میں لانا! لیکن اس سلسلہ میں سب سے زیادہ اہم اور قابل توجہ بات یہ ہے کہ سید صاحب مرحوم نے علماء کی جماعت کو حرکت میں لانے کی خاص کوشش کی، واقعہ یہ ہے کہ اسلامی سوسائٹی میں اس جماعت کی حیثیت نہایت بلند و ارفع ہے، اور وہ جہد اسلامی کے لئے بمنزلہ روح کے ہے جسکے صلاح و فساد پر تمام نظام جہانی کے فساد و صلاح کا دار مدار ہے، سید صاحب نے متعدد مضامین میں علماء کی طرف توجہ کی ہے اور انکو اُبھارا ہے، لیکن ہم بطور اختصار ایک ہی کے ترجمہ و اقتباس پر اکتفا کرتے ہیں، ایک مضمون کے آخر میں جسکا عنوان ”ذکر کونا فان الذکر ی تنفع المؤمنین“ ہے تحریر فرماتے ہیں،

مسلمان کبھی ان فضائل سے کلیۃً جدا نہیں ہو سکتے۔ جنکو المؤمنون نے اسلاف سے ورثہً پایا ہے، اور یہ بھی ایک واقعہ ہے کہ انکو کتاب اللہ، سنت نبوی اور اپنے دینِ شریعت کے ساتھ انتہائی حسن اعتقاد ہے، اور ہاں وہ خلفائے راشدین، صحابہ کرام اور سلف صالحین کی سیرتوں کو کبھی فراموش نہیں کر سکتے، یہ چیزیں انکے قلوب پر نقش علی الحجر

ہو چکی ہیں، لیکن موجودہ وقت میں ان چیزوں کی طرف سے جو غفلت و بے پروائی ان میں پائی جاتی ہے وہ بالکل سطحی اور عرضی ہے، اس حالت کے لئے بقا و دوام نہیں، ادنیٰ درجہ کی توجہ بھی انکو اس خواب غفلت سے بیدار کر سکتی ہے،

جب تم قرآن مجید کی ان آیتوں کو غور سے دیکھو گے جن میں بہترین فضائل اخلاق کی تعلیم دی گئی ہے، اور پھر مسلمانوں کی اس حرص و دلبستگی پر غور کرو گے جو ان کو کتاب اللہ پر عمل، سنت رسول اللہ کی تقلید، اپنے دین و مذہب کے احترام، اور رسول اور اصحاب رسول کی تعظیم و تجلیل کے ساتھ ہے تو تم خود بخود یہ فیصلہ کرنے پر مجبور ہو گے کہ اگر علمائے دین اپنے ان وظائف و فرائض کے ادا کرنے پر جو ان پر صاحب شرع کے وارث ہونے کی حیثیت سے عاید ہوتے ہیں آمادہ ہو جائیں تو کوئی قوت نہیں ہے جو امت اسلامیہ کے احیاء اور اسکے مجدد و نصیبت کے اعادہ کی راہ میں روک بن سکے،

بے شبہ علمائے راہین فی العلم اور بارخ نظر مسلمان یہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ اس زمانہ میں جو کچھ مصیبتیں مسلمانوں پر آئی ہیں وہ اللہ کی طرف سے ان بے اعتدالیوں کی سزا ہیں جو انھوں نے پچھلے دنوں میں کی ہیں، پس ہمیں علمائے کرام کی ہمت، انکی غیرت دینی اور حیثیت ملی سے امید ہے کہ وہ شکاف کے پھیلنے سے پہلے اسکے جوڑنے، اور مرض کے مستحکم ہونے سے پہلے اسکے علاج و مداوۃ کی طرف کافی توجہ کریں گے، انکو چاہیے کہ وہ عامہ مسلمین کو احکام اللہ اور سنت بنوی کی پیروی پر ابھاریں، اور اللہ اور اسکے رسول کے حکم کے مطابق اسکے باہمی رشتہ اخوت و الفت کو مضبوط و مستحکم کر لیں کہ کوشش کریں نیز یہ کہ لوگوں کے قلوب پر جو یاس و ناامیدی چھا گئی ہو اسکے جو فنا کرنے کے لئے اپنی تمام جدوجہد کام میں لائیں اور لوگوں کو یہ بتائیں کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ناامید ہونا انسانی قلب کی ایک بیماری اور اسکے عقائد کی کمی ہے جس سے مسلمان یقیناً ہر طرح پاک اور بے عیب ہیں -

باقی

سراج الدین ظفر شاہ اور مرزا غالب

کی

زندگی کا ایک گم شدہ ورق

گذشتہ نمبر میں جس تنہوی کا ذکر کیا گیا تھا وہ حسب ذیل ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ظفر شاہ نے اہل سنت امار اور اعیان اور عوام میں اپنی بدنامی دیکھ کر اسکو دور کرنے کے لئے ایک تنہوی فارسی میں لکھوا کر شائع کی جس میں علامہ اس الزام کی تردید اور مذہب اہلسنت کی مدح و توصیف ہے،

ہلمہ ہاں اسے دقیقہ اندیشان	حق پرستان مدلت کیشان
ترن بان و صف جہد و جہاد	راز دانان دین و دانش داد
شاہتے ماہ و ہر حادث نیست	نوبر خلہ حوادث نیست
یافت ہر کس کہ حسب و عنوانش	مہتی تا بہ یافت ادعلائش
زان فشانگاہ تا صفی اللہ	بود ہر ویدہ و ربہنی اللہ
شد بہ نیر دے این دلیل درست	کہ نیاگان ما ز روز نخت
یا اگر امی پیسبران بودند	یا اگر انہایہ سروران بودند
زان پس روزگار ہاے دراز	در سراپردہ ہاے عروت و ناز
بود ہر کس بہ کشور آراستے	تا بہ چنگیز خان سیاحتے
چون قراچا مردم ز دوا اسلام	بنگہ قوم یافت ماہ تمام

بعد از آن تا به ماکه یظفریم
 پیکس دم ز اعتراف نه زد
 دشمن جوهر نگاه نه ایم
 رسم مانیت ناسزا گفتن
 خانه زاد رسول و آل دیم
 خانه زاد بنی و آل بنی
 زانکه ایان امین و داد گراند
 کیش بیگانگی را کرده
 به دلائے بنی و عزت او
 بدگال صحابه بے دین است
 کار اصحاب بین و بدشمر
 گر ترا صرفه نکو کاریست
 فکر نفص صحابه سودا ایت
 رخص ما خولیاے خام آرد
 با تو گویم اگر یقین داری
 خیر خواه رسول و آل دیند
 دوستان را شمرده دشمن
 آنچه اندیشه نهانی تست
 کار وین شکل است آسان نیست

همه فرمان ددان داد گریم
 گام برسلک جهان نه زد
 منکر رویت آکه نه ایم
 کار مانیت جز ثنا گفتن
 دشمن خصم بدگال دیم
 نکند با صحابه بے ادبی
 یا بنی، همنشین و هم سفراند
 بر بنی مال و جان فدا کرده
 یافته ملک و دین بدولت آد
 در خور صد هزار نفرین است
 حال ایشان چو حال خود شمر
 حب ایشان طرا دین داریت
 خاطر کفر را سودا ایت
 صید دیوانگی بدام آرد
 کلین بزرگان زرد مینداری
 عاشق جلوه جمال دے اند
 در خور سرزنش توئی یا من
 همه از روی بدگمانی تست
 بدگمانی طریق ایمان نیست

پیش ازین آسپنا نکه ما گفتیم	حرفی از راز بر ما گفتیم
تاج و تیغ و نگین خود از ما بود	دولت و ملک و دین خود از ما بود
آن نیز زد به جبهه گراین ماند	ملک گرفت گو بر دین ماند
اندرین روزگار گرش دروز	با نداریم طالع خیر و ز
صهل ماست باهم خم و پیچ	گوشه تو شمشیر و دیگر همه
بے شکوہ و ظلمت الدینے	بست بر من غلط به آیینے
کان غلط بسکه بر زبانها رفت	تا اوده زبان غلط نشانها رفت
ویدہ باشد که شہر یار نیئم	کار فرماے بنده دار نہ ایم
شاہی من بجز ریاست نیست	بہر من پایہ سیاست نیست
لاجرم رفت ہر چه خواست سرود	نار و آگفت خود نہ راست سرود
بر چنین کس ہزار نفرین باد	لعنت از حق ز خلق آیین باد
زین کہ توقع من نوشت جہل	خاطرم راست اندر آتش فعل
حاشی اللہ کہ پنجہ سیمین	سرد نقش داد و دانش دین
پنجہ را کہ ساخت خود ستیز	چون تواند شمر د دست آویز
راہ حق را بہ حرف نتوان بست	خود زو اگو یہ طرف نتوان بست
آن یکے کہ خدا داشت خبر	مرہنی را شمر د جاد و گر
چون نکرد رہا رسول خدا	من سان الوری تکلیف انا
گرچہ بر من بزور نتوان بست	تہتے را کہ مرد نادان بست

لیک بدنام کرداد نیست	کہ ز خون ریختن زیاد نیست
نخو رم خون دل ز چشم چرا	کہ رود بر من این دروغ و مرا
نیست مارا دین گذر کہ تنگ	کہ بگویم من درود سر تنگ
تا زبان از قضا بر بدن کشدش	چون ببرد بجاک خون کشدش
یا بگیرند خوار و زار کنند	داش گون بر رخس سوار کنند
روسیہ کرد شہر گردانند	گر نکردد بقہر گردانند
در تو گوئی مجال یار نیست	حاکمان راست گرچہ مار نیست
دہر را حاکمان دادو گراند	کہ ز ہر کس بداد بیشتر اند
ہر کہ بد کرد کیفر آن ہست	قتل گر نیست بند زندان ہست
لا جرم من کہ بادشاہ استم	پیش دادار دادخواہ استم
علت جعل کم گناہے نیست	بہر مجرم گریز گناہے نیست
جعل سازی و فتنہ پردازی	جرم دانی و نشری بازی
راے حکام دہر ما چہ بود	این چنین جرم را سزا چہ بود
گر جفا پیشہ را نیا زردم	بہ اینان ملک بسپر دم
بو ظفر ملک و دین خدا داد است	داد و خواتیم و کار ما داد است
نامہ را ختم کن کہ پایان رفت	مدعا صورتے نمایان رفت
علم را ز خود و عا بفرست	دین نمودار جا بجا بفرست

اس تنوی کی شیرینی زبان، فصاحت بیان، طریقہ ادا، اور اسلوب بدیع گو خود

لے یہ صبح پڑا نہیں گیا۔

اہل ذوق کی نظر میں غالب کی پرورداری کرتا ہے، تاہم آئندہ کے واقعہ سے معلوم ہوگا کہ لکھنؤ اور
دوبارہ لکھنؤ کو اسی زمانہ میں یہ معلوم ہو گیا تھا کہ یہ پرورداری دینی رجز، ظفر شاہ کی ملکیت نہیں، بلکہ
شاہ اقلیم سخن مرزا اسد اللہ غالب کا متبوعہ ہے،

مرزا غالب کے ایک قصیدہ کی شان تصنیف

بیاد رکھتا آن شکش کاروان مینی کہ دروے آدم آل عبا را ساربان مینی
یہ قصیدہ کلیات غالب میں موجود ہے، اگر اسکو بھی مذکورہ بالا واقعات سے ایک گوشہ تعلق ہے
واجد علی شاہ کو خواب میں جناب سید الشہداء علیہ السلام کی طرف سے بشارت ہوئی کہ ہم خاکِ شفا
تمہارے لئے بھیجتے ہیں، نجف اشرف کے مجتہد صاحب کو بشارت ہوئی کہ خاکِ شفا لکھنؤ بھیجی جائے
کر بلا سے خاکِ شفا کی ضریح بڑے اہتمام سے روانہ ہوئی، لکھنؤ میں جو داخلہ کی تاریخ تھی اس روز
واجد علی شاہ نے سلطان العلماء کو یہ رقعہ کہا :-

ورینو حسب اجازت دایاے سولایے جهان و عال میں جو اجازت حضرت امام حسین علیہ السلام
جہانیاں حضرت اباعبداللہ محسن شہید معین مظلومان کو کی مجتہد نجف اشرف کو ہوئی، اور ان کے
یہ مجتہد نجف اشرف شدہ و از انجا معرفت سلطان العلماء بیان سے بذریعہ سلطان العلماء کے مجھے تک
مجتہد العصر و الزمان بداعی دولت حضرت صاحب الزمان پہنچی، میں چونکہ بسبب عارضہ خفقان پیادہ
بسبب عارضہ خفقان اختیار پیادہ ردی نمیداد و روی کی طاقت نہیں رکھتا، اسلئے برخوردار
و ہذا نور چشم این دودان برخوردار صاحب عالم و صاحب عالم و عالیاں مرزا ولیعہد بہادر
عالیاں مرزا ولیعہد بہادر و برخوردار جنیل صاحب اور دوسرے شاہزادوں کو حکم دیا ہے کہ میرے
بہادر و دیگر شاہزادگان این خاندان را حکم دادہ قائم مقام ہو کر استقبال کریں، اور خود یہ
کنایت با استقبال پردازند و ایشان ہم شریک لوگ بھی شریک استقبال ہو کر گزرتا

استقبال شدہ ۳۱ خانہ رسانند عند اللہ احوال بخیر ہند
 بتاریخ ۲۶۔ شعبان ۱۲۸۵ھ یوم پنجشنبہ مکینم پاس
 روز باقیانندہ سیاح پوش شدہ بر کبابی دیانت لدولہ
 بہادر حاضر شوند۔
 پہنچائیں اور خدا سے ثواب حاصل کریں،
 ۲۶۔ شعبان ۱۲۸۵ھ یوم پنجشنبہ آدھ گھنٹی ۱۱ بجے
 سیاح پوش ہو کر دیانت الدولہ بہادر کے
 کربلا میں حاضر ہوں،

اس حکم کے موافق ضریح خاک شفا بڑی دہوم سے لکھنؤ میں آئی، غالب نے یہ قصیدہ لکھ کر
 سلطان العلماء کو بھیجا، سلطان العلماء نے قصیدہ کو اس سفارش کے ساتھ واجد علی شاہ کے سامنے پیش کیا،
 از آنجا کہ آوازہ وصول بشارت موصول ضریح مبارک
 خاک شفا از کربلائے معلیٰ برائے بندگان اقدس
 داعی ازین بیت السلطنت ہمیشہ آباد قمار اعلیٰ
 شاہجہان آباد رسیدہ۔ اسد اللہ خان غالب دہلوی کہ
 ارفن شعر و سخن یکتا دور فصاحت نظم و نثر ہے ہمتا
 و مانند نظیری نظیرے ندارد اگر کلاش مقبول آگاہ
 خاقانی شود ہمایہ خاقانی باشد درینولا قصیدہ غرا
 در مدح ضریح بطرز لطیف و بیان فصیح انشاء و انشاء نو
 و جادہ مدحت گری و ثنا گسری بندگان سکندرشاہ
 بخدم اقام پیودہ۔ بخداد

چونکہ اعلیٰ حضرت کے لئے ضریح مبارک خاک شفا
 کے پہنچنے کی خوشخبری اس دار السلطنت سے
 شاہجہان آباد کو پہنچی، اسلئے اسد اللہ خان
 غالب نے جوئے مثل شاعر ہے، ایک قصیدہ
 مدح ضریح میں لکھ کر اور اعلیٰ حضرت کی ثنا گسری
 بھی کر کے بطریق ہدیہ محقرہ کے جو بعد قبول کے
 تحفہ موزنہ ہو جائیگا،

نملہ عادت بر جل من جراد

توسلای کن اے عالی نژاد

بطریق ہدیہ محقرہ کے بعد قبول تحفہ موزنہ می گردد

بھنور معلیٰ گزرا میدہ، ہذا داعی کہ در امور خیر
ساعی می باشد، بہ بارگاہ فلک جاہ ان را ارسال
داشتہ۔ مگر قبول افتد نہ ہے عود و شرف، و چون تھمن
مرثیہ و اشارہ مسکبہ است۔ غالب کہ بموداعہ فقرہ
شریفہ کہ در حدیث ثواب بکا و باکی دارد گشتہ
غفر اللہ ذنوبہ و لو کانت مثل زبد البحر۔ باعث عفو
و غفران نفرتش قدم و لرزش قلم کہ در تثنوی سابق
لاحق حادث شدہ بود گردو، رجاسے دائق کہ
ہموارہ مادیح ممدوح مورد مراحم سلطانیہ و عنایات
غاقانیہ از پیگاہ بارگاہ جمہاہ بودہ باشد۔

حضور معلیٰ میں پیش کیا، اسلئے خاکسار نے کہ
ہیشہ نیک کا سون میں سی کرتا ہے، دربار میں
اسکو روانہ کیا، مگر قبول افتد نہ ہے عود و شرف،
چونکہ اس میں مرثیہ اور رمانے والے اشارہ بھی
پائے جاتے ہیں، ظن غالب ہے کہ بغض ہے اس فقرہ
شریفہ کے کہ حدیث ثواب بکا و باکی میں وارد ہوا ہے،
یعنی خدا اسلئے گناہ کو گودہ سند کے جہاگ کے برابر
ہوں صاف کر دیگا، پہلی تثنوی میں اس سے جو نفرتیں ہو گئی ہیں
وہ صاف ہو جائیگی، امید ہے کہ مدح گو ہیشہ ممدوح
سلطانیہ رہیگا۔

اس عرضداشت سے ظاہر ہے کہ وہ فارسی تثنوی مرزا غالب سے کہوئی تھی، اس کے بعد
ذیل کا خط سلطان العلماء نے مرزا غالب کو لکھا۔
شہود و غاظ خود و ماتر با د کہ بیشتر و پاسبان فیقہ انقہ مکتوب
شعور بر ایصال موعوضہ مع قصیدہ فریدہ بہ پیگاہ
سلطانی نوشتہ ارسال داشتہ ام، مطنہ آنست کہ
بنظر شریف رسیدہ باشد۔ دیگر پائش ہنوز رسیدہ،
بالفعل امر تازہ کہ قابل اظہار است ایک قصیدہ موعوضہ
کہ تھمن در غمر یہ ابدار و دلائی تملائی شاہو بود
خیلہ پند غاظ مبارک بندگان دار اور بان افتاد،
اس وقت قابل اظہار بات یہ ہے کہ قصیدہ حضور کو
بہت پسند آیا، اور غفلت فاخرہ کے عطا کرنے کا
حکم صادر ہوا لیکن اس خیال سے کہ آپ چونکہ

و تشریف قبول بر پنج مامل دست داد و ایسا
باعطا سے ارسال خلعت نایق از بارگاہ پسر انتخابہ
صادر شدہ، اما بخیاں اینکه چون آن بطورہ بدیشان
سخندان باقیمہ دووان صاحبقرانی در بیت
اورنگ گورگانی تعلق و توسلہ و ارند سادہ ابلاغ
این عطیہ شریفہ مخالف مزاج آن بادشاہ حجاجہ و
باعث برائی وظیفہ مقررہ سامی شود ہندادین
باب توقف نمودہ شد، احوال ہر چہ بشورہ سامی
گرمی باشد بعل آید۔

خاندان صاحبقرانی سے تعلق رکھتے ہیں اسلئے
ایسا ہنو کہ اس عطیہ کا پہننا مخالف مزاج اس
بادشاہ کے ہو، اور آپ کے وظیفہ مقررہ میں
کوئی خلل پیدا ہو، اس معاملہ میں توقف کیا گیا
اب جو آپ کی رائے ہو اس پر عمل کیا جائے،

م۔ ذیقعدہ ۱۲۶۰ھ

حررہ م۔ ذیقعدہ ۱۲۶۰ھ

غالب کا اردو کا سلام

اسی مجموعہ میں غالب کا ایک سلام بھی درج ہے،

سلام اُسے کہ اگر بادشاہ کہیں اُسکو
نہ بادشاہ نہ سلطان یہ کیا تائش ہے
خدا کی راہ میں شاہی و خسروی کیسی
خدا کا بندہ، خداوندگار بندون کا
فروغ جو ہر ایمان حسین ابن علی
کھیل بخشش امت ہی بن ہنیں پڑتی
سج جس سے کرے اخذ فیض جان بخشی
تو پھر کہیں کہیں کچھ اس سے سوا کہیں اُسکو
کہو کہ خاص آل عباس کہیں اُسکو
کہو کہ رہبر راہ خدا کہیں اُسکو
اگر کہیں نہ خداوند کیا کہیں اُسکو
کہ شمع انجمن کبریا کہیں اُسکو
اگر نہ شافع روز جزا کہیں اُسکو
تم ہے کشتہ تیغ جفا کہیں اُسکو

وہ جسکی ماتمیوں پر ہے سببیل سبیل
 عدو کی سمع رضا میں جگہ نپاے وہ بات
 بہت ہے پایہ گردِ رہ حسین بند
 نظارہ سوزِ ہریان تک ہر ایک ذرہ خاک
 ہمارے درد کی یارب کہیں دوانے لے
 ہمارا منہ ہے کہ دین اسکے حسن صبر کی داد
 زام آتہ کف اسکے مین ہی کہ اہل یقین،
 وہ ریگ تفتہ وادی پہ گام فرسا ہے
 امام قوت کی یہ قدر ہے کہ اہل عناد
 یہ اجتہاد عجب ہے کہ ایک دشمن دین
 یزید کو تو نہ تھا اجتہاد کا پایہ
 علی کے بعد حسن اور حسن کے بعد حسین
 بنی کا ہونہ جسے اعتقاد کا ذرہ ہے
 بھرا ہے غالبِ لختہ کے کلام میں درد
 تہید تشنہ لب کر بیا کہیں اسکو
 کہ جن انس و ملک سب بجا کہیں اسکو
 بقدر فہم ہے گر کیسا کہیں اسکو
 کہ لوگ جو ہر تیغِ قضا کہیں اسکو
 اگر نہ درد کی اپنی دوا کہیں اسکو
 گر نبی و علی مرحبا کہیں اسکو
 پس از حسین علی پیشوا کہیں اسکو
 کہ طالبانِ خدا رہنما کہیں اسکو
 پیادہ مے چلین اور ناسزا کہیں اسکو
 علی سے آگے لڑے اور خطا کہیں اسکو
 بڑا نہ مانے گر ہم بُرا کہیں اسکو
 کرے جو ان سے بُرائی پہلا کہیں اسکو
 رکھے امام سے جو نفی کیا کہیں اسکو
 غلط نہیں ہے کہ خونی فوا کہیں اسکو

تکلیف و تہذیب

بے توجہی اور طلبہ

عموماً ایک طلبہ میں سب سے بڑا نقص بے توجہی کو قرار دیا گیا ہے، لیکن بعض محققین چال نے اس عیب کے عصب اور اس نقص کے کمال ہونے کے متعلق فتویٰ صادر کیا ہے، نامہ ایچ کونسل پبلشمنٹ اپنے ایک ایڈیٹوریل مضمون میں لکھتا ہے کہ

”اس جدید نقطہ نظر نے قدیم خیالات میں بہت کچھ ترمیم کر دی ہے، اس کے قائم ہوجانے سے بچوں کی بہت سی خطائیں اور خامیاں جدید روشی میں، انکی خوبیاں اور بہلیاں نظر آنے لگی ہیں، چنانچہ فریج اسکولوں میں اوقات تعلیم کی تحقیقات کے بعد پیرس کا ڈی آف لڈین، اسی قسم کے ایک نتیجہ پر پہنچی ہے، اکاڈمی مذکور کے نزدیک اوقات تعلیم اس قدر طویل و مستند ہوتے ہیں اور قوت توہر پر اس قدر بار پڑتا ہے کہ طلبہ میں بے توجہی پیدا ہوجانا گویا ان کے ہاتھ میں تحفظ داعی کا ایک آلہ ہے“

بے توجہی کی اہمیت نفسی کی یہ شرح کی گئی ہے،

بے توجہی داغ کو ایک ناقابل برداشت بار سے بچا لیتی ہے، طالب علم کا جسم بہ ظاہر مشغول کار نظر آتا ہے، لیکن اس کا ذہن مستاتا ہوتا ہے، اس طریقہ سے طالب علم اپنے تئیں سکوت و عدم حرکت جیسی غیر فطری سزاؤں کے عذاب سے محفوظ رکھتا ہے، اور نیک اس خلعت سے جسے اسکے اساتذہ اپنی نیک نیتی سے اس کا سخت قصور قرار دیتے ہیں،

اپنے دماغ کو آزاد رکھنے میں کامیاب رہتا ہے۔“

پیرس کے ان محققین فن نے حکم لگایا ہے کہ

”کسی فن کی بھی تعلیم ہو، شب و روز میں آہستہ آہستہ کی مدت اسکی انتہا ہونی چاہیئے اور ایک

اہم رزدیوشن اسی مضمون کا پاس کیا ہے، جس پر فرانس میں خوب بحث ہو رہی ہے، اس

جامعت کے ایک رکن، ڈاکٹر لینوسا تو اس باب میں اس قدر غلو رکھتے ہیں کہ اپنے رفقا کو

طلبہ فرانس کی جان بچانے کی دعوت دیتے ہیں، اور پرورد طریقہ سے کہتے ہیں کہ نادان

بچے ہر مال کو دینے سے معذور ہیں“

اس تشخیص میں صرف پیرس ہی کے ڈاکٹر سنفروہینن، برطانیہ کے بھی بعض شاہیر فن

عال میں اسی قسم کے خیالات کا اظہار کیا ہے، چنانچہ سرفیڈرک سوٹ کئی ہینے سے اس پر زور

دے رہے ہیں کہ ذہن دہونہا بچوں سے، جنکا ذہن کسی ایک موضوع پر دیر تک نہیں جتا، مزید

از ضرورت محنت ہرگز نہ لینا چاہیئے، ٹائمز کا مقالہ نگار آخرین لکھتا ہے کہ

”بچوں کی خطائیں عموماً ہمارے ہی طریق عمل کی خطائیں اور کوتاہیاں ہوتی ہیں،

ہیں بجائے بچوں کو سزا دینے کے اپنی ان کوتاہیوں کی اصلاح کرنا چاہیئے، کسی بچہ کو

بے توجہی پر سزا دینا ایسا ہی ہے، جیسے اُسے اس پر سزا دینا بجائے کہ کتے کے کاٹنے پر وہ رو یا

چلتا کیون بچے جھج جھج ہوا وہ خود بخود روتے چلاتے ہیں، اسی طرح خواہ مخواہ اور شرارت

بے توجہی بھی نہیں کرتے، ان کا جج مارنا اور بے توجہی اختیار کرنا بے دوفن چیزیں اس امر کی

علامت ہیں کہ بارائیکے لئے ناقابل برداشت ہو گیا ہے، ہمارے ہی کوششیں اس بار کے

دور کرنے پر مصروف ہونا چاہیئے“

(ٹائمز ایکسچینج سلینٹ)

مسیحی تصوف

ڈین انگ نے، جو ایک زبردست فلسفی ہونے کے ساتھ ہی، مسیحیت کے ایک مسلم الثبوت عالم دین بھی ہیں، کچھ روز ہوئے لندن کے ایک اخبار میں ایک مضمون تحریر فرمایا ہے، جس میں وہ تحریر فرماتے ہیں کہ

”اب جبکہ اذیت اور ظلم دنیا نے یورپ کو مصائبِ عظیم کے جنجال میں گرفتار کر دیا ہے اسکا امکان پیدا ہو چلا ہے کہ اگر مسیح کا پیام لوگوں تک مقبول صورت میں پہنچایا جائے تو لوگ اسے کان دھریں، پیام مسیح سے مراد اس تعلیم سے ہے جو دنیا و عقبیٰ کے تعلق و انجیل کے صفحات میں ملتی ہے۔“

”مسیحیت کا اصلی دشمن دنیا پرستی ہے، یعنی وہ غلط تخیل جسکے نزدیک یہی مادّی و مادیس دنیا، یہی فتنہ و فساد والی دنیا، اصل حقیقت ہے، یہی ”علی“ مذہب ناما قابلِ عمل ثابت ہو چکا ہے، تمدن کی بربادی کا باعث یہی ہوا ہے، ہم مسیحیوں کا عقیدہ ہے کہ اس مرض کا علاج یہی ہے معلوم ہے، ضرورت صرف اسکی ہے کہ اس علاج سے صحیح اور سادہ طور پر دنیا سے زمانہ کو مطلع کر دیا جائے۔“

اس دورِ تعلیم و روشنیابی میں ڈین موصوف کے نزدیک، قبولِ مسیحیت میں سب سے بڑا سنگِ راہ یہ امر ہے کہ پرانے زمانہ کے فرسودہ و متروک سائنٹفک مسائل کو خواہ مخواہ جزوِ مذہب بنالیا گیا ہے، اور گویا مذہب اور موجودہ سائنس کو ایک دوسرے کا حریف قرار دیدیا گیا ہے،

نصف صدی اُدھر لوگ علانیہ کہتے تھے کہ یاسیح کو مانا جاسکتا ہے اور یا ڈار دل کو۔ دونوں کو ایک ساتھ ماننے کا امکان نہیں،
آگے چل کر ڈین موصوف لکھتے ہیں:-

”میں سچی تصوف پر بھی بہت کچھ لکھ چکا ہوں، تصوف کے معنی ہر فرد کے اُس روحانی تعلق کے ہیں جو اسے ذات باری سے ہوتا ہے، یہ سائل اسقدر نازک اور مقدس ہیں کہ بیان میں ان پر تفصیلی گفتگو کا موقع نہیں سمجھتا، صرف اتنا کہدینا چاہتا ہوں کہ حقائق اشیاء کا کامل ترین علم اسی عالم میں پہنچ کر انسان کو حاصل ہونا ممکن ہے، جن لوگوں کو اولیاء اللہ کہا جاتا ہے وہ اس مرتبہ تک پہنچ چکے ہیں، اور اگرچہ جیسا وہ خود کہتے ہیں ان کیفیات کا اظہار الفاظ کے ذریعہ سے نہیں ہو سکتا، تاہم انکی واقعیت میں شبہ نہیں ہو سکتا.... جو لوگ ان مدارج تک نہیں پہنچے ہیں اور ابھی صرف بندی ہیں، وہ تک بھی یہ محسوس کرتے ہیں کہ دعا محض انسان کی خود گفتاری کا نام نہیں بلکہ بعض لمحے انکی زندگی میں بھی ایسے آجاتے ہیں جبکہ حجاب نظروں سے ہٹ جاتا، اسکے یہ معنی نہیں کہ انسان اپنی عقلی آزادی سے دست بردار ہو جائے، ہر شخص آزاد پیدا ہوا ہے اور آزادی رہنا چاہئے۔“

”یہ کوئی نہیں کہتا کہ علوم جدیدہ کے یقینیات سے شکر ہو کہ تم فہم عقلی کو پس پشت ڈال دین صدائق کی ہر شاخ ہمارے لئے دوا جب لا حرام ہے، کارخانہ فطرت کا ہر جدید انکشاف، خالق کائنات کی صنعت کا انکشاف ہے، صدق، جمال و خیر، یہ تین صفات ہیں، جنہیں ہمارا رب اپنے تئیں ہم پر ظاہر کرتا رہتا ہے، یا ہر الفاظ سینٹ یوہنا، نور، حیات اور عشق وہ سترتا سر فور ہے، تاریکی و ظلمت کا شائبہ تک نہیں رکھتا۔“

ذوق علمی کی ایک قابل تقلید مثال

علم و دوست اور معارف پرست قوموں کا عہد نثری عجیب و غریب واقعات کا مجموعہ ہوتا ہی خود مسلمانوں کے گزشتہ عشاق علم و فن سلاف کے کارنامے ہم تاریخوں میں پڑھتے ہیں تو حیرت ہو جاتی ہے کہ ان بزرگوں کی مختصر زندگیوں میں یہ برکت کہاں سے آگئی، امام بخاری نے اپنی تصنیف جامع صحیح ۲۵-۳۰ برس سے کم میں تمام نہیں کی، علامہ ابن جوزی کی تصنیفات کے اجزاء کا اندازہ ان کے اوراقِ زندہ کی سے بھی زیادہ ہے، امام رازی نے تفسیر کبیر دس برس میں لکھی، یہی حال دوسرے ائمہ اکابر کا ہے،

آج بھی علمی شغف، عشقِ فن، اور محبت کا ریورپ کے درس گاہوں اور علما کے کتب خانوں میں نظر آتی ہے، انگریزی میں لغت کی سیکڑوں کتابیں موجود ہیں، مگر ایک جدید مکمل لغت کا خیال چند علماء انگلستان کے تخیل میں تھا، اسکا مرکز انگلستان کا مشہور مدینۃ العلم آکسفورڈ تھا، چنانچہ اسی بنا پر کہ اس لغت کو زیادہ تعلق آکسفورڈ سے تھا اسکا نام بھی اسی تعلیم گاہ کے نام پر رکھا گیا، پہلے پہل اس سلسلہ میں ایک سوسائٹی نے کچھ کام کرنا شروع کیا تھا، لیکن اصل کام ۱۸۶۹ء میں برہمس مرے کے زیرِ ادارت شروع ہوا، سر موصوف نے جو وقت اس کام کو اپنے ہاتھوں میں لیا اس وقت سے اپنی زندگی کے آخری لمحہ تک انھوں نے اس سے سر اٹھایا، سر جس کی محنت شاقہ کا اندازہ صرف اس سے ہو سکتا ہے کہ گرمی، جازا، برسات، غرض یہ کہ ہر موسم میں چہ بچے صبح سے انہرِ تمام دن اسی کام میں مصروف رہتے، انگلستان میں چہ بچے اٹھنا اتنا ہی دشوار ہے جتنا ہندوستان میں

تین بجے شب کو اُبھنا کیونکہ آفتاب بہت دیر میں طلوع ہوتا ہے، ابتدائی زمانہ میں جنھوں نے ہفتہ میں نوے گھنٹوں تک کام کیا ہے، اور یہ سلسلہ تین تین ہفتوں تک قائم رہا ہے، مصنف کے علمی تجربہ اور تلاش کی ایک ادنیٰ مثال یہ ہے کہ صرف لفظ ”تو“ کی تاریخ میں اس نے دو ہفتے صرف کئے، سرجمیں سمجھے تھے کہ اتنی محنت کا نتیجہ یہ ہوگا کہ وہ اپنی زندگی میں اپنے اس عزیز ترین کارنامہ کو پایہ تکمیل تک پہنچا دیں گے، لیکن کارکنان قضا و قدر اسے بھی زیادہ مصروفیت اور پابندی سے اپنے فرض کو انجام دیتے ہیں، دیوان قضا کا فیصلہ تھا کہ انکی ساری زندگی کیسے تلاش و جستجو میں بسر ہو، اور انکی تکمیل کی عرت کسی اور فرض شناس عالم کے حصہ میں آئے، چنانچہ چھتیس سال کی شب و روز کی محنت کے بعد سرجمیں نے سن ۱۹۱۵ء میں انتقال کیا۔

یہ صرف ایک اہل قلم مصنف کا حال ہے، جس سے معلوم ہوگا کہ ایک سچے مصنف کی کد و کاوش جدوجہد اور تلاش و جستجو کی کیا کیفیت ہوتی ہے، اصل شے اور ان کی تعداد و تصنیفات کی کثرت اور کیفیت نہیں ہے، بلکہ صحت خیال، حسن فکر، صواب رائے، قوت استدلال، استقصاء شواہد اور کیفیت ہے، یہی سبب ہے کہ دنیا میں بہت سے ایسے مصنفین گذرے ہیں جنھوں نے دنیا میں اپنی تصنیفات کا انبار لگا دیا، مگر انکو زندگی نصیب نہیں ہوئی، اور زندگی کی سعادت اس شخص کی قسمت میں آئی جسکے گراں قدر خیالات چند اوراق سے زیادہ میں نہیں پہلے، دنیا جیسے جیسے پرانی ہوتی جائیگی انکی قدر قیمت بھی ترنی کرتی جائیگی،

روح الاجتماع

قوموں اور جماعتوں کے علم النفس پر اردو میں بہترین کتاب :

قیمت ع

منجر

بالشویک طرز حکومت

اکثر لوگ اسکو جاننا چاہتے ہیں کہ بالشویک طرز حکومت کیا ہے؟ مصر کے رسالہ البیان میں اس عنوان پر ایک مضمون نکلا ہے جسکی تلخیص حسب ذیل ہے:-

”۴۰ کروڑ روسیوں پر ۶ لاکھ روسی منتخب ارکان شوروی حکومت کرتے ہیں، یہ ارکان آبادیوں کی جانب سے منتخب ہوتے ہیں، ہر گاؤں یا آبادی کی ایک مجلس ہے جسکو ”سودیٹ“ کہتے ہیں، ہر سودیٹ اپنے اپنے حلقہ سے ممبر منتخب کر کے اس سودیٹ کا نفرنس میں بھیجتا ہے جسکا انعقاد سالانہ ہوتا ہے اس سے ایک مختصر کارکن جماعت ادر ہے، جسکو ملک کے ذمہ دار نمائندوں کی مجلس“ کہتے ہیں یہ گویا بقیہ تمدن یورپ کی حکومتوں کی مجلس وزراء کی قائم مقام ہے، لیکن درحقیقت ملک کی عنان حکومت اس سے بھی ایک مختصر تر جماعت کے ہاتھ میں ہے جسکا نام ”مرکزی مجلس“ ہے“

”مرکزی مجلس کے (۳۰) ممبر ہیں، جن میں سے (۵) اخبار نویس، (۲) انقلاب پسند (۲) قانون پیشہ اور (۴) مزدور پیشہ ہیں، یہی مرکزی مجلس درحقیقت روس کی حکمران جماعت ہے، یہی تمام ممبروں کو نامزد کرتی ہے، ذمہ دار نمائندوں کو منتخب کرتی ہے، آبادیوں اور کارخانوں میں اپنے ممبر مقرر کرتی ہے“

”کارکن مجلس وزارت (۶) وزیروں سے مرکب ہے، جسکے نام یہ ہیں لینن، ٹروتسکی، سپر دیلوف، دریکوف، استالین، اور توژیروبا“

جلس وزارت کا کامل جلسہ (۱۵) دزیرون سے مرکب ہے جنہیں (۳) قانون پیشہ ہیں، (۳) طبابت پیشہ (۲) اخبار نویس (۲) انقلاب پسند (۱) معلم (۱۱) مزدور پیشہ (۱۱) استو قراطی، یہ عجیب بات ہے کہ اس وسعت مشرب اور آزادی روش اور حریت خیال کے باوجود بالمشیک آزادی تقریر و تحریر کے اصول کے قائل نہیں ہیں، دوسری طرف یہ سختی ہے کہ شرابی کا قتل ان کے اصول میں جائز ہے،

آزادی تقریر و تحریر پر اہتمام قائم رکھنے کی ضرورت پر وہ یہ استدلال کرتے ہیں کہ خیال عمل کی بنیاد ہے، خیالات کا انقلاب تقریر و تحریر کی تحریک سے پیدا ہوتا ہے جب نیا کی تمام سلطنتیں اس شخص کو واجب القتل سمجھتی ہیں جو ان کے مقابلہ میں تلوار لیکر کھڑا ہو تو وہ شخص قابل سزا کیون نہ ہو جو اپنی تقریر و تحریر سے ان تیج آزما اور شیر زن ہستیوں کو پیدا کرتا ہے، دنیا کی خوش قسمتی ہے کہ کم از کم یہ ایک اصول تو ایسا ہے جس پر بالمشیک اور ان کے سخت ترین دشمن بھی علماء متفق و متحد ہیں گو اصولاً ہنوں،

اس نظام حکومت کو دیکھ کر اندازہ ہو سکتا ہے کہ جمہوریت کے اس سب سے بلند شور و غل کے ہنگاموں میں استبداد اور شخصیت پرستی کس طرح اپنا کام کر رہی ہے، حقیقت یہ ہے کہ نہ صرف بالمشیک طرز حکومت بلکہ فرانس کی جمہوری اور انگلستان کی شاہی دستوری، جس نظام حکومت کو بھی انکار دیکھو علماء دہی شخصیت اور استبداد پاؤ گے، پہلے یہ شخصیت استبداد و تلوار کے زور اور سپاہیوں کی قوت سے قائم کی جاتی تھی اور اب پارٹی اور پارٹی فنڈ کے زور و قوت سے یہ کام انجام پاتا ہے، دنیا روپ بدلتی ہے مگر خاصیت نہیں، ڈاکٹر اقبال نے سچ کہا ہے،

ہے وہی ساز کھن مغرب کا جمہوری نظام
جس کے پردوں میں نہیں غیرانوائے قیصری

اپنی دنیا

نصیر راہ

از ڈاکٹر شیخ محمد اقبال

ڈاکٹر اقبال نے مدت کے بعد اسی سال انجمن حمایت اسلام لاہور میں اپنی زبان کھولی اور ایک نظم موسوم ”نصیر راہ“ کو گو گو کو پڑھ کر سنائی، یہ نظم ابھی چھپ کر شائع نہیں ہوئی تھی کہ ہمارے لاہور کے ایک دوست غلام جیلانی صاحب نے اپنے وجد و خوق کے عالم میں اس نظم کی ہم سے تقریب کی اور ہمارے سامنے اس ذوق و اثر کی تصویر کھینچی جو اس نظم کے پڑھتے وقت متکلم اور مخاطب دونوں پر طاری تھا،

شاعر نے اس نظم میں نصیر کو اپنا بیرومرشد بنا کر تمام موجودہ واقعات کے متعلق اندسہ کشف حقائق کرائے ہیں، پہلے نصیر نے خود اپنی حیات جاودان کی حقیقت ظاہر کی، پھر زندگی ”کیا ہے؟ اسکی تفسیر کی ہے، سلطنت و حکومت ”کیا چیز ہے؟ اور موجودہ نظامِ حکومت کی کیا اصلیت ہے؟ اسپر بحث کی ہے، اسکے بعد ”سرایہ اور مزدور“ یا بالشورزم پر گفتگو کی ہے آخر میں ”دنیاے اسلام“ کو مخاطب کیا ہے؟ اور پیش آمدہ واقعات کو آئندہ کامیابیوں کا مقدمہ اور تمہید بتایا ہے،

لے منشی طاہر الدین صاحب انارکلی لاہور نے اس نظم کو چھوٹی تقطیع پر خوشنما چھاپا ہے، قیمت ہر کپی ہے لیکن اسی کے ساتھ وہ یہ چاہتے ہیں کہ اس نظم کا ایک اعلیٰ ایڈیشن باتصویر شائع کریں، بشرطیکہ پانچزار روپے تین اسکے لیے اونکے پاس آئین، قیمت دور و پیر ہوگی، شائقین کو چاہیے کہ اونکی حوصلہ افزائی کریں،

ڈاکٹر اقبال کی یہ نظم گوجش بیاہی میں ادنیٰ پھلی نظموں سے کم ہے، لیکن اسی حیثیت سے تعقید اور فارسیت میں بھی کمی ہے، ادنیٰ شاعری کا اصلی جوہر فلسفہ اور تنقید کی مصالحت آمیزش ہے اور ادنیٰ یہ خصوصیت اس نظم میں بھی نمایاں ہے۔

دیکھنے والوں کا بیان ہے کہ ڈاکٹر اقبال نے جب یہ نظم جلسہ میں پڑھنا شروع کی تو مجلس پر ایک سان بندھ گیا، اکثر شعروں پر سامعین کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے، لیکن نظم کے دومرعوں نے خود شاعر کی آنکھوں کو بھی اشکبار کر دیا،

۱ ع، بیچا ہے ہاشمی، ناسوس دین مصطفیٰ

۲ ع، ہو گیا مانند آب ارزان سلمان کا لہو،

ہکو اس نظم کے جس شعر نے سب زیادہ متاثر کیا وہ یہ تھا،

لے گئے تہلیت کے فرزند میراثِ غلیل

خست بنیا و کلیسا بن گئی خاکِ حجاز

ڈاکٹر اقبال کی یہ نظم ایسی ہے کہ اسکی شرح لکھنا چاہیے،

ذیل میں ہم اس نظم کے چند منتخب اشعار اور بند نقل کرتے ہیں، شائقین کو چاہیے کہ

اصل نظم منگوا کر مطالعہ کریں،

اسی تقریب سے ہم ناظرین کو ایک اور خوشخبری سنانا چاہتے ہیں، ڈاکٹر اقبال

ملک کے ان پرشور ایام میں خاموش نہیں رہے ہیں، جرمنی کے ایک شاعر گوٹے نے

اپنے جس مجموعہ اشعار کا نام ”مشرقی دیوان“ رکھا ہے، مغرب کا مشرق پر اب تک قرض

چلا آتا تھا، ہمارا ”مشرقی شاعر“ اب اس قرض کے بارے مشرق کو سبکدش کرنا چاہتا ہے

چنانچہ جیسا ڈاکٹر صاحب کے والا نامہ موسومہ ”ادبی معارف“ سے معلوم ہوا کہ انھوں نے

گوتے کے جواب میں فارسی اشعار کا ایک مجموعہ لکھا ہے جو عنقریب شائع ہو گا، اسکے
 دیباچہ میں ڈاکٹر اقبال یہ دکھائی گئے کہ فارسی لٹریچر نے جرمن لٹریچر پر کیا اثر ڈالا ہے
 ابھی گذشتہ، مشرقی کانفرنس کلکتہ میں ڈاکٹر جیون جی جمشید جی نے تقریباً اسی موضوع پر
 ایک مضمون پڑھا تھا، امید ہے کہ ڈاکٹر اقبال کا قلم ادن سے زیادہ سیراب کن ہو گا
 اس منثور تمہید کے ظلمات کو طے کر کے اب ناظرین حضراہ کی طرف توجہ کریں،

زندگی

برتر از اندیشہ سود و زیان ہے زندگی ہے کبھی جان اور کبھی تسلیم جان ہے زندگی
 تو اسے پیما نہ امروز و فردا سے نہ ناپ جادو دان پیہم دو ان ہر دم چون ہے زندگی
 اپنی دنیا آپ پیدا کر اگر زندون میں ہے برتر آدم ہے ضمیر کن دکاں ہے زندگی
 زندگانی کی حقیقت کو کہن کے دل سے پوچھ جوئے شیر و تیشہ و سنگ گران ہے زندگی
 بندگی میں گھسکتے رہ جاتی ہر اک جوئے کم آب اور آزادی میں بھر بیکران ہے زندگی
 ہر شکرا ہے یہ اپنی قوتِ تسخیر سے گرچہ اک مٹی کے پیکر میں نمان ہے زندگی
 مستلزمِ ہستی سے تو ابھر ہے مانند حباب اس زیان خانے میں تیرا امتحان ہے زندگی

خام ہے جب تک تو ہے مٹی کا اک انبار تو

پختہ ہو جائے تو ہے شمشیر بے زہار تو

ہو صداقت کے لیے جن دلیں مرنے کی تڑپ پہلے اپنے پیکرِ خالی میں جان پیدا کرے
 بھونک ڈالے یہ زمین و آسمانِ ستار اور خاکستر سے آپ اپنا جہان پیدا کرے

زندگی کی قوت پھان کو کرے آشکار
تایہ چنگاری مندرغ جادوان پیدا کرے
خاکِ مشرق پر چمک جائے مثالِ آفتاب
تا بدخشان پھر وہی لعلِ گران پیدا کرے
سوئے گردون نالہ شکیبہ کا بھیجے سفیر
رات کے تارون میں اپنی رازدان پیدا کرے
یہ گھڑی مشرکی ہے تو عرصہ محشر میں ہے

پیش کر غافلِ عل کوئی اگر دفتر میں ہے

سلطنت

آبتاؤن تجھ کو مرز آئے اِنَّ الْمَكُوْلَہُ
سلطنت اقوام غالب کی ہے اک بادگری
خواب سے بیدار ہوتا ہے ذرا محکوم اگر
بھڑکنا دیتی ہے اُس کو حکمران کی ساری
جادوئے محمود کی تاخیر سے چشمِ ایا ز
دیکھتی ہے حلقہ گردن میں سازد لبری
نخنِ اسرائیل آجاتا ہے آخر جوش میں
توڑ دیتا ہے کوئی موئے ظلم سامری
سروری زیا فقط اُس ذاتِ ہیبتا کو ہے
حکمران ہے اک ہی باقی بتانِ آذری
از غلامی فطرتِ آزاد را رسوا مکن
تا تراشی خواجہ از برہمن کا فسرتری
ہے وہی سازد کن مغرب کا جمہوری نظام
جس کے پردون میں نہیں غیر از نوئے نصیری
دیوِ استبدادِ جمہوری قبا میں پائے کوب
تو بھتا ہے یہ آزادی کی ہے نیلم پری
جلسِ آئین و صلاح در عایات و حقوق
طِب مغرب میں منے میٹھے اثر خواب آوری
گرمی گفتارِ اعضائے مجالس الامان!
یہ بھی اک سرمایہ دارون کی ہر جنگ اگر

اس سرابِ ننگ و بُوکو گلستانِ بھجا ہے تو

آہ! اے نادان نفس کو آشیانِ بھجا ہے تو

لے سارف، اشارہ آئے اِنَّ الْمُلُوْكَ اِذَا دَخَلُوْا اَقْرَبُوْهُ كَرْبَلَاءٍ مِّنْ كٰی مَلِكٍ مِّنْ اَنْفِل ہوتے ہیں تو وہ کوئی نظام و دہان کے عزیز کو
ذلیل کر دیتے ہیں

دنیا ئے اسلام

کیا نہاتا ہے مجھے ترک و عرب کی داستان
مے گئے تملیٹ کے فرزند میراثِ خلیلؑ
ہو گئی رُسوا زمانے میں کلاہ لالہ رنگ
مے رہا ہے تے فروشانِ فرنگستانِ پارس
وہ تے سرکش حرارت جس کی ہوجینا گداز
ٹکڑے ٹکڑے جس طرح سونے کو کر دیتا ہوجاز
مضطرب ہے تو کہ تیرا دل نہیں دلائے راز
ہو گیا مانند آبِ ارزانِ مسلمان کا لٹو

گفت رومی ہر بنائے کہنہ کا بادلان کنند

می ندانی اول آن بنیاد را دیران کنند

تمک ہاتھوں سے گیالت کی آنکھیں کھل گئیں
مومیائی کی گدائی سے تو بہتر ہے نکست
ربط و ضبط ملت بیضا ہے مشرق کی نجات
پھر ریاست چھوڑ کر داخلِ حصارِ دین میں ہو
ایک ہوں مسلمِ حرم کی پاسبانی کے لیے
جو کرے گا امتیازِ رنگِ خونِ مٹ جائیگا
نسل اگر مسلم کی مذہب پر مفتدم ہو گئی
تا خلافت کی بناؤ دنیا میں ہو پھر استوار
اے کہ نشانیِ خفی را از جلی ہشیار باش
حق تیرا چٹے عطا کر دستِ غافل در زنگ
مورے پر ارجحیت پیشِ سلیمانے مبر
ایشیاد اے یمن اس نکتے سے اب تک بیخبر
ملک و دولت ہے فقط حفظِ حرم کا اک شمر
نیل کے ساحل سے لیکر تابناک کا شغور
ترک خرگا ہی ہو یا عسرا بنی والا گھر
اڑ گیا دنیا سے تو مانندِ خاکِ رہگذر
لاکھین سے ڈھونڈھ کر اسلاف کا قلبِ جگر
لے کر قنارِ ابو بکر و علی ہشیار باش

عشق کو فریاد لازم تھی سو وہ بھی چوچکی
تو نے دیکھا سطوتِ رفتارِ دریا کا عروج
عام حریت کا جو دیکھا تھا خوابِ اسلام نے
اپنی خاکِ تر سمندر کو ہے سامانِ وجود
کھول کر آنکھیں مرے آئینہ گفتار میں
آزمودہ فتنہ ہے اک اور بھی گردن کے پاس
اب ذرا دلِ حتم کر فریاد کی تاثیر دیکھ
موجِ مضطر کس طرح بنتی ہے اب زنجیر دیکھ
اے مسلمان! آج تو اس خواب کی تعبیر دیکھ
مر کے پھر ہوتا ہے پیدایہ جہانِ پیر دیکھ
آنیوالے دور کی دُھندلی سی لاک تصویر دیکھ
سامنے تقدیر کے مرسوائی تدبیر دیکھ

مسلم اُستی سینہ را از آرزو آباد دار
ہر زمان پیشِ نظر لایمُخَلَّفُ المِیْعَادِ

اقبال

محسوساتِ جوش

جوابِ جوش کی اس نظم کے ایک دو اشعار پہلے شائع ہو چکے ہیں اب چند اور نئے اشعار کا اس میں

ادھون نے اضافہ کیا ہے

عشق سے مست ہوں مجھ کو ساغرِ ہوش سے غرض
اپنے کو دیکھتا ہو جو، اُس کو نظر وہ آئین کیا
سینہ ہی گلستانِ ہر جب سیرِ حُسن سے وہلے
جل کے جو راکھ ہو چکا، شکوہ سوز کیا کرے
آپ کو جس خیر و شر آپ میں حُبِ مال و زر
آپ کو جوشِ خیر و شر آپ میں حُبِ مال و زر
تو کِسیاہ چشم کو سرِ مردِ فروش سے غرض
برقِ جمالِ یار کو دیدہ ہوش سے غرض
غرقِ خیال ہوں بادہ فروش سے غرض
کشتہ رازِ عشق کو جوش و خروش سے غرض
آپ جنون سے بے خبر آکے جوش سے غرض

اَحْيَاءُ عَلِيَّةٌ

دفتر ٹائٹس (لندن) سے ایک مستور و مفصل کتاب اقوام عالم (پپلس آف آل نیشنس) کے عنوان سے ۸ جلدوں میں شائع ہونا شروع ہوئی ہے جس میں تمام دنیا کے باشندوں کے خط و حال، لباس و مکان، شمار و خصال کو تصاویر کے ذریعہ سے بیان کیا گیا ہے، ہر حصہ کی اشاعت پندرہ روزہ ہوگی، یعنی ہینہ میں دو بار شائع ہوتا رہیگا، اس حساب سے کل کتاب دو برس میں شائع ہو چکیگی، کتاب کی تالیف و ترتیب میں تنویر قلم شریک ہیں جنہیں بعض حضرات سر ویلنٹائن شتروپول، سر پری ساکس، سر ہیری جانسن، سر آر تھر کینیف وغیرہ کے مرتبہ و شہرت کے ہیں، کتاب کا تاریخی حصہ انہیں حضرات کے قلم سے نکلا ہے، جسے اس وقت تک نکل چکے ہیں، ہر حصہ کی قیمت اشدنگ ۳ پیس ہے۔

(ڈبلی میل)

لاسکی تار اوٹیلیفون کی قوت کا ایک حیرت انگیز تجربہ حال میں برہمقام کٹ، اسٹریٹس نے یہ کیا کہ ایک لکچر کی آواز کو لاسکی کی مدد سے بجھنے ڈیڑھ میل کے فاصلہ تک منتقل کر دیا، نتیجہ ہر طرح کا سیاب رہا، اور اس قدر فاصلہ سے سامعین لکچر کو بخوبی سنتے رہے۔ (ایضاً)

۲۔ اپریل سے ”ہوائی مشرقی اسپرس“ کے نام سے ایک ہوائی ٹرین کا سلسلہ لندن و فرنگی کے درمیان کھل گیا ہے، راستہ کی منزلیں پیرس، اسٹراسبرگ، پراگ، وینا، وینا رست ہیں، آخری سرے لندن اور ٹیٹنہ میں، شرح رفتار سو میل فی گھنٹہ رکھی گئی ہے، خشکی کی معمولی ٹرین سے یہ

دو ہزار میل کا فاصلہ چار دن سے زائد میں طے ہوتا ہے، اس ہوائی ٹرین سے یہ فاصلہ ۴۸ گھنٹے میں طے ہو جائیگا، اور اس مدت میں خواب، طعام، وغیرہ کے کل وقفے بھی شامل ہونگے، حالت سفر میں صرف ۱۲ گھنٹے صرف ہونگے۔ ریل کا کرایہ اب تک لندن و ٹرکی کے درمیان تقریباً ۹۰ پونڈ تھا اب اس ہوائی ٹرین سے ۸۰ پونڈ ہوگا، (ایضاً)



اسی کے ساتھ انگلستان سے ہندوستان کے لئے بھی ایک ہوائی ڈاک گاڑی کے قریبی اجرا کی تیاریاں ہو رہی ہیں، لندن سے بمبئی کا بحری راستہ سموائی ۱۹ دن کا ہے، لیکن یہ ہوائی راستہ صرف ۲۵ گھنٹے کا ہوگا، اسکی شرح رفتار بری ڈاک گاڑیوں کی شرح سے دو گنی ہوگی، اسکا راستہ قاہرہ و بغداد ہو کر اس حساب سے ہوگا،

لندن تا قاہرہ	۲۲۰۰ میل	۲۲ گھنٹے
قاہرہ تا بغداد	۹۰۰ "	۹ "
بغداد تا بمبئی	۲۱۰۰ "	۲۱ "

۱۹۲۱ء میں امریکہ کے کل مطبوعات کی تعداد ۸۳۲۹ رہی، ان میں ۳۸۴۵ جدید مطبوعات تھیں، ۱۰۰۰۰ قدیم کتابوں کے جدید ایڈیشن تھے، اور ۱۹۸۳ رسالہ یا پمفلٹ تھے، ۲۶۴ کتاہیں خود امریکی مصنفین کی تھیں، اور ۱۸۰۳ بیرونی ارباب قلم کی تھیں، (ٹائمز لٹریچر پیمینٹ)



ایک شانزہ سالہ لڑکا ملک ہالینڈ سے ایک جہاز میں سوار ہو کر امریکہ جا رہا تھا، جہاز جو وقت

طبع انگلستان۔ سے گذر رہا تھا، ایک تیز طوفان کے باعث تہ وبالا ہونے لگا، لڑکے کو بحری سفر کا یہ پہلا اتفاق تھا، اس قدر خائف ہوا کہ سارے جسم سے لرزے لگا، خوف و دہشت کے بڑھتے بڑھتے یہ زوبت ہوئی کہ آنکھیں جاتی رہیں، فطرت دہشت سے ناپیا ہو جانے کی یہ مثال ڈاکٹروں کے تجربہ بین نئی آئی ہے، پورٹسموتھ کے اسپتال میں علاج کیا گیا جس سے بصارت ایک حد تک عود کر آئی ہے۔

:

۱۲۔ بین امریکہ میں موٹروں کے حوادث سے جقدر موتیں واقع ہوئیں ان کا تخمینہ در بیان بارہ ہزار اور پندرہ ہزار کے کیا گیا ہے، مختلف مقامات میں ان حوادث سے تعداد اموات حسب ذیل پائی گئیں :-

۸۳۳	۷۵۵	شہر نیویارک
۱۹۸۱	۱۵۲۹	صوبہ نیویارک
۶۶۰	۵۴۰	شکاگو

پارلیمنٹ کے ایک رکن سٹریمبرٹ نے حال میں دارالعوام میں بیان کیا کہ مسئلہ سے لیکر اب تک حکومت روس کے زیر احکام مختلف طبقوں اور پیشوں کے افراد کو تعداد ذیل میں سزا موت لی چکی ہے :-

۲۸	بڑے پادری
۱۲۱۵	خدا م کلیسا
۶۶۷۵	اساتذہ و معلمین
۸۸۰۰	اطباء و معالجین

۵۲۴۵۰	حکام و افسران
۲۹۰۰۰۰	سپاہی
۱۰۵۰۰	افسران پولیس
۲۸۵۰۰	پولیس کے سپاہی
۱۲۹۵۰	زمیندار
۲۵۵۲۵۰	علماء و اہل قلم
۱۹۳۳۵۰	دستکار و اہل حرفہ
۸۱۵۰۰۰	کاشتکار
۱۶۶۶۱۱۸	میزان

آٹلی کے صوبہ ٹکسنی کے مختلف مقامات میں ریل پر چوریوں کی واردات عرصہ سہم ہوتی ہیں خصوصاً شکر کی بوریاں اس شکر کی پوری پوری بوریاں بھری ہوئی غائب ہو جاتی ہیں، یہاں تک کہ بعض بعض شہروں میں شکر کا قحط پڑ پڑ جاتا تھا، بالآخر پولیس نے عرصہ دراز کی تلاش و تفتیش کے بعد ایک بہت بڑی سازش کا پتہ لگایا، جس میں علاوہ دوسرے اشخاص کے پانچ ایشیئن ماسٹر بھی اخذ ہوئے ہیں، کل لڑمیں کی تعداد ۲۲۹ ہے، جو سب کے سب زیر حراست ہیں، انکی جانب سے 'سٹر' دکلا ہوئے ہیں، اور گواہوں کا شمار ۵۰۹ تک پہنچ چکا ہے، اتنے بڑے مجمع کی گنجائش عدالت کے کسی کمرہ میں نہ ملنا، ممکن تھی، چنانچہ اس مقدمہ کے لئے ایک تیسرے کمرہ کو کرایہ پر لیا گیا ہے، جس میں پانچ ہزار نشستوں کی گنجائش ہے، دکلا، انکی تقریریں کم از کم ایک ماہ تک جاری رہیں گی،

مسٹر ایوانس نامی ایک شخص نے ایک ہوائی بالکل ایجاد کی ہے، موجد کا دعویٰ ہے کہ بالکل ہر بلندی پر اڑ سکیگی، اور وزن میں ہلکی اور چلنے میں سبک ہے، ہوا کے علاوہ خشکی پر بھی ہسانی چل سکیگی، ہوا میں اسکی شرح رفتار ۲۵ میل فی گھنٹہ تک ہو سکیگی،

پادری بیجرا نکات کہتے ہیں کہ نکاح، طلاق، ولعہ و ازدواج کے متعلق جو اعداد و شایع ہو چکے ہیں، ان سے نتیجہ یہ مترتب ہوتا ہے کہ مختلف پیشہ کے افراد، فرائض شوہری کی خوش اسوئی کے ساتھ ادائیگی میں ایک خاص ترتیب رکھتے ہیں، جسے نقشہ ذیل سے ظاہر کیا جاسکتا ہے، نمبر (اول) سب سے بہتر ثابت ہوئے ہیں، اور نمبر (د) سب سے بدتر:-

- (۱) خدام و عہدہ داران کلیسا،
- (۲) افسران فوج بری و بحری، اساتذہ و معلمین،
- (۳) تجارت پیشہ اور کاروباری اشخاص،
- (۴) مصنفین و اہل صحافت
- (۵) اہل فنون لطیفہ،

جو انگریز برطانیہ میں ۱۹۲۱ء میں بارش بہت ہی قلیل مقدار میں ہوئی یعنی کل ۵۰.۱۱۲۵ انچ، حالانکہ ۱۹۱۵ء سے لیکر ۱۹۱۷ء تک پوری ایک صدی کا سالانہ اوسط بارش اسکا تقریباً دو گنا یعنی ۱۰۰.۲۲ تھا۔
(پاپور سائنس)

اجرام فلکی میں کہہ ارض سے بعید ترین فاصلہ پر ایک مجمع ثوابت ہے، جسکا اصطلاحی نام

ان، جی، سی، ۴۰۰۰ ہے، ڈاکٹر شیلی اور سسپیری نے مال بین، اسکا فاصلہ بقدر ۲۱۷۰۰ سالہاے نور کے انداز لیا ہے! بظاہر یہ فاصلہ کچھ ایسا غیر معمولی بہنیں معلوم ہوتا، لیکن اس کے بعد حساب ہونے کا اندازہ اس وقت ہوگا، جب سال نور کا مفہوم ذہن نشین کر لیا جائے، ایک سال نور، سال بھر کی رفتار نور کے مساوی ہوتا ہے، $۳۶۵ \times ۲۴ \times ۶۰ \times ۶۰ \times ۱۸۶۰۰۰$ میل کے! اس سارے مضروب کو ۲۱۷۰۰۰ سے ضرب دیا جائے تو حاصل ضرب وہ فاصلہ ہوگا جو درمیان زمین اور مجمع ثوابت کے ہے! (ایضاً)

پنیرے جطرح ہندوستان میں ہیں، انگلستان میں بھی سرکون میں اپنے کتب دکھاتے رہتے ہیں، اور حاضرین اُن کے حیرت انگیز کرتون کو دیکھ دیکھ دنگ رہا کرتے ہیں، ایک محقق نے حال میں اسکی توجیہ یہ کی ہے کہ اول تو یہ سانپ عموماً زہریلے نہیں ہوتے، دوسرے یہ کہ پنیرے پہلے انہیں خوب ٹھونس ٹھونس کہلا کر ان پر غنودگی طاری کر دیتے ہیں، یا نشلی چیزیں کہلا پا کر انہیں مست و یہوش کر دیتے ہیں، دونوں صورتوں میں سانپ مضحکہ دینم مردہ ہو جاتا ہے، ایسی حالت میں اُسے تماشا یوں کے سامنے لاتے ہیں، اور اس وقت اسکی گرفت ایسے مقامات پر کرتے ہیں جن سے ان کا سر بالکل قابو میں آ جاتا ہے، اور اُسے جطرف چاہیں پھرا سکتے ہیں، خاص ان مقامات کی شناخت ہونا، اور پھر اسکی گرفت پر ہمیشہ قادر ہو جانا بہت دشوار امر ہے، لیکن دنیا کی تمام دشواریوں کی طرح یہ دشواری بھی کثرت مشق سے آسان ہو جاتی ہے

۱۶ اچ سے ۱۸ اچ تک جوتی ہے

یکسالہ بچہ کے سر کی پیمائش

۲۱ ۱/۲ " ۲۲ " "

عام انسانوں " "

متاز عالی داغ اشخاص کے سر کی پائش ۲۴ اینچ سے ۳۲ اینچ تک ہوتی ہے
 حقون " " " ۱۸ " کم ہوتی ہے،

یرن فرسٹن، اسوقت روس کا ایک نامور ماہر سائنس اور ٹالسٹاے کا چچا زاد بھائی ہے۔
 اس نے حال میں ایک اخبار کے نامہ نگار سے بیان کیا کہ فضا میں قوت کے ذرات ہر وقت
 حرکت کرتے رہتے ہیں، انسان کا کام یہ ہونا چاہیئے کہ ان ذرات کو اپنے اندر جذب کرتا رہے،
 اسکا خاص ذریعہ انسان کے بال ہوتے ہیں، چنانچہ دنیا کے شاہیر، ٹالسٹاے، برنڈشاد وغیرہ
 اپنے بالوں کے ذریعہ سے ان ذخائر قوت کو اپنے میں جذب کرتے رہتے ہیں، اس عمل کے لئے
 بالوں کا طویل ہونا ضروری نہیں، تعداد میں زیادہ ہونا البتہ ضروری ہے۔

اثریہ کا شمالی مشرقی علاقہ جو ملک حبش سے موسوم ہے، اس کے شمال میں مصر اور مشرق میں
 بحر احمر، حال میں ایک محقق اثریات پروفیسر جارج ریسر جو مصری سودان میں انری تحقیق و تفتیش کا کام
 کر رہے تھے، انہیں جبل برخال کے مقام میں صحرا کے درمیان، چھوٹے مخروطی میناروں کی ایک تعداد
 دکھائی دی، انھوں نے جا کر ان مقابر کو کھولا، تو سنہ ۱۹۶۶ء ق م سے لیکر سنہ ۱۹۶۶ء ق م تک چار سو
 برس کی مدت کے حبش کے سلاطین، بیگات اور شہرادیوں کے مقابر ثابت ہوئے، کتبات قبور سے
 معلوم ہوا کہ یہ گویا ایک پورے نندن کا گورستان ہے، یہ بھی دریافت ہوا کہ مقام کا نام بناتہ ہے جو
 ایک حبشی مملکت سبا کا دار السلطنت تھا، یہ وہی ملک سبا ہے، جسکا اور جسکی ملکہ بلقیس کا
 ذکر تورات اور قدیم لٹریچر میں بہ کثرت آتا ہے، اس گورستان میں ان سلاطین کی بھی قبور
 برآمد ہوئی ہیں، جسکا عہد حکومت حضرت سلیمان سے دو سو سال قبل تھا، علمائے اثریات

اس نتیجہ پر بھی پہنچے ہیں کہ ملکہ بلقیس، باوجود حسن و جمال، رغنائی و نزاکت رنگ کے لحاظ سے
سرخ و سفید نہ تھی بلکہ سیہ فام تھی۔

(ایضاً)

محقق انریات کو ایشیائے کوچک میں نواح کوینا نایک میں ایک شہر جو برنس کے نام سے
مہوم ہے، حال میں دریافت ہوا ہے، جسے ابل قدیم کے کنڈردن میں شمار کرنا چاہیے، اور جو
سنہ یحییٰ سے دو ہزار سال قبل موجود تھا، اس شہر پر مردن اور عورتوں کی مشترک حکومت ہوتی تھی،

(ایضاً)

اسوہ صحابہ

از مولانا عبد السلام ندوی

سیر الصحابہ کی ایک جلد حسین صحابہ کرام کے عقاید، عبادات، اخلاق اور طرز معاشرت کے
واقعات و حالات ہیں، چھپکر تیار ہو گئی ہے، یہ کتاب اسلام کی عملی زندگی کا موقع ہے اور ہر مسلمان
کے لئے اسکا مطالعہ ضروری ہے، کہانی چھپائی کا غذائی صفحات ۳۵۰، قیمت ہے۔

منیر دارالمنصفین اعظم کدھ

بَابُ الْفِتْنَةِ وَالتَّوَلُّدِ

شرق وسطی کے سیاسی حالات

ایک نظر

جناب ڈاکٹر عبدالغنی صاحب کا نام اس حیثیت سے محتاج تعارف بہینہ کتبیام کابل کے سلسلہ سے ان کا ذکر اخبارات میں اکثر آچکا ہے، وہ امیر عبدالرحمن کے زمانہ میں کابل گئے تھے، اور اور اسوقت سے اپنی قید کے پہلے تک حکومت افغانستان میں متعدد اعلیٰ عہدوں پر سرفراز رہے، وہ کابل کے محکمہ حفظان صحت میں اعلیٰ طبی افسر رہے، امیر عبدالرحمن خان اور امیر حبیب اللہ خان کے پرائیوٹ انگلش سکریٹری مقرر ہوئے، محکمہ تعلیمات افغانستان میں ڈائریکٹر بھی وہ رہ چکے ہیں، قید سے رہائی پانے کے بعد امیر امان اللہ خان کے زمانہ میں وہ شاہی کونسل اور مجلس داصضان قانون کے ممبر کی حیثیت سے بھی کام کر چکے ہیں، پھر اسی زمانہ میں بالٹوئیک مشن جب کابل آیا تو اسکے ساتھ بھی بل کراغون نے سرکاری حیثیت سے کام کیا ہے،

امیر حبیب اللہ خان کے زمانہ میں ڈاکٹر صاحب غالباً آزادی و دستوریت وغیرہ کے جرم میں گرفتار کر کے قید کئے گئے، اور اسوقت تک قید رہے جب تک امیر مرحوم کا مرغ روح نفس غصری میں مجوس رہا، امیر حال نے اپنی تخت نشینی کے بعد ان کو آزاد کیا اور اپنے اسٹاف میں داخل کیا، ڈاکٹر صاحب مدت کی غریب الوطنی اور سافرت کے بعد اب اپنے وطن میں واپس آئے ہیں، لیکن

لے کتاب انگریزی زبان میں ہر قیمت غدا، پتہ عزیز منزل، ٹوکھا، لاہور،

اتنے دن کے بعد وطن آتے اور اہل وطن کے لئے اپنے ساتھ کوئی تحفہ نہ لاتے،

دشت سے جاتا ہوں گھر کو کچھ تو تحفہ چاہیئے

خاک تھوڑی سی گرہ بین باندھوں چھائی ہوئی

ہمارے ڈاکٹر صاحب دہ چھائی ہوئی خاک "باندھ کر اپنے ساتھ اہل وطن کے لئے تحفہ لگا پین،

یعنی انگریزی زبان میں *A review of the Political situation*

in Central Asia کے نام سے اپنے تجربات و معلومات کا

ایک مجموعہ مرتب کر کے شائع کیا ہے جو اس وقت ہمارے سامنے ہے،

ڈاکٹر صاحب سے زیادہ واقفکار ہمارے ملک میں افغانستان کے معاملات کا کون ہو سکتا ہے،

وہ درحقیقت ہندوستان میں افغانستان کے موضوع پر سند (انتھارٹی) ہیں، اسلئے انکی یہ کتاب

استناد و صحت کے لحاظ سے قابل قدر مرتبہ ہے، کتاب میں جا بجا امر و عہدہ داران افغان کے نہایت عمدہ نوٹس

یہ کتاب ایک دیباچہ، بارہ بابوں اور دو ضمیموں پر مشتمل ہے،

(۱) افغانستان الف، عام حالت،

(۲) ب " امیر عبدالرحمن خان

(۳) ج " امیر حبیب اللہ خان

(۴) د " امیر امان اللہ خان

(۵) ردیوں کی وسطا ایشیا میں پیشقدمی

(۶) باشوزم کی ابتداء

(۷) باشوزم کی خصوصیت دایین،

(۸) باشوزم پر تنقید و تبصرہ،

(۹) ایضاً

(۱۰) ہندوستان اور دنیا کی کشش عام

(۱۱) روس و افغانستان کا ایک نئی مستقبل،

(۱۲) ہنگویا کرنا چاہیئے

ضمیمہ نمبر ۱۱: میران اللہ خان کے جنگی کے متعلق نئے احکامات

ضمیمہ نمبر ۱۲: مرثیہ،

ڈاکٹر صاحب نے واقعات کی لازمی طائفے اپنے اس سلسلہ بیان امیر عبدالرحمن خان سے شروع کیا، اور یہ دیکھنے کی کوشش کی ہے کہ کس طرح افغانستان بام عروج و ترقی پر پہنچنے کے لئے تدریجاً اسکی سرحدوں کو طے کر رہا ہے، اور اگر موجودہ رفتار قائم رہی اور ملک دشمنوں کی نگاہ حد سے محفوظ رہا تو انشا اللہ بہت جلد ایک مہذب و متدن آزاد و مضبوط اسلامی حکومت ثابت ہوگا۔ ہر ملک کی ترقی کا ادب: یہ اس ملک کے خطوں، صوبوں، قوموں اور قبیلوں کا ارتباط، اتفاق اور اتحاد ہے، اگر ملک مختلف چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم ہو یا قوم متعدد دلیوں میں بٹی ہوئی ہو، اور ہر خطہ اور ہر قبیلہ ایک دوسرے سے برسر پیکار ہو، تو وہ قوم کبھی ترقی نہیں کر سکتی اور ہلاکت اور تباہی اس کے لئے لازمی ہے، امیر عبدالرحمن خان کی دور بین و حقیقت شناس نظروں نے اسے دیکھا اور انھوں نے اپنی عمر کا بہترین حصہ اس کے لئے صرف کیا، اور جو وقت ان کا انتقال ہوا، تمام افغانستان ایک متحدہ ملک تھا، اور تمام قبائل ایک مستقل قوم، اور دراصل یہی وہ سنگ بنیاد کے چیر افغانی قوم اور افغانی قومیت کی عمارت کھڑی کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے اور اس بات کی سچی ہو رہی ہے کہ تمام پشتو بولنے والے ایک ہی قومیت کے شیرازہ میں باندھ لئے جائیں، اس خیال نے بہت ترقی کر لی ہے، اور ابھی اس کے مستحکم ہونے کی کافی وجہ ہیں، اس مقصد کو حاصل

کرنے کے لئے امیر عبدالرحمن خان نے یہ پالیسی اختیار کی تھی کہ جب کبھی کوئی صوبہ ان کے قبضہ میں آتا تو وہاں کے باشندوں کی ایک جماعت کو دوسرے صوبوں میں منتقل کر دیتے، اور دوسرے صوبوں کے آدمی وہاں آباد ہوتے، اس طرح پراولشلیزم کا تخیل بھی پیدا نہ ہونے پایا، اور تمام افغانستان متحد ہو کر ایک قوم و ایک ملک ہو گیا،

قومی فلاح و بہبود کے لئے تعلیم اشد ضروری چیز ہے، اور افغانستان میں اس کی سخت کمی تھی چنانکہ بیان کی زندگی کا تمام تر مدار خانہ جنگیوں، غارتگریوں، اور قزاقیوں پر تھا، اس لئے والدین کتابی تعلیم کے بجائے جنگی تعلیم دیتے تھے اور کتب کی بجائے میدان جنگ میں جانا ہوتا تھا وہاں اگر تعلیم تھی تو صرف اس قدر کہ چند نماز سجدوں میں مذہبی تعلیم دیتے تھے، عالمانہ زمانہ کے دوش بدوش قلم رہنے کے لئے ضروری ہے کہ اس زمانہ کے تمام علوم و فنون، تمام ایجادات، مصنوعات اور دیگر ضروریات سے ایک قوم کو ماحقہ واقفیت رکھے، اور یہاں یہ حال تھا کہ دفتری کاموں کے لئے جو نوجوان تیار کئے جاتے تھے، ان کے پاس بھی موجودہ زمانہ کے موافق کتابیں نہ ہتھیں، اس کو عبدالرحمن خان نے جنکو موجودہ افغانی حکومت کا حقیقی بانی کہنا چاہیئے محسوس کیا اور سب سے پہلے ایک دفتر ترجمہ و تالیف قائم کیا لیکن ان فوس کہ وہ زیادہ زمانہ تک قائم نہ رہ سکا، اور شاید انکی ترجمہ و مولفہ کتابوں کے چھپنے کی بھی کبھی نوبت نہیں آئی، صنعتی تعلیم کے لئے امیر مرحوم نے ایک کارخانہ اسلحہ سازی قائم کیا تھا اور اسکے ساتھ ہی ساتھ چمڑے اور شیشہ کی فیکٹری کی بھی بننا ڈالی تھی،

امیر حبیب اللہ خان نے اپنے والد مرحوم کے ناتمام کام کے تکمیل کی طرف توجہ کی، اور ڈاکٹر صاحب اور آپ کے برادر اکبر سے خواہش کی کہ وہ موجودہ جدید طرز کی تعلیم کا انتظام کریں، ڈاکٹر صاحب نے ہندوستان سے تقریباً ایک درجن اساتذہ بلائے، اور تین سو لڑکوں کے ساتھ

ایک کالج قائم کیا جسکا نام امیر وقت کے نام پر جیمیہ کالج رکھا گیا، اسکے بعد ۱۸۹۳ء میں ڈاکٹر صاحب رخصت پراہور آئے، اور یہاں انجمن حمایت اسلام کے اسلامیہ کالج میں پرنسپل ہو گئے، اس اشار میں وہاں کا انتظام بہت خراب ہو گیا، یہ حال دیکھ کر امیر موصوف نے ڈاکٹر صاحب کو خط لکھ کر واپس کابل بلا لیا، وہاں تین سولہ کونین صرف پچاس رہ گئے تھے اور موجودہ طرز تعلیم کو عام لوگ کفر سمجھتے تھے، بہر حال ڈاکٹر صاحب موصوف نے ہمت و جرأت سے کام لیکر ایک اسکیم مرتب کر کے پیش کی وہ منظور ہو گئی، اور کام فوراً شروع کر دیا گیا، تقریباً پانچ ہزار لایق تعلیم لڑکے جمع کئے گئے، اور مسجدین میں پہلے کی طرح ان کا سلسلہ تعلیم جاری رکھا گیا، البتہ یہ کیا گیا کہ جو مدرسین پہلے پڑھتے تھے ان کی تھوڑی سی نصف کا اضافہ کر دیا گیا، جیمیہ کالج میں پھر ۲۰ طلبہ آ گئے، اور تعلیم باقاعدہ شروع ہو گئی، مدارس کی دیکھ بھال اور ان کی نگرانی و ہدایت کے لئے ان فیکٹر مقرر کئے گئے، اور کام نہایت خوش اسلوبی سے چلنے لگا،

ڈاکٹر صاحب موصوف نے سررشتہ و تالیف و ترجمہ کو بھی از سر نو مرتب کیا، اور اساتذہ کی تعلیم کے لئے بھی ٹریننگ اسکول قائم کئے، اسکے بعد عام تعلیم کی ترویج کا خیال پیدا ہوا اور امیر صاحب نے کچھ لیت و سل کے بعد اسکی اجازت دیدی کہ کابل کی طرح دوسرے تیرہ شہر دن میں بھی مدارس عالیہ قائم کئے جائیں۔

امیر حبیب اللہ خان اپنے والد کے زمانہ میں اسلحہ سازی کے کارخانہ کے نگران اور اس سے انکو خاص دلچسپی تھی، چنانچہ تخت حکومت پر جلوہ افروز ہونے کے بعد انھوں نے اسکی طرف کافی توجہ مبذول کی، اور ان کے عہد حکومت میں سب سے زیادہ اسی محکمہ نے ترقی کی، اسی سلسلہ میں انھوں نے ایک ترکی افسر کی نگرانی میں ایک مدرسہ عربیہ قائم کیا، اسکے تعلیم یافتہ افسر فوج کے انتظام و تربیت میں بہت کچھ کارآمد و مفید ثابت ہوئے ہیں، -

تعلیمی حکمہ کی اس روز افزون ترقی نے بہت سے حکام کے دونوں حصد کی آگ مشتعل کر دی، اور جب ڈاکٹر صاحب نے موجودہ منزل سے گذر کر ایک یونیورسٹی کی ایکم پیش کی، تو ان لوگوں نے امیر صاحب کو یہ کہہ کر بدظن کر دیا کہ وہ دستوری حکومت قائم کر کے خود اسکے صدر بننا چاہتے ہیں، شاہی حکومت میں اسکے جو نتائج ہوتے ہیں، وہ اظہر من الشمس ہیں، ڈاکٹر صاحب اور آپ کے دوہائی اسکول کے ہڈ اسطر اور تقریباً ۷۰ آدمی نظر بند کر دیئے گئے، اور امیر امان اللہ خان کے زمانہ تک مقید رہے، اور عجیب معجزانہ ترکیب سے زندہ بچ کر آزاد ہوئے، ڈاکٹر صاحب اور ان کے رفقاء کی نظر بندی کے بعد تمام تعلیمی شیرازہ بکھر گیا، اور ہر چیز رُوبہ زوال نظر آنے لگی اور آخرین سیکڑوں مدارس میں صرف آہٹہ زندہ رہ سکے،

امیر موصوف نے عام لوگوں کی واقفیت اور صحیح خبروں کے حصول کے لئے ڈاکٹر صاحب سے ایک اخبار نکالنے کی فرمائش کی، ڈاکٹر صاحب نے اسکا ایک نمونہ پیش کیا اور وہ منظور بھی ہو گیا، لیکن اسکے عالم وجود میں آنے سے پہلے ہی ڈاکٹر صاحب عالم عمل سے علیحدہ کر دیئے گئے، بعد میں امیر مرحوم نے سردار محمود بیگ طرزی سے اسکی خواہش کی، وہ اس قسم کے موقع کی تلاش ہی میں تھے، اور انھوں نے سراج الاخبار نکالنا شروع کیا،

واقعات کا یہ سلسلہ تھا کہ ۱۹۱۹ء میں امیر حبیب اللہ خان شہید کر دیئے گئے، اور چند خانگی اختلافات کے بعد امیر امان اللہ خان امیر ہوئے، اس زندہ دل و بیدار مغز فرمانروا نے فوراً ہی تعلیم کی طرف توجہ کی اور سردار محمد سلیمان خان کو وزیر معارف کر کے یہ کام انکے سپرد کر دیا، سردار صاحب موصوف ہمہ تن تعلیم کی ترویج و عمومیت میں کوشاں ہیں، اور امید ہے کہ افتائے ان تعلیمی حیثیت سے بہت جلد معتد بہ ترقی کر لیا۔

حکومتوں کی بنا و حیات کے لئے مالی حالت کی درستگی بجا ضروری ہے جو مفت امیر عبدالرحمن خان

تختِ کابل پر بیٹھے تو خزانہ بالکل خالی تھا، حکومت دیوالیہ ہو رہی تھی، اور سیکرٹون کشکون کا سامنا تھا، وہ جانتے تھے کہ جب تک حکومت کی مالی حالت درست نہ ہو جائے کوئی کام نہیں ہو سکتا، اور اسکی اصلاح کے لئے ذرائع کی طرف توجہ ضروری تھی، اور انھوں نے اس جانب توجہ کی، حکومت افغانستان کے ذرائع آمدنی صرف دو تھے، یعنی لگان اور چنگی، لگان کی آمدنی تقریباً ۳ ملین، اور چنگی کی ۵ ملین کابلی روپے تھی، چونکہ لگان زر اور جنس دونوں کشکون میں وصول ہوتا تھا، اور چنگی قیمت کے مطابق گھٹتی اور بڑھتی رہتی تھی، اسلئے پورا اور صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکتا، البتہ یہ صحیح ہے کہ سالانہ آمدنی ۳۰ اور ۴۰ ملین کے درمیان میں ہی، امیر عبدالرحمن نے ایک طرف تو موجودہ لگانوں میں اضافہ کر دیا، اور دوسری طرف نئے محصول بڑھادیئے، اور ارادہ کر لیا جس صورت سے بھی ممکن ہو گا سالانہ ایک کروڑ روپیہ بچایا جائیگا لیکن یہ امید کبھی بھی بر نہ آئی، تاہم اُسکے مرنے کے وقت خزانہ میں ۷۰ ملین کابلی روپے اور ۳۰ ملین کاسونا، نوٹ قیمتی پتھر اور جواہرات موجود تھے۔

الی حیثیت سے امیر حبیب اللہ خان کا دور حکومت تاریک ہے، نہ صرف یہ کہ انھوں نے اپنے والد مرحوم کے جمع کردہ خزانہ میں ایک پائی کا بھی اضافہ نہیں کیا، بلکہ اسکو اسقدر بے دردی سے صرف کیا کہ انکی موت کے وقت خزانہ میں چند ملینوں سے زیادہ نہ تھا، امیر امان اللہ خان نے اسی حالت کی بجالی کے لئے شروع سے کوشش شروع کی اور اس میں نہ صرف شاہی خزانہ کی حالت درست کرنے کی کوشش تھی بلکہ اُسکے دوش بدوش یہ خیال بھی تھا کہ رعایا آسودہ حال رہے، کیونکہ حکومت کی امارت و غریت، رعایا کی دولت و افلاس پر موقوف ہے، رعایا کی آسانی کے لئے اس نے ان تمام سالانوں پر جو ضروریات زندگی میں داخل ہیں، برائے نام چنگی رکھی، اور اسباب عیش پر بہت کچھ بڑھادیا تاکہ لوگ سادگی پسند رہیں، اور فضول خرچ نہ ہو جائیں، رہا سلطنت کی آمدنی کے اضافہ

کے لئے اس نے ودنون ذرائع میں کافی اصلاحات کیں، اسوقت تک افغانستان کی پیمائش ہی ہوئی تھی اور نہ نگران ہی مقرر ہوا تھا، اور اس قسم کی تمام آمدنی صرف تحصیلداروں کے رحم پر موقوف تھی، جو حکومت سے زیادہ ذاتی منفعت کا خیال رکھتے تھے، امیران اللہ خان ان تمام غامیوں سے واقف تھا، اس نے سب سے پہلے ضلع کابل پر اسکا تجربہ کیا، اور غلامی جگہ بھی روپیہ لینے کا حکم دیا، اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ گزشتہ سال سے ایک لاکھ زیادہ آمدنی ہوئی اور رعایا کے ذمہ بھی کچھ باقی نہ رہا،

تجارت کے متعلق بھی بہت کچھ سہولتیں ہتیا کر کے درآمد و برآمد میں بہت کچھ اضافہ کر دیا، اور شاہی ذرائع و رسل و رسائل کے مائدہ ادا جانورون میں کمی کر کے اور دوسری اصلاحات کے ذریعہ بھی شاہی اخراجات میں معتد بہ کمی کی گئی ہے، اور ہکواسید کامل ہے کہ اگر یہی لیل نہار رہے تو ایات میں بہت جلد اچھا پوزیشن حاصل کر لیتا۔

اس سلسلہ میں اگر ہم دو تین باتیں واقفیت عامہ کے لئے لکھ دیں تو شاید خالی از دلچسپی نہونگی، مثلاً آج تک افغانستان کی آبادی کی صحیح تعداد نہ معلوم ہوئی تھی، اب ڈاکٹر صاحب نے ہنایت و ثوق کے ساتھ اسے ہمارے سامنے رکھ دیا ہے، ان کا قول ہے کہ بیان کی آبادی پندرہ ملین سے کسی طرح کم نہیں ہے، اسی طرح آج تک یہ سلسلہ بھی زیر بحث ہے کہ افغانی کس نسل سے تعلق رکھتے ہیں، بعض انکو قبیلے کہتے ہیں، بعض یہودی، بعض جارجین، بعض نعل اور بعض ارمنی، لیکن ڈاکٹر صاحب کا خیال ہے کہ انکی صورتوں کی بناوٹ اور جب زر کو دیکھتے ہوئے یہودی النسل کہنا زیادہ مناسب ہے،

امیر حبیب اللہ خان کے قتل کے اب تک مختلف سبب بتائے جاتے ہیں اور انکی مختلف تاویلین کیجاتی ہیں، لیکن ڈاکٹر صاحب نے مفصل اور رسل واقعات لکھ کر اس پر ردہ کو بھی اٹھا دیا ہے،

واقعہ یہ ہے کہ امیر مرحوم ابتدا سے مغزیت کے دلدادہ تھے، چنانچہ مشہور ہے کہ امیر عبدالرحمن خان مرحوم نے انکی افتاد طبع کو دیکھ کر کہا تھا کہ ان کا افغانوں کے ہاتھوں سے شہید ہونا کوئی لعید از قیاس شے نہیں ہے ڈاکٹر صاحب نے اس کے قتل کے آہٹہ محرکات بتائے ہیں :-

(۱) وہ اپنے لباس، وضع و قطع، طرز معاشرت غرض کہ ہر ہر ادائیں یورپین ہو گئے تھے اور لوگوں کو اس سے سخت نفرت تھی،

(۲) ان کے دباری اصول کی وجہ سے اکثر شر فاء و رسا جو ان کے ساتھ کہا نا کہاتے تھے ہٹا دیئے گئے، اور ایشیائی نقطہ نظر سے امیر کا یہ فعل بہت مذموم سمجھا جاتا تھا،

(۳) بہت غصہ و دراز و درونج تھے اور معمولی معمولی غلطیوں پر آپے سے باہر ہو جاتے تھے،

(۴) وہ اپنے پیش رو امیروں کی طرح خود مقدمات کی سماعت نہ کرتے تھے اور لوگ کو منور سمجھتے تھے۔

(۵) حکومت کے کاموں کی طرف عدم توجہی تھی جبکہ وجہ سے رعایا بہت پریشان حال ہو رہی تھی،

(۶) ترکی جرم و فد کی ناکا سیابی، جو بہ الفاظ دیگر سلطان کے احکام کی صاف نافرمانی تھی، اور لوگوں کا خیال تھا کہ ترکوں کو صرف امیر حبیب اللہ خان کی وجہ سے شکست ہوئی کیونکہ ترکوں کے مقابلہ میں جو فوجیں استعمال کی گئیں وہ تمام تر ہندوستانی فوجیں تھیں، اور اگر امیر اس وقت ہندوستان پر حملہ کر دیتے تو انگریزوں کو مجبوراً ترکی محاذ سے فوجیں ہٹا کر سرحد پر لانی پڑتیں اور خلیفہ کو شکست کا سنہ نہ دیکھنا پڑتا۔

(۷) یورپین ملازموں کی طرف خاص نظر عنایت رکھنی،

(۸) حرموں کے لباسوں اور دیگر سامان عیش پر فضول خرچی،

اس کے بعد ڈاکٹر صاحب بالمشورم کی ابتدا، اسکی تاریخ، افغانستان اور وسط ایشیا سے اسکا تعلق، اور ہندوستان میں اس کے اثر پر کئی باب لکھے ہیں، جو معلومات کے لحاظ سے نہایت وقیع، اہم، اور دلچسپ ہیں، ہمارے ناظرین میں جو صاحب انگریزی جانتے ہوں وہ ضرور اسکو ملاحظہ فرمائیں۔

مطبوعاتِ جدید

جائزہ نستان، شمس العلماء مولوی محمد حسین آزاد مرحوم جنکی اردو انشا پردازی نے تمام ملک سے خراج تحسین وصول کر لیا تھا، اور جنکے قلم کی مخلوقات ہماری دنیا سے ادب کی زندہ جاوید یادگارین ہیں اکثر ناظرین کو معلوم ہوگا کہ مرحوم کو آخر زمانہ میں کثرت مطالعہ، اور شدت فکر اور انتہائے انہماک علمی کے باعث جنون ہو گیا تھا، لیکن اس عالم جنون میں اُن کا خامہ فکر اپنی صنعت کاری اور نقشبندی سے باز نہیں آتا تھا، اس عالم میں اُن کے دماغ و قلم نے جو کچھ لکھا ہے اس کا ایک نمونہ پاک نمک چھپکر شائع ہو چکا ہے، جو پارسی مذہب کے اہلیات کا غیر مربوط فلسفہ ہے، اب مرحوم کے پوتے آغا محمد طاہر نے اسی عالم کا ایک دوسرا نمونہ چھاپ کر شائع کیا ہے، اس کا نام جائزہ نستان ہے، آزاد مرحوم کی بولی گودہ ہوش و خرد سے دور ہوتا ہم اگر اس کا ایک فقرہ بھی ہلکانے پر آگیا ہے تو شائقانِ ادب کی قسی کے لئے کافی ہے، مرحوم نے اسکول کی درسی کتابوں کے لئے جائزہ نستان کے کئی قسم کی حالات اور قصے اپنی بیٹی زبان میں بچوں کے لئے لکھے تھے، وہ تو ہوش کا عالم تھا، یہ اُسی کا نقش ثانی ہے مگر عالم جنون کا آفریدہ، کہیں فقرے مربوط ہیں، کہیں بے ربط، کہیں انسانوں کی بولی ہے، اور کہیں افشنگانِ اہلی کے حکم کی تعمیل ہے، مرحوم کے خیالات پر پارسی مذہب کے اہلیات کا بڑا اثر تھا، اُمیکانیت یہ ہے کہ اس عالم میں بھی وہی خیالات نقش باندھتے ہیں، اس تصنیف میں آزاد مرحوم نے ایک ایک جائزہ کو لیکر الفاظ میں اس کی تصویر کھینچی ہے، کہیں قلم ہلک چلا ہے تو تصویر اپنی قدرتی بہار دیتی ہے، اور کہیں بہک گیا ہے تو وہ بھی ایک عالم رکھتا ہے، بہر حال قدردانانِ آزاد کے کتب خانہ میں اس یادگار کار ہنر غزوری ہے، قیمت ۱۰ روپے، صفحات ۷۲، تقطیع خورد، پتہ: آزاد بکٹ پو، اکبری منڈی لاہور

حشمت النساء، ہماری زمانہ تعلیم کے ان بہترین نتائج میں جن سے ہماری بڑی توقعات قائم تھیں ایک جناب طیبہ بیگم بکراپیہ (بنت نواب عماد الملک مولوی سید حسین بکراپی) کا وجود تھا، انھوں نے ایسے باپ کے آغوش میں تعلیم پائی تھی جو مشرق و مغرب کا سنگم تھا، لیکن افسوس کہ مرحومہ نے گزشتہ سال ۳- جون ۱۹۲۱ء کو انتقال کیا، مجلس خواتین اسلام (سکیم یڈیز کانفرنس) کے اجلاس کلکتہ کی صدارت کے لئے بھی ان کا انتخاب ہو چکا تھا،

مرحومہ کے شوہر خدیو جنگ اور ان کے صاحبزادہ مرزا علی یار خان صاحب نے مرحومہ کی حیات سائینہ کے لئے یہ مناسب سمجھا ہے کہ انکے فلم کی یادگاروں کو علیہ طبع سے آراستہ کر دیں، اس سلسلہ میں مرحومہ کی پہلی تصنیف حشمت النساء کو شائع کیا ہے، یہ بڑی تقطیع کے ۶۵ صفحوں کا افسانہ ہے، جس میں حشمت النساء بیگم کا ایک دلچسپ قصہ لکھا گیا ہے، افسانہ نگاری کے اصول کی پوری پیردی لگائی ہے، زبان دوسری زمانہ تصنیفات کی طرح مصنوعی مردانہ نہیں، بالکل ٹھیک عورتوں کے بول چال میں ہے حشمت النساء کی ہیروئن کے حالات آغاز سے اختتام تک اس اعلیٰ تصور کے مطابق لکھے گئے ہیں، جس طرح ایک مسلمان خاتون کو ہونا چاہیے، تعلیم، شادی بیاہ اور رسوم کی اصلاح کی اس ذریعہ سے کوشش کی گئی ہے، قیمت ۵۰، سکہ عثمانیہ، ایم سکہ انگریزی، پتہ: علی منزل کوہ نور، خیرت آباد، حیدر آباد دکن،

ترجمہ اور ترجمہ: ڈاکٹر رونجھ نیگ نے ترجمہ کی حفاظت اور نگرانی کے اصول اور پچوں کی پرورش کے متعلق ہر ذریعہ ہدایات اس رسالہ میں جمع کئے ہیں، سید اظہر علی صاحب ایم، اسے منشی جنرل نے اسکا اردو میں ترجمہ کیا ہے، اور انجمن یہودی، اور ان دبچگان بنا کردہ لیڈی جیمس فوٹو دہلی نے چھپو کر اسکو شائع کیا ہے، ترجمہ عمدہ، رسالہ پر معلومات، لکھائی چھپائی عمدہ، صفحات ۹۰، چھوٹی تقطیع، قیمت ۱۲، غالباً انجمن مذکور کے دفتر سے لیگا،

مجلد ہفتم

ماہ شوال ۱۳۳۵ھ مطابق ماہ جون ۱۹۵۲ء

عدد دہم

مضامین

۴۰۰ - ۴۰۲	شذرات
۴۰۸ - ۴۱۴	خلافت عثمانیہ اور سچی دنیا کا اعتراف سید سلیمان ندوی
۴۱۵ - ۴۱۸	شانتی نیکیتان میرو بی اے انصر سعید احمد بھوپالی
۴۱۸ - ۴۲۸	کتب خانہ اسکندریہ جناب عبد الحمید صاحب لقی جامعہ عثمانیہ
۴۲۹ - ۴۵۲	جامعہ مصریہ
۴۵۳ - ۴۵۵	بخارا کا نظام حکومت
۴۵۶ - ۴۶۲	اخبار علیہ
۴۶۳	ادبیات جناب جگر مراد آبادی
۴۶۱ - ۴۶۴	اوراق پارینہ جناب محی لوی عبد الماجد صاحب بی بی
۴۶۲ - ۴۶۸	منتجات نظم اردو جناب عباسی
۴۶۹ - ۴۸۰	مطبوعات جدیدہ

موازنہ انیس و دسیر

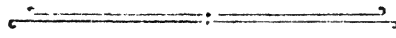
میر انیس کی شاعری پر تفصیلی ریویو اور میر انیس و دسیر کا موازنہ مولفہ شمس العلما علامہ شبلی نعمانی
مطبوعہ انوار المطابع لکھنؤ قیمت

مشکلات

جرمنی میں ابھی ایک عجیب قاتل گرفتار ہوا ہے، اوپر الزام یہ ہے کہ اوسنے یکے بعد دیگرے تیس روکیوں سے شادی کی اور ہر ایک کو قتل کر ڈالا، گرفتاری کے بعد حوالات میں اوسنے اپنا بیان ایک تصنیف کی صورت میں قلمبند کیا ہے، جس میں اوسنے اپنے جرم کی نفیات پر بحث کی ہے لکھا ہے کہ میرا فعل درحقیقت سوسائٹی اور ہئیت اجتماعی پر ایک عظیم الشان احسان ہے، عورتوں کی اس قدر کثرت ہو گئی ہے کہ وہ مردوں کی ضرورتوں سے بدرجہا زیادہ ہو گئی ہیں، ایسی حالت میں اونکا وجود سوسائٹی کے لیے ایک مملک اخلاقی دبا ہے، جس سے اوسکو محفوظ رکھنا ہر صاحب احساس کا فرض ہے، دانا یاں فرنگ کی برابری کا کون دعویٰ کر سکتا ہے؟ لیکن کیا اس بیماری کا علاج تعداد ازدواج سے نہیں ہو سکتا؟ اور کیا یہ جرم معصوم روحوں کے قتل سے زیادہ سنگین ہے؟

اسی کے ساتھ یہ خبر سننی کے ساتھ سنی جا لیگی کہ باشوئک روس نے اپنے موجودہ قحط کے غذا اہیم کا علاج یہ تجویز کیا ہے کہ اوسنے (۱۲۰) قحط زدہ لڑکوں کو گوئی سے اڑا دیا، اسکا سبب یہ تھا کہ اونہوں نے بھوک کے مارے گھوڑے کا گوشت کھایا تھا، جس سے گھوڑوں کی بیماری اون میں پیدا ہو گئی تھی، آہ! انسان کدربہ خدا کو بھولا ہوا ہے، وہ اوسکی قدرتوں سے جنگ کرتا ہے، اوسکے نظام فطرت سے لڑنا چاہتا ہے، اور اس اعلان جنگ میں خود بخود وہ اپنے اسباب ہلاکت و بربادی کو ترقی کی دعوت دیتا ہے، اور اسطرح گویا اپنے ہاتھ سے اپنا گلا آپ کاٹتا ہے، مجرم قوموں کی

تباہی اور پاداش جرم کی یہ بھی ایک صورت ہے، کیا اس روشن زمانہ میں ان معصوموں کا قتل، تاریک عہد کے قتل نبات کے جرم سے مختلف ہے، ایک دن آئیگا جب یہ معصوم زبانیں گریہ ہونگی اور سادکا مالک اداں سے پوچھے گا، یَا بَیِّ ذَنْبٍ قَتَلْتَ، تلو کس جرم میں قتل کیا گیا،



علیگندہ مسلم یونیورسٹی کی تباہی پر ہم نے افسوس و حسرت کے جو چند قطرے بہائے تھے وہ بے اثر نہ رہے، لوگ بیمار کے مزید احوال دریافت کرتے ہیں، لیکن اسکے جواب میں ہم صرف اس قدر کہہ سکتے ہیں کہ بیماری جب ہلک حد تک پہنچ جائے تو مزاج پرسی کی ساعتیں ختم ہو جاتی ہیں، اور ہر درمند کا فرض ہو جاتا ہے کہ وہ اسکے علاج و معالجہ کے لیے دوڑ دھوپ کرے، ایک طرف تو طلبہ کی تعداد بہت کم ہو گئی ہے دوسری طرف اخراجات کی فراوانی اور کثرت کا یہ عالم ہے کہ ہمیں روایت پہنچی ہے کہ اصل سرمایہ میں اب ہاتھ لگ گیا ہے اور اگر کوئی فکر نہ کی گئی تو آئندہ سال شاید یونیورسٹی دیوالیہ ہو جائے، پروفیسروں اور معلموں کی تنخواہوں پر تنخواہیں بڑھانی جارہی ہیں، بعض حکام کالج کی صرف سال میں دو تین بار آمد کے لئے کئی ہزار سالانہ کا سفر خرچ منظور ہوا ہے، بعضوں کے لئے دو دو سو ماہوار کی کوٹھیاں اور علاوہ اسکے مقرر کیا گیا ہے کہ شاید وہ سال میں ایک دو دفعہ اس سرزمین پر نزول فرمائیں تو ادھنیں تکلیف نہ اٹھانا پڑے، حاشا کہ ان حالات کے اعلان سے اصلاح کے سوا کچھ اور مقصود نہیں کیا ہمارے قومی اخبارات حاضر اوقت ضروری مسائل سے کچھ سطرین بچا کر اس بے اہم اور معمولی مسئلہ کی تذکرہ کر سکیں گے؟



یاد ہو گا، دو ڈبائی سال ہوئے آکسفورڈ کیمبرج یونیورسٹیوں کے معاملات سے متعلق ایک شاہی کمیشن مٹرایکو تھ، سابق وزیر اعظم کی زیر صدارت مقرر ہوا تھا، اسکی رپورٹ مال میں شائع

ہوئی ہے، بجلہ اور سجاویر کے ایک تجویز یہ بھی کی ہے، کہ دونوں یونیورسٹیوں میں سے ہر ایک کو خزانہ سرکاری سے رقوم ذیل کی سالانہ امداد دی جائے۔

۱۰۰۰۰ پونڈ (۱۵۰۰۰۰ روپیہ)

برمداعانت عام

۹۰۰۰۰ پونڈ (۱۳۵۰۰۰۰ روپیہ)

برمداعانت کتب خانہ

گویا کل ۲۲۰۰۰۰ پونڈ (۳۳۰۰۰۰۰ روپیہ) کی سالانہ سرکاری اعانت کی تجویز ہوئی ہے، جو غالباً

منظور ہو جائے۔ اس وقت تک دونوں یونیورسٹیوں کو ۳۰ ہزار پونڈ (۴ لاکھ روپیہ) سالانہ کی

مدد ملتی رہی ہے،

سلسلہ کی بابت انگلستان کے محکمہ تعلیم کا جو نتیجہ بنا ہے، اس کے لحاظ سے اس سال مصارف کی تعداد ۱۹۲،۳۸۶ پونڈ (کچھ کم ستر کروڑ روپیہ) ہوگی، یہ بجٹ غیر معمولی کوشش کفایت کا نتیجہ ہے، ورنہ سال گذشتہ کی میزان اس سے بقدر ۵۰ لاکھ پونڈ کے زیادہ تھی، چند برطانوی یونیورسٹیوں کی سالانہ آمدنی کے اعداد حسب ذیل ہیں (بابت ۱۹۲۱-۲۲)۔

۱۱۹۲۶۳ پونڈ

برمنگھم یونیورسٹی

۱۴۶۶۸۶

مانچسٹر

۱۶۱۷۷۶

لیورپول

۱۰۱۲۰۱

شفیلڈ

۲۰۴۲۴۶

اڈنبرا

۱۷۳۰۰۰

گلاسگو

۱۔ چند برطانوی یونیورسٹیوں کے نام بہ طور نمونہ کے لکھ دیے گئے، اور نہ یورپ و امریکہ کی تقریباً تمام یونیورسٹیاں کم و بیش ایسی ہی شاہانہ آمدنیوں کی مالک ہیں، لیکن یہ عظیم اٹان مدخل بھی روز افزون مصارف کے لئے کافی نہیں ہوتے، ہر چار طرف سے ایک عام پُر زور مطالبہ ہو رہا ہے، اگر طلبہ کی فیس یا سرکاری اعانت کی رقم میں اضافہ کر کے بہر حال جس طریق پر بھی ممکن ہو، ضروریات تعلیم کے متناسب آمدنی حاصل کرنا چاہیے، اور ضروریات تعلیم ہیں، کہ کلمات ایسی کی طرح غیر محدود دلائل انتہا ہیں۔ علم ریاضی انکے شمار و استقصار سے قاصر ہے، ایک حاجت ابھی تکمیل کو پہنچنے نہیں پاتی ہے، اگر دوسری حاجت اس سے اہم تر رہنا ہو جاتی ہے، اساتذہ کے پیش قدم شاہرہ، درگاہوں کی سرفراک عاتین قیمتی سامان نشست و آسائش و آرایش، نازک و بیش بنا سامانک آلات و ذریعہ نئی مصارف کی نکلتی آتی ہے، تا آنکہ خدایان تعلیم گھبرا اٹھے ہیں، اور غریب و مفلس ہندوستان کی کلکتہ یونیورسٹی سے لیکر شاہ خرچ امریکہ و زرافشان انگلستان تک کی یونیورسٹیاں تشویش و اضطراب میں مبتلا رہنے لگی ہیں، جولائی ۱۹۱۳ء میں جو کانگریس آف یونیورسٹیز لندن میں منعقد ہوئی تھی اسکے ایک صدر مجلس سر آر تھرباٹھرنے صاف صاف فرمادیا تھا کہ:

”یونیورسٹی تعلیم کی ضروریات روز افزون ہیں، اور آمدنی میں انکے متناسب اضافہ کی کوئی توقع نہیں، ہندوستان اور نوآبادیوں کا حال معلوم نہیں، لیکن کم از کم برطانیہ عظمیٰ میں تو روپیہ سے زیادہ تعلیمی مقاصد کے لیے کوئی شے اس وقت اہم تر، اور کوئی شے زیادہ غیر الحصول نہیں۔“



یہ تصویر کا ایک رُخ تھا، اب دوسرا رُخ بھی ملاحظہ ہو، تعلیم کا ایک مفہوم یہ ہے کہ شاندار کچھ مال ہوں جن پر قصروں اور ان شاہی کا دہر کا ہوتا ہو، سرفراک سلسلہ عمارت ہو، ذخیرہ کتب

کی فراہمی میں دولت قارون درکار ہو، اساتذہ کے مشاہرہ پر بیدار بچ زرباشی ہوتی ہو، لاکھوں روپیہ سالانہ فرنیچر اور ظاہری ساز و سامان کی مدین صرف ہوتا ہو، تجربہ گاہوں اور آلات کے لیے بیشمار دولت وقف ہو، غرض تعلیم اس مفہوم کے لحاظ سے نامترا یک کر شمار کر رہے، جسکا مبدعہ و مُنتہی، مرکز و محیط، جو کچھ ہے، سب ظاہریت و مادیت ہے، لیکن اس دنیا میں تعلیم کا ایک دوسرا مفہوم بھی موجود رہا ہے، اور اب بھی ہے، جسکے لحاظ سے یہ ظاہری شان و شوکت، جاہ و امارت، زرباشی و دولت ریزی، زیبائش و آرائش، سب بے معنی ہے، اس نظام تعلیم میں زر و دولت اور سامان دنیوی ہی کو سرے سے بے حقیقت تسلیم کیا گیا ہے، اور اگر حقیقت مانی بھی گئی ہے، تو ایسی جیسے کسی دھوکے کی ٹٹی، یا کھیل کود کی چیز کی ہوتی ہے، اَعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُمْ دَرِينَةٌ وَلَتَنَافِرُ بَيْنَكُمْ وَتَكُنُ ثَرَاكُ الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادُ..... دَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا الْأَمْتَاعُ الْفَرَادُ (حدیدہ رکۃ) جان کو کہ یہ دنیا کی زندگی صرف بازیچہ اور ظاہری آرائش، اور مال و دولت اور آل و اولاد کی مفاخرت اور مسابقت ہے،.... یہ دنیاوی زندگی صرف دھوکے کا سامان ہے،



اس علم کے لیے یونیورسٹی کی شاندار عمارتوں، بے انداز دولت، اور سامان آسائش و آرائش میں سے کسی شے کی ضرورت نہیں، اسکے لیے صرف صدق و صفا، قلب و ضمیر، تزکیہ و تقویٰ کی ضرورت ہے۔ اوپر تقویٰ حاصل ہوا، اوپر عالم الغیب و الشہادہ کی ازلی یونیورسٹی سے براہ راست استفادہ ہونے لگا، وعدہ صریح ہے، وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيَعْلَمَكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (بقرہ-۳۹) یہ علم کتابی معلومات سے حاصل نہیں ہوتا، بڑے بڑے مہذب و آراستہ کتب خانہ اس علم کی تکمیل کے لیے قطعاً لا حاصل ہیں۔ کتابوں کا انبار انسانی دماغ کی طرح بعض چوپایوں کی پشت پر بھی بار کیا جاسکتا ہے، لیکن نیتجہ؟ مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ الْأَسْفَادَ (جمعہ-۱) اس علم لدنی

کاتب بڑا عالم سب سے بڑا فاضل سب سے بڑا محقق اُمی محض تھا، اور اس کی یہ اُمیت اس کی یہ حرف ناشناسی اس کے لیے باعث فخر تھی، بار بار تصریح کے ساتھ ارشاد ہوتا ہے فَاٰمَنُوْا بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ الْاُمِّیِّ (اعراف - ۳۰) الَّذِیْنَ یَتَّبِعُوْنَ الرَّسُوْلَ الْاُمِّیِّ (اعراف - ۱۹) هُوَ الَّذِیْ بَعَثَ فِی الْاُمِّیِّیْنَ رَسُوْلًا بَیْنَهُمْ (مجموعہ ۱)

اس تعلیم کا مقصد یہ نہیں ہوتا کہ بڑے بڑے عہدے اور مناصب حاصل ہوں، یا صنعتِ حرفت تجارت و سیاست کے مفتوحان سر کیے جائیں یا پھر حبِ وطن کی آڑ پر ذکرِ ہمسایہ اقوام کے گلے پر چری جلا کی جائے، یہ تعلیم نیابتی و نفیج تھی کہ ان تمام شعبوں کی قاطع ہے، اس علم کا مقصد معرفتِ نفس ہوتا ہی نہ کہ گرد و پیش کے نقوش فانی میں غلو و انما کن علم آن باشد کہ بستاند ترا بے نیاز از نقش گرد و اند ترا علم آن نہ بود کہ کور و کرگن مر ترا بر نقش عاشق تر کند (دہلوی رحمہ)

زرو مال کا معاوضہ طلب کرنا ان علماء و متعلّیٰ کے لیے حرام ہوتا ہے، ان کی تعلیم ہے، چون در گران راشوی آموزگار کم طلب آن را عوض از روزگار علم بود جو ہر و باقی سفال آن چون حقیقت در گران چن خیال بیج جو اہر بہ سفالے کہ چہ بدل حقائق بہ خیالے کہ چہ (جامی) اس علم کی منزل مقصود کیا ہوتی تھی؟ اور اس کی تحصیل کے کیا شرائط ہیں؟ انکا جواب اس درگاہ میں آکر یہ ملتا ہے، علم سوے در الہ برد نہ سوے نفس و مال و جاہ برد علم باید نخست پس علمت بر فور از علم خواندہ با علمت علم بے علم ناک کوے بود علم باہل از علم جاہ جوید سود علم از علم نیک پیے گردد سنگ بے سنگ اسل کے گردد (سنائی) کاش مدعیانِ علم و دانش کو علم انسان مالم یعلم کی درگاہ حقیقتِ علم و جہل کے امتیاز صحیح کی توفیق عطا ہو!

خلافت عثمانیہ

اور

اسلامی و سچی دنیا کا اعتراف

۲

مسئلہ خلافت پر معارف کے مضامین اس قدر پھیلے کہ مولانا رومی کی طرح یہ کہنا پڑا کہ شاخِ گفتہ
گفتہ من شدم بسیار گو، مگر آج اس سلسلہ کا یہ آخری نمبر ہے، امید ہے کہ آئندہ ناظرین کو اس کی
تکلیف نہ دی جائے،

یہ مسئلہ یورپین پالیٹکس کا مرکز بننے سے پیشتر، سچی دنیا کی تمام قوموں میں ایک مسلم واقعہ کی طرح تسلیم شدہ
تھا، تحریری شہادتوں میں سچی دنیا کے اعتراف کی سب سے پہلی مثال، جدید یورپ کی سب سے پہلی
ترقی یافتہ قوم پر نگیزوں کے ایک سفیر تعین ہندوستان کی زبان سے ملتی ہے، ترکی امیر البحر سید علی جب
احد آباد گجرات میں عہد الملک وزیر کے دولت کدہ میں داخل ہوتا ہے تو اس کی اتفاقی ملاقات پر نکال کے
سفیر سے ہوتی ہے، سفیر مذکور کہتا ہے،

ہمیں سلطان روم کی بہت ضرورت رہتی ہے، ہمارے ملک کے جہاز اور انکی سلطنت کے بندر گاہوں
میں بے روک ٹوک جاتے ہیں، اگر ہمیں انکی اجازت نہ تو تو ہمارا بہت برا حال ہو علاوہ اسکے
سلطان روم، اسلامی دنیا کے بادشاہ ہیں،

یہ سلطان سلیمان اعظم کا زمانہ تھا، اسی زمانہ میں سلطنت عثمانیہ اور فرانس کے درمیان سب سے پہلا رعایتی عہد نامہ مرتب ہوا جو اب کیسی پولیشن کے خوفناک نام سے مشہور ہے اور جوڑکی کے گٹھے کا پھنڈا بن گیا ہے، اس عہد نامہ میں بھی سلطان کی حیثیت خلیفہ کی نظر آتی ہے،

یورپین علوم و مسائل کے سب سے بڑے بحر زخار اور دریائے نابیدا کنر کا نام انسائیکلو پیڈیا ہے انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کا نام لینا استناد اور اعتبار کے لیے شاید کافی ہو، سلطان سلیم کے تذکرہ میں یورپ کا یہ مستند ترین ذخیرہ علمی حسب ذیل شہادت ہم پہنچاتا ہے،

”اسکے بعد شام اور مصر اس کے (سلطان سلیم کے) قبضہ میں آ گئے، وہ تمام اسلامی مقامات مقدسہ کا مالک ہو گیا، اور سب سے زیادہ اہم یہ کہ اس نے آخری خلیفہ عباسیہ سے کہا کہ وہ خطاب خلافت اور اس کے ظاہری لوازم مثلاً علم مقدس، اور شہر وزرہ نبوی اس کے حوالہ کر دے، اسکی وجہ سے سلاطین عثمانیہ نے جو غفلت حاصل کی وہ یہ تھی کہ وہ تمام عالم اسلامی میں معزز ترین ہو گئے، اور آج بھی وہ وہی اہمیت رکھتے ہیں، اور جسے خلافت کی اس شرط کو کہ خلیفہ قریشی ہونیاً منیاً کر دیا ہے،

یورپین فن تاریخ کا سب سے بڑا اور معتبر ذخیرہ، انورضین کی تاریخ عالم ہے جسکا ذکر اس سلسلہ مضمون میں کئی دفعہ آچکا ہے، اس کتاب کے مصنفین نے متعدد مقامات پر اس واقعہ کا ذکر کیا ہے،

سلیم اب فی الواقع تمام افضا مقامات مقدسہ بن گیا، اس نے قاہرہ میں ایک بیچارہ بیوقوف شخص کا پتہ پایا جو مستقر باللہ (۹) کے نام سے پکارا جاتا تھا، جسکا وصف امتیازی صرف اس قدر تھا کہ وہ عباسی خلفا کی دوسری شاخ کا اٹھارہواں خلیفہ تھا، سلیم نے اس پر ہاتھ ڈالا اور اسکو اسوقت تک آزادی نہ دی جب تک اس نے خلافت کے تمام حقوق سے

دست برداری دکھادی، اسکے معاوضہ میں سلیم نے اسکو کچھ زر نقد اور ماہوار وظیفہ مقرر کر دیا، سلیم نے تب اپنے القاب میں اس لقب (خلافت) کا بھی اضافہ کر لیا، مگر اب خلیفہ ایک بوڑھا، مسکین شیخ نہیں رہا تھا، بلکہ اب وہ ایک بہت بڑی طاقتور فوج کا مالک تھا، جو اسلام نے اپنے قبضہ میں کبھی رکھی تھی، اس دن سے اسلام اپنا صرف سردار رکھتا ہے جسکے اقتدار کے ماتحت تمام سیاسی اور مذہبی امور ہیں، یہ سردار قسطنطنیہ کا سلطان ہے، دوسری جگہ اس کتاب میں ہے،

مصر کے الحاق کے بعد سلیم نے خلیفہ کا لقب اختیار کیا، جسکو اب تک مصر کے بادشاہ اختیار کئے ہوئے تھے،

پروفیسر میکس مولر مشرقیات کے بہت بڑے ماہر سمجھے جاتے ہیں، انھوں نے اور انکی بیوی نے آج سے دس صدی پیشتر ترکی کا سفر کیا تھا، اور ان دونوں نے ملکر ”سیاحت قسطنطنیہ“ کے نام سے ایک سفر نامہ ترتیب دیا ہے، اس سفر نامہ میں دو مقام پر خلافت عثمانیہ کا تذکرہ ہے، حرم و خزانہ کی سیر کے تذکرہ میں ہے،

”خزانہ سے باہر نکلنے پر ایک متصل چھوٹی مسجد کی طرف اشارہ کیا گیا، کہ اس میں بغیر اسلام کی عبادت، علم، عصا، تیغ اور کمان محفوظ ہیں، سلطان جلوس کے ساتھ سال میں ایک دفعہ رمضان میں اس کی زیارت کرتے ہیں، سلطان کو عیسائی نبوی پہنائی جاتی ہے، اگر یہ علم نکالا جائے تو اس کے بچے دنیا کے تمام مسلمانوں کا جمع ہونا فرض سمجھا جاتا ہے، صرف سلطان بخیت خلیفہ اور بادشاہ ہونے کے اسکو قبول سکتے ہیں،

۱۔ ہسٹورینس ہٹری آف دی ورلڈ جلد ۴ صفحہ ۴۴۶ و ۴۴۷ کتاب مذکور ج ۲ صفحہ ۳۳۸ سے اسکا اردو ترجمہ دارالمصنفین میں ملے گا، ۲۔ سیاحت قسطنطنیہ ترجمہ اردو صفحہ ۳۶

اسم سلاطین کا سامان کھینچتے ہوئے یہ منظر اونکو نظر آتا ہے،

علماء رشاخ اور مفتی سب کی نگاہیں سلطان کی طرف لگی ہوئی تھیں، جن کی وہ بحیثیت
علیفہ یا جانشین نبی عزت کرتے ہیں،

سنتہ اعرین یعنی آج سے چالیس برس پیشتر مسٹر ولفرڈ بلنٹ نے سب سے پہلے سلاطین عثمانیہ
کی خلافت کی اہمیت کے مسئلہ پر توجہ مبذول کی، اور انھوں نے عربوں کے دوست بنکر اون میں
عرب قومیت کا احساس و جذبہ پیدا کیا اور اونکو بتایا کہ خلافت اون کا قومی حق ہے اور اس حق کو
وہ ترکوں سے واپس لے سکتے ہیں، مسٹر بلنٹ کی مشہور کتاب فیوجہ آف اسلام ہے، جس کا ترجمہ سید
اکبر حسین صاحب الہ آبادی نے سنتہ اعرین مستقبل اسلام کے نام سے کیا ہے، یہ پوری کتاب مسئلہ
خلافت پر یورپین نقطہ نظر کی کما حقہ تفسیر اور توضیح ہے، بلنٹ صاحب ترکوں کی مخالفت اور
عداوت کے باوجود اس حقیقت سے انکار نہ کر سکے کہ خلافت عثمانیہ آج دنیا سے اسلام کا ایک مسلم
واقعہ ہے، اون کے اقتباسات ہمارے مطلب کے اس کثرت سے ہیں کہ اونکو یہاں نقل کرنا دشواری
سے خالی نہیں، یہاں پر صرف ایک دو حوالے نقل کیے جاتے ہیں،

غیر مالک کے اجنبی مسلمانوں سے بھی سلطان کی تعزیر ابتدا ہی سے بنسبت دنیاوی بادشاہ
کے زیادہ تر بطور حاکم مذہبی کے رہی، اور سفیرانِ یورپ کے ساتھ سلطان نے اپنی یہ حالت
(یعنی حکومت مذہبی) برابر اور مستقل طور پر اور نہایت اثر کے ساتھ قائم رکھی (صفحہ ۶۱)

”یونٹوں کو بالخصوص اس بات پر ناز تھا کہ ہم تختِ ترکی کی حکومت سے آزاد ہیں، اور اصول
افریقہ کے خفی فرمانروائوں کے علاوہ اور سب لوگ ترکوں کی طرف سے ملنے کو نوبت تھے
تھے، لیکن اب خود مائیکل لوگ جو قیروان میں مقدس ہیں سلطان عبدالحمید کے اشارہ پر

حرکت کرتے ہیں، یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ مصر میں ہی سلطان کی قدر کا میابی کے ساتھ تحریک کر رہے ہیں اور ہندوستان کے مسلمان تو علانیہ مساجد میں اونکے لیے دعا مانگتے ہیں، ہر جگہ وہ فریق جو اسلام کی دوبارہ ترقی پاہتا ہے سچ کھڑا ہے اور اس ارمنی خلیفہ کو جو ادنیٰ مرضی کے موافق کام کر رہا ہے اور یورپ کو حقیر جانتا ہے اور بشرط ضرورت اسپر تیار معلوم ہوتا ہے کہ کسی دن اون لوگوں کے ساتھ اون لوگوں کا پیشوا بنکر علم جہاد بلند کرے جو اونکو اپنا پیشوا تسلیم کر چلا ہے (۶۳)

”یہ حالات جو میں نے بیان کیے علما میں اس درجہ تسلیم کر لیے گئے ہیں کہ سال گذشتہ میں میں نے قریب قریب بلا اختلاف جمہور کی یہ رائے پائی کہ سلطان عبدالحمید خان خاندان عثمانیہ کے آخری خلیفہ ہیں (۶۴)

روسی مسلمانوں کی حالت اور اکنیت اور اون میں اسلام کی زندگی کی بقا و فنا کا فیصلہ کرتے ہوئے سٹرلینٹ لکھتے ہیں،

”ترکستان، سا بجز..... اور اون ملکوں میں جو پہلے سلطنت عثمانیہ میں شامل تھے اور اب روس کے ماتحت ہو گئے ہیں جس چیز نے مسلمانان اہل سنت و جماعت کو اپنے مذہب پر قائم کر رکھا ہے وہ اونکا یہ علم و خیال ہے کہ ہنوز روسیوں کی سرحد پر خود ہمارے ہم مذہب لوگوں کی ایک بڑی جنگ آور جماعت موجود ہے اور خود اونکا مسلمہ روحانی اور مذہبی پیشوا ادبیر حکمران ہے، اونکے مذہبی فخر کا مرکز قسطنطنیہ ہے جہاں سلطان اور خلیفہ باسفورس کے کنارہ تخت سلطنت پر بیٹھا ہوا یورپ اور ایشیا دو دنیاؤں پر حکمران ہے (صفحہ ۱۳۳)

مشرق اور خصوصاً اسلامی مشرق کی حالت سے فانی واقفیت علماے یورپ میں پروفیسر

دیمیری سے زیادہ کسی اور کی تنوکی، پروفیسر موصوف اپنی کتاب مستقبل اسلام میں ایک جگہ لکھتے ہیں:

سلاطین کے دن قسطنطنیہ، زائرین دنیا، سلطان کے لیے جو اہل ارادت و عقیدت کرتے ہیں اور کا سبب یہی ہے کہ وہ خلیفہ اسلام مانے جاتے ہیں، (ترجمہ اردو صفحہ ۱۳۴) یہ صحیح ہے کہ وسط ایشیا اور افغانستان کے امیر ہمیشہ اپنی مساجد کے دروازوں پر سلطان کے مطلقاً فرمان آویزان رکھتے ہیں جو اس بات کی دلیل ہے کہ: دکنو نافرطہ خانے کا اختیار خلیفہ المسلمین کی جانب سے حاصل ہے، اور وسط ایشیا کے بعض خان سلطانی خطابات اور رقعوں کو نہایت شکرگذاری کے ساتھ قبول کرتے ہیں (صفحہ ۱۳۶)

مارکو پولو آف ویلیسی گورنر جنرل و ویرا سے ہند اور سلطان میسور کے درمیان سلطان ترکی کے فرمان کی نسبت خط و کتابت تذکرہ اس سلسلہ مضامین میں کئی دفعہ آچکا ہے، آج پھر ایک دفعہ اس کے چند فقرہ کو دہرائے، مارکو پولو آف ویلیسی اپنے خط میں فرمان سلطان کا حوالہ دیکر سلطان میسور کو فرانسیسیوں سے قطع تعلق اور انگریزوں سے موالات کی جانب ان الفاظ میں متوجہ کرتے ہیں،

”وہ (سلطان ٹیپو) تمام مذاہب کے دشمن اور خلیفہ اسلام پر حملہ آور ہونے والے فرانسیسیوں سے ہر قسم کے تعلق کو منقطع کر کے اپنا جوش اسلامی دیکھائے اور میں امید کرتا ہوں کہ جب وہ (سلطان ترکی کے) اس خط کو پڑھے گا تو بلاشبہ اس نتیجہ پر پہنچے گا کہ فرانسیسیوں نے مسلمانوں کے مسلم خلیفہ کی توہین کی ہے،

سابق سفیر برطانیہ مسٹر لبرڈ، متعین قسطنطنیہ نے اپنے مراسلہ سرکاری مورخہ ۱۹ جون

۱۸۴۰ء میں انگلستان کی وزارت خارجہ کو حسب ذیل الفاظ میں متنبہ کیا تھا،

سلطان گھنکر خود ایشیا کے پانچویں درجہ کے حکمران کی حیثیت کا کیون نہ رہ جائے مگر

پھر بھی وہ خلیفہ اسلام برابر باقی رہے گا، اور یہ بہت ممکن ہے کہ اسلامی دنیا اپنے وجود کو قائم رکھنے کی آخری جنگ میں انگلستان کو ان خطرات اور مصائب کا جو اسکو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں اصلی محرک اور باعث سمجھ کر انگلستان ہی پر پل پڑے، جنگ بڑی واپسی جسکا مشہور نام جنگ طرابلس ہے، امسٹرڈام نے انگریزی میں اس کی تاریخ لکھی جو ابھی حال میں شائع ہوئی ہے، کتاب مذکور میں صلیح کے وہ دفعات اور شرائط بھی شروع میں لکھ دیئے ہیں، جن پر بڑکی اور واپسی نے دستخط کیے ہیں، منجھہ دیگر دفعات کے ایک دفعہ یہ بھی ہے،

طرابلس کے مسلمان مذہبی حیثیت سے سلطان کے تابع، اور وہ خلافت عثمانیہ کے ماتحت رہینگے، اور جمعہ اور عیدین میں وہاں کی مسجدوں میں سلطان کا نام لیا جائیگا، سر اڈورڈ کروسی، ایک انگریز نے ترکان عثمانیہ کی ایک تاریخ لکھی ہے، جسکا نام ”ہسٹری آف اوٹومن ٹرکس“ ہے، ادھین سلیم کے واقعہ خلافت کا ان الفاظ میں ذکر کیا ہے، ”جب سلیم نے مصر فتح کیا تو وہاں عباسی نسل کا خلیفہ فرمانروا تھا، سلیم نے اسکو اپر آمادہ کیا کہ وہ خلافت کو باضابطہ سلیم اور اسکی نسل کی جانب منتقل کر دے، ساتھ ہی سلیم نے خلافت کے آثار ظاہری بھی جنکے حامل عباسیہ چلے آتے تھے، اپنے قبضہ میں کر لیتے یعنی علم مقدس، دشمنیہ دروازے پمیر“،

سر تھیوڈور لیسن (سابق پرنسپل مدرسہ العلوم علی گڑھ) اور اہل علم انگریزوں میں ہیں جو مسلمانان ہند کے خیالات و حالات سے کما حقہ واقف ہیں، انھوں نے ہندوستان کے اکابر اسلام کی صحبت اٹھائی ہے، وہ ہندوستان کے عظیم انسان دور میں مسلمین اسلام کی انجمن کے ایک اعزازی رکن تھے، وہ مسئلہ خلافت عثمانیہ پر انگریزین حسب ذیل خیالات ظاہر کرتے ہیں،

اہل یورپ کو سب سے پہلی بات یہ ملحوظ رکھنا چاہیے کہ مسلمانان عالم کو ترکی کے ساتھ دلی محبت ہے، اور سلطان ترکی کے دنیاوی اقتدار کے خاتمہ کا خیال ہی انہیں برہم کر دیتا ہے اس موقع پر ہمارا یہ کہنا اُن سے بالکل عبث ہے کہ انہیں سلطان کو خلیفہ نہ تسلیم کرنا چاہیے، چاہیے یا نہ چاہیے، بہر حال واقعہ یہ ہے کہ وہ تسلیم کرتے ہیں، وہ خوب جانتے ہیں کہ خلافت، عباسیہ کے ہاتھ سے ٹکڑا کر آل عثمان تک کیونکر پہنچتی ہے، لیکن اس راز کے محرم ہونے کے بعد بھی وہ اپنے اس خیال میں بالکل پختہ و غیر متزلزل ہیں..... بے شبہ ہم اس پر ناسف کر سکتے ہیں کہ مسلمانوں کے یہ عقائد کیوں ہیں، مگر اس واقعہ سے انکار نہیں ہو سکتا کہ ہیں یہی عقائد

نامور مشرق پر دفیصر براؤن جن سے بڑا مشرق و مشرقیات اور تاریخ اسلام کا عالم آج انگلستان بھر میں کوئی نہیں، انہوں نے اس بحث پر انگریزین جو مضمون لکھا تھا، اُن کے بعض اقتباسات یہ ہیں،

”مجھے ہمیشہ اس امر پر سخت حیرت رہی ہے کہ جو لوگ محمد کی رسالت کے منکر ہیں وہ کیوں اس بحث میں اپنا اس قدر وقت اور دماغ صرف کرتے رہتے ہیں کہ خلافت یا نبوت کا حقدار کون ہے؟ یہ بالکل ایسی ہی مہمل بات ہے کہ جیسے مسلمان اس فیصلہ کے درپے ہو جائیں کہ مسیحیوں کے پوپ یا ”عامی ملت“ کے لقب کا حق کس کو ہے..... سلاطین آل عثمان منصب خلافت کے کچھ آج مدعی نہیں ہوئے ہیں بلکہ اگر سلطان سلیم نہیں تو اس کے فرزند سلطان سلیمان اعظم کے زمانہ سے تو اس کا یہ دعویٰ بہر حال چلا آتا ہے چنانچہ سلیمان کی وفات پر مفتی ابوالسعود نے عربی زبان میں جو مرثیہ کہا تھا اوسین تصریحاً اسے خلیفۃ اللہ کے لقب سے یاد کیا گیا ہے.... مزید شہادت

فریہ دن بے کے مرتب کردہ سرکاری کاغذات سے ہم پہنچ سکتے تھے،

انگلستان میں ایک بزرگ ایسے ہیں جنکو اس حقیقت سے انکار ہے، اور وہ مشہور متعصب

اسلام پروفیسر مارگو لیٹھ ہیں، اور خلافت اور پروفیسر موصوف کے درمیان اس مسئلہ پر لندن کے

اخبار اور روزرین مناظرہ چھڑ گیا تھا، اسین بطور ثالث کے ایک فاضل آر تھراچ ریڈنگ

جو بعض ممالک اسلامیہ میں مدتوں تک جج رہ چکے ہیں، ایک مضمون اسی اخبار میں (بتاریخ ۲۸

مارچ ۱۹۱۲ء) شائع کرایا تھا، جس میں وہ لکھتے ہیں،

”میں بخوشی اسکے لیے آمادہ نہیں ہوں کہ پروفیسر مارگو لیٹھ جیسے فاضل مشرق سے انتظام

آرا کر دن، اگر بحیثیت ایک قدیم عہدہ دار کے جسے اپنی زندگی کے بہترین بیس برس

اسلامی ملکوں میں گزارے ہیں اور ایک جج کی حیثیت سے جسے قانونِ اسلامی کا نظم

وفادار کیا ہو، اپنے فقہ شافعی، مین سلطان کے دعوے خلافت کو تا مقرر منصفانہ نہیں سمجھتا

سلطان کا یہ دعویٰ کہ وہ پیغمبر اسلام کے جانشین ہیں اور پوپ کا یہ دعویٰ کہ وہ سینٹ پیٹر

کا جانشین ہے برابر درجہ کا بحث طلب ہے، کو کچھ لوگ اسکے موید بھی ہیں مگر بہت سے

اسکے خلاف بھی ہونگے، مثلاً مین کہہ سکتا ہوں کہ شیخ حضرت علی اور ان کے خاندان کے

سوا تمام خلفاء کے منکر ہیں، اور مراکش کے مالکی اپنا خود ایک اور ایسی خلیفہ رکھتے ہیں،

اور ظاہر یہ مثلاً نجد کے وہابیہ اور شمالی افریقہ کے سنوسیہ اور عمان و زنجبار کے خوارج

ہر مقامی اسلامی حکومت کے خود مختار فرمانروا کو امام تسلیم کرتے ہیں، لیکن یہ یعنی خلافت

عثمانیہ تمام عثمانی ترکوں میں، تمام سنی حنفی عربوں میں، اور اکثر شافعی، مالکی اور

حنبل عربوں میں، ترکی کے قدیم دائرہ سلطنت میں، اور روس کے سنی مسلمانوں میں

۱۹۱۲ء ہر سہ ہفتہ اجتماعات کے لیے دیکھو معارف اگست ۱۹۱۲ء،

چین اور تاتارستان میں اور ایشیائے وسطی کے قانون میں، جہاں سے مغل فاتح، خنئی
فقہ کو اپنے ساتھ ہندوستان لے گئے وہاں بھی اسی طرح جاوا میں اور جنوبی افریقی
ملا یا میں لوگ اسکو تسلیم کرتے ہیں، گو آخری نقطہ کے متعلق میرا علم یقین نہیں ہے....

ان اعترافات کے علاوہ یورپ کے عام اخبارات و رسائل کے اقباسات کا بڑا ذخیرہ
ابھی موجود ہے، لیکن صرف ایسے اد کو قلم انداز کیا جاتا ہے کہ مستند فضلاے مشرقیات میں
اد کا شمار نہیں،

غیر اسلامی خطہ ہائے عالم میں چین کی اہمیت بھی کچھ کم نہیں ہے جہاں تین کروڑ مسلمان
آباد ہیں، ان کے موجودہ عقیدہ کی نسبت ابھی سٹرٹڈنگ کا بیان تم سن چکے، مگر تم کو یہ معلوم کر کے
تعجب ہو گا کہ یہ آج کی پیداوار نہیں بلکہ آج سے سینکڑوں برس پہلے سلطان سیماں اعظم ہی کے
عہد میں خلافت عثمانیہ کا دائرہ عقیدت مشرق اقصیٰ کی مسافت کو طے کر چکا تھا، سید علی امیر البحر،
ہمالیوں کے دربار میں چینی مسافروں کی زبانی روایت کرتا ہے،

”جب ترک (مسلمان) سوداگر دن نے چین میں عید کے روز سلطان کا نام خطبہ میں
پڑھوانا چاہا تو انھوں نے خاقان چین سے کہا کہ ہمارا سلطان، مکہ معظمہ، مدینہ منورہ اور
قبلہ کا بادشاہ ہے، لہذا اس کا نام عید کی نماز میں شامل کرنے کی اجازت دی جائے،
گو خاقان چین ایک غیر مذہب کا آدمی ہے تاہم اس نے مسلمانوں کی درخواست کو جائز سمجھ کر
قبول کیا، بلکہ یہاں تک کیا کہ خطیب کو خلعت فاخرہ پہنا کر اور ہاتھی پر سوار کر کے شہر سے
گزارا، اور وقت سے سلطان کا نام عید کی نمازوں میں برابر پلا آتا ہے، (صفحہ ۴۶)

ان تاریخی تصریحات اور اعترافات کے بعد بھی اگر کسی کو اس مسئلہ میں شک رہ جائے

فَبِآيٍ حَدِيثٍ بَعْدَ لَا يُؤْمِنُونَ،

شانتی نیکیتان کے

چشم دید حالات

از مولوی ابوالنصر سید احمد بھوپالی

گذشتہ سال جب عاجز کلکتہ گیا تو منجملہ دیگر ارادوں اور تمناؤں کے اپنے ساتھ ایک آدرو و تنہا ہندوستان کے مشہور شاعر ٹیگور کے مدرسہ شانتی نیکیتان کے دیکھنے کی بھی رکھتا تھا۔ اگرچہ مدرسہ مذکور کے عمل حالات امریکہ کے بعض علمی انگریزی اور مصر کے عربی رسائل میں نظر سے گزرے تھے، لیکن آنکھیں بطور خود ان کے تفصیلی مشاہدہ کے لیے مشتاق تھیں، ویسے الخبر کا لعیان،

کلکتہ میں ایک عرصہ کے قیام و انتظار کے بعد یہ تنہا گذشتہ ۲ فروری کو پوری ہوئی جبکہ عاجز مع اپنے ایک رفیق کے بوپور جانے کے لیے ہوڑہ اسٹیشن پہنچا۔ اگرچہ ہم دونوں کو گاڑی کے وقت اور پیٹ فارم کی خبر نہ تھی، مگر حسن اتفاق کہ جب ہم لوگ ٹکٹ لینے کو گئے تو خود شانتی نیکیتان کے ایک طالب علم سے ملاقات ہو گئی جس نے نہایت خلق و مہربانی سے ہماری رہنمائی کی۔ ابتداءً ہم طالب علم مذکور کو اسکی وضع قطع سے جیسا کہ قسمتی سے اکثر بنگالی مسلمانوں کی رہتی ہے بند دیکھتے رہے لیکن جب ریل میں بیٹھکر املینان سے

گفتگو ہوئی تو یہ معلوم کر کے کہ وہ مسلمان ہیں ہماری مسرت و خوشی کی کوئی انتہا نہیں رہی خصوصاً اس لیے کہ فی زمانہ اس قسم کے علمی میدانوں میں بدقسمتی سے مسلمانوں کی پست ہمتی و پستی کا جو حال ہے وہ معلوم،

بہر حال ہم تینوں تقریباً ساڑھے دس بجے اسٹیشن بولپور پہنچے۔ یہاں سے مدرسہ شانتی نیکیتان دو تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے، چونکہ رات زیادہ ہو گئی تھی اس وجہ سے یہ خیال کر کے کہ اس وقت مدرسہ میں جانا اُس کے منتظین کے لیے باعث تکلیف ہو گا ہم نے ہر چند چاہا کہ رات اسٹیشن پر گزار دیں اور صبح اطمینان سے جائیں مگر سید مجتبیٰ علی (طالب علم مذکور) کے غیر معمولی اخلاق نے ہمیں اسی وقت جانے پر مجبور کیا۔ جون جون ہم بولپور کی آبادی سے دور دور مدرسہ سے قریب ہوتے جاتے تھے ہمیں یہ محسوس ہوتا تھا کہ ہم دنیا کے شور و شر سے مجبور ہو رہے ہیں اور ایک سنان و دلفریب خلوت کی طرف قدم بڑھا رہے ہیں۔ قدم قدم پر ہمارے دل کا اشتیاق مقام مقصود تک پہنچنے کے لیے بڑھتا جاتا تھا۔ بالآخر ہم مدرسہ کی حدود کے اندر داخل ہوئے اور قدم رکھتے ہی ہم نے اُسے اسم باسمیٰ پایا،

وہاں پینچر سید مجتبیٰ علی نے بعض منتظین کو بیدار کیا اور وہ لوگ ہمیں ایک خاص عمارت میں لے گئے جو مہمانوں کے قیام کے لیے مخصوص تھی۔ یہ عمارت دو منزلی دبختہ بنی ہوئی ہے نیچے کی منزل کے وسط میں ایک بڑا حال ہے جس میں تقریباً اُسی کے برابر ایک تخت بنگالی طرز کا بچھا ہوا ہے جس کے چاروں طرف جھگڑے ہیں۔ اُس پر سفید فرش بچھا ہوا تھا، ہمیں فوراً دو بستر لاد دیے گئے اور پانی اور لالٹین وغیرہ ضروری سامان بھی ہمیں کر دیا گیا اور

۱۔ مدرسہ کا نام "شانتی نیکیتان" ہے اور جھگڑ زبان میں اس کے معنی ہیں "بیت الامن" چنانچہ مدرسہ کے مقام کی تمام دیگر شور و غوغا سے یکسوئی اور وہاں کی خوشی و سکون بھی اپنے اس نام پر پوری صحت دلاتی ہے،

منظمین بہن اُس تخت پر آرام کرنے کو کہہ کر رخصت ہوئے،

دوسرے روز علی الصبح جب ہماری آنکھ کھلی تو ہم نے گھنٹی کی آواز سنی جو طلباء کو بیدار کرنے کے لیے صبح چار بجے تین مرتبہ دی گئی اور تھوڑی دیر کے بعد ہمیں نہایت دل آویز موسیقی آواز میں خدا کی حمد و ستائش کے ترانے جگہ زبان میں سنائی دینے لگے جنکو طلباء کی مختلف ٹولیاں مدرسہ کے احاطہ میں گشت لگاتی ہوئی گارہی تھیں،

جب ہم نماز وغیرہ سے فارغ ہوئے تو صبح سات بجے ہمارے لیے دودھ اور چادرون سے مرکب ناشتہ لایا گیا، تھوڑی دیر کے بعد سید مجتبیٰ علی آئے اُنھوں نے ہمارے قیام کے کمرہ میں جو اشتہار لنک رہا تھا وہ پڑھ کر سنایا اُمین لکھا ہوا تھا کہ،

(۱) یہاں پر صرف ایک خدا کی پرستش کیجاتی ہے،

(۲) یہاں پر کسی اوتار، دیو، دیسی، رشی یا مہاتما کی پرستش نہیں کیجاتی،

(۳) یہاں پر مذہبی معاملات میں گفتگو کرنا یا مباحثہ کرنا سخت ممنوع ہے،

(۴) یہاں پر کسی ذی روح کا گوشت کھانا یا اُسے مارنا سخت ممنوع ہے،

(۵) کھانے میں یہاں پر صرف بقولات و ترکاری وغیرہ استعمال کیجا سکتی ہیں،

(۶) یہاں پر آپس میں لڑنے جھگڑنے کی ضرورت نہیں بلکہ آپس میں محبت و دوستی رکھنا چاہیے۔

(۷) یہاں پر ہر قسم کی منشی اشیا پر پنا ممنوع ہے،

اس بڑے ہال کے دونوں جانب دد کمرے اور تھکے جنین سے ایک مین ڈاکٹر بے

مقیم تھے جن کی پیدائش روس جرمنی کی سرحد کی ہے، یہ برلن یونیورسٹی

کے پنی آف ڈی اور کئی زبانوں کے ماہر ہیں ڈاکٹر ٹیگور انہیں اپنے مدرسہ میں کمیٹری کی تعلیم کے لیے یورپ سے اپنے ہمراہ لائے ہیں، انکی بالکل ہی سادہ وضع اور سادہ زندگی

ہنایت حیرت انگیز اور ہلوگون کو تعجب میں ڈالنے والی تھی کیونکہ ہم نے کبھی کسی باشندہ یورپ کو اس سادہ وضع قطع میں نہیں دیکھا، انکو مطالعہ و تحریر سے عشق تھا۔ غالباً یہ کسی کتاب کی تصنیف و تدوین میں اسوقت مشغول تھے، دوسرے کمرے میں ایک ماسکو کی لیڈی مقیم تھیں جو بطور وزیٹر رہمان اسکے ٹھہری ہوئی تھیں اور کئی روز سے روسی زبان کے لٹریچر پر لیکچر دے رہی تھیں، اسکے ایک لیکچر میں ہم بھی شامل ہوئے تھے لیکچر کا طریقہ یہ تھا کہ ایک کمرہ میں فرش بچھا ہوا تھا اس پر تمام سامعین ادنیٰ طالب علم سے لیکر اعلیٰ استاد برابر بیٹھے ہوئے تھے انہیں میں ڈاکٹر ٹیگور کی ہمیشہ اور دیگر مستورات بھی تھیں، لیڈی صاحبہ ایک دیسی مونڈھے پر بیٹھ کر لیکچر دے رہی تھیں جو انگریزی زبان میں اور روسی لٹریچر کے متعلق وسیع معلومات سے پُر تھا،

دارالاقامہ اور طلباء کی طرز معاشرت

ساڑھے سات بجے کے قریب ہم سید مجتبیٰ علی کے ہمراہ بورڈنگ دیکھنے کو گئے جو چھوٹے چھوٹے قطعات میں علیحدہ علیحدہ ہوا دار بنا ہوا ہے۔ ایک ایک کمرے میں کم کم دو طالب علموں کے رہنے کی جگہ ہے جس میں اسکے سونے کے لیے دو تخت چھبے ہوئے ہیں ہر تخت کے نزدیک کتابیں رکھنے کو ایک ایک میز رکھی ہے، اسکے سوا اور کسی قسم کا فرنیچر یا فرش نہیں ہے، اور طلباء کے نزدیک کوئی ایسا ساز و سامان حتیٰ کہ بفسونکے نزدیک تو کپڑوں کے لیے صندوق بھی نہیں،

عموماً تمام طلباء و اساتذہ نہایت سادہ لباس میں ملبوس رہتے ہیں جسے وہ زیادہ تر اپنے ہی ہاتھ سے سیتے ہیں۔ تمام اساتذہ و طلباء برہنہ سر اور برہنہ پا پھرتے ہیں الا اسوقت جبکہ بیماری کی حالت میں طبیب تجویز کر دے، سب ایک ہی قسم کا کھانا جو چاول اور

سبز ترکاریوں پر مشتمل ہوتا ہے ایک جگہ اور ایک ساتھ بیٹھ کر کھاتے ہیں ایک دوسرے سے چھوٹ یا نفرت بالکل نہیں رکھتے، تمام طلباء عموماً صبح چار بجے اٹھتے ہیں اللہ تعالیٰ کی حمد و ستائش کے ترانے گاتے ہیں۔ بعد ازاں کنوین پر جا کر سب غسل کرتے ہیں اور عقیدہ پڑے پہن کر نازمین (کہ جو نام ہے تامل و تفکر، سوچ، بچار، اور مراقبہ کا) مشغول ہو جاتے ہیں، بعد ازاں ناشتہ کرتے ہیں ساڑھے سات بجے درس و تدریس میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ تقریباً تین گھنٹہ متواتر تعلیم کے بعد ساڑھے دس بجے اساتذہ اور طلباء منتشر ہو جاتے ہیں اور غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر کھانا کھاتے ہیں، کھانا کھانے کے بعد اساتذہ آرام کرتے ہیں اور طلباء جسطح چاہتے ہیں اپنا یہ وقت صرف کرتے ہیں،

دو بجے کے بعد دوبارہ درس و تدریس شروع ہوتی ہے اور چار بجے تک جاری رہتی ہے، چار بجے کے بعد کا وقت عموماً ناشتہ کے بعد طلباء ریاضیات بدنیہ میں صرف کرتے ہیں۔ بعض کرکٹ، فٹ بال وغیرہ کھیل کھیلتے ہیں بعض سپرل دس دس میل تک کھجاتے ہیں اور قرب و جوار کے دیہات دگاؤن میں پہنچ کر وہاں ہندوؤں کی اصلاح و ہدایت میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ بہت سے قریب کے دیہات میں انہوں نے رات کا مدرسہ قائم کر کے باقاعدہ ہدایت و اصلاح کی درس و تدریس شروع کر دی،

ان تمام کھیلوں اور ورزشوں سے فراغت کے بعد طلباء غسل کرتے ہیں اور پھر تقریباً آدھ گھنٹہ نازمین میں صرف کرتے ہیں اور بعد ازاں کھانا کھا کر نو بجے سو جاتے ہیں، سولانے کے لیے طلباء کی ایک جماعت مدرسہ کے تمام احاطہ میں گشت لگاتی ہے اور نہایت دلکش آواز میں جگہ گیت گاتی جاتی ہے،

اسکے علاوہ طلباء سے زعامت و قیادت اور ذاتی حکم و راستے کی مشق بھی کرائی

جاتی ہے اور اسکا طریقہ یہ ہے کہ مدرسہ کا اندرونی نظام طلباء کے لیے چھوڑ دیا جاتا ہے، پس ہر سہ شنبہ کو طلباء ہفتہ بھر کے لیے اپنا ایک قائد لیڈر منتخب کرتے ہیں جو تمام مدرسہ کا رئیس سمجھا جاتا ہے، پھر اسکے تحت مین ہر ایک جماعت اپنا اپنا لیڈر علیحدہ منتخب کرتی ہے یہ تمام لیڈر طلباء کے معاملات کی جماعت کے اندر اور جماعت سے باہر نگرانی کرتے ہیں، اگر کوئی خطا کسی طالب علم سے صادر ہوتی ہے تو اسکا محاکمہ ان لیڈروں کے سامنے کیا جاتا ہے خطا کار مجرم اپنے جرم و خطا کی مدافعت خود کرتا ہے یا کسی دوسرے طالب علم سے کرتا ہے جب باوجود مدافعت کے جرم ثابت ہو جاتا ہے تو لیڈروں کا محکمہ مجرم پر سزا کا حکم صادر کرتا ہے، اور سزایہ ہوتی ہے کہ مجرم چند یوم کے لیے کھیل سے یا باغ میں کام کرنے سے محروم کر دیا جاتا ہے۔ لیکن محکمہ کے لیے یا رئیس مدرسہ کے لیے یا اساتذہ کے لیے بھی بدگوئی کرنے اور خلاف تہذیب کلمات استعمال کرنے کی اجازت نہیں ہے،

علاوہ ازیں طلباء اپنے تصور کو قوی کرنے کے لیے اپنی قوت تخیلہ کو مذہبی راہ میں صرف کرنے کے علاوہ دیگر اشیاء پر بھی صرف کرتے ہیں مثلاً وہ ابتداءً نلور سے لیکر آخر موت تک حشرات و رخت اور پھولوں کے نشوونما کا بذات خود مشاہدہ کرتے رہتے ہیں اور اس امر میں ڈاکٹر ٹیگور بھی اُنہیں وقتاً فوقتاً مدد پہنچاتے رہتے ہیں،

غرضکہ ایک ایسے وزیر کے لیے جو سچا علمی ذوق رکھتا ہو ان طلباء کی مفید طرز معاشرت نہایت مسرت بخش و امید افزا ہے اس لیے کہ وہ انکو جب کبھی دیکھتا ہے تو سوائے اس کے نہیں پاتا کہ اگر انکی ایک جماعت شعر و علوم کے مذاکرہ میں مشغول ہے تو دوسری حشرات یا حیوانات کے مشاہدہ و تبصرہ میں اگر ایک جماعت پرندوں کو داند کھلا رہی ہو تو دوسری نباتات کی تربیت اور دیکھ بھال کر رہی ہے،

طریق تعلیم | طریق تعلیم موجودہ زمانہ کے کالجوں اور اسکولوں کے مروجہ دنیاوی طرز تعلیم سے بالکل فراتر ہے۔ وہ وہاں اسکول یا کالج کی کوئی عمارت ہے، اور نہ مختلف جماعتوں کے لیے علیحدہ علیحدہ کمرے نہ کوئی لیکچر ہال ہے اور نہ طلباء و اساتذہ کے بیٹھنے کے لیے کسی قسم کا فرنیچر، طلباء کے لیے نہ تو وہاں کسی قسم کی قیود باعث تحریریں و تحصیل ہیں اور نہ خوف اساتذہ تعلیم کے لیے نہ تو آج کل کی یونیورسٹیوں کی طرح مقرر و محدود نصاب ہے اور نہ مروجہ سالانہ و ششماہی امتحانوں کی گرما گرمی۔ بلکہ وہاں کے اسکول و کالج کی عمارت قدرت کی وہ فضا ہے جسکی سطح زمین کے خاکی فرش سے مزین اور جسکی چھت آسمان کے نیلگون گنبد سے مسقف ہے، انکی جماعتوں کے کمرے بجائے اُگے ہوئے وہ قدرتی درخت ہیں جو اپنے تروتازہ میوؤں اور سرسبز پتوں کے ساتھ غفلت پرست انسان کو اپنے سایہ آغوش میں ہر وقت درس معرفت دینے کے لیے تیار ہیں، انکی لیکچر ہال فضا کی وہ وسعت ہے جسکی سطح اوان و اقسام کے عجائبات سے آراستہ اور چھت انواع و اقسام کے اجرام فلکیہ سے مرصع بجائے خود ایک درس عبرت اور خطبہ مو غفلت ہے، سطح ارضی کی ہی رنگ برنگ کی خاک وہاں کے اساتذہ و طلباء کا قابل فخر فرش و فرنیچر ہے۔ طلباء کے لیے باعث تحریریں و تحصیل، قیود، خوف، نصاب، یا امتحانات کی سزدن و ڈگریوں کی بجائے انکا ہوائی و حقیقی شوق و ذوق اور انکے اساتذہ کی سچی محبت و شفقت ہے،

حقیقت یہ ہے کہ جب یورپ و امریکہ کی وہ گراںمایہ و فاضل ہستیاں جنھوں نے پرورش ہی آرام کریوں، ریشمی گدوں، قالینوں اور فاخرہ لباسوں میں پائی ہے طوعاً و کرہاً نہیں بلکہ بلیب خاطر شوق و ذوق سے سادہ لباسوں میں لبس خاک پر درختوں کے نیچے جا بیٹھی ہوئی درس دیتی ہوئی نظر آتی ہیں تو مدرسہ کی اس کامیابی پر تعجب

ہوتا ہے کہ کس طرح سے یہ سپیدی و سیاہی کے امتیاز، اور ملکی و مذہبی عنایت کے مٹانے میں کہ جو اہل یورپ کی پیدائشی خصوصیت و سرشت ہے کا سیاب ہو گیا ہے،

طریق تعلیم دہی ”الما“ (یعنی لیکچرس) کا ہے جو قدیم زمانہ میں مسلمانوں میں رائج تھا اور اوقات تعلیم بھی زمانہ قدیم کی طرح جیسا کہ ہم نے ابھی بتلایا دو حصوں میں منقسم ہے اول ساڑھے سات بجے سے ساڑھے دس تک دوسرا دو بجے کے بعد سے چار تک، اور یہی اس ملک کے لیے موزون بھی ہے اس لیے کہ ہر ملک و قوم کی ترقی موقوف ہے اُس کے افراد کی علمی و ذہنی ترقی پر، اور علمی و ذہنی قابلیتوں کے نشو و ارتقاء کو اپنے پیدائشی ملک کی آب و ہوا سے بہت گہرا تعلق ہے، پس اگر کسی ملک کے افراد کی تربیت و تعلیم اور ان کی ذہنی استعداد کی پرورش اُن کے ملک کی آب و ہوا کے لحاظ سے نہیں کی گئی تو ظاہر ہے کہ نتیجہ بجائے اُس کے کہ امید افزا اور کامیاب ثابت ہو، ملک مذکور کی ساری دماغی قابلیتوں اور ذہنی ترقیوں کے لیے ہلک ہو گا۔ آج منجملہ اُن دیگر مسائل کے کہ جو یورپ کے مدعیان تہذیب و تمدن کی جانب سے ہندوستان کی دماغی ترقیوں اور ذہنی قابلیتوں کے حقیقی نشو و ارتقاء میں سد راہ ہوئے ہیں ایک مسئلہ ”اوقات تعلیم“ بھی ہے،

قواعد و ضوابط | تطویل کے خوف سے ہم اسکول کے قواعد و ضوابط کو نظر انداز کرتے ہیں اور صرف کالج کے قواعد و ضوابط اور حالات کے بیان کرنے پر اکتفا کرتے ہیں۔ ناظرین کرام اسکول کا بھی اسی سے انداز کر سکتے ہیں کیونکہ اسکول و کالج کے قواعد و ضوابط میں کوئی بین فرق نہیں ہے۔

کالج کا نام ”دوسواہارتی“ *Doswahaarti* ہے، اس میں ایک خاص رعایت جو سید مجتبیٰ علی کی زبانی معلوم ہوئی اور قواعد و ضوابط میں درج نہیں ہے یہ ہے کہ

اگر کوئی نادار طالب علم ہو اور وہ صحیح ذوق علمی اور طلب صادق رکھتا ہو لیکن مدرسہ کی فیس نہ دے سکتا ہو تو اُسکو بصورت ضمانت بطریق قرض تعلیم دیجاتی ہے یعنی تنظیم کی راہ کے اتفاق سے ضمانت پر اُس سے ایک اقرار نامہ لکھوا لیا جاتا ہے کہ وہ بعد فراغت کالج کاروبار سپرد ادا کر دیگا اور پھر کالج اُسکے اخراجات کا کفیل ہو جاتا ہے۔ قواعد و ضوابط حسب ذیل ہیں،

۱۔ سوا بہارتی صرف اعلیٰ تعلیم کے لیے ہے اور صرف اُن ہی لوگوں کی شمولیت کی اُمید کیجا سکتی ہے جو طلب علم کے لیے اپنے کو وقف کر سکیں،

۲۔ سوا بہارتی میں جو امتحانات وغیرہ ہوتے ہیں اُنکو کوئی خاص اہمیت نہیں ہے اور نہ اُس میں کسی قسم کی سندیں یا ڈگریاں دی جاتیں،

۳۔ طلباء کو زیادہ تر اپنی ہی کوششوں پر بھروسہ کرنا ہوگا مگر وہ پروفیسروں سے ہمیشہ قوری مدد و ہدایت حاصل کر سکتے ہیں،

۴۔ طلباء کو بعض معین کورس کے مطالعہ کی ترغیب دیجاتی ہے لیکن ساتھ ہی اُس کے انہیں اجازت ہے کہ وہ دو یا دو سے زیادہ مضامین بھی اپنی استطاعت کے مطابق لے سکتے ہیں،

۵۔ ”واسطہ تعلیم“ بنگلہ زبان ہے سوائے یورپین زبانوں کے کہ وہ انگریزی زبان کے ذریعہ سے سکھائی جاتی ہیں۔ اس قاعدہ سے بعض اوقات اساتذہ اور طلباء کی سہولت و آسائش کی موزونیت کے لیے انحراف بھی کیا جاسکتا ہے، ایک بنگلہ اور انگریزی جاننے والا طالب علم عموماً تمام اسباق اور لیکچرس میں شرکت کے قابل ہے،

۶۔ ادنیٰ سے ادنیٰ استعداد جو داخلہ کے لیے درکار ہے وہ کسی یونیورسٹی کا میٹرکولیشن

امتحان ہے لیکن یہ قاعدہ اُن اُمیدواروں کے لیے نظر انداز کیا جاسکتا ہے جو اپنی استعداد
استعداد ثابت کر سکتے ہوں،

۷۔ سر دست تعلیم پانچ صیغوں میں منقسم ہے،

(۱) زبان و ادب

(۲) فلسفہ

(۳) تاریخ

(۴) آرٹس (فنون)

(۵) علم موسیقی

۸۔ صیغہ ادب و زبان میں اس وقت مندرجہ ذیل زبانوں کی تعلیم کا انتظام ہے،

(۱) سنسکرت *Maiskeli* (۸) میتھیلی

(۲) پالی (۹) سنہالی *Sinhalese*

(۳) پراکریٹ *Prakrit* (۱۰) فرنجی

(۴) بنگالی (۱۱) جرمنی

(۵) ہندی (۱۲) گریک

(۶) گجراتی (۱۳) لاطینی

(۷) مرہٹی (۱۴) تبتی

۹۔ ہر ایک کورس (نصاب) چھ سال کا ہے اور دو درجوں میں منقسم ہے (۱) عمومی،

(۲) خصوصی، جنہیں سے ہر ایک درجہ کی مدت تین سال کی ہے،

۱۰۔ جو طلباء ذیل کے مضامین میں تحقیقاتی کام کرنا چاہیں اُنکے لیے خاص خاص سانیان

بہم پہنچائی جاتی ہیں،

(۱) سنکرت

(۴) ہندوستان کی تاریخ قدیم اور ارتقاء

(۲) پالی

(۵) فلسفہ بدھ مذہب،

(۳) پراکرت

۱۱۔ طلباء ایک عمدہ فراہم شدہ کتب خانہ سے مستفید ہو سکتے ہیں جو سب سے بڑے پبلک ہوا

ہے کتب خانہ میں اب انڈولوجی (آثار ہندیہ) کے متعلق فرنیچ زبان میں ایک پورا ذخیرہ موجود ہے،

۱۲۔ داخلہ سال میں صرف ایک مرتبہ جنوری میں ہوگا،

۱۳۔ دونوں طبقہ کے طلباء (یعنی طبقہ انات اور طبقہ ذکور کے) تمام ذاتوں، برادر یوں

اور عقیدوں سے تعلق رکھنے والے داخل کیے جاتے ہیں۔ ملاقات کے لیے رہنے کا انتظام ملتا ہے۔

۱۴۔ داخلہ کی فیس عتدہ روپیہ اور ماہواری فیس عتدہ روپیہ ہے جس میں بورڈنگ ٹوشن

وغیرہ کی فیس شامل ہے،

۱۵۔ طلباء کی ایک قلیل تعداد کے لیے ایک ماہر معلم کے زیر نگرانی علی زرعی تعلیم کا اہتمام

بھی کر دیا گیا ہے،

۱۶۔ پروفیسر سلوین یوسی ایک فرنیچ عالم نے ذیل کے مضامین پر لیکچر دینا شروع کر دیا ہے،

(۱) قدیم ہندوستان کے تعلقات اپنے قرب و جوار کے ممالک سے۔ ہر ہفتہ کے دن،

(ب) بدھ مذہب کا اثر قدیم دنیا پر۔ ہر کشتہ کے دن۔

اس لیے پروفیسر مذکور کے تحت میں جو طلباء تحقیقاتی کام کرنا چاہتے ہوں ان سے

درخواستیں فوراً مطلوب ہیں

۱۷۔ ہر قسم کی خط و کتابت بنام پرنسپل و سواہارتی۔ سائنسی نیکیتان (بنگال)، ہونا چاہیے،
 علمہ یا اسٹاف۔ کالج کا علمہ یا اسٹاف مندرجہ ذیل پروفیسروں اور منتظموں سے مرکب ہے۔
 (۱) مسٹر بدھو شکر شاستری۔ ایم اے۔ یہ کالج کے پرنسپل ہیں نرندی زبان کے
 ماہر ہیں اور سنسکرت زبان کے پٹت ہیں،

(۲) ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور بنگالی اور انگریزی زبان کے ادب کی تعلیم دیتے ہیں،
 (۳) شادرموہا گیش رگروہلا بیرا، انکی عمر ساٹھ سال کی ہے پالی زبان کے ماہر ہیں،
 انکی پیدائش سیلون کی ہے بادشاہ سیام کے اُستاد ہیں،

(۴) پروفیسر سلوین لیوی *Sylvain Levy* یہ فرانس کے ایک مشرق
 ہیں جرمنی کی اسٹراٹسبرگ یونیورسٹی *Strasbourg* کے پی ایچ ڈی ہیں
 جرمنی، فرینچ، انگریزی، اطالوی، گریک، لاطینی، چینی، جاپانی، تبتی، اور سنسکرت
 زبانوں کے ماہر ہیں۔ علم تاریخ میں انہیں یدھولی ہے، ڈاکٹر ٹیگور انہیں اپنے مدرسہ
 کے لیے گذشتہ مغرب میں فرانس سے اپنے ساتھ لائے ہیں۔ ڈاکٹر ٹیگور سے یہ آجکل تک
 زبان پڑھتے تھے،

(۵) امی لیوی *Amie Levy* یہ فرینچ زبان کے پروفیسر ہیں،

(۶) سی ایف اینڈریوز *Andrews* ایم اے۔ اخباری دنیا انے
 بخوبی واقف ہے یہ ڈاکٹر ٹیگور کے شاگرد رشید ہیں مدرسہ میں انگریزی کی تعلیم دیتے ہیں
 بنی نوع انسان کی ہمدردی میں عموماً اور ہندوستان کی ہمدردی میں خصوصاً انکے
 کثرت سے معرکہ آرا مضامین اخباروں میں نکل چکے ہیں جو غالباً ناظرین کی نظر سے

گزرے ہونگے،

(۷) ڈبلو ڈبلو پرسن (W.W. Pearson) ایم اے (کنٹب) یہ انگریز ہیں اور انگریزی کی تعلیم دیتے ہیں، ہم نے انہیں نہایت سادہ لباس میں ایک درخت کے نیچے خاک پر بیٹھا ہوا اطلباء کو پڑھاتے ہوئے دیکھا ہے جو ہمارے لیے ایک نہایت مؤثر منظر تھا،

(۸) ڈاکٹر بی (D. Bay) پی۔ ایچ ڈی۔ (برلن) انکی پیدائش جرمنی اور روس کی سرحد کی ہے۔ برلن یونیورسٹی کے پی۔ ایچ ڈی ہیں۔ مدرسہ میں یہ کیمسٹری کے پروفیسر ہو کر آئے ہیں، فریج، جرمن، انگریزی۔ جیکو سلائی، اور روسی زبانوں کے ماہر ہیں،

(۹) ڈاکٹر مس کر امش (Doo. Kramish) یہ ایک لیڈی ہیں۔ کریٹک آرٹ (Ortic art) کی ماہر ہیں اور مدرسہ میں اسی کی معلمہ ہیں

(۱۰) مسٹراس (Mrs. Morais) بی۔ اے۔ یہ بمبئی یونیورسٹی کے بی۔ اے اور پارسی میں فریج اور انگلش جانتے ہیں۔ مدرسہ مذکور میں معلم ہیں،

(۱۱) اے۔ لکشن راؤ (A. Lachman Rao) بی۔ اے۔ یہ بھی انگریزی کے معلمین میں سے ایک ہیں،

(۱۲) فندہ رانا تھ بوس (F. N. Bose) یہ کلکتہ یونیورسٹی کے ایم اے ہیں اور مدرسہ مذکور میں تاریخ کے پروفیسر ہیں،

(۱۳) بہم راؤ خامتری (Bhim Rao. S.) یہ ریاست میسور کے ہیں اور ہندی علم موسیقی کے معلم ہیں،

(۱۳) دیوندرا ناتھ ٹیگور (Dewendra. N. Tagore) یہ ڈاکٹر ٹیگور کے عزیز ہیں

ہیں اور مدرسہ میں بنگالی علم موسیقی کے پروفیسر ہیں،

(۱۵) مندا لال باسو (N. L. Basu) یہ دونوں صاحبان انڈین آرٹ ماہر ہیں

(۱۶) اسٹ کمار ہلدھر (A. K. Halder) تصویر کشی و نقاشی وغیرہ میں اسے

دستگاہ رکھتے ہیں اور اسی کے مدرسہ میں پروفیسر ہیں،

(۱۷) مسراجی (Mishraji) یہ سنسکرت زبان کے پنڈت ہیں اور سنسکرت

کی تعلیم دیتے ہیں،

(۱۸) نرسنگہ جی پیٹھل بھائی، یہ گجراتی زبان کے پروفیسر ہیں،

(۱۹) کیتی موہن سین۔ یہ بنگلہ اور سنسکرت زبان کے معلم ہیں،

(۲۰) ڈاکٹر ایلمھرسٹ (Dr. Elmhurst) بی۔ ایس سی۔ یہ امریکہ کے

بی۔ ایس سی ہیں اور علم زراعت کے ماہر ہیں، مدرسہ مذکور میں طلباء کو زراعت کی

علمی تعلیم دیتے ہیں،

عمارات

مدرسہ میں علاوہ یورپین اساتذہ کے خاص خاص بنگلون اور بورڈنگ کے

مندرجہ ذیل عمارات قابل ذکر ہیں،

کتاب خانہ | یہ ایک مختصر سی عمارت ہے جہاں دنیا کی مختلف زبانوں کے لٹریچر، فلسفہ، اور

ہندوستان کی قدیم تاریخ کے متعلق اچھا مواد جمع ہے، لٹریچر میں زیادہ تر انگریزی،

سنسکرت اور بنگلہ زبانوں کے متعلق کتابیں زیادہ ہیں۔ انوس کہ فارسی و عربی ادب

کے متعلق کہ جس سے تعلق رکھنے والے سات کروڑ انسان ٹیگور کی ہمسایگی میں بستے ہیں اور

جنگ متعلق بار بار موجودہ عہد اتفاق و اتحاد کی تقریروں اور تحریروں میں دھرایا جاتا ہے کہ وہ ہندوستان کا دوسرا ہاتھ ہیں ایک بھی کتاب نہیں۔ جب عاجز نے اسے متعلق منتظین سے دریافت کیا تو صرف دو تین فارسی کی تاریخی ایٹھ سوسائٹی کی شائع کردہ کتابیں اور دو ایک شعر نگار کے جنہیں ڈاکٹر براؤن نے شائع کیے ہیں سامنے لا کر رکھ دیے گئے اور عربی کی ایک بھی کتاب نہ تھی۔ مدرسہ میں جو علمی رسائل انگریزی، فرسختی اور جرمن زبان کے امریکہ اور یورپ سے آتے ہیں وہ بھی اسی کتب خانہ کے ریڈنگ روم میں طلباء وغیرہ کے مطالعہ کے لیے موجود رہتے ہیں۔ اسی سے ملتی ایک چھوٹا سا کتب خانہ اور ہے جو طلباء کی ایک انجمن سے تعلق رکھتا ہے، اس میں زیادہ تر انگریزی لٹریچر کی کتابیں ہیں منتظین کی زبانی یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ سلطنت جرمنی سے تین ہزار کتابیں اور فرانس سے ڈہائی ہزار کتابیں کہ جو ہر دو حکومتوں نے ڈاکٹر ٹیگور کو ان کے گزشتہ سفر یورپ میں ہدیہ پیش کی تھیں کتب خانہ میں آنے والی ہیں،

آرٹ گیلری | یہ بھی ایک مختصر سی دو منزلی عمارت ہے جس میں اوپر کی منزل پر ہاتھ کی بنائی ہوئی نہایت اعلیٰ رنگ دار تصاویر، مناظر و نقشے وغیرہ موجود ہیں۔ ڈاکٹر ٹیگور کے ہاتھ کی بھی اس میں عمدہ عمدہ تصاویر ہیں۔ اس آرٹ گیلری کا مقصد زیادہ تر قدیم ہندوستانی آرٹ کو زندہ کرنا ہے، چنانچہ ریاست گوالیار سے اسے اسے نمونے نقاشی کے کہ جو دہان کے غاروں میں پتھروں پر کندہ تھے نقل کر کے یہاں پر لائے ہیں اغرضیکہ ذخیرہ نہایت عمدہ اور بلند پایہ ہے اور اب یورپ کے ارباب فنون کو اپنی جانب کھینچے لگا ہے۔ اس عمارت کے نیچے کی منزل میں مسٹر اینڈریوز (C. H. Andrews) رہتے ہیں،

عبادت گاہ | عمارت میں سب سے زیادہ اہم جو ایک انجمنی کے لیے جالب نظر و توجہ

ہو سکتی ہے وہ وہاں کی عبادت گاہ "یا مندر" ہے جو اپنی طرز میں بالکل جدید ہے۔ یہ عمارت صرف ایک کمرہ اور ایک برج پر مشتمل ہے جو سطح زمین سے تقریباً چار فٹ کی کرسی پر تمام دیگر عمارتوں سے بالکل علیحدہ ایک احاطہ کے اندر بنی ہوئی ہے اس کمرہ اور برج کے اوپر اور ہر چار طرف رنگ برنگ کے شیشے لگے ہوئے ہیں تاکہ روشنی کافی مقدار میں اندر پہنچ سکے، ہر دو شنبہ کو اس میں علی الصباح عبادت ہوتی ہے تمام طلباء اور اساتذہ لزوماً اس میں شامل ہوتے ہیں۔ عبادت کا طریقہ یہ ہے کہ علی الصباح گھنٹہ بجا دیا جاتا ہے اور تمام اساتذہ و طلباء اسکو سکر سفید چادرین اوڑھے ہوئے اس میں جمع ہو جاتے ہیں۔ سب سے پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد کے گیت بنگلہ زبان میں گائے جاتے ہیں اس کے بعد سب خاموشی کے ساتھ کچھ عرصہ کے لیے مراقبہ، تفکر و تصور میں مشغول ہوتے ہیں پھر اسکے بعد ایک استاد اللہ کی تعریف میں اور اسکے احسان و انعام، اسکی مخلوقات اور صنائع و بدائع عالم میں غور و فکر کرنے کے متعلق وعظ کہتا ہے اور سب خاموشی کے ساتھ اسے سنتے ہیں، اسکے بعد جلسہ برخواست ہو جاتا ہے،

اسی عبادت گاہ سے کچھ فاصلہ پر ایک درخت ہے۔ اس درخت کے نیچے ٹیگور کے والد مراقبہ کیا کرتے تھے۔ اب اسکے نیچے ٹیگور نے ایک خوشنما چوڑا ترہ بنا دیا ہے،

ٹیگور کا مکان | ان ہی عمارتوں میں ٹیگور کا مکان ہے جو دو منزلہ بنا ہوا ہے۔ اس مکان کے گرد اقسام و انواع کے درخت و پھلوار سی لگی ہوئی ہے اس میں ہندوستان کی وہ ہستی رہتی ہے کہ جس نے اپنی شاعرانہ قابلیت سے تمام دنیا کو مسخر کر لیا ہے۔ افسوس کہ جس زمانہ میں ہم وہاں پہنچے اس وقت ٹیگور کہیں باہر گئے ہوئے تھے،

ٹیگور جس وقت یہاں موجود رہتے ہیں تو وہ بھی طلباء کے ساتھ علی الصباح اٹھتے ہیں

بلکہ بااوقات اُن سے بھی پہلے اور غسل وغیرہ کر کے مراقبہ کرتے ہیں کھانا تمام طلباء کی سادہ کھاتے ہیں۔ اُنہیں چل قدمی اور کھیتی کا بہت شوق ہے۔ طلباء اور اساتذہ کو ہفتہ میں ایک مرتبہ اپنے وعظ سے مستفید فرماتے ہیں۔ بچوں سے بے انتہا انس و محبت رکھتے ہیں چنانچہ ایک قصہ مشہور ہے کہ ایک چھ برس کا بچہ اُنکے زانوں پر بیٹھا ہوا اُنکی داڑھی سے کھیل رہا تھا اُسے یکایک اُن سے کہا کہ ”آپ تو کثرت سے شعر کہتے ہیں، مجھے کیوں نہیں سکھاتے کہ میں بھی آپ کی طرح کہنے لگوں“ اسپرڈاکٹر ٹیگور نے نہایت ہی محبت و ملاحظہ کے ساتھ اُس سے کہا کہ ”بیٹا! اس بوجھ کا اٹھانا بہت مشکل ہے بلکہ بارہا میں نے اسکو محسوس کیا ہے کہ میں خود بھی اُس کا سہی نہیں ہوں پس میں نہیں چاہتا کہ یہ بارتھ پر ڈالوں خصوصاً جبکہ تو بہت کم سن ہے،“ اسپر اُس بچہ نے نہایت ماضر جوابی سے جواب دیا کہ ”تب میں خود تنہا شعر کہنے کی کوشش کروں گا“ اور اُس کے بعد سے وہ شعر کہنے لگا جو وقتاً فوقتاً شانتی نیکیتان کے ہنگامہ رسالہ میں نکلتے رہے ہیں،

ٹیگور کو مطالعہ کا بے انتہا شوق ہے کتابوں، علمی رسالوں وغیرہ کا مطالعہ کثرت سے کرتے رہتے ہیں، اور ہر مہینہ میں علم ادب، فلسفہ، اقتصادیات، سیاسیات، اجتماعیات اور تاریخ کی بہترین و مفید کتابیں خریدتے ہیں اور اُنکا مطالعہ کرنے کے بعد شانتی نیکیتان کے کتب خانہ میں دیدیتے ہیں جہاں اساتذہ اور طلباء اُنکا مطالعہ کرتے ہیں،

پہلے مدرسہ مذکور سے ”شانتی نیکیتان“ نامی ایک ماہوار رسالہ بھی ہنگامہ زبان میں نکلتا تھا جس میں ڈاکٹر ٹیگور دیگر اساتذہ اور طلباء کے علمی ادبی مضامین نکلتے رہتے تھے مگر اب بعض مالی مشکلات کیوجہ سے سر دست بند ہو گیا ہے،

خاتمہ

یہ تو مدرسہ شانتی نیکیتان کے وہ حالات تھے جنہیں ہم نے وہاں پر پہونچ کر دیکھا اور سنا اب ہم آئندہ اسکے نتائج پر تاریخی اور مذہبی پہلو سے نظر ڈالینگے، مدرسہ مذکور میں اس وقت علاوہ اسکول کے طلباء کے تقریباً سو سو طلباء ہیں جن میں دنیا کے بعض دور دراز گوشوں کے طلباء بھی شامل ہیں، زیادہ وغالب عنصر ہنگالی طلباء کا ہے۔ سو بہ ہنگال میں مسلمانوں کی آبادی باوجود زیادہ ہونے کے صرف دو طالب علم بیان مسلمان ہیں۔ ایک اسکول میں ہے اور ایک سید مجتبیٰ علی کالج میں،

سیرۃ عائشہ

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی، قرون اولیٰ کی خانہ جنگیوں کے اصلی اسباب، اور ام المومنین کے فضائل و مناقب اور ان کے اجتہادات و کمالات پر مفصل تبصرہ ضخامت ۳۵۰ صفحے۔ قیمت

چار

عربی تفسیر ابو مسلم اصفہانی

چار

خوبصورت ٹائپ میں چھپ کر تیار ہے، قیمت

جواہرات حالی

یعنی شمس العلماء مولانا حافظ خواجہ الطاف حسین حالی مرحوم کے دور آخر کی پر معارف اور بیش بہا متفرق نظمیں جو صرف ایک مرتبہ کسی اخبار یا رسالہ میں چھپ کر ہمیشہ کے لیے پبلک کی نظروں سے ہٹ گئی تھیں اور جسکے حاصل ہو چکی بظاہر کوئی سیل نہ تھی، نیز مولانا کا وہ تمام نایاب شاندار اور بالکل نیا غیر مطبوعہ منظوم کلام جو آج تک پبلک میں نہیں آیا، قیمت

منہج

مترجمہ

کبتخانہ اسکندریہ

مترجمہ جناب عبدالحمید صاحب صدیقی معلم جامع عثمانیہ حیدرآباد

مترجمہ ایک انگریز مصنف نے "عرب فتح مصر" (*The Arab Conquest of Egypt*) کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے اور اس میں کبتخانہ اسکندریہ کے جلانے کی نسبت مسلمانوں کی طرف جو کیجاتی ہے اسکی نہایت سختی سے تردید کی ہے، آج سے دس بارہ برس پہلے اندوہ کے صفحات میں ایڈیٹر معارف کے قلم سے مترجم کے دلائل کی تلخیص شائع ہوئی تھی حسین ابن ندیم کی کتاب الفہرست کو مترجم کے تائید میں پیش کیا گیا تھا لیکن اب تک مترجم کے خیالات کا بعینہ ترجمہ اردو میں شائع نہیں ہوا تھا، خیال میں تھا کہ کسی فرصت کے موقع پر اسکو اردو کا جامہ پہنایا جائے، ہم صدیقی صاحب کے ممنون ہیں کہ انھوں نے اس ضروری کام کو خوش سلوبی سے انجام دیا، اسی کے ساتھ جامعہ عثمانیہ کو بھی مبارکباد دینا چاہتے ہیں جو اپنے فرزندوں میں علم کی خدشہ نگاری کا یہ شوق و ذوق پیدا کر رہی ہے، غالباً یہ جامعہ کی علمی خدمت کی پہلی قسط ہے جو معارف کے ذریعہ سے جمہور کی خدمت میں پہنچ رہی ہے، (معارف)

مدت سے یہ سوال تنازع فیہ ہے اور جس پر بڑی شد و مد سے بحثیں ہوئی ہیں کہ آیا عربوں نے اسکندریہ پر قبضہ کرنے کے بعد کتب خانہ کو جلایا یا نہیں، لیکن اس قدر بحث مباحثہ کے بعد بھی یہ

بحث اسی طرح تشنہ ہے، اور علمائین اسکے متعلق اب بھی وہی اختلاف آرا ہے جو پہلے تھا، چونکہ ہمارا مقصد یہ ہے کہ اس شہر کی فتح کے متعلق بحث کریں، اسلئے اس بحث پر بھی غور کرنا ضروری ہے، کتب خانہ اسکندریہ کے متعلق جو حکایت مشہور ہے اور جو ابو الفرج سے منسوب کی جاتی ہے وہ حسب ذیل ہے :-

کہا جاتا ہے کہ اس زمانہ میں ایک شخص تھا جس نے مسلمانوں میں بڑی شہرت پائی تھی اور جسکا نام جان دی گرامیرین (یحییٰ النعمی) تھا، یہ اسکندریہ کا باشندہ تھا، اور پہلے بظاہر قبطیوں کا مذہبی مقتدا تھا مگر بعد میں بابل (مصر) کے پادریوں کی ایک مجلس نے اسے کفر کا فتویٰ لکھا اور اسکے عہدہ سے اسے معزول کر دیا، یہ شخص اس زمانہ تک زندہ رہا جبکہ عربوں نے اسکندریہ فتح کر لیا، اور حضرت عمرؓ بن العاص فاتح مصر سے ملا، چونکہ عمرؓ خود نہایت عجیب دل و دماغ کے آدمی تھے، جان کی ذہانت اور معلومات کے معترف ہو گئے، عمرؓ کی ان مراعات سے جرات پا کر ایک روز جان نے عرض کیا کہ تم نے تمام شہر کی چھان بین کر لی اور قیمتی چیز پر اپنی ہر نگاہی، مین کوئی چیز ایسی تم سے طلب نہیں کرتا جو تمہارے لئے مفید ہو، مگر جو چیزیں تمہارے لئے بیکار

ہے (Ed Po Coft صفحہ ۱۱۱ Text صفحہ ۱۸۰) رناڈٹ (Renadat) کا خیال ہے کہ یہ حکایت بالکل بے بنیاد ہے، لیکن نے اس پر اختصاراً بحث کی اور ماننے سے انکار کر دیا، لوگوں کو صرف ابو الفرج کے عربی اقتباس کا ترجمہ کرتا ہے، ارسال نائنٹیٹھ پختی Nineteenth Century کے اکتوبر ۱۸۹۳ء کے نمبر میں ایک مضمون ہے جس میں دیو دیوا (Yeu de va) نے اس مسئلہ پر بحث کی ہے، صفحہ ۵۶۰ پر وہ کہتا ہے کہ وہ حکایت اصلی شامی زبان میں نہیں ہے بلکہ بعد کی گہڑت ہے، تاہم اقتباس تو ابو الفرج ہی کا لکھا ہوا ہے، گہڑت نہیں ہے، اس مضمون کی بنیاد تحقیقات پر مبنی نہیں ہے بلکہ ایک رائے ہے، اسلئے کوئی قابلِ وقعت نہیں ہے،

ہیں وہ ممکن ہے کہ میرے لئے کار آمد ثابت ہوں، عمرؓ نے جواب دیا کہ کس پیر کے متعلق تمہارا یہ خیال ہے، جان نے کہا وہ علمی کتابیں جو شاہی خزانہ میں محفوظ ہیں، اسکا عمرؓ نے یہ جواب دیا کہ یہ ایسی بات ہے جسکے متعلق میں بغیر خلیفہ کے حکم کے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ حضرت عمرؓ نے انصاف نے ایک خط خلیفہ کی خدمت میں روانہ کیا اور اس کے متعلق حکم طلب کیا جسکا جواب یہ آیا کہ جن کتابوں کے متعلق تم نے ذکر کیا ہے اگر وہ کتاب اللہ کے موافق ہیں تو پھر انکی کوئی ضرورت نہیں ہے اور اگر مخالف ہیں تو لغو ہیں، اسلئے انکو تباہ کر دو، اس فرمان کے وصول ہونے کے بعد عمرؓ نے ان کتابوں کو اسکندریہ کے حماموں میں تقسیم کرنے کا حکم دیا تاکہ وہ پانی گرم کرنے کے لئے بطور ایندھن کام میں لائی جائیں پچھتے ہیںون میں یہ کتابیں ختم ہوئیں، قصہ کے اخیر میں بطنف حسب فرماتے ہیں کہ ناظرین اسکو پڑھکر حیرت کریں گے۔

یہی حکایت ہے جو عربی زبان میں ہمارے سامنے پیش ہوتی ہے، ابوالفرج نے اپنی کتاب تیرہویں صدی کے نصف ثانی میں لکھی ہے مگر اس حکایت کے متعلق یہ نہیں بتلایا کہ اسکا ماخذ کیا ہے، لیکن چودہویں صدی کے شروع میں ابوالفدا اور آخرین مقرر ^۱ری نے اس حکایت کو اپنے بیان نقل کیا ہے، یہ سچ ہے کہ عبداللطیف نے جو بارہویں صدی میں گزرا ہے، ضمناً کتب خانہ کی تشددگی کے متعلق تذکرہ کیا ہے کہ حضرت عمرؓ کے حکم سے عل میں آئی، مگر اسکی کوئی تفصیل نہیں کی، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اس قصہ کو مسلمہ سمجھ لیا تھا، عبداللطیف کے اس

عبداللطیف کے اندر یہ مصنف بھی تلمیح کو طور پر اس حکایت کو پیش کرتا ہے، اسکا خیال یہ کہ وہ بات مسلمہ ہے، میراجیم کا ذکر کر کے ہرے وہ کہتا ہے کہ بعض لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ ان ستون پر اسطو کے پورج (۴۴ ص) کی عبارت تھی وہ بیان فلسفہ پڑھایا کرتا تھا، یہ ایک درگاہ تھی، اس میں کتب خانہ تھا، اسکو خلیفہ حضرت عمرؓ کے حکم سے

اشارہ سے پتہ چلتا ہے کہ اسکے زمانہ میں یہ روایت شہور تھی مگر اسکندریہ کی فتح کے سارے پانچ سال کے بعد تک اس حکایت کا کوئی تحریری وثیقہ نہیں پایا جاتا اور اسکے علاوہ جان آف نیکیو (John of Nikiu) سے ابوصالح تک جتنے مصنف گذرے ہیں انکی خاموشی اس قصہ کے راز کو فاش کئے دیتی ہے،

اسیٰں کوئی شک نہیں کہ بیان یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ قصہ بطور روایات کے کئی سو سال تک سینہ بسینہ رہا ہوگا، اور یہ بات اسکی اچھی طرح تائید کرتی ہے کہ آج کے دن تک یہ روایت قبطیوں میں جاری ہے صرف اسقدر اختلاف ہے کہ وہ چہ ہینہ کے بجائے جلنے کے ستر دن بتاتے ہیں، تاہم یہ کہنے کے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے کہ یہ روایت ابو الفرج سے پرانی ہے، یا یوں کہا جائے کہ اگرچہ یہ حکایت عوام میں شہور تھی لیکن یہ ممکن ہے کہ اسے زمانہ وسطیٰ کے مصنفین نے اخذ کیا ہو، اسکو نہ کوئی ثابت کر سکتا ہے اور نہ اس سے انکار ہی کر سکتا ہو مگر اس میں اسقدر اعتراضات پیدا ہوتے ہیں کہ وہ بالکل خلاف واقعہ معلوم ہوتا ہے،

ہم کو چاہیے کہ اس قصہ کو اصلی صورت میں رکھ کر اسپر غور کریں، اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ یہ قصہ دلچسپ ہے، اور حضرت خلیفہ عمرؓ کے جواب میں بیشک مشرقی رنگ پایا جاتا ہی یہی جواب حقیقت میں اس قصہ کا زبردست ترین نکتہ ہے، مگر بد قسمتی سے یہی جواب حضرت عمرؓ کا ایران کی کتابوں کی تباہی کے ساتھ ہی وابستہ کیا جاتا ہے، جس طرح سلمان موریس نے دوسرے

۱۷۰ پر دنیسیرس کے سولفہ گین کا ادیشن دیکھو جلد ۵ صفحہ ۴۵۴ میں حاجی خلیفہ ابن خلدون کو بطور مسند کے پیش کرتا ہے، میں یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ بت پرست ایرانیوں کی کتابوں کے ساتھ مسلمانوں کے جذبات وہ نہیں ہو سکتے جو عیسائیوں کی کتابوں کے ساتھ تھے، کم سے کم ابتدائی زمانہ میں مسلمانوں کو یہ بات گوارا نہیں تھی کہ خدا کے تحریری نام کو مٹا دیا کریں،

تھون کو جو کسی اور سے متعلق تھے، محاصرہ اسکندریہ پر چپان کیا ہے، جیسے عمرو کا قید ہونا اور وہاں پر انکی شخصیت کا اظہار اور بروقت جرأت کی وجہ سے موت سے بچ رہنا بیان کیا جاتا ہے ممکن ہے کہ اسی طرح یہ حکایت بھی کتبخانہ اسکندریہ کے متعلق اختیار کی گئی ہو، یہ ہو سکتا ہے کہ کوئی غیر متعلق بنیاد ہو جس پر یہ قصہ گھڑ دیا گیا ہو، چنانچہ حضرت عمرو کا شوخ اور بد نما جواب اسکی دلیل ہو سکتا ہے، لیکن اس قصہ میں دو اور ایسے اجزاء ہیں جو تنقید کے سامنے کا فور ہو جاتے ہیں، اگر ہم ایک لمحہ کے لئے یہ تسلیم کر لیں کہ کتبخانہ کی تباہی ج طرح بیان کی جاتی ہے درست ہے تو ہمکو یہ ماننا پڑتا ہے کہ ان کتابوں کو اسی اونچے مقام میں رکھکر تماشہ خیر انگ پیدا کرنے کے بجائے وہ نوکردن میں رکھکر شہر میں بڑی شقت سے بھیگی گئیں، اور پھر اس جانفشانی سے میثراطمون میں تقسیم کی گئیں اور پھر مہینہ کے بجائے ایندھن کے کام میں آئیں، یہ تمام لغویات کا ایک سلسلہ اگر دائمی کتابوں کو جلا دینا منظور رہتا تو اسی جگہ جلا دیجائیں۔

اگر عمرو نے اپنے دوست فلاطون کو دینے سے انکار کر دیا تو اسکی کیا وجہ تھی کہ اس نے انہیں جلانے کی خاطر شہر کے حماموں کے منتظین کے حوالہ کر دیا، اگر یہ بھی تسلیم کر لیں کہ وہ حماموں میں تقسیم کی گئیں تو اس چہ مہینہ کے عرصہ میں جو ان کتابوں کے جلنے کی مدت بیان کی جاتی ہے، جان فلاطون یا کوئی اور شخص معمولی دام دیکر بہت سی کتابیں بچا سکتا تھا، اسکے علاوہ ایک اور اہل اعتراض یہ ہے کہ ساتویں صدی میں مصر میں معتد بہ کتابیں پیڑ کے چمڑے پر لکھی جاتی تھیں لہذا اگر گریفیل اور ڈاکٹر ہنٹ اس مشہور رائے کے خلاف یہ کہتے ہیں کہ کو قبطی لوگ بھیڑ کا چڑا استعمال کرتے تھے، اگر جس زمانہ تک مصر میں یونانی زبان میں تحریر ہوتی تھی کتاب کی شکون میں کاغذ کا استعمال ہوتا تھا دیکھو (Oxyrhynchus papyri) جلد ۲ صفحہ ۳۷۲-۱ ایک سیرلکھ کتبخانہ میں بہت سی قدیم کتابیں بھیڑ کے چمڑے پر ہوئی۔

بہلا یہ کس طرح ممکن ہے کہ بھیڑ کا چمڑا اندھن کی طرح جل سکے، ایک خلیفہ تو کیا تمام ضیفون کے اکٹھے احکام بھی اس کو اس طرح نہیں جلا سکے، اس لئے سوال یہ ہے کہ ان قلمی کتابوں کا آخر کیا حشر ہوا اور ان چمڑے پر لکھی ہوئی کتابوں کو نہما کرنے کے بعد کس طرح ہم اس نتیجہ پر پہنچ سکتے ہیں کہ باقی کتابیں اسکندریہ کے ۱۱۰۰ ہا مومن کو ۱۸۰ دن کے لئے گرم رکھ سکتی ہیں، اس لئے یہ قصہ مضحکہ خیز مصنف کے قول کے مطابق بیشک ناظرین اس کو پڑھیں گے اور حیرت کریں گے۔

لیکن یہ اعتراض ہونا ممکن ہے کہ اس واقعہ کے بے بنیاد ہونے میں ان جزئیات پر غیر معمولی زور دیا جاتا ہے اور یہ کہ تفصیلات کو بیکار ثابت کرنے کے بعد بھی آتش زدگی کے اصلی واقعہ کو کا عدم نہیں کیا جاسکتا، اس لئے صرف اندرونی تنقید پر اکتفا کرنا فضول ہے اور تم کو چاہیے کہ آگے بڑھ کر بیرونی دلائل کی ٹوہ نگاہیں کہ کتنا تک وہ اس واقعہ کی تائید یا مخالفت کرتے ہیں، اس حکایت میں دو باتیں نہایت اہم ہیں یعنی اسکندریہ کی فتح کے وقت کبتخانہ اور جان فلاپونس (کچی نخوی) موجود تھے یا نہیں، جان (کچی) کے متعلق تو یہ بات بالکل ثابت ہے کہ وہ ۱۲۰۰ء میں زندہ نہیں تھا، اس امر کی تصدیق کے لئے تمام ثبوت کا بیان بیان کرنا ضروری معلوم نہیں ہوتا، جان کی تصانیف سے یہ پتہ چلتا ہے کہ یا تو اس نے حبشین کی تخت نشینی یعنی ۲۰۰ء سے پہلے یا اگر ہم ۲۰۰ء میں اپنی کتابیں لکھی ہیں اور اگر چہ یہ

۱۰۰ء میں نے پہلی ہی صفحہ ۱۰۰ پر بتلایا ہے کہ یہ تعداد جب کو مسلمان موزین نے کہا ہے مبالغہ آمیز ہے تعداد بہت کم ہوگی، ابوالفرج کا بیان ہے کہ معمولی علم حساب کی آزمائش کے مقابلہ میں بھی نہیں ٹھہر سکتا،

۱۰۰ء اس سلسلہ میں میں نے پہلے نامک کی طرف اشارہ کیا ہے لیکن اوقات *Dial Christ Bio* میں وضاحت کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں، اس سے اس بات کا ثبوت کو قطعی نہیں مگر ایک حد تک ملتا ہے کہ جان چھٹی صدی میں نہ تھا اگرچہ اسکے خلاف بہت مواد ہے چنانچہ فریڈریش کا (بقیہ بر صفحہ ۴۰۰ بندہ)

ممکن ہے کہ دو ساتویں صدی کے اوائل تک زندہ رہا ہو، لیکن اگر وہ ۶۴۲ء میں زندہ ہوتا تو اس وقت اسکی عمر ۱۲۰ سال سے کم نہیں ہو سکتی، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ عمرو کے اسکندریہ داخل ہونے کے ۳۰ یا ۴۰ سال پہلے ہی جان کا انتقال ہو گیا ہوتا،

خود کتبخانہ اس وقت موجود ہوتا یا نہیں، ایک ایسا سوال ہے جو بجائے خود بہت دلچسپ ہے اور اسکا حل کرنا اشکال سے خالی نہیں جیسا کہ اچھی طرح محقق ہے، مشہور ترین اور قدیم ترین کتبخانہ شہر اسکندریہ کے حصہ بروکٹان میں واقع ہوتا، اگر بطلمیوس سوتر ہی وہ شخص ہے جسکے دل میں دنیا کی ادبیات کے وسیع مجموعہ کو جمع کرنے کا خیال پیدا ہوا، اور اس نے واقعی کسی کتبخانہ کی بنیاد رکھی ہے تو اسکی باقاعدہ تکمیل اور تنظیم اسکے جانشین فلاؤفس کے ہاتھ سے ہوئی، جس

(سلسلہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) اقتباس گبن نے نقل کیا ہے، جو شکایا ہے اور اسکے علاوہ وہ بیان تائیس فرس

(*Nicephorus*) کی طرف منسوب ہے، جس سے وہ جان جارج آف پیڈا (*Pisida*)

کا معاصر بنایا جاتا ہے جو ہر اقل کے زمانہ میں تھا، یہ فرس صاحب کیالٹس *Callistus* ہیں جنکی تصنیف چودہویں صدی کی ہے اور یہ کوئی مستند شخص نہیں ہیں، مگر میں کہتا ہوں کہ اسکا غلط اقتباس دیا جاتا ہے

مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تمام نظریہ کے خلاف کہ جان فلپونس ۶۴۲ء میں زندہ ہوتا وہ اپنی شہادت پیش کرتا ہے

کیونکہ جان کوڈیا کرس گیس اور انطاکیہ کے سیورس سے ملاقات تھی، جس عبارت سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے

اسکی سیاق و سباق سے معلوم ہوتا ہے کہ جان جارج آف پیڈا کا معاصر نہیں ہوتا، جب میں نے پڑھا تو

معلوم ہوا کہ لیش مونٹس کا معاصر ہے اور یہ شخص ساتویں

صدی کی ابتدا میں مر گیا، اسکندریہ کے استغون کی اس نے جو فرست دی ہے، وہ یو جیس ۶۴۲ء پر

ختم ہوتی ہے، لیش مونٹس کے الفاظ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جب اس نے اپنی تصنیف لکھی ہے

اس وقت جان مر چکا تھا۔

مکان میں یہ کتابیں بہترین ودان عالیشان عمارات کے مجموعہ کا ایک حصہ معلوم ہوتا ہے، جسکو موزیم یعنی نمائش گاہ کہتے تھے، اسٹریبو کا بیان ہے کہ نمائش گاہ شاہی محل سے متصل تھی اور یہ اس قدر وسیع تھی کہ تمام شہر کے رقبہ کا ایک چوتھائی حصہ اس میں آگیا ہوا، اس میں ایک مرکزی بال اور اس کے گرد ایک غلام گردش اور کمرے تھے، یہاں طبی مدرسہ اور ظم الابدان، جراحی، ریاضیات، علم ہیئت، قانون اور فلسفہ وغیرہ کے مدارس کی عمارتوں میں بھی راستہ جاتا تھا، اس کے ساتھ ایک باغ بھی ملتی تھا، جس میں نباتی تجربات کے لئے ایک باغچہ اور ایک رصد گاہ تھی اور وہ تمام چیزیں بھی تھیں جو ایک یونیورسٹی کے لئے ضروری ہیں، نمائش گاہ کی ساخت کی نوعیت اور کتب خانہ کا ہیک محل وقوع بتانا مشکل ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ اتھک نمائش گاہ کے موقع و محل کے متعلق بھی کوئی اتفاق آرا نہیں ہے۔ اسٹریبو کتب خانہ کے متعلق بالکل خاموش ہے، حالانکہ اس کی شہادت اس امر کے متعلق کہ بعض مورخین کا خیال ہے کہ سترم ق م میں اسٹریبو کے آنے سے چند سال پہلے یہ کتب خانہ آگ کے نذر ہو گیا بیش بہا ثابت ہوئی، اس وقت مصر یونانے اکل اس کے زیر کمان حصہ بروکٹان میں قیصر کو محصور کر دیا تھا اگر اس نے ہمارے پرچہ ہر چلتے ہوئے نہ گاہ کو نگاہی کہا جاتا ہے کہ اس آگ نے پہلے کتب خانہ کو برباد کر دیا تھا، اگر فی الواقع قیصر نے یہ حالات قلم بند

۱۰ پروفیسر ہانی نے اس مسئلہ پر بحث کی ہے گو اس کا قصہ کچھ ہی کیوں نہ ہو،

La Bibliothèque de Neurison Roy نوین بے کا دلچسپ رسالہ سورسہ

des plobmies دیکھو جو خاص بات اس کتاب کے متعلق ہے وہ صفحہ ۶ پر ہے، اس کے علاوہ اور بھی

ایسے مقامات ہیں جن سے مجھے بہت فائدہ پہنچا،

۱۱ اگر حال بصرین کے خیال کے مطابق قیصر نے کتاب *De Bello Alexandrino* حالات

جنگ اسکندریہ پر لکھی ہے تو یہ بات سمجھ میں آسکتی ہے کہ کیوں قیصر نے اس واقعہ کے متعلق خاموشی اختیار کی،

کئے ہیں تو ضروری تھا کہ اس میں اس واقعہ کے متعلق بھی اشارہ کرتا، مگر اس میں کوئی اشارہ نہیں پایا جاتا، برغلات اسکندریہ کی کیفیت بیان کرتا ہے کہ یہ شہر آگ سے بالکل محفوظ ہے کیونکہ یہاں کے معمار لکڑی کا استعمال نہیں کرتے بلکہ عمارتوں کو گنبد ناتمہ خانون پر قائم کرتے ہیں، اور پتھر یا کنکریٹ سے بناتے ہیں، اگر مصنف کا یہ منشاء ہو کہ کتب خانہ کی آتش زدگی کا واقعہ جو خباب ہی کا کارنامہ ہے اور خباب ہی کا چشم دید ہے پردہ اخفا میں رہے تو شہر کے متعلق جو بیان کیا گیا ہے وہ بالکل فریب دہ اور غلط ہے قیصر کو الزام سے ہتم اور بری کرنا دونوں مشکل ہے پلوٹارک کو اس واقعہ کے متعلق کوئی شبہ نہیں معلوم ہوتا وہ کہتا ہے کہ ”جب قیصر کا بیڑا دشمن کے پنجہ میں گرفتار ہوئے کو تھا تو اس نے مجبوراً اسکو آگ لگا دی تاکہ اس خطرہ سے جانبر ہو سکے، یہ آگ بندرگاہ سے آگے پھیلی اور کتب خانہ کو جلا کر خاک کر دیا“ سینکا کو اس واقعہ کا یقین کامل ہے ”وہ کہتا ہے کہ اسکندریہ میں چار لاکھ کتابیں

لے (De Bello Civile) جب مصریوں نے بحری شکست کھائی تو بیان کیا جاتا ہے کہ کچھ عرصے بعد انھوں نے پرانے جہازوں کی مرمت کی اور ان جہازوں سے دریائے نیل کو محفوظ کیا، ان جہازوں کے چلانے کے لئے چھتوں کی ضرورت تھی، اس غرض کے لئے مصریوں نے لوگوں کے مکانات کی چھتیں نکال لیں اس بیان کی دوزخی غور طلب ہے، جان آت نیکو کہتا ہے ڈاکٹرن نے شہر کو جلایا کتاب (Gouvernement des martyrs) سے ظاہر ہے کہ قسطنطین نے انطاکیہ کے شہید مارکس کے بھائی کو ایک فوج کے ساتھ اسکندریہ بھیجا، اسے اسکندریہ کے تمام مندروں کو جلایا برباد کیا اور انپر قبضہ کر لیا، ان تمام مثالوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ قیصر کا بیان غلط ہے یا مبالغہ آمیز ہے۔

۵۲ پلوٹارک سینر (۴۹۱) (Plutarch Caesar)

جل گئیں۔ ڈیوگیا شس کے الفاظ تو بہت تعجب خیز ہیں کہتا ہے کہ آتش زدگی بہت دور تک پھیل گئی بندر اور اسکے پاس کے مقامات کے علاوہ اناج کے گودام اور کتابوں کے گودام (ذخائر) تباہ ہو گئے۔ کہتے ہیں کہ یہ کتابیں تعداد میں بہت زیادہ اور معلومات کی حیثیت سے بہت گر اندر تھیں، لیکن جو روایت کہ چوتھی صدی میں زبان زد تھی اسکے متعلق کوئی شبہ نہیں ہو سکتا، ایسا نس سیریلنس کا بیان کرتے ہیں ہے: ”وہ کہتا ہے کہ اسکندریہ کا بینس ہا ہ پروفیسر مانی سیگا کا بیان نقل کرتے ہیں جو اس نے یسوی کے خلاف طنز اُکھا ہے پروفیسر موصون اسکی رائے کے ماننے پر مائل معلوم ہوتے ہیں کہ یہ کتابیں بجائے اسکے کہ ترقی معلومات میں مدد دین کوئی نثر بنیت سمجھی جاتی ہیں اور اسلئے انکی قدر کی جاتی تھی، کتاب (Empire of Ptolemaeus) مصر ۱۹۰۹ء

۱۵ گودام کا لفظ اناج وغلہ کے ساتھ تو سمجھ میں آ سکتا ہے مگر کتابوں کے ساتھ تو بے معنی ہو گا، تاہم یہ بات کسی کی سمجھ میں نہیں آ سکتی کہ گران ہا کتابوں کا ایک وسیع مجموعہ برآمد کے لئے کوٹے میں رکھا گیا ہو، یا بندر گاہ کے معمولی تجارتی مال میں کتابوں کا کوٹا بھی شریک ہو، یونانی میں کو فرق نہیں ہے مگر انگریزی میں کتابوں کو ٹوٹا اور کتب خانہ میں بہت فرق ہے۔ ۱۶ آئس جلیس ہی کتابوں کی وہی تعداد بتاتا ہے لیکن تھینوئین بہت اختلاف بڑھاتا ہے، ابی فانس جسکی تصنیف بھی چوتھی صدی کی ہے (۵۴۸ء) کی تعداد بتاتا ہے (۱۶۸۰۰۰) (Alexandria's hermauseum) واقعہ یہ ہے کہ وہاں ایک کتب خانہ نہیں تھا بلکہ متعدد کتب خانہ تھے، ایسا نس ان گنت کتابیں کہتا ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ تھینوئین کوئی ایکسانی نہیں ہے۔

سیوس ہی لی زمانہ کیل آکس میں سیردنی کتب خانہ میں (۴۸۰۰۰) کتابیں بتاتا ہے جو غلطی سے سیر ایم کتب خانہ سمجھا ہو گا۔

برخلاف اسکے شاہی کتب خانہ میں ۴ لاکھ کتابیں بتاتا ہے، اس کے علاوہ (۹۰۰۰۰) مسادی جلدیں بتاتا ہے، سیوس ہی لی کا عام اشتغالات کے متعلق جو بیان ہے وہ دلچسپ ہے (صفحہ ۳۳۶)

کتب خانہ جسکے متعلق قدیم مورخین کا اتفاق ہے کہ اس میں سات لاکھ کتابیں تھیں اور جو بطلیموسی خاندان کی مسلسل کوششوں سے جمع ہوئی تھیں جنگ اسکندریہ میں اس وقت آگ کے نذر ہو گیا جس وقت قیصر نے شہر کو تباہ کر دیا، اردیسس کو اس بیان میں ہر مو اختلاف نہیں ہے چنانچہ وہ کہتا ہے کہ ”جنگ کے دوران میں جو شاہی بیڑا کنارہ پر چڑھ آیا تھا اسکو آگ لگانے کا حکم دیا گیا، اس آگ نے شہر کے ایک حصہ کو گہیر لیا اور چار لاکھ کتابیں جلادین جو بد قسمتی سے ایسے مکان میں جمع تھیں جو اس آگ کے قریب تھا، ہمارے اسلاف جنہوں نے علم و فضل کی تصانیف کا شاندار ذخیرہ جمع کیا تھا، انکے علمی جدوجہد کا عظیم الشان کارنامہ اس بری طرح مٹی میں مل گیا،“ بحیثیت

مجموعی یہ مناسب اور موجہ معلوم ہوتا ہے کہ ہم اس بات پر یقین کر لیں کہ کتب خانہ قیصر کی آتش زدگی میں فنا ہوا اور اسکے علاوہ کوئی اور صورت نہیں ہے، لیکن قیصر کی اس ہم کے سات یا آٹھ سال کے بعد مارکنٹینی نے شاہ گمس کا کتب خانہ اسکندریہ

۱۵ (31-15-17) (۱۷۷۵ء) ایسا معلوم ہوتا ہے اور دیسیس کی تحریر یوی یا سینیکا کے اقتباس پر مبنی ہے، کیونکہ اسکے الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں بھی وہی عجیب نظریہ تسلیم کیا گیا ہے، جسکو دوسرے مبصرین تسلیم کرتے ہیں کہ کتابیں ساحل کے قریب ایک کوٹھے میں تھیں، اس انتظام کا نام ممکن ہونا خود اس نظریہ کو توڑنے کیلئے کافی ہے، اسکے الفاظ سے یہ بھی پتہ نہیں چلتا کہ آیا اس طرح کوئی ماضی انتظام کیا گیا تھا ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اردیسس اور کیشیس دونوں ایک ہی خیال کی پیروی کرتے ہیں۔

۱۶ پلوٹارک اپنی اینٹنی کی سوانح عمری میں لکھتا ہے کہ اینٹنی نے کلوٹرڈ کو پریکسیس کے کتب خانے دیدئے جنہیں ۲ لاکھ کتابیں تھیں۔

مین بھیج دیا۔ اب بھی یہ سوال موزنین کیلئے غور طلب ہو کہ آیا وہ نائش گاہ ہنوز اس قابل تھی کہ یہ مجموعہ اسمین سما سکے یا ان کتابوں کے لئے ایک علیحدہ بنیاد قائم کی گئی جس کا نام سیراییم کتب خانہ ہوا، میرے خیال میں یہ دونوں پہلو بے بنیاد ہیں، ہم پہلے دیکھ چکے ہیں کہ کلویٹر نے جولیس سیر کے اعزاز میں اسکندریہ کے بڑے مندر کی بنیاد رکھی تھی، اور اگسٹس نے اسکو اختتام کو پہنچایا تھا، اور یہاں کے کتب خانے اس عمارت کے عظیم الشان اسباب آرائش میں شمار ہوتے تھے، اسلئے یہ فرض کرنا قرین قیاس ہے کہ جب کتب خانہ نائش گاہ تباہ ہو گیا تو پریگمیس کی کتابوں کا ایک حصہ اس مندر میں رکھا گیا اور باقی کتابیں سیراییم بھی گئیں، اس کے قطع نظر دو باتیں بہر حال یا یہ ثبوت کو پہنچ جاتی ہیں، ایک تو یہ کہ نائش گاہ کی چند عمارتیں کیرکلا کے عہد تک استعمال میں تھیں، یہ کیرکلا وہ ہے جس نے شہر کو خون سے رنگ دیا، تھیرون کو نیک کر دیا اور ۲۱۶ء میں نائش گاہ کے ایوان کو مسدود کر دیا، دوسرے یہ کہ انہیں دونوں میں سنہ عیسوی کے شروع میں ہی چونکہ نائش گاہ کا کتب خانہ فنا ہو گیا تھا اس لئے سیراییم کی شہر بنیاد پر دوسرے بڑے کتب خانوں کی بنیاد رکھی گئی، بیان کیا جاتا ہے کہ اوریلین نے نائش گاہ کی عمارتیں ۲۱۳ء میں کے برابر کر دی تھیں، یہ

۱۵ سیوسیل کا خیال ہے کہ پریگمیس کی کتابوں کا مجموعہ غالباً اسی پوریا س کے مندر میں رکھا گیا، مگر یہ نہیں معلوم کہ یہ مندر کہاں ہے۔

۱۶ دیکھو سپرا صفحہ (۲۴۳) (Supra) مصنف فلوریس (Philo Judaeus)

۱۷ اسی میں برکٹان کی بربادی کلاڈین کیطرت منسوب کرتا ہے، ممکن ہے کہ وہ مسیحیوں کا کتاب

(Avernechus Eusebius) کی جلد دوم صفحہ (۲۱۵) دیکھو۔

اسوقت ہوا جبکہ اسے اسکندریہ کے باشندوں کو اس جرم میں کہ وہ فرس کی بنادت کے مرتکب ہوئے تھے سزا دینے کی غرض سے حصہ برکٹان کو برباد کر دیا، نائش گاہ کے اراکین یا تو سمندر کے پار بھاگ گئے یا انہوں نے سیراییم میں پناہ لی، سیراییم کے کتب خانہ کو چھوٹا کتب خانہ کہتے تھے، مگر یہ ناممکن ہے کہ ہم ایسی ٹھیک تاریخ بتا سکیں، جہیں بڑے کتب خانہ کا خاتمہ ہوا، یا چھوٹے کتب خانہ کی ابتدا ہوئی، اگرچہ یہ معلوم ہے کہ موخر الذکر کتب خانہ کی بنیاد بطلمیوس فلاڈلفس نے رکھی ہو، اس سوال سے ہم کوئی تعلق بھی نہیں ہے، ہکویہ معلوم ہے کہ قدیم کتب خانہ چوتھی صدی میں فنا ہو گیا اور اسکے بعد یہ چھوٹا کتب خانہ قائم ہوا، یہاں سیراییم میں پھر علوم قدیم کی روایات محفوظ کی گئیں، ایک یونیورسٹی سے پیشتر کتابوں کے قاضی کی گئی، جس طرح نائش گاہ میں ابتدائی اسکندریہ کی درس و تدریس کے ساتھ ارسطو کا نام وابستہ رہا تھا، اسی طرح سیراییم میں جاری رہا، یہ الفاظ دیگر فلسفہ اور حکمیات کی تعلیم و تعلم کے مشاغل جنگی وجہ سے اسکندریہ دنیا کی ذہنی تربیت کا مرکز تھا اب بھی جاری تھے صرف اس قدر تغیر ہوا تھا کہ ان علوم کا مرکز نائش گاہ سے سیراییم منتقل ہو گیا تھا۔ (باقی)

۱۷۰ کلاؤیم ایک قسم کا تاریخ کا اسکول تھا اسکولا ڈیس نے قائم کیا تھا نائش گاہ سے متصل تھا مگر یہ کچھ کامیاب نہیں رہا، ڈاکٹر بونی چھوٹے کتب خانہ کی بنیاد راجی بیڈرین سے بتاتے ہیں، پروفیسر ہانی کی اسپیر آف ٹولیس دیکھو صفحہ (۱۶۰)

۱۷۱ اسکی وجہ یہ ہے کہ مسلمان مورخین سیراییم کی عمارت کے ساتھ ارسطو کا نام وابستہ سمجھتے ہیں مگر کمال غلط ہے کہ یہ وابستگی پہلے پہل بیجا من آف ٹوڈیلون مندرج لکھی، مگر واقعہ یہ ہے کہ یہ قبطیوں اور عربوں دونوں کی روایات کا مرکز ہے، مسٹر کرم کے رسالہ میں جو اسکندریہ کی تعلیم کا ارسطو کے اسکول کا تذکرہ ہے وہ صفحہ (۱۲) پر ہے یہ بہت ممکن ہے کہ لفظ اسکول جو شیعہ علم کے مفہوم میں رائج ہو گا درگاہ کے مفہوم میں بدل دیا گیا ارسطو کے سیستم کا مطالعہ جو روایت مشہور تھا اسی سے یہ غلط فہمی ہوئی کہ ارسطو خود نائش گاہ اور سیراییم میں درس دیتا تھا۔

تَلخیصِ تاریخِ مصر

جامعہ مصریہ

اسلامی ملکوں میں ہندوستان سب سے پہلا ملک ہے جس نے ایک قومی یونیورسٹی کا پہلے خواب دیکھا، مگر مصر پہلا ملک ہے جس نے اس خواب کی تعبیر کو حقیقت کے لباس میں دیکھا، مصر کی قومی یونیورسٹی کا نام جامعہ مصریہ ہے، یہ خالص قومی یونیورسٹی ہے، اپنے معاملات میں حکومت وقت سے اسکو کوئی تعلق نہیں، یہ یونیورسٹی آج سے پندرہ سولہ برس پہلے قاہرہ میں قائم ہوئی، تعلیم کی زبان عربی ہے، انتہا یہ ہے کہ جو یورپین علماء اس میں مختلف علوم پر لکچر دیتے ہیں وہ بھی عربی میں دیتے ہیں، البتہ یورپین علم ادب کی تعلیم اسی زبان میں ہوتی ہے، مثلاً انگریزی اور فرینچ ادبیات پر جو لکچر یونیورسٹی میں دیے گئے ہیں وہ انگریزی اور فرینچ میں ہیں،

استاذہ اور پروفیسر جو علمی ادبی لکچر اس جامعہ میں دیتے ہیں وہ عموماً علیحدہ کتابوں کی صورت میں شائع ہو جاتے ہیں، اس وقت تک اس سلسلہ میں خضری بک کی تاریخ اسلام، ذکی پاشا کی تاریخ تمدن اسلامی، الکمال بک کا قدیم مصری تمدن، موسیو گویدی کا عربوں کا جغرافیہ و تاریخ، خفنی بک کا عربوں کا فلسفہ اخلاق، سلطان بک کی تاریخ زبان عربی وغیرہ لکچر کتابوں کی صورت میں شائع ہو چکے ہیں،

ابھی حال میں جامعہ کی روداد بابت ۱۹۲۱ء شائع ہوئی ہے، اس سے ذیل کے

معلومات ہم پہنچتے ہیں،

ارکان جامعہ | جامعہ کے اعلیٰ ارکان انتظامی میں ملک کے سربراہ آوردہ اصحاب داخل ہیں جن میں سے بعض وزارت کے عہدوں تک پہنچ چکے ہیں، بالفعل اس فہرست میں حسب ذیل نام ہیں،

حسین رشدی پاشا	رئیس (چانسلر)
عبدالحق پاشا ثروت	وکیل (وائس چانسلر)
سعد زغلول پاشا	نگران عام
اسماعیل مدنی پاشا	
اسماعیل حسنین پاشا	
حسن سعید پاشا	نگران حسابات
مرقص بک حنا (قبطی)	خزانی
علی بک بھجت	ناظم
موسیو واکر	ارکان
عبدالعزیز بک فہمی	
محمود پاشا فہمی	
محمد پاشا محمود	
محمد بک حلیم عیسیٰ	

طلبہ | گذشتہ سال طلبہ کی تعداد ۱۶۱ تھی، جن میں سے (۲۱) نے تحصیل ادبیات (لٹریچر) اور (۲۴) نے قوانین فوجداری اور (۴۴) نے رائے کے درس محانون اور (۶۹) نے دن کے درس

قانون میں شرکت کی، وہ لوگ جو غیر مشروط طریقہ پر دوران سال میں جامعہ کے درس میں شریک ہوئے اونکی تعداد (۹۲) تھی، اور یہ سب ادبیات کے درجوں میں داخل تھے، اصناف علوم | جامعہ میں بالفعل تین اصناف کے علوم سکھائے جاتے ہیں، ادبیات، قوانین فوجداری اور قوانین دیوانی، ادبیات میں حسب ذیل شعبے ہیں،

ادبیات زبان عربی، قدیم ایشیا کی تاریخ، اقوام اسلامیہ کی تاریخ، فلسفہ عام اور تاریخ فلسفہ، عربی فلسفہ اور علم الاخلاق، علم جغرافیہ اور علم الاقوام، انگریزی ادبیات، فرنیج ادبیات، سامی ادبیات والسنہ کا باہمی مقابلہ،

قوانین فوجداری کے حسب ذیل شعبے ہیں، قانون سرائے، تحقیق جرائم، جرائم کی عملی تحقیق، علم اجتماع مجرمانہ، طب قانونی، علم امراض نفس،

قوانین دیوانی کے شعبوں کی تفصیل، روداد میں مندرج نہیں، نئے سال سے جامعہ اقتصادیات (اکاٹھی) کے تینوں شعبے سیاسی، مالی اور تجارتی قائم کرنا چاہتا ہے،

طلبہ کو یورپ بھیجنا | اس کے علاوہ جامعہ مستعد اور لائق طلبہ کو ہمیشہ یورپ کی درسگاہوں میں بھی تکمیل تعلیم کی غرض سے بھیجتا رہتا ہے، کیونکہ ابھی تک علوم عالیہ کی تعلیم کا سامان اس جامعہ میں مل نہیں ہو سکا ہے، مصری طلبہ زیادہ تر اٹلی کی درسگاہوں میں جاتے ہیں جو یورپ کے ملکوں میں بھر سے سب سے زیادہ قریب ہے اور جہان اخراجات بھی نسبتہ کم ہیں، اسکے بعد اٹکا دوسرا مرکز، فرانس اور جرمنی ہے، اوکسفورڈ اور کیمبرج میں بھی مصر کے طالب العلم جاتے ہیں مگر بہت کم، آؤنبرا کی طبی تعلیم گاہ میں البتہ بیس، بائیس طالب العلم ہیں،

سلسلہ خطبات علیہ | ملک میں اشاعت تعلیم کا تیسرا طریقہ جامعہ نے یہ اختیار کیا ہے، کہ وہ مختلف اوقات میں عام اشخاص کے اضافہ معلومات کے لیے ماہر اور کامل الفہم اساتذہ سے

مختلف علوم پر لکچر دلاتا ہے، ان لکچرون کے لیے اہل ذوق اصحاب الگ چندہ دیتے ہیں، جامعہ کی مالیت | جامعہ کے مالی سال ۱۳۹۲ء سے معلوم ہوتا ہے، کہ سال گذشتہ میں اس کی

کل آمدنی (۱۴۴۴۴) پونڈ یعنی (۲۱۶۶۶۰) روپیہ ہوئی، اور کل خرچ (۹۰۴۳) پونڈ یعنی (۱۴۶۶۶۰) روپیہ ماہوار، اور باقی (۵۶۰۰) پونڈ، مستقل مدین جمع رہا،

آمدنی کی تفصیل حسب ذیل ہے

اعانت از سررشتہ تعلیمات	پونڈ (۲۰۰۰)
اعانت از صیغہ اوقاف	پونڈ (۱۸۰۰)
آمدنی از جامداد جامعہ	پونڈ (۸۴۹۹)
بقیہ رقم چندون سے اور فیس سے پوری ہوتی ہے،	

کتبخانہ | جامعہ کے پاس ایک اپنا کتب خانہ بھی ہے، جس میں کتابوں کی تعداد ۱۳۹۱ء میں تقریباً بارہ ہزار تھی، یہ تمام کتابیں عربی اور یورپین زبانوں میں ہیں، اور یہ تمام تر لوگوں نے ہریتہ جامعہ کو نذر کی ہیں، بہت سی کتابیں یورپ کی مختلف اسخمنوں نے تحفہ بھیجی ہیں، کتب خانہ کے ناظر عبدالعزیز فہمی بے نے کتب خانہ کو جدید ترین طریقہ پر مرتب کیا ہے، شفیق بے منصور اور سچی پاشا منصور یکن نے بھی اپنے اپنے کتب خانے جامعہ میں منتقل کر دیے ہیں، کتابوں کی تفصیل حسب ذیل ہے

طریقہ حصول	جلدون کی تعداد
یورپین زبانوں کی کتابیں جو جامعہ کو ہریتہ ملیں	۸۶۶۰
عربی کتابیں ہریتہ ملیں	۱۲۶۰
شفیق بے منصور کا یورپین زبانوں کا کتب خانہ	۱۵۰۰
شفیق کی عربی کتابیں	۲۵۰
سچی پاشا منصور کی کتابیں	۲۵۰
	۱۱۹۳۰

بخارا کا نظام حکومت

آج کل ملکوں کی تاریخ امتدرد جلد بدل رہی ہے کہ لکھنے والے کے قلم کی سیاہی خشک نہیں ہوتی ہے کہ اوسکو اوس ملک کی تاریخ کا نیا باب لکھنا پڑتا ہے، ابھی کل تک بخارا روس کا ایک باجگزار صوبہ تھا، انقلاب روس کے بعد وہ ایک مستقل ریاست بن گیا جس پر ایک خود مختار امیر حکمران تھا، اس انقلاب پر کچھ ہی عرصہ گزرا تھا کہ جدید بخاری تعلیم یافتہ جماعت نے اس قدیم طرز حکومت کے خلاف علم بغاوت بند کیا، بخارا میں جدید تعلیم یافتہ اصحاب کو ”جدیدی“ کہتے ہیں۔ جدید یون نے بائشویک روس سے امداد طلب کی اور انکی مدد سے، ایک جمہوری نظام حکومت ملک میں قائم کیا، اس جمہوری انقلاب کے اعوان و ارکان زیادہ تر نوجوان طلبہ تھے اور انکا سرعمر فیض اللہ خواجہ ایک سو دو اگر زادہ تھا،

اب آج کے اخبارات میں آپ پڑھیں گے کہ بخارا کے ترکمانوں نے انور پاشا کے زیر قیادت بائشویکوں سے کامیاب جنگ کی، اور ملک کو بایکونکی خارجی اطاعت سے بھی بے نیاز کر دیا، عثمان خواجہ بخارا چھوڑ کر باہر چلا گیا ہے،

بخارا مشرق وسطیٰ کا سب سے اہم نقطہ ہے، قدیم اور جدید دونوں تاریخوں میں اوسکو ایشیائے وسطیٰ کے دل و دماغ ہونے کی حیثیت حاصل ہے، اسکا رقبہ حکومت مختلف زمانوں میں مختلف رہا ہے اسوقت یہ ملک جسقدر رقبہ پر محیط ہے، وہ (۲۰۵۰۰۰) کیلومیٹر مربع ہے اور وہاں کے باشندوں کی تعداد بیس لاکھ کے قریب ہے، جن میں ترکمان، تاجیک، ترک، قرغیز، افغان، تاتار اور ایرانی مختلف قوموں کے افراد داخل ہیں، یہ تمام تر مسلمان ہیں کچھ

یہودی بھی وہاں آباد ہیں وپایہ تخت بخارا کی آبادی ایک لاکھ ہے۔

یہاں کا موسم گرمی میں نہایت گرم اور سردی میں نہایت سرد ہوتا ہے ملک میں سرسبز و شاداب قطعات بکثرت ہیں، پیداوار میں گہون، جوار، روئی، تبا کو اور مختلف قسم کے میوے یہاں ہوتے ہیں، جانوروں میں اونٹ، گائے بیل اور گھوڑے یہاں پائے جاتے ہیں، اپنے جغرافیہ جاسے وقوع کے لحاظ سے اسکی تجارتی اہمیت مسلم ہے، یہ ایشیا کے قلب میں چین افغانستان ایران اور روس کے بیچ میں تجارتی کاروانوں اور قافلوں کا رگڑ ہے، ملک میں ۵۰ کیلو میٹر تک ریلوے لائن بھی ہوئی ہے، جسکے ذریعہ سے یورپ بحر قزوین (کیسپین سی)، اور قرمان سے ملجاتا، یہاں کی خام تجارتی پیداوار کا بڑا حصہ روئی اور ریشم ہے،

تیموری فتح کے بعد ۱۲۷۷ء میں ازبکی قبیلہ نے اسپر حملہ کیا اور اسکو فتح کر کے یہاں ایک خود مختار امارت قائم کی ۱۷۷۱ء میں روس نے اسپر بھلا حملہ کیا، اور سمرقند اور زرنشان کے دو صوبے اس سے چھین لیے، ۱۷۷۱ء میں یہ پوری ریاست روسی شہنشاہی میں داخل ہو گئی، اور اسوقت سے لیکر گذشتہ روسی بالشویک انقلاب تک وہ روس کی ایک باجگذار ریاست تھی جسپر ایک امیر برائے نام نسلاً بعد نسل حکومت کرتا تھا، لیکن اصل حکومت روسی رینری ڈنٹ مقیم بخارا کے ہاتھ میں تھی،

۱۹۱۷ء کے روسی بالشویک انقلاب میں جس طرح روس کے دیگر مقبوضات آزاد ہو گئے ترکستان کی یہ ریاست بھی آزاد ہو گئی، اور پہلا امیر بخارا کی حکومت قائم ہوئی اور جیسا کہ لکھا جا چکا ہے، اس کے بعد ایک جمہوری حکومت کی صورت میں وہ منتقل ہوئی جدید تعلیم یافتہ بخاریوں کی سیاسی جمیعت اصل میں اب حکمران ہے اس کے ارکان کا اہل ملک انتخاب کرتے ہیں اس جمیعت کے ماتحت دو مجلسیں ہیں ایک کا نام ”مجلس مرکزی تنفیذی“ اور دوسری کا

نام ”مجلس قومی“ ہے مجلس قومی کے ارکان جب منتخب ہو جاتے ہیں تو وہ مجلس مرکزی کے ارکان کا انتخاب کرتے ہیں مجلس مرکزی کے کل ممبروں کی تعداد (۸۵) ہوتی ہے مجلس مرکزی سات ممبروں کی ایک اور مجلس منتخب کرتی ہے، جس کا نام ”مجلس ریاست جمہوریہ“ رکھنا زیادہ موزوں ہے یہ ساتوں ممبر ملکر آپس میں ایک کو رئیس (پریسیڈنٹ) مقرر کر لیتے ہیں، یہ رئیس اس وقت تک اپنے عہدہ سے معزول نہیں ہو سکتا جب تک مجلس مرکزی شکست نہ ہو جائے، رئیس کی مدد کے لیے دو نائب، دو مشیر، دو سکرٹری منتخب ہوتے ہیں، تمام معاملات کی زمام اصل میں اسی مجلس کے ہاتھ میں ہے، صیغوں کی نگرانی، اور معاملات کا انتظام سب یہی انجام دیتی ہے،

مجلس مرکزی کے ماتحت دس وزارتیں قائم ہیں،

وزارت عظمیٰ، امور خارجہ، امور داخلہ، وزارت عدل، وزارت علوم و فنون، وزارت مال، وزارت زراعت، وزارت جنگ، وزارت حفظان صحت، وزارت نگرانی عام، یہ آخری عہدہ بالکل نیا ہے اس کا مقصد تمام صیغوں کی عملی نگرانی جو موجودہ رئیس کا نام عثمان خواجہ ہے، جو بخارا کے مشہور علماء میں سے ہیں،

تہلیل البلاغت

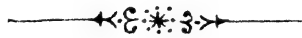
فن فصاحت و بلاغت و بدیع پر اردو زبان میں ایک متقن اور دلچسپ کتاب، اردو زبان میں اس وقت تک اس سے بہتر کتاب اس موضوع پر موجود نہیں، مصنفہ پروفیسر مرزا محمد سجاد بیگ دہلوی، صفحات ۲۳۲، قیمت ۵۰ روپے

منیجر

اخبارِ عالیہ

لارڈ نار تھ کلف، مشہور مالک اخبارات نے اپنے اخباری عمل کے سامنے حال میں بیان کیا کہ میں نے دورانِ سیاحت میں امریکہ، چین، جاپان، کناڈا، نیوزیلینڈ، آسٹریلیا، اور ہندوستان کے مشہور اخبارات کے دفاتر کا معائنہ کیا، میرے علم میں تمام دنیا میں سب سے زیادہ قابلِ اعتماد اخبارات انگلستان اور اسکی نوآبادیوں کے ہیں، البتہ اخبارِ بینی کے شوق میں امریکہ اور کناڈا والوں کا نمبر انگلستان والوں سے بڑا ہوا ہے، وہاں اوسطاً ہر شخص بمقابلہ انگلستان کے کئی کئی اخبارات زائد دیکھتا ہے،

شوقِ اخبارِ بینی کے لحاظ سے سب سے بڑا ہوا نمبر نیوزیلینڈ کا ہے، جس کی کل آبادی اتنی بھی نہیں، جتنی شہر و مضائقاتِ انجسٹر کی ہے، با اینہم یہاں اس وقت ۶۲ روزنامہ شائع ہو رہے ہیں جن میں بعض بہترین اقسام کے ہیں۔ (ڈیلی میل)



نارن زوب، جو یورپ میں اس وقت سیکہ جاتِ نادرہ کے جمع و فراہمی میں خاص شہرت رکھتے ہیں، انکے پاس سب سے بڑی جسامت کا سکہ موعود ہے، یہ تانبے کی ایک پلیٹ ہے، جسکی جسامت ۱۰ انچ مربع، اور جب کا وزن ۶ پونڈ ہے! یہ سکہ ملکِ سویڈن کا ہے، اور اس پر مسیحیہ کی مہر ہے، یہ سکہ چار ڈیلر (ڈیلر بھی ایک قدیم سکہ کا نام ہے) کا چلتا تھا، (ماڈرن ریویو)



ملک پیرو (جنوبی امریکہ) کے ایک انجیر جان کرشیل کو ایک قدیم امریکی سردار کی نعش
مُحَظ دستِ یاب ہوئی ہے، جو مصر کی محفوظ نعشوں سے بھی بہتر حالت میں ہے، یہ نعش چار سو برس
کے زمانہ کی ہے، اور قدیم صرف ۲۵ انچہ ہے، اظہار ہے کہ یہ مردہ کی اصلی جسامت نہیں،
بلکہ ایک خاص ترکیب سے یہ لوگ لاشوں کو سُکیٹ لیتے تھے،



سنہ میں، مالکِ عالم میں جدید کتابیں حسب ذیل تعداد میں شائع ہوئیں، ان
اعداد میں مطبوعات قدیم کے جدید ایڈیشن شامل نہیں۔

۳۲۳۴۵

جرمنی

۱۱۰۰۴

برطانیہ

۸۵۹۴

امریکہ

۶۳۱۵

فرانس

۶۲۳۰

اطلی

جاپان میں سالانہ مطبوعات (جن میں قدیم و جدید دونوں شامل ہیں) کا اوسط ۲۵۰۰۰

(//)

رہتا ہے،



چند سال ہوئے اسپین میں چند غار ایسے دریافت ہوئے جنہوں نے علماءِ اثریات
کے حلقہ میں ایک ہلچل سی ڈال دی۔ غاروں کا یہ سلسلہ خدا معلوم کب سے بند چلا آتا تھا،
اتفاق سے انکا منہ کھل گیا، اندر جا کر دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ایک طرح کا عجائب خانہ ہے
جس میں صد ہا ہزار ہا جانور و ان کی تصویریں موجود ہیں، ان حیوانات کی بعض انواع مفقود

ہر چکی ہین، اور بعض اب تک موجود ہین، بعض حیوانات کے اعضا، رئیسہ قلب، شش، جگر، وغیرہ کی تصویریں الگ کر کے بھی دی ہین، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ان نقوش کے بنانے والے فن تشریح سے بھی واقف تھے، ماہرین فن کا خیال ہے، کہ ان نقوش و تصاویر کی تیاری کا زمانہ، ۲۰۰۰۰ و ۲۵۰۰۰ سال قبل مسیح کے درمیان کا زمانہ ہے،



سرا لٹوڈ برڈ، جو ایک خاص دوا، ”بردس کسڈرڈ پوڈر“ کے کارخانہ کے مالک تھے، چند ماہ ہوئے انہوں نے وفات پائی، تو معلوم ہوا، انہوں نے محض اشتہارات کے بل پر جو دولت کمائی، اسکی آمدنی سے ۶۵۳۶۵۶ پونڈ کی قیمت کی مستقل جائیداد چھوڑ گئے ہین! چند اور مشہور مشتمین کی دولت کے اعداد ذیل سے، مغرب میں اشتہار کی قوت زرخیزی کا اندازہ ہو گا۔

..... پونڈ

لارڈ برٹن (تاجر شراب)

۲۹۱۸ ۱۱۴

سرفریڈرک دس (تاجر تباکو)

۱ ۱۱۹ ۶۶۱

مسٹر پیٹر انیس (مالک کارخانہ خیاطی)

۱۴۵۲ ۸۲۵

مسٹر ولیم دہائیلی (مالک بساط خانہ)

۱۲۶۳ ۵۶۵

سرنہری ٹیٹ (تاجر شکر)

۱۳ ۱۱ ۰۰۰

مسٹر جی فلفرڈ (مالک ددا خانہ)

۲۱۵۸ ۲۹۲

مسٹر لینڈلی میپل (مالک کارخانہ فرنیچر)

۱۰ ۷۰ ۱۳۷

مسٹر چارلس لی (چینی فروش)

۴۲۹۴ ۴۲۳

مسٹر سی پوٹ (دوا فروش)

مسٹر اینور مالک کارخانہ نمک ہاشم

۶۰۰ ۱۱ ۱۶ پونڈ

مسٹر ہینری چٹنی واپار فروش

۰۰۰ ۱۱ ۲۲ ڈوئی میل



طویل العمری بن تامل کی زندگی معین ہوتی ہے یا تجرد کی؟ اس سوال کے جواب میں کارنل یونیورسٹی (امریکہ) کے پروفیسر ولکا کس نے کنواروں اور شادی شدہ اشخاص کی شرح اموات کے متعلق اعداد ذیل شائع کیے ہیں،

سن و سال	شرح اموات	تامل اشخاص	تجربہ اشخاص
۲۰ و ۳۰ سال کے درمیان	۴/۲	۶/۶	
۳۰ و ۴۰	"	۶	۱۳
۴۰ و ۵۰	"	۹/۵	۱۹/۵
۵۰ و ۶۰	"		مجرد اشخاص کی شرح اموات بمقابلہ تامل کے بقدر افسردہ
			کے زائد ہوتی ہے، اور
۶۰ و ۷۰	"		بقدر ۱۹ فی صدی کے،

خود کشتی کرنے والوں کی تعداد میں پورا اچھ حصہ مجرد اشخاص کا ہوتا ہے،

(امریکن جرنل آف میڈیکل سوسی ایشن)



ایک فریج مخترع، میو یو مین رویر نے ایک خاص قسم کی روشنی ایجاد کی ہے، جس کا شعلہ پانی کے اندر ۱۳۰ فٹ کی گہرائی تک روشن رہیگا، اور جس کی مدد سے پندرہ انچھ فی

منٹ کے حساب سے، لوہے کی دبیر چادرون کے آر پار نظر کی جاسکے گی، سائنٹفک حلقوں میں اس ایجاد کو ایک معجزہ سے تعبیر کیا جا رہا ہے،



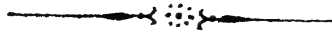
بوریٹ یونیورسٹی (ہنگری) کے پروفیسر کولین ڈی ٹیلنزیکی نے ایک ایسا عرق تیار کیا ہے، جسکے جسم میں داخل کر دینے سے لاش اپنی حالت پر قائم رہ جاتی ہے، اور بقول پروفیسر موصوف کے سیکڑوں ہزاروں برس تک اسی طرح محفوظ رہ سکتی ہے، کچھ روز ہوئے ایک شخص کے جسم میں اسکی وفات کے دس روز بعد، یہ عرق بذریعہ پمپکاری کے داخل کیا گیا، اور نقش مثل چہرے کے سخت ہو گئی، یہی عرق سنہ ۱۹۷۹ء میں ایک نوجوان لڑکی کے جسم میں داخل کیا گیا تھا، اسوقت سے اب تک اسکی لاش اپنی بالکل اصلی و طبعی صورت میں محفوظ ہے، باون تک میں سر موقوف نہیں آیا ہے، پروفیسر صاحب کی خواہش ہے کہ یہ طریقہ زیادہ عام نہ ہونے پائے، بلکہ ہر ملک کے صرف شاہیر کے ساتھ مخصوص رہے، تاکہ آئندہ نسلیں ہمیشہ انکی صورتوں کی زیارت کر سکتی رہیں، پیرس کے ڈاکٹر بار تھانے اس طریقہ میں کچھ اور اصلاح و اضافہ کیا ہے، ان کا دعویٰ ہے، کہ اس طور پر نقش کی تازگی دس ہزار سال کی مدت تک قائم رہ سکے گی،



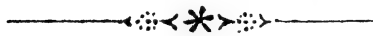
جرمنی کے ڈاکٹر الفرڈ وگنر نے اپنی ایک تازہ تصنیف میں دعویٰ کیا ہے، کہ مالک دبر اعظم براہ مغرب کی جانب حرکت کرتے جاتے، اور رفتہ رفتہ اپنی موجودہ جگہیں چھوڑتے جاتے ہیں، جن کے بجائے سمندر اور بحر اعظم پیدا ہوتے جاتے ہیں، چنانچہ آج جو سمندر بحر ہند کہلاتا ہے، یہاں کسی زمانہ میں ہندوستان آباد تھا، اور اسکی آبادی افریقہ و آسٹریلیا سے پیوستہ تھی،

علیٰ ہذا آسٹریلیا کسی زمانہ میں نیوزیلینڈ سے منسلک تھا، حالانکہ اب دونوں میں بُعد عظیم ہو گیا ہے، و قیس علیٰ ہذا،

نیچر



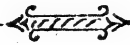
ایک عالم نفسیات مسٹر آر تھر لیج لکھتے ہیں، کہ پیرس کے ایک نامور طبیب و فلسفی ڈاکٹر ریشے نے حال میں اپنا خیال ظاہر کیا ہے، کہ ایک سکند کی مدت میں انسانی دماغ ۱۲، ۳ تصورات یا خیالات سے مشغول رہ سکتا ہے، لیکن میں اپنے ذاتی تجربہ کی بنا پر کہتا ہوں کہ یہ تحقیق صحیح نہیں۔ میں نے ایک بار متعدد شاعر دن کے کلام سے اقتباسات کئے، اور مختلف علوم، عضویات، فلکیات وغیرہ کی کتابوں کی بعض عبارات لیں، نیز چند دشوار قواعد ریاضی کا انتخاب کیا، اور ان سب کو ازبر کر کے دل ہی دل میں دہرانا شروع کیا، ابتداءً اس میں سخت زحمت ہوئی، اور بہت زیادہ وقت صرف ہوا، لیکن کچھ روز میں طبیعت اہلقتہ خوگر ہو گئی، کہ آدھ گھنٹہ کے اندر میں برآسانی ان تمام معلومات کو ذہن کے سامنے لے آتا تھا۔ اس سے معلوم ہوا، کہ رفتار خیالات کسی متعین شرح کی پابند نہیں، اسکا دار و مدار شوق و فراغت پر ہے، اور سعی و کوشش سے اس میں بہت کچھ ترقی کرتے رہنا ممکن ہے، پھر یہ بھی صحیح نہیں، کہ وقت واحد میں ذہن کے ساتھ متعدد خیالات یا تصورات آسکتے ہیں۔ دراصل ذہن کے سامنے ایک وقت میں صرف ایک ہی خیال یا تصور آسکتا ہے، یہ اور بات ہے کہ وہ تصور، بہت سے تصورات کا مرکب اور انہر عادی و جامع ہو،



موجودہ سائنٹفک تجربات سے ثابت ہو گیا ہے، کہ شور و غل کا اثر صحت انسانی کے حق میں نہایت مضر واقع ہوتا ہے، فوج کے گُل، پولس کی سیٹی، منجنوں کی آواز،

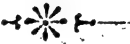
اور اس قسم کے صدمات دیگر شور و جوشہری اور تمدنی زندگی میں ناگزیر ہو گئے ہیں، ان سب کے برداشت کرنے میں جس قدر ذخیرہ قوت کا صرف ہوتا ہے، اسکی پیمائش کے لیے حال میں ایک آلہ بھی ایجاد ہو گیا ہے،

(پاپولر سائنس)



دینا (دور الحکومت آسٹریا) سے خبر آئی ہے کہ ایک نابینا شخص کے حلقہ چشم میں ایک دوسرے شخص کی آنکھ رکھ دی گئی، اور اس سے نابینا شخص کی بصارت از سر نو عود کر آئی ڈاکٹر میلو کہتے ہیں کہ اس خبر میں کچھ بھی استبعاد نہیں، جنگ کے قبل آنکھ کو بہت ہی نازک عضو خیال کیا جاتا تھا، لیکن دوران جنگ کے تجربات نے ثابت کر دیا کہ مثل دیگر اعضاء انسانی کے آنکھ میں بھی ہر قسم کے اعمال جراحی کیئے جاسکتے ہیں، اور نہ صرف ایک انسان کی آنکھ نکال کر دوسرے کے حلقہ چشم میں رکھ دی جاسکتی ہے، بلکہ اکثر حیوانات کی آنکھوں سے بھی یہ کام لیا جاسکتا ہے۔ جنگ سے قبل اس قسم کے دعویٰ کو معجزہ قرار دیا جاسکتا تھا، لیکن آج یہ ایک طبی واقعہ بن گیا ہے،

(۱۱)



ثابت فلکی میں روشن ترین ستارہ کا اصطلاحی نام سیریس ہے، تازہ تحقیقات سے معلوم ہوا ہے، کہ یہ ستارہ جواب تک ساکن و غیر متحرک تسلیم کیا جاتا تھا، ایک انچھ فی صد سال کی شرح سے حرکت کرتا رہتا ہے، کہ وہ ارض سے اسکا جو عظیم اٹان فاصلہ ہے اس کے لحاظ سے یہ اندازہ کیا گیا ہے، کہ یہ روزانہ ۱۰ لاکھ میل کی شرح رفتار سے حرکت کرتا ہے،

(۱۲)



ایچ پی اے

خلوتیانِ راز کا خاص حق اک پیام ہی
 کسکے فروغِ حسن کا آج یہ فیضِ عام ہے
 اکی نگاہِ مین کہاں طور کا احترام ہی
 چشمِ نظر پرست مین جسکا جہان نام ہی
 عشق کی کامیابیاں اک فقط انتہام ہی
 ایک اداسے پر سکون الا کہ نوایِ پُرخوش
 حسن کی بارگاہِ مین رکھتے قدمِ سنبھالکر
 شیفۂ صفات کو کوئی سکون ہو تو ہو
 گرمیِ سوزِ عشق سے دل کو جلا تو بولہاں
 بندگیِ جنوں ادا، پیچودیِ دبِ سرشت
 اکی نظر پھرے زچہ اکون ہی جہان مین
 ایک بلا کی پیچودی، ایک غضب کی بھی
 شوق کی انتہا کہو یا کہ فریبِ عاشقی
 نجد کے ذرہ ذرہ سے آجنگ لاتی ہی صدا

حسنِ قِصالِ دوست بھی منزلِ ناتمام ہی
 شامِ تثارِ صبح ہی صبحِ تثارِ شام ہی
 جسکو نصیب یار کا جلوہ زیرِ بام ہی
 حسنِ تمام یار کا جلوہ ناتمام ہی
 شوقِ جو ناتمام تھا دید بھی ناتمام ہی
 وہ روشِ خواص تھی یہ روشِ عوام ہی
 یہ وہ مقام ہی جہاں خواہشِ دل حرام ہی
 عاشقِ ذات کو کہاں ایک جگہ قیام ہی
 صبح کو جو بچہ سکے یہ وہ چراغِ شام ہی
 حُسن کی اصطلاح مین عشق اسی کا نام ہی
 جسکی نظر سے منضبط سلسلہ نظام ہی
 دورِ حیات کہتے مین جسکو وہ دو جام ہی
 شورِ انا الجیب کا خاصہ مقام ہی
 جو ہے شہیدِ تیغِ عشق، موت اُسے حرام ہی

اتو خدا کے واسطے، جینے کا دو جگر ثبوت

خوابِ گراں ہی ہی اور وقتِ قریبِ شام ہی

اوراق پارینہ

موید الاسلام

از مولوی عبد الماجد صاحب، لی۔ اے

اردو کا ذخیرہ ادب جیسا کہ اس سے پیشتر بھی کہا جا چکا ہے، واقعہً اس قدر قلیل نہیں، جتنا سرسری نظریں معلوم ہوتا ہے، اس ظاہری افلاس کا ایک بہت بڑا باعث یہ ہے کہ اردو میں کتابوں کی نشر و اشاعت کا کوئی معمول انتظام نہیں، بیسیوں اعلیٰ مطبوعات ہر سال کتنی دہتی ہیں مگر بجز ایک محدود جماعت کے کسی کو ان کے وجود کی کاؤن کان خبر نہیں ہوتی، ان سے بھی زیادہ فوسناک حالت مطبوعات قدیم کی ہے، پچھلے سو برس کے اندر تصنیف، تالیف و ترجمہ کے ذریعہ سے اردو کے خزانہ میں صد ہا جوہر کا اضافہ ہو چکا ہے، ادبیہ فہرست، افسانہ، شاعری، سائنس، فلسفہ، تاریخ، کلام، تصوف، لغت، ادبیات وغیرہ جلد عنوانات پر مشتمل ہے، لیکن آج یہ کتابیں تو گن گامی دے نشانی میں پڑی ہوئی ہیں، اور کسی کو ان کے وجود کی خبر تک نہیں، اوراق پارینہ کے نام سے جو جدید عنوان معارف کے اس نمبر سے قائم ہوتا ہے، اسکے ذیل میں انہیں فراوش شدہ مطبوعات قدیم کا ذکر ہوتا رہیگا، اسید ہی ناظرین کرام بھی اس باب میں کارکنان معارف کی اعانت کہنا اپنا فرض سمجھیں گے۔

انیسویں صدی کے وسط میں انگلستان میں ایک ممتاز اہل قلم جان ڈولین پورٹ تھے متعدد تصانیف و مضامین انکی یادگار ہیں، تصانیف میں ان کا رسالہ متعلق صوبہ اودھ، اور تاریخ خصوصہ کورگ وراجگان کورگ قابل ذکر ہیں، انہیں اسلام سے خاص محبت ہو گئی تھی، اگرچہ اسکی کوئی

شہادت موجود نہیں کہ وہ مسلمان ہو بھی گئے تھے، انھوں نے دیکھا کہ خود ان کے موطن بمقام ارباب قلم اسلام و پیر اسلام پر اتہامات و غلط الزامات کی یورش کر رہی ہے، یہ دیکھ کر انھوں نے ان افترا پر وارزون کی تردید میں ایک رسالہ ”پالوجی فار محمد اینڈ قرآن“ کے نام سے شائع کیا جس کا صحیح ترجمہ محمد و قرآن کی بریت ہو سکتا ہے،

کتاب چار ابواب پر منقسم ہے، باب دوم و چہارم میں انھوں نے قرآن کی خوبیاں بیان کی ہیں، اور مغربی معترضین کے جوابات دیئے ہیں، باب اول و سوم بیت نبوی سے متعلق ہیں سادہ و غیر متعصبانہ بیان واقعات زندگی کے علاوہ ان حصوں میں جہاد، معراج، تعدد ازول و غیرہ کی حقیقت بیان کی ہے اور الزامات کی تردید کی ہے، اسلامی حلقوں میں کتاب کو خاصہ حق قبول حاصل ہوا، اور پہلی صدی کے متکلمین اسلام نے اس سے کافی استناد کیا، سرسید خطبات احمیہ میں بجا اسکے حوالہ دیتے ہیں، مولوی چراغ علی، سید امیر علی، سب کے ہاں ڈیون پورٹ کے اقتباسات ملتے ہیں، البتہ اب یہ کتاب گویا معدوم ہو گئی ہے، جن پر انے لکھائے ہیں، وہیں ہے، کتب فروشوں کے ہاں دستیاب نہیں ہوتی،

”موید الاسلام“ اسی کتاب کے اردو ترجمہ کا نام ہے، مولوی محمد عنایت الرحمن خان صاحب دہلوی نے حسب فرمائش خواجہ مرزا قمر الدین خان اسکا ترجمہ کیا، اور خواجہ صاحب کے مطبع بدردلہ جی (چاندنی چوک، دہلی) سے اسکی اشاعت ہوئی، سال طبع ۱۲۸۴ھ ہے، اس حساب سے اسے طبع ہوئے ۳۵ سال قمری اور ۲۵ سال شمسی اس وقت تک ہو چکے ہیں، ۲۰ x ۲۶ کی تقطیع پر دو سو صفحہ کی ضخامت ہے، خط صاف و روشن ہے، کتابت کی غلطیاں نسبتاً کم ہیں، مترجم نے بجا اپنی طرف حواشی کا اضافہ کیا ہے،

دیباچہ، مرزا غالب کے شاگرد رشید میر مہدی مجروح کا لکھا ہوا ہے، اور اس زمانہ کے

عام دستور کے مطابق حمد، نعمت، و سبب تالیف پر مشتمل ہے، حمد کا رنگ یہ ہے :-

”سراوار پر تنش اس وعدہ لاشریک کی ذات ہے، جسکے ایک لفظ کن کی یہ ساری کائنات ہے، اُسکے دربار کمال میں آسمان سے ہزاروں جناب، اُسکے پر نور اجال کے ہر واہ سے لاکھوں کو اکب ضیایاب، قطر آب اُسکے فیض عمیم سے دُرِ نایاب بن جاتا ہے، پتھر اسکی عنایت عمیم سے یا قوت ناب ہو جاتا ہے، وہ دانہ خشک سے سرسبز تر نکالتا ہے، اُسکے حکم سے خاک سے آب پاک جاری ہو جاتا ہے، کبھی شام ہے کبھی صبح ہے کبھی دن ہے کبھی شب ہے، غرض اس صانع مطلق کا جو کار ہے عجب ہے،

نعت کا نمونہ یہ ہے :-

”وہ جسکے سبب جہان کی نائش و آدم کی پیدائش ہوئی.... وہ جسکی نعلین تاج سر عرش برین وہ جسکے ادنیٰ خد شکار دن بین روح الامین، وہ جسکے خاک آستان پر سر عجز آسمان، وہ جسکا محکوم زمین و زمان.... وہ لباس بشرین نور خدا تھا و اللہ علم کیا ماجرا تھا، بندہ ہو کر خدا کا جلیب ہو، یہ رتبہ کسکو نصیب ہو، غالب

تنائے دیرینہ کردگار بوسے ایزد از غولیش امیدوار

ز رازِ نمان پردہ برزودہ نزوات خدا معجزہ سرزودہ

سبب تالیف کتاب ان الفاظ میں درج ہے :-

”حجت حق اسے کہتے ہیں، اور اثبات دعویٰ راستی کے محی معنی ہیں، حضرت کی علویت مرتبہ کو سنکر ان بنوت بھی مان جاتے ہیں، اور اہل تخلف کی زبان سے بھی کلمات حق نکل جاتے ہیں، چنانچہ فی زمانہ دار السلطنت لندن میں صاحبان انگلینہ میں سے ایک صاحب کہ جسکا نام نامی جون ڈیون پورٹ صاحب ہے، اور نہایت اپنے علم میں ذی استعداد و

دوسرے بے بدل و انصاف دوست و راستی آشنا ہیں، انھوں نے کچھ ہمارے حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وقایع عمری تحریر کیا ہے، اور بعض بعض اوقات کا جو غیر مذہبون نے بسبب تعصب مذہبی کے آنحضرت کی نسبت لگائے ہیں، ان کا جواب لکھ کر انکو دفع کیا ہے، جب وہ کتاب چپ کر ہندوستان میں آئی تو اُسکے پڑھنے کو ہر ایک مستدار بنوی کی طبیعت لہرائی، چونکہ انگریزی زبان ہر ایک ہنہن جانتا، اس واسطے شفیق خواجہ قمر الدین صاحب عرف خواجہ مرزا صاحب خلف الصدق خواجہ بدر الدین جان صاحب عرف خواجہ امان صاحب مترجم بستان خیال کہ جو ان سنجیدہ و فہمیدہ ہیں، انھوں نے یہ چاہا یہ کتاب زبان انگریزی سے اردو میں ترجمہ ہو جائے، تاہر ایک شائق اُسکے پڑھنے سے حفا اٹھا دے اور اس کا رفیر کے انصرام میں ثواب بھی عاید حال ہو جائے، یہ خیال کر کے خواجہ صاحب موصوف نے اُسکی درستی میں کمر ہمت چست باندھی اور محمد غنی علیہ الرحمہ صاحب سے کہ وہ فی ترجمہ نگاری میں دستگاہ تام رکھتے ہیں، کتاب مذکور کا ترجمہ کر دیا، جب ترجمہ ہو چکا تو بیدار اسلام نام رکھا، اور قصداً الطباع کیا، اور اس خاکسار و سچد ان ہندی مجرد سے دیباچہ لکھنے کو فرمایا، بندہ خواجہ صاحب کا حکم بسر و چشم بجالایا اس واسطے کہ رضا جوئی احباب کا رثواب ہے، اب آگے اصل طلب کتاب ہے، فقط“

اسکے بعد اصل کتاب کا آغاز و وقایع عمری آنحضرت سے ہوتا ہے، اقتباسات ذیل سے مصنف کے طرز خیال اور ترجمہ کی طرز و ادونوں کا اندازہ ہو سکیگا، ابتداً سخن یون ہوتی ہے :-

اسمیں کچھ شبہ نہیں کہ تمام مقنن اور فنج کرنے والوں میں ایک کا بھی نام اسطرح ہنہن لیا جاسکتا، جسکی وقایع عمری آنحضرت کی وقایع عمری سے زیادہ تر مفصل اور صداقت سے لکھی گئی ہوں، فی الحقیقت اگر ہم آپکی سوانح عمری کو ان معجزات اور تعجبات سے ستر کر دیں

جوایش کی مورخوں نے آپ کی طرف منسوب کئے ہیں تو بالقی اچھی طرح سے یقین ہو سکتا ہے۔ آپ کے ولادت کے زمانہ من اکثر عرب کے حصے غیر قوموں کے زیر حکومت تھے، کوہستانی عرب کے تمام شمالی حصے اور ملک شام و فلسطین و مصر بادشاہان قسطنطنیہ کی عماری میں تھے اور خلیج فارس کے کنارے اردوہ ملک حبشین دریا سے دجلہ و فرات بہتے ہیں، اور ملک جزیرہ نمائے عرب کے جنوبی حصے خسر دان فارس کے قلمرو میں شامل تھے، بحر قزقم کے ساحل کا ایک حصہ مکہ معظمہ کے جنوب تک نیسائی بادشاہان ابلی سینا کا ماتحت تھا..... اہل عرب کو نہ عقبی کا اور نہ دنیا کے مخلوق ہونے کا یقین تھا، وہ عالم کی خلقت کو زمانہ کی گردش سے اور آئندہ کے معدوم ہونے کو انجام وقت سے منسوب کرتے تھے، عیاشی اور قزاقی کا ہر جازور تھا اور چونکہ موت کو ہستی کا انجام محض خیال کرتے تھے، لہذا نہ نیکی کی جزا ماننے تھے نہ بدی کی سزا۔“

قرآن سے متعلق ایک یورپ نژاد سیحی کے خیالات ذیل پُچی سے پڑھے جائیں گے:-
 بمعہ محاسن اور خوبیوں قرآن شریف کے جس اہل اسلام کو ناز کرنا بجا ہے، دو باتیں نہایت عمدہ ہیں، اول قرآن شریف کی وہ خوش میانی حبشین خدا تعالیٰ کا ذکر ہے، اور جس کے سننے سے آدمی کے دل پر ایک طرح کا اثر پیدا ہوتا ہے، اور خوفِ آفات، اور جس عبارت میں خدا تعالیٰ کی نسبت ان جذوبوں کا منسوب ہونا نہیں منسوب کیا گیا ہے، جو انسان کے واسطے مختص ہیں، دوسرے تمام قرآن شریف ان خیالات اور الفاظ اور قصص سے برابر ہے جو خلاف تہذیب خیال کئے جاسکتے ہیں، مگر افسوس یہ عیب یہودیوں کی مقدس کتابوں میں اکثر واقع ہیں، حقیقت میں قرآن شریف ان عیوب سے ایسا برتر ہے کہ ہمیں ذرا سی بھی حرف گیری نامکمل ہے، اور اگر کوئی اسے اول سے آخر تک پڑھیں تو ہمیں ایسی

بات نہ واقع ہوگی کہ جس سے ہنسی آجائے۔“

مسیحی مورخین علی العموم مسلمانوں کو کبتخانہ اسکندریہ کے جلانے کا مجرم قرار دیتے ہیں،
ڈیون پورٹ صاحب اس الزام کی پُرچوش تردید کرتے ہیں :-

عیسائی کہتے ہیں کہ حضرت عمرؓ نے ۳۴۰ء عمر کو حکم دیا کہ وہ اسکندریہ کے کبتخانے
جلادے، اور اسکی تمام کتابوں کو ساجد کے حامون میں صرف کرے، یہ الزام بالکل جھوٹا،
کیونکہ یہ بات شہور ہے کہ ڈولمز کے کبتخانہ کی چار لاکھ یا سات لاکھ کتابیں جو لیس قیصر کی
لاٹائی میں جل گئی تھیں، یہ الزام جسے اکثر مورخ علی التواتر کہتے ہیں، بالکل بے بنیاد ہے،
اور اسکا کذب سند درجہ ذیل دلائل سے ظاہر ہے، دلیل (۱)، انحضرت کا حکم ہے کہ یہودی
اور عیسائیوں کی مذہبی کتابیں جو نفع میں مسلمانوں کے ہاتھ آئیں انہیں برباد نہ کرنا چاہیئے،
اور کتب عروض و فلسفہ و تالاج وغیرہ بھی جو مسلمانوں کے قبضہ میں آئیں ان سے فائدہ اٹھانا
چاہیئے، پس ایسا کیونکر ہو سکتا ہے، اہل اسلام انحضرت کی عدول علمی کرتے اور اس کبتخانہ کو
جلادیتے، دلیل (۲)، ابو الفرج کہ جسکے خاندان نے اس کبتخانہ کے جلنے کی روایت بیان
کی وہ اس زمانہ سے چھ سو برس پیشتر ہوا ہے، جس زمانہ میں کہ اس واقعہ کا ہونا بیان
کیا گیا ہے، علاوہ اسکے اور سورخان قدیم خواہ عیسائی ہوں یا مصری کسی نے اس حادثہ کا
ذکر نہیں کیا۔ دلیل (۳)، سینٹ کرامی، جس نے کہ اسکندریہ کے کبتخانوں کی تحقیق میں
بہت سی کتابیں لکھی ہیں، لکھتا ہے کہ یہ حکایت بالکل جھوٹی ہے، کیونکہ اسکندریہ میں
بڑے بڑے اور قدیم کتب خانے چوتھی صدی سے پہلے تھے، تعجب کی بات ہے کہ زمانہ محکم
مورخ اس حکایت کو بیان کرتے ہیں، حالانکہ لکھن صاحب مورخ یہ بیان کرتے ہیں کہ یہ
حکایت مشکوک ہے کیونکہ نہ تو مسلمانوں کی شان سے ایسی حرکت صادر ہوتی معلوم ہوتی ہے

اور نہ کسی عیسائی یا مسلمان موتی نے اسکا ذکر کیا ہے۔“

ان اقتباسات سے ناظرین کو مترجم کی زبان اور مصنف کے خیالات کا اندازہ ہو گیا ہوگا، مترجم کی زبان اپنے زمانہ کو دیکھتے ہوئے خاصی سلیس ہے، اور ترجمہ عموماً صحیح ہے، مصنف نے الزامات کی تردید میں تحقیقی جوابات کے ساتھ ساتھ الزامی جوابات بھی دیئے ہیں اور تقریباً تمام اہم سایل شلاً سراج، جہاد، سیرۃ نبوی، تعداد ازدواج وغیرہ سے اعتراضات کو رفع کیا ہے، ایک مقام پر سلطان ترکی کا طویل خط، سفیر انگلستان کے نام نقل کیا ہے، جو اسقدر تیز اور تند لہجہ میں ہے کہ آج بڑے سے بڑے آتش زبان اخبارات بھی اس سے آگے بہنیں بڑھ سکتے، خود مصنف نے اپنے ہم قوم و ہوطن انگریزوں پر تصریح کے ساتھ متعدد مقامات پر ”بد معاہلی“ ”خیانت“ ”طماعی“ اور ”بے ایمانی“ کے الزامات لگائے ہیں، اور اپنے دعویٰ کے شواہد بھی پیش کئے ہیں، یہ اس زمانہ کا ذکر ہے جب سادہ دل مسلمان ہند کے نزدیک انگریزی قوم، خوش معاہلی، دیانت و صداقت کی اذیت رختی، ان اجراء کا مطالعہ موجودہ سیاسی فضا میں خاص طور پر دلچسپ ہے۔



معارف: ہمارے چھل دوست نے ”اوراق پارینہ“ کے زیر عنوان جس کتاب کا تذکرہ کیا ہے حقیقت میں وہ ابھی اسقدر پارینہ اور ازیا درفتہ بہنیں ہوئی ہے کہ اس کے یاد دلانے کی ضرورت پڑے، جان ڈیون پورٹ صاحب کی کتاب ”اپالوجی فار محمد اینڈ دی قرآن“ کے اردو میں دو ترجمے ہو چکے ہیں ایک وہ جکا ہار دوست نے ذکر کیا ہے دوسرا ترجمہ بھی دینی مائین مولوی ابو الحسن علیہ السلام نے کیا تھا اس دوسرے ترجمہ کا نام ”محمد و القرآن“ ہے، اور جولاءِ ہور کے کتب فروشوں کے ہاں اب تک ملتی ہے، البتہ پہلا ترجمہ جکا نام ”موبد الاسلام“ ہے اور جسکو مولوی عنایت الرحمن دہلوی نے کیا تھا، کم رواج پذیر ہوا، شاید اسلئے کہ اسکی طرز عبارت میں کسیدہ قد است اور کنگلی کا رنگ جھلکتا تھا۔

جان ڈیون پورٹ صاحب کے متعلق حضرت الہیاء علامہ شبلی مرحوم فرماتے تھے کہ یہ صاحب اسید محمود مرحوم کے پڑھانے کے لئے ولایت بین خانگی معلّم اور اتالیق کی حیثیت سے تھے لیکن نہایت لائق اور اسی کے ساتھ نہایت رحمدل اور نیکو کار تھے، مولانا حکایت کرتے تھے مجھ کو انھوں نے شاید سرسید کی زبان سے سنا ہوگا کہ ڈیون پورٹ صاحب معلّمی و اتالیقی مضمون نویسی پر گذر کرتے تھے، اپنی ذات پر بہت کم خرچ کرتے تھے، جب مرنے لگے تو ان کے پاس اپنا خاصہ سرمایہ نکلا، انھوں نے وصیت کی کہ یہ تمام سرمایہ ان کے محلہ کے یتیم خانہ کے نام منتقل کر دیا جائے، ۱۸۹۹ء میں جب سرسید، اسید حامد اور اسید محمود اپنے دونوں بیٹوں کو لیکر انگلستان گئے تو انکی ملاقات جان ڈیون پورٹ صاحب سے ہوئی، یہ نہیں معلوم کہ وہ سرسید سے ملنے سے پہلے اپنی کتاب لکھ چکے تھے، یا ملنے کے بعد انھوں نے لکھی، بہر حال یہ کتاب لکھی گئی، لیکن ہاں کوئی صاحب مطبع اس کے چھاپنے کی نامی نہیں بھرتا تھا، اور نہ خود مصنف میں اس کے چھپوانے کی استطاعت تھی، سرسید کو جب اس کتاب کا حال معلوم ہوا تو انھوں نے اپنی طرف سے اس کو چھپوا کر انگلستان میں شائع کیا، اور اسکی سوجلدین ہندوستان بھیجیں، اور اسی زمانہ میں اس کے دونوں ترجمے شائع ہوئے،

اسوہ صحابہ

از مولانا عبدالسلام ندوی

سیر الصحابہ کی ایک جلد جس میں صحابہ کرام کے عقائد، عبادات، اخلاق اور طرز معاشرت و معاملات بیان، چھپکرتیا رہو گئی ہے، یہ کتاب اسلام کی عملی زندگی کا مرقع ہے، اور ہر مسلمان کیلئے اسکا مطالعہ ضروری ہے، لکھائی چھپائی کا غذا علیٰ صفحت ۳۵۰ قیمت ہے

یہ مکتبہ دار المصنفین

بَابُ التَّحْقِيقِ وَالتَّجَرُّبِ

سلسلہ منتخبات نظم اردو

عربی شاعری کا بہترین انتخاب حماسہ ہے، اسکا جامع ابوتام خود ایک بلند پایہ شاعر
لیکن "حماسہ" کے مشہور شارح تبریزی نے اپنی شرح کے دیباچہ میں لوگوں کا یہ قول نقل کیا ہے
کہ "ابوتام اپنے کلام سے زیادہ اپنے انتخاب میں بڑا شاعر نظر آتا ہے"، اس میں شبہ نہیں کہ سخن فہمی کا
مرتبہ سخن درسی سے کسی طرح کم نہیں، استاد مرحوم (علامہ شبلی) نے "شعر العجم" اور "موازنہ انیسویں و دہریں"
ملک ایران و ہندوستان کی شاعری پر جو احسان کیا ہے، اُن کو نہ کہہ سکتا ہے کہ اس کا درجہ
خود انکی اردو فارسی شاعری سے کم ہے، لیکن یہ جامعیت بہت کم لوگوں کے حصہ میں آتی ہے۔
اردو میں جس کثرت سے لوگ شاعر بننے کی کوشش کر رہے ہیں، ان میں سے فیصدی
اگر ایک شخص بھی سخن سنجی کا صحیح مذاق اپنے اندر پیدا کر سکتا، تو اسکا وجود زبان و ادب کیلئے
یقیناً ان اشخاص سے کہیں بڑھ کر مفید ہوتا، جو محض نمودن و مقفی کلام کے مجلات میں اضافہ
کرتے رہتے ہیں، گو اردو شاعری بعض اصناف سخن کے لحاظ سے ابھی بہت ہی کم ایہ، بلکہ کیسر
ہتی دامن ہے، تاہم قدیم و جدید اساتذہ کے بیان ایسے جو اہرینوں کی کمی نہیں جنکو اگر
خس و خاشاک سے پاک کر کے یکجا کر دیا جائے، تو ہماری شاعری محض گل و بلبل اور خط و خال کی
داستان یا صنائع و بدائع اور ضلع جلالت کی طبع آزمائی نہیں کہی جاسکتی۔

اس ضرورت کا احساس اگرچہ ادب لطیف ہی کے شیدا یوں کو ہونا چاہیئے، تاہم لیکن

ان کا ذوق لطافت پسندی شاید اپنے ذوق کی خدمت میں بھی کسی تلاش و کاوش کا متحمل نہیں، اس لئے ان کے فرض کا بار بھی ایک کاوش طلب علم ہی کے خدشہ گزرنے اٹھایا ہے، پروفیسر محمد الیاس برنی (جاسم عثمانیہ حیدر آباد دکن) نے اپنے مخصوص فن معاشیات (اکنامکس) میں اردو زبان کی جو گرانقدر خدمت انجام دی ہے اور دے رہے ہیں، اس کی اہمیت اور بابِ نظر سے مخفی نہیں، لیکن کبھی کبھی اس خشک مشغلہ سے گھبرا کر ان کی زبان قلم ترمی ٹھونڈھنے لگتی ہے، جسکی ایک قسط (اسرار حق) کا پچھلے سال اپنی صفحات (معارف - جولائی ۱۹۷۱ء) میں ذکر آچکا ہے، منتخبات نظم اردو کا سلسلہ بھی پروفیسر موصوف ہی کے قلم کا تحفہ ہے،

یوں تو اردو شاعری کے کچھ نہ کچھ انتخابات پہلے سے بھی موجود ہیں، لیکن یہ زیادہ تر باتو صرف کسی ایک شاعر سے تعلق رکھتے ہیں، یا کسی ایک مضمون پر چند شعرا کے کلام کا مجموعہ ہیں، ”سلسلہ منتخبات نظم اردو“ میں شعرا اور مضامین شاعری دونوں لحاظ سے استقصا اور جامعیت کا اہتمام کیا گیا ہے، قدیم و جدید، گذشتہ و موجودہ تمام اساتذہ سخن ولی دیر، غالب و انیس سے لیکر اقبال و حسرت تک ایک ہی مرتع میں جلوہ گر ہیں۔

مضامین شاعری کے لحاظ سے اس سلسلہ کو تین موٹے عنوانات پر تقسیم کیا گیا ہے، (۱) جذباتِ فطرت، (۲) معارفِ ملت (۳) اور مناظرِ قدرت۔ جن میں سے ہر ایک عنوان الگ الگ ایک مستقل کتاب کی صورت میں شائع ہوا ہے، یعنی پورا سلسلہ تین حصوں پر مشتمل ہے، اب تک اس سلسلہ کے تین سٹ (جلد) نکل چکے ہیں، پہلا غالباً سلسلہ میں نکلا تھا، جسکا ذکر فروری ۱۹۷۱ء کے معارف میں بذیل ”مطبوعات جدیدہ“ آچکا ہے، اس کے بعد جلد دوم کے تینوں حصے نکلے، مقبولیت نے مولف کی ہمت بڑھائی اور اس وقت جلد سوم ہمارے سامنے ہی دیا چہ بین مولف نے اس سلسلہ کو ابھی اور جاری رکھنے کی امید دلائی ہے،

ہر حصہ بجائے خود جس صنف کلام کو محیط ہے، اسکا اندازہ فہرست مضامین سے ہوگا
 جسکے کچھ اقتباسات درج ذیل ہیں:-

جذباتِ فطرت: یادِ زمکان، نیزنگیِ عالم، وداعِ بلبل، پرندے کی فریاد، پھول
 کی فریاد، سیلِ زندگی، دمِ واپسین، جنازہٴ پسر، نوہِ برادر، بن مان کی بچی، قبرِ ابندے
 الفت، دل سے دود و باتین، ستیا جی کی منت و زاری، حبِ وطن، ترانہٴ ہند، نوہِ دہلی،
 نیا شوالہ، شبِ دانشا، نگاہِ الفت، موسیقی، یادِ آیام، انقلاب، عبرت، کاسرہ سر، طالعلم کی
 اسید، روزِ عید، بھو، اکول (بیا رخور)

معارفِ ملت: معرفتِ احمد، مناجات، شوقِ مدینہ، نام کے شائع، قحطِ علماء،
 قحطِ اہلِ اللہ، کوشش، راہِ ترقی، استقلال، پیامِ عمل، اصلائے عزم، اہبرانِ قوم، احزابِ قوم،
 کانفرنسِ مسلم لیگ، سلمِ یونیورسٹی، وقتِ ملازمت، علم کی قوت، برقِ کلیسا، اگلے شرفاء، نئے
 جنٹلمین، پردہ، مہری کونسل، مقصدِ زندگی، قدرِ فرصت، محنت، ایک وقت میں ایک کام،
 آدابِ محفل، رموزِ وحدت، نزولِ وحی، طلسمِ حقیقت، حقیقتِ عالم، ترانہٴ حیات، شاہِ اسلام،
 سپاسنامہٴ اردو، وصفِ سخاوت، اندستِ تکبر، جہلِ مرکب، مہذبِ بیوی، عاشقِ رسول،
 مناظرِ قدرت: ظہورِ صبح، پلِ پرشامِ تنہائی، چاندنی اور تالاب، سمندر کی رات،
 پہلی رات، برسات، جھولا، شہر کی برسات، گرمی کا موسم، دہرہ دون کی سیر، صبحِ بنارس،
 وہان کے کہیت، آنہ ہی، جاڑے کی بارش، گلاب کا پھول، آسمان کی بہار، جونپوری خربزہ
 احباب، سکون، مقبرہٴ نورِ جہان، مرغابی، تتلیاں، جگنو، ایک حسین لڑکی، عروس، ماما، نویشہ کا
 حمام، شیوشکر جی کی برات، دلہن کی رخصت، سیلے کی سیر، مراجعتِ وطن، تاجِ محل،
 یہ اقتباسات زیادہ تر جلد دوم سے اخذ ہیں، ہر سٹ کا ہر حصہ کم و بیش تنوعِ عنوانِ شپٹل ہے۔

ریل گاڑی، پن چکی، دوشیزہ، تصویر غازی، نور پاشا، چھیلا، پیری، پتنگ بازی، مرغ بازی، دیوالی، ہولی، سوانگ، بوڑھا بولہوس، قدیم سواری، چور چکار،

کیا اس مجموعہ کے پیش نظر ہونے کے بعد بھی اردو شاعری کے دامن پر یہ داغ رہتا ہے کہ وہ محض وصل و ہجر کی حکایات کا طومار ہے، اس میں کلام نہیں کہ مذکورہ بالا مضامین میں قدیم سا تذکہ حصہ کم ہے، لیکن یہ وقت کی بات تھی جس سے نفس اردو کی سانی صلاحیت پر کوئی حرف نہیں آتا، اردو کی زمین ہر رنگ و بو کے پھول کہلا سکتی تھی، صرف سوئم کے آنے اور ہوا کے بدلنے کا انتظار تھا، کہ چمن کی ہر روش گلزار ہو گئی۔ پھر بھی تنکو یہ معلوم کر کے حیرت ہو گی کہ کبریٰ، بلی، بلاؤ، چھیلا، ہولی، شادی کی دھوم، بارش اور شکار وغیرہ پر خالص بھف نگاری کی نظمیں تیر تک کے ان موجود ہیں،

مولف نے یہ بالکل سچ لکھا ہے کہ،

”ایسے وسیع انتخابات میں سب نظموں کا ہم پتہ ہونا نہ ممکن ہے نہ مطلب بعض نظمین جو ادبی لحاظ سے شاید ادنیٰ خیال کیجائیں، اسلئے خاص طور پر قابلِ قدر ہیں کہ وہ پہلے پہل نئے نئے مضامین کے خاکے ہیں۔۔۔۔۔ اگر کچھ نظمین بعض حضرات کے لطیف ادبی مذاق پر ابرہون تو امید ہے کہ وہ معذرت قبول فرمائیں گے، (دیباچہ صفحہ ۶-۷)“

بائیں ہم ان انتخابات پر ایک سرسری نظر ڈالتے ہی صاحبِ انتخاب کی کاوش و سخنِ نبی کی بے ساختہ داد دینے کا جی چاہتا ہے، البتہ ترتیب کے متعلق چند باتیں محتاجِ توجہ ہیں، (۱) چونکہ ہر قسم کے مضامین شعری کو تین عنوانات کی تحت میں لانے کی کوشش کی گئی ہے اسلئے قدرۃ بعض مضامین عنوان کتاب کے ساتھ سیل نہیں کہاتے، مثلاً دلی دربار، چور گردی، میدان جنگ، تلوار، تاج محل، ریل گاڑی، تصویر غازی، نور پاشا وغیرہ کے مضامین جو

وصف نگاری سے تعلق رکھتے ہیں، انکو مناظر قدرت کی تخت میں داخل کرنا نہایت ہی ناموزون معلوم ہوتا ہے، اسی طرح شہزادہ کے گم ہونے پر اتم کی صحیح جگہ مناظر قدرت کے بجائے جذبات فطرت میں تھی، دوشیزہ، چیونٹی، جگنو، ہاتھی، وغیرہ کو بھی مناظر قدرت (پنچرل سنسری) کہنا برا معلوم ہوتا ہے، اس حصہ کا نام کائنات قدرت (یعنی پنچر) زیادہ مناسب ہوتا، وسعت بھی پیدا ہو جاتی،

جذبات فطرت اور معارف ملت میں بھی اس قسم کی بعض ناہمواریاں موجود ہیں، آخر الذکر عنوان اخلاقی، اقویٰ شاعری کے ساتھ فلسفہ و تصوف کے اسرار و حکم کو بھی محیط ہے، لیکن ان سب کو ایک ہی رشتہ میں گوندہنے کے لئے معارف ملت سے بہتر کوئی عنوان نظر نہیں آتا۔ (۲) ایک ہی مضمون کا کلام، جو بعض صورتوں میں ایک ہی شاعر کا بھی ہے، مثلاً برسات کی نظمیں تم کو تینوں جلدوں کے حصہ ”مناظر قدرت“ میں ملین گی، ”نود صبح“ اور ”ظہور صبح“ ایک مضمون اور ایک ہی شاعر (انیس) کی دو مختلف نظمیں، دو مختلف حصوں میں درج ہیں، اسکی وجہ غالباً یہ ہے کہ جب ایک جلد کا ذخیرہ جمع ہو جاتا ہے، تودہ شائع کر دیا جاتا ہے، پھر اگر اسی مضمون یا اسی شاعر کا کلام کچھ اور دستیاب ہوتا ہے تو آئندہ جلد کے حصہ میں آتا ہے۔ گو اس سے ترتیب میں ذرا پر اگندگی محسوس ہوتی ہے، تاہم ہر جلد تقریباً ہر قسم کی نظموں پر مشتمل ہونے سے مختلف الما لوان و متنوع خوان کا لطف ضرور رکھتی ہے،

(۳) ہر حصہ میں اگرچہ بجائے خود اس حسن ترتیب کا پورا لحاظ رکھا گیا ہے کہ ایک صنف کے مضامین ایک ہی سلسلہ میں درج ہوں مگر کہیں کہیں اس میں بھی خلل نظر آتا ہے، مثلاً مدینہ کی جوگن، شوق مدینہ، اور امداد دہنی، شفاعت بنی کے پیچ میں سفر آخرت کی نظم، یا بھولی اور دیوالی کے پیچ میں صراف کی نظم آ جاتی ہے،

حسن ترتیب کے ساتھ حسن انتخاب کا حق بھی ابھی مزید توجہ چاہتا ہے، مثلاً محروم کی اس ابتداءے الفت "جذبات فطرت" جلد دوم کے ساتھ کہ،

ہم اہنین دیکھا کئے اور وہ ہمیں دیکھا کئے ہاے وہ پہلی نگاہیں اجنیت کے مرے
آنکھیں قدرۂ حسرت کے اس آغاز الفت کو ڈھونڈتی ہیں کہ
یاد ہیں سارے وہ عیش با فراغت کے مرے دل ابھی بھولاہین آغاز الفت کے مرے
حسن سے اپنے وہ غافل تھا میں اپنے عشق سے اب کہاں سے لاؤں ناواقفیت کے مرے
اس غول کا ہر شعور پر کیف ہے -

اسی طرح میر کی اس حقیقت عالم "معارف ملت جلد سوم" کے پہلو میں کہ
کچھ نہیں اور دیکھیں ہیں کیا کیا خواب کا سا ہے 'یاں کا بھی عالم
ہستی اپنی حباب کی سی ہے یہ نائش سراب کی سی ہے
جہنک غالب کے حقیقت نگا نظم کے یہ نقوش سامنے ہنوں مرقع قطعاً ناقص رہیگا -
ہستی کے مست فریب میں آجایو اسد عالم تمام حلقہ ردام خیال ہے
ہاں کہا یوست فریب ہستی ہر چند کہیں کہ ہے ہنین ہے
ہے غیب غیب جگو سمجھتے ہیں ہم شہود ہیں خواب میں ہنوز جو جاگے ہیں خواب میں
مولف کے اہتمام جامعیت سے اسید ہے کہ آئندہ جلد میں تصویر کے باقی خط و خال بھی
نمایان ہو جائیں گے -

جلد سوم میں ایک دلچسپ جدت لکھی ہے، یعنی ایک ہی مضمون پر ایک ہی شاعر کے
متفرق اشعار چن کر یکجا کئے ہیں، مثلاً "ذکایت الفت" "کیفیت عشق" "قاصد" وغیرہ عنوانات کے
تحت میں میر کے بہت سے ہم مضمون اشعار ایک ہی سلک میں منسلک ہیں -

لیکن ان چیزوں میں ابھی بہت زیادہ اضافہ کی گنجائش ہے۔

بعض عنوانات کے نحوی سماعت بھی آئندہ ادبیت میں ترمیم طلب ہیں، مثلاً ”دوپہر سہرا“

”سہ پہر سہرا“ ”کارنامہ بلاؤ“ ”مہر می کوئسل“ وغیرہ کی اضافت۔

ان خفیف جزیئی فروگزاشتوں کے باوجود ”سلسلہ منتخبات نظم اردو“ اردو

شاعری کا ”سلسلہ الذہب“ ہے، اور بلا پس و پیش کہا جاسکتا ہے کہ اس سے بہتر و جامع ترکوئی انتخاب موجود نہیں،

کہانی چھپائی اور جلد بندی کا اہتمام بغایت دیدہ زیب ہے، ہر حصہ جسکی ضخامت ڈیڑھ سو

صفحے سے زیادہ نہیں ہے، ۲۰ × ۳۰ کی چھوٹی تقطیع کا ایک نہایت ہی خوبصورت جلد ہے

تینوں سٹ جنکو چھوٹی چھوٹی نوکتابوں کا ایک مختصر کتبخانہ کہنا چاہیے، تحائف و انعامات

کے لئے خاص طور پر موزوں ہیں،

ہر حصہ کی قیمت عمر ہے، اور ملنے کا پتہ،

(۱) ”محمد مقتدی خان شروانی علی گڑھ“

(۲) ”محمد الیاس برنی، جام باغ، حیدرآباد (دکن)“

(۳) ”شیخ مبارک علی، ہماری دروازہ، لاہور“،

مطبوعات جدید

تفسیر سورہ فاتحہ، سورہ فاتحہ کا نام ام الکتاب ہے، یعنی وہ قرآن مجید کی اصل اور قرآن مجید کے تمام حقائق و اسرار کو جامع اور محیط ہے، اس بنا پر علمائے خاص سورہ فاتحہ کی تفسیر اس پنج پر لکھی ہے کہ تمام قرآن مجید کی روح اور عطر اس ایک سورہ کے اندر آجائے اور دین اب تک اس سورہ مبارکہ کی ایسی کوئی تفسیر نہیں لکھی گئی تھی، جناب مولوی محی الدین احمد صاحب بی، اے قصوری، سابق مدیر اقامہ (کلکتہ) و ناظم جمعیت دعوت و تبلیغ اسلام (پونہ) نے جو مدت تک مولانا ابوالکلام صاحب کے درس قرآن میں شریک رہ چکے ہیں، اس سورہ کی اردو میں ایک مبسوط و مفصل تفسیر لکھ کر شائع کی ہے، طرز بیان موثر، طریقہ ادا سہل و آسان اور قرآن مجید ہی کی آیتوں کی مدد سے مطالب کی تشریح کی ہے، باجاء حالات موجودہ کی طرف بھی اہم اشارات پائے جاتے ہیں، قومن کے انحطاط اور جماعتوں کے فساد اخلاق کے اصول و قوانین اور قرآن مجید سے ان کے طرق علاج و تدبیر کی تفصیل کی ہے، مسلمانوں کے لئے اسکا مطالعہ نہایت مفید ہو گا لکھائی چھپائی کا غد عمدہ، تقطیع چھوٹی، خط باریک، صفحات ۳۰۸، قیمت ۵۰ پتہ :

الہلال بک ایجنسی، شیر نوالہ دروازہ لاہور،

کلیات شیفۃ و حسرتی، نواب عظیم الدولہ محمد مصطفیٰ خان التلخیص بر شیفۃ و حسرتی، دہلی کی اس آخری بزم کے رکن تھے جو شہ کے غدر کے بعد بھی شاہجہان کے دار السلطنت میں قائم تھے، شیفۃ کا اردو اور فارسی کلام اساتذہ کے رنگ کا ہے، نواب حاجی محمد اسحاق خان صاحب مرحوم خلف الصدق نواب شیفۃ مرحوم نے شیفۃ کے اردو اور فارسی کلام کے مجموعہ کو یکجا کر کے

طبع کرایا تھا، اکثر غریبین، غالب و مومن کی غزلوں کی مطرح ہیں، لکھائی چھپائی کا غنہ عمدہ، شروع میں ایک مقدمہ ہے عین شاعر کے حالات و واقعات درج ہیں، قیمت غار پتہ: مصطفیٰ کیسل، میرٹھ،

حزون اختر، دائرہ ادبیہ لکھنؤ توفیق کاستی ہے کہ وہ چھوٹے چھوٹے ادبی و علمی سائل کا سلسلہ وقتاً فوقتاً شائع کرتا رہتا ہے، طبع و شاعری میں لطافت اور حسن سلیقہ بھی ہمیشہ ملحوظ رکھتا ہے، اب کل قید و بند کا دور ہے، شاید اسی مناسبت سے ملک اودہ کے آخری، سیر فرزانہ و ابد علی شاہ اختر نے اپنی قید کے حالات میں اردو میں جو نثری لکھی تھی، دائرہ ادبیہ نے اسکو چھوٹی تقطیع پر شائع کیا ہے، جلد اول و جلد دوم کا سنہرا نام سلیقہ مندی کو ظاہر کرتا ہے، مظلوم قیدی کا بیان خود مظلوم قیدی کی زبان سے جقدر موثر ہو سکتا ہے، اسی قدر یہ نثری صرٹ انگیزہ ہے، آغاز میں مولوی عبدالحکیم صاحب شرک کا ایک دیباچہ ہے، مولوی صاحب کی ابتدائی زندگی میاں ج میں گزری ہے اسلئے ان کے قلم سے اس داستان کی تقریب و تمہید نہایت دلچسپ ہے، صفحات ۵۰، قیمت غیر جلد ۲۰ جلد سطلہ ۲۰ پتہ دائرہ ادبیہ لکھنؤ،

اسلام کا اثر یورپ پر، سفارین اس عنوان سے قاضی احمد میاں اختر جو ناگہی کا ایک مبسوط مضمون شائع ہوا تھا، عین خود موصوفین یورپ کے بیانات سے اسلام کے ان اثرات کو دکھایا گیا تھا جو یورپ کے تمدن پر پڑے ہیں، دائرہ ادبیہ نے اس مضمون کو اپنے سلسلہ میں داخل کر کے ایک مستقل سالہ میں شائع کر دیا، رسالہ پر سملوات ہی تقطیع چھوٹی، ضخامت ۶۶ صفحات، جلد خوبصورت، لکھائی چھپائی بھی قیمت غیر جلد ۴۰ جلد سطلہ ۱۲/۱۱ پتہ دائرہ ادبیہ لکھنؤ،

دائرہ کو یہ مشورہ دینا بجا نہ ہوگا کہ وہ اپنے سلسلہ کے تمام مطبوعات کو ایک ہی تقطیع پر شائع کرنے تاکہ یکسانی و ہم قیاسی اسکے پورے سلسلہ کے من و لطف کو دوبالا کر دے،

